

ॐ ३५

सामवेद

हिन्दी भाष्य

सामवेदसंहितायाः

मन्त्राणां वर्णानुक्रमसूची

(अ)

- ४१५ अक्षन्ममीमदन्त
५२६ अक्रान्त्समुद्रः
१२५३ अक्रान्त्समुद्रः
८६ अगन्म वृत्रहन्तम
१३०४ अगन्ममहा
१ अग्न आयाहि
६६० अग्न आयाहि बीतगे
१५५२ अग्न आयात्तमि
६२७ अग्न आयुं पि
१४६४ अग्न आयुं पि
१५१८ अग्न आयुं पि
८१ अग्नप्रोजिष्ठमामर
४२५ अग्नि तं मन्येयो वसु
१८३७ अग्नि तं मन्ये
७६० अग्नि दूतं
३ अग्नि दूतं वृणी
७२ अग्निं नरोदीधि
१३७३ अग्निं नरो
१२१६ अग्निं वोदेवमग्नि
२१ अग्निं वो वृधन्त
६४६ अग्निं वो वृधन्त
१५५५ अग्निं सूनुं
१५२७ अग्निं हिं वन्तुनो
४६५ अग्निं होतारं मन्ये
१८१३ अग्निं होतारं

- ८४४ अग्निताग्निः
७६१ अग्निमग्निं हवीं
१६ अग्निमिन्धानो
४६ अग्निमीलिष्व
६०५ अग्निमीडे
६१३ अग्निरस्मिञ्जग्न्य
१८२५ अग्निरिन्द्राय
४८ अग्निरुच्येषुगे हि
१५१६ अग्निर्ऋषिः पव
१८२७ अग्निर्जागार
१४०६ अग्निर्जुषंतनो
१८३१ अग्निर्ज्योतिः
२७ अग्निर्मुंर्द्धा दिवः
१५३२ अग्निर्मुंर्द्धा
१७३८ अग्निर्हिवाजिनं
४ अग्निर्वृत्राणि
१३६६ अग्निर्वृत्राणि
२२ अग्निस्तिग्मेन
१७१० अग्निः प्रियेषु
१७११ अग्निः प्रस्तेन
१५३१ अग्नेकेतु
३६ अग्नेजरितवि
४३४ अग्नेतमद्यादव
१७७७ अग्नेतमद्यादव
१८१३ अग्नेतवश्वो
४४८ अग्नेत्वंनो अन्तम
११०७ अग्नेत्वंनो

७६२ अग्ने देवां इहा
 १५३० अग्नेनक्षत्रं
 १५२० अग्नेपवस्वस्वपा
 १५२१ अग्नेपावक
 २३ अग्नेमृडमहां
 १०० अग्ने यजिष्ठो
 २५ अग्नेयुंश्वाहिये
 १३८३ अग्नेयुंश्वाहिये
 २४ अग्ने रक्षाणो
 ६६ अग्ने वाजस्य गीतमः
 १५६१ अग्ने वाजस्य
 १० अग्ने विवस्वदा
 ४० अग्नेविवस्वदूपसः
 १७८० अग्ने विवस्व
 १५०३ अग्नेविश्वेभिः
 १०३३ अग्नेसिन्धूनां
 १३५० अग्ने सुक्षतमे
 १४०५ अग्नेस्तोमं
 १६१६ अग्नेगोराजा
 ४६७ अचिक्रदद्वृपा
 १०४२ "
 ४४७ अचेत्यग्निश्चिकि
 ५५५ अचोदसोनों
 ६५८ अचद्धाकोशंमधु
 १३८४ अचद्धानोयाहि
 १५५६ अचद्धानः सीर
 ३७५ अचद्धाव इन्द्रं मतयः
 ६५६ अचद्धासमुद्रं
 १५५३ अचद्धाहिवातह
 १५०८ अजीजनो अमृत
 १३६५ अजीजनोहि
 ५६४ अञ्जते व्यञ्जते समञ्जते
 १६१४ अञ्जते व्यञ्जते
 २१५ अतश्चिदिन्द्र

८३८ अतस्स्वारयि
 २२३ अतोहिमन्नुषा
 १६७४ अतो देवा अवन्तु
 १७४४ अत्वायातम
 ११६१ अत्वाहियाना
 १८०६ अत्रविनेमि
 १४७ अत्राहगोरमन्वत
 ६१५ अत्राहगोरम
 १०६६ अथाते अन्तमानां
 ३१५ अददंस्स
 ४७ अदशिगातुवित्तमो
 १५१५ अदशिगातु
 १५५६ अदाम्यःपुर
 ६३४ अदश्त्रस्तस्य केतवो
 १४१ अद्य नो देव सवितः
 १४५८ अद्याद्याश्चःश्वः
 १६३१ अधक्षपापरि
 ५२ अधज्मो अधवा
 १४८७ अधत्विपोमां
 १०२० अध धारयामध्वा
 १४६६ अधयदिमे
 १५५१ अथा त्वं हि
 ८३६ अथाहिन्वान
 ४०६ अथाहीन्द्रगिर्वंशः
 ७१० "
 १७७८ अथाह्यग्नेकतो
 ५३६ अधिदयस्मिन्
 १०३६ अनुक्षतप्रियं
 ४६६ अश्वयौघद्रिभिः
 १२२५ "
 ३०८ अश्वयौघावया
 ४४० अनवस्तेरथं
 १६३८ अनुतेयुष्मं
 ६८६ अनुत्वारोदसी

७४४ अनुप्रतनस्यौ
 ५०२ अनुप्रतनास
 ४३२ अनुहित्वासुतं
 १३६६ अनुहित्वा
 ६६८ अनुपेगोमान्
 ६३१ अन्तश्चरतिरोचना
 १३७७ अन्तश्चरति
 १८७१ अन्धाभ्रमित्रा
 ११६५ अपघ्नन्तोअरा
 ५१० अपघ्नन्पवतेमृधो
 १२१३ अपघ्नन्पवते
 १२३७ अपघ्नन्पवस
 ४६२ अपघ्नन्पवरोमृधः
 ६३३ अपत्येतामयो
 १०५ अपत्यं वृजिनं
 ११२४ अपहारागती
 १०५ अपादुःखप्रत्यक्षतः
 ३६७ अपागीवामप
 ५४४ अपामिनेदुर्गमः
 १४१४ अपोनपात
 २११ अपांफिनेन
 १३१ अपिवत्कद्रुवः
 ३२२ अपूर्व्यापुरु
 ६६५ अप्माइन्द्राय
 १८४४ अप्मुनेतःशिश्नि
 १७४७ अवाधिहोता
 १७५८ अवाध्याग्निजर्म
 ७३ अवाध्याग्निः समिधा
 १७४६ अवाध्याग्निः
 १०३२ अभिकन्दन
 १०६२ अभिगव्वानि
 ६६२ अभिगात्रा
 १८५५ अभिगात्राणि
 ६५२ अभिते मधुना

४६४ अभित्यं देवां
 ३७३ अभित्यमिषांपुरु
 ५१८ अभित्रिपृष्ठवृषणं
 १४८ अभित्रिपृष्ठं
 २५६ अभित्वांपूर्वपीतये
 १५७३ अभित्वापूर्वं
 १६१ अभित्वाष्टपमासुते
 ७३१ " "
 २३३ अभित्वाशूर
 ६८७ " "
 ५७६ अभियुम्नंबूहत्
 १०११ अभियुम्न
 ७६५ अभिद्रोणानि
 १७७५ अभिद्विजन्मा
 १६८ अभिप्रगोपति गिरे
 १४८६ अभिप्रगोपति
 १५५७ अभिप्रयासि
 २३५ अभिप्रवः सुराधसं
 ८११ अभिप्रवः
 ५५४ अभिप्रियाणिपवते
 १७६२ अभिप्रियाणि
 १२०४ अभिप्रियादिवः
 ११२७ अभिप्रियदिवः
 १०२१ अभिब्रतानि
 ८७० अभिब्रह्मीरनु
 १४२७ अभिवस्त्रा
 १८४३ अभिवाजीविश्व
 १४२६ अभिवायुर्वात्यर्वा
 ११६७ अभिविप्राअनु
 २६५ अभिवोवीर
 ८५६ अभिसोमासआ
 ५१८ अभिसोमास
 १२४८ अभिहि सत्य
 ५५० अभिनवन्ते

१४२८ अमीनो अर्षदिव्या
 ५४६ अमी नो वाजसात
 १२३८ अमी नो वाज
 ३०६ अमीपतस्तद्
 ६८४ अमीपुणः
 १५०७ अम्यमिहि श्रवसा
 ६७१ अम्ययं बृहत्
 १०५३ अम्ययं स्वायुध
 १०५४ अम्यऽऽर्षानप
 १६०३ अम्यारमिदद्रयो
 ३६६ अम्रातृव्यो अना
 १३८६ अम्रातृव्यो अना
 १८६५ अमित्र सेनां
 १४४७ अमित्रहाविच
 ३६८ अमीये देवास्थन
 १८६१ अमीषां चित्तं
 ३३० अयमग्निः सुवीर्यं
 १८३ अयमुते समतसि
 १५६६ अयमुतेसम
 ८०५ अयाचितो विपा
 १८८ अयाधिया च गव्य
 १७१५ अयानिजघ्न
 ७७२ अया पवस्व देव
 ४६३ अयापवस्व धारया
 १२१६ अयापवस्व
 ११०४ अयापवस्वैना
 ५४१ अयापवापवस्वै
 १५६० अया हचाहरि
 ४६३ अयारुचा हरिण्या
 ४५४ अयावाजं देव
 ४६५ अयावीतीपरि
 १२१० अया वीती
 ५०७ अयासोममुकृत्य
 ६१६ अयुक्त सप्त

१२१७ अयुक्त सूर
 १३४० अयुद्ध इत्युघा
 १५६ अयंत इन्द्र सोमो
 ७२५
 ११०० अयंदक्षाय
 ८२३ अयंमुनान
 ५४६ अयंपूपारयिभंगः
 ८१८ अयंपूपारयि
 ६६५ अयभराय
 ६४७ अययथा
 ३०६ अयवो मधु
 ६१० अयवोमित्रा
 ५०८ अयविचर्षणिहितः
 ६४८ अयविश्वा अमि
 ७५७ अयं विश्वानिति
 ६०० अयं सयोदिवः
 ४१८ अयं सहस्रमान
 १६०८ अयं सहस्रमृष्टि
 १८४५ अयं सहस्रपरि
 १७७६ अयं महोता
 ७५६ अयं सूर्यइवो
 १४०० अयं सोमइन्द्र
 ७६ अरण्योनिहितो
 २०६ अरन्त इन्द्र श्रवसे
 १६६२ अरन्त इन्द्र
 ११८ अरमश्वायगायत
 ५६६ अरुरुचदुषसः
 ८७७ अरुरुचत्
 ३६२ अयचंतप्राचवंत
 १७५७ अचंन्तिनारी
 ४४५ अचंन्त्यमकंरुतः
 १७६० अर्वाङ्निचक्रो
 १३३७ अर्धनिः सोम
 ५०३ अर्धसोमधुमत्तम

११४ अर्पासोमद्यु
११२० अलषिराति
११६१ अवकक्षिणं
७०२ अवद्युतानः
३२३ अवद्रप्सो
१८६३ अवसृष्टापरा
१०६२ अवस्मदुहंणा
१५२४ अवानोअग्नेउ
१२०७ अव्यावारैः परि
११३३ अव्यावारे
१७३४ अश्विनावर्ति
१७२६ अश्वेवचित्रा
७८३ अश्वोन चक्र
२७७ अश्वीरथी
१५८४ अश्वं न गीमिः
१७ अश्वं न त्वा वार
१६३४ " "
११५६ अषाढमुग्रं
६०२ असजिकलशां
४६० असजिरथ्यो
५४३ असजिवक्वारथ्ये
३१३ असाविदेवं
१०२८ असाविसोम
३४७ असावि सोमइन्द
१३१६ असाविसोमो
५६२ असाविसोमो अरु
१००८ असाव्यंशुर्मदा
४७३ " "
१००३ असिहिनीर
४८२ अमृक्षतप्रवाजि
१०३४ अमृक्षतप्रवा
११२८ असिग्रमिन्द्रवः
२०५ असिग्रमिन्द्र ते
१८१२ अमुग्रं देव

१८६० असौ या सेना
१६७७ अस्ताविमन्म
१७४ अस्तिसोमो अयं
१७८५ अस्तिसोमो
४६१ अस्तुश्रीपट्
५७५ अस्मभ्यं त्वावसु
१०४६ अस्मभ्यमिन्द्र
११३६ अस्मभ्यंरोदसी
१४४३ अस्मा अस्मा इदं
१८५६ अस्माकमिन्द्रः
७५५ अस्यप्रत्नानुद्युतं
१२६७ अस्यप्रेषा
५२६ अस्यप्रेषाहेमना
१७१६ अस्यव्रतानि
१५७४ अस्यदिन्द्रोवा
६६६ अस्थेदिन्द्रोमदे
१५०१ अहंप्रत्नेन
५६४ अहमस्मि प्रथम
१५२ अहमिद्विपितुः
१५०० " "

(आ)

४०१ आगन्तामारि
४२० आग्निंनस्व
१५२६ आग्नेस्वरंरयि
१०८५ आघत्वावां
७४५ आघागमद्यदि
१३३८ आघायेअग्निं
१३३ आघायेअग्निं
१३५७ आजानृवि
१३८७ आजामिरक्ते
६३ आजुहोताहविषा
१०२६ आतिष्ठत्त
७२८ आतूनइन्द्रभुमन्तं

१६७ आतूनइन्द्र धुमन्तं
 १८१ आतूनइन्द्रवृत्र
 १०२२ आतेमग्न
 ४१६ आतेमग्नइषी
 १०२३ आतेमग्नश्रुवा
 ४६८ आतेदक्षं
 ११३७ आतेदक्षं
 ८ आतेवत्सोमनो
 ११६६ आतेवत्सो
 ३४६ आत्वागिरो
 १८०६ आत्वाग्रावा
 २६५ आत्वाइद्यसव
 ६६७ आत्वाब्रह्मपुजा
 १३६२ आत्वारथे
 १७७१ आत्वारथं
 ३५४ आत्वारथंपयो
 १६७ आत्वाविशन्तिवन्द
 १६६० आत्वाविशन्तु
 ३४० आत्वासखायः
 १३६१ आत्वासहस्र
 २४५ " "
 ३०७ आत्वासोमस्य
 १६४ आत्वेतानिषी
 ७४० "
 ८५१ आदहस्वधा
 २० आदित्यप्रत्नस्यः
 १११२ आदित्यैरिन्द्रः
 १४६५ आदीकेचित्
 १०१० आदीमश्वं
 ७७१ आदीषितस्य
 ७७० आदीं हंसोयथा
 ८३५ आनइन्द्रोशा
 १४३३ आनस्तेगन्तु
 १५२५ आनो अग्नेरयि

४३ आनोअग्नेवयो
 १५२६ आनोअग्नेमुचे
 १४६६ आनोमज
 २२० आनोमित्रवरुण
 ६६३ आनोमित्रावरुण
 १७४५ आनोरतानि
 ३५३ आनोवयोवयः
 २६६ आनो विश्वामु
 १४६२ आनो विश्वामु
 १३२८ आनः सुतास
 ११५४ आनः सोमसंयतं
 ८३४ आनः सोममहो
 ८६३ आपप्राथमहिना
 ६०६ आपवमान
 १२०३ आपवमानघार
 १२०८ आपवस्वमदिन्त
 ८६५ आपवस्वमही
 ५०१ आपवस्वसह
 ७८६ आपवस्वमुवीर्यं
 ११२३ आपानामोविब
 १८३७ आपोहिष्ठासयो
 ६०८ आप्रानाद्ब्रह्मा
 २१६ आबुन्दवृत्रहाददे
 १७५२ आभात्यग्निः
 ६४२ आभिष्टमभि
 ११३८ आमन्द्रमाधेर
 २४६ आमन्द्रैरिन्द्रहरि
 १७१८ आमन्द्रैरिन्द्र
 १४३१ आमामुपक्व
 ११३५ आमित्रेवरुणे
 ६३० आयंगोः पृथिन
 १३७६ आयङ्गोः
 १०८६ आयद्दुवःशत
 १०६० आयथोमित्रंशतं

- ४४३ आयाहिवनसा
 १६१ आयाहिसुपुमा
 ६६६ आयाहिसुपुमा
 ४०२ आयाह्यमिन्दवे
 २२७ आयाह्य पनः सुतं
 ६२५ आयोनिमरुणो
 १७७४ आयः पुरंनमि
 ११३६ आरयिमासुवे
 २१४ आवइन्द्रं कृवि
 १०३८ आवच्यस्व महि
 १०१२ आवच्यस्वमुदक्ष
 ८७६ आ वंसते मघवा
 ४३५ आविमंथ्या
 ६०२ आविषासन्
 ४८६ आविशन्कलशं
 ६६ आचोराजानमध्व
 ८७६ आवंसते
 ८६८ आगुरपंरुहन्मते
 १८४६ आधुः शिशानो
 १४८० आमुतसिञ्चत
 ५८० आसोतापरिपिञ्च
 १३६४ आसोतापरि
 ५१३ आसोमस्वानो
 १६८६ आसोमस्वानो
 ५५१ आहृयंताय
 ७६८ आहृयंतोभ्रजुनो
 १४६० आहरयः सप्त

(इ)

- ७२१ इच्छन्ति देवाः
 ६१४ इच्छन्तस्वस्य
 ७६ इडामग्ने पुरुदसं
 २८३ इत ऊतीवो
 ६२ इत एत उदारुहन्

- ४१० इत्याहि सोम
 ६५ इदंन एकपर
 १२४ इदं वसोसुतमन्धः
 ७३४ " "
 १०७५ इदं वां मदिरं
 २२२ इदं विष्णुविचक्रमे
 १७६६ इदं विष्णुविच
 १४५५ इदं श्रेष्ठं ज्योतिषां
 १७४६ इदं श्रेष्ठं ज्योति
 १६५ इदं ह्यन्वोजसा
 ७३७ " "
 १५४६ इनो राजन्नरतिः
 ८७३ इन्दुरिन्द्राय
 ५४० इन्दुर्वाजीपवते
 १०१६ इन्दुर्वाजीपव
 ४३१ इन्दुः पविष्ठचारु
 ४४१ इन्दुः पविष्ठचेतनः
 ६७६ इन्दोयथा तव
 ६६४ इन्दोयदद्रिमिः
 १८५६ इन्द्र आसान्नेता
 ७१५ इन्द्र इन्नोमहो
 ५६७ इन्द्र इन्द्रयोः सचा
 ७६७ इन्द्र इन्द्रयोः
 १६६ इन्द्र इवे ददातु न
 २२६ इन्द्र उक्थेमिमंदिष्ठो
 २५६ इन्द्रकृतुं नभामर
 १४५६ इन्द्रकृतुं नभामर
 ६५३ इन्द्रजठरंगव्यं
 ६५२ इन्द्रजुषस्व
 ५८६ इन्द्रज्येष्ठं न भामर
 ४१२ इन्द्रतुभ्यमिदं
 २६६ इन्द्रनिघातु
 २८२ इन्दुनेदीय
 ६७१ इन्द्रमग्निकवि

५६६ इन्द्रमच्छसुता
 ६६४ इन्द्रमच्छसुताइमे
 १६८ इन्द्रमिदगायिनो
 ७६६ इन्द्रमिदगा
 २४६ इन्द्रमिददेवता
 १५८७ इन्द्रमिददेवतातय
 १०३० इन्द्रमिद्वरीवह
 १२५२ इन्द्रमीशानं
 ७६८ इन्द्रवाजेपु
 ५६८ इन्द्रवाजेपुनो
 १४०३ इन्द्रशुद्धोऽन
 १४०४ इन्द्रशुद्धोहिनो
 १६२६ इन्द्रश्रवायवेषां
 ३८१ इन्द्रसुतेपुसोमे
 ७४६ "
 ६५४ इन्द्रस्तुरावाड्
 १३६६ इन्द्रस्थतः
 १६८५ इन्द्रस्थतः
 ६१२ इन्द्रस्यनुवीर्याणि
 १८६६ इन्द्रस्यवाहू
 १८५७ इन्द्रस्य वृष्णो
 ११८० इन्द्रस्यसोमराघ
 १६३० इन्द्रस्यसोम
 १५७७ इन्द्राग्नीअपसः
 १६६४ इन्द्राग्नीअपसः
 २८१ इन्द्राग्नीअपादियं
 ६६६ इन्द्रानीआगतं
 ६७० इन्द्राग्नीजरितुः
 १६६५ इन्द्राग्नीतविषा
 १५७८ इन्द्राग्नीतविषाणि
 १७०४ इन्द्राग्नीनवति
 १५७६ इन्द्राग्नीनवति
 ६६१ इन्द्राग्नीयुवां
 १६६३ इन्द्राग्नीरोचना

२०२ इन्द्रानुपूषणावयं
 ३३८ इन्द्रापर्वताबृहता
 १४६१ इन्द्रायगाव
 ३३६ इन्द्रायगिरोअनि
 ६५१ इन्द्रायनूनं
 ५२० इन्द्रायपवते
 १५८ इन्द्रायमद्वनेसुतं
 ७२२ "
 ३८८ इन्द्राय सामगायत
 १०२५ इन्द्राय साम
 १६७६ इन्द्राय सोम
 १३३१ इन्द्राय सोमपातवे
 १४४६ इन्द्राय सोमपा
 ५६१ इन्द्राय सोमसु
 ११४६ इन्द्रायाहिचित्रमा
 ११४८ इन्द्रायाहितुतुजा
 ११४७ इन्द्रायाहिघिये
 ४७२ इन्द्रायेन्दोमस्त्व
 १०७६ इन्द्रायेन्दो
 ८०० इन्द्रं अन्नानमो
 ६५० इन्द्रे एसंहि
 १८० इन्द्रे हिमत्स्यन्धसो
 २०० इन्द्रो अंगमहृदमयं
 १७६ इन्द्रोदधीचोअस्य
 ६१३ "
 ७६६ इन्द्रोदीर्घाय
 ४११ इन्द्रो मदायवाहृषे
 १००२ इन्द्रोमदाय
 १५८८ इन्द्रोमह्मारोदसो
 ५८७ इन्द्रोराजा
 ४५६ इन्द्रो विष्वस्य
 ६३४ इन्द्रं तं शुम्भ
 ६४७ इन्द्रं घनस्पसा
 ३१८ इन्द्रं नरोत्तम

१३० दन्द्रं वयमहाधन
१७६५ दन्द्रं बासीरनु
१४३ दन्द्रं विदवाभवी
११७ दन्द्रं विदवाभवीवृध
१६१० दन्द्रं वो विधव
१३२३ दन्द्रः स दामने
७० दन्तेराजासमर्थो
१६४ दमदन्द्रमदाय
१६३ दमदन्द्राय मुन्निरे
१३६ दम उत्तरवानिषयते
३४४ दममिन्द्रमृतं
६४६ दममिन्द्रमृतं
१५ दमभुपुत्रमहाभक्त
१२६५ दमभुपुत्रम
१४६ दमाजवाभुपुत्रमो
१४० दमाजवाभुपुत्र
१६०७
१०१ दमाजवाभुपुत्र
७५५ दमाजवाभुपुत्रम
१०४
१११० दमानुकभुव
४५२ दमानुकभुवनासी
१८७ दमास्तद्विन्द्रपृथनयो
३७३ इमेतद्विन्द्रतेवयं
२१२ इमेतद्विन्द्रसोमाः
१६७६ इमेहितेब्रह्म
१५८५ इममेवकृष्णश्रुघी
५६१ इमं वृषणं
६६ इमंस्तोममहंते
१०६४
६१६ इयं वामस्य
१८१६ इरज्यन्ते
५०५ इषेपस्वधारया
८४१ इषपस्व
६६६ इषं तोकायनो

१८२० इरुक्ततिरं
१५१ इष्टाहोत्राभसुधत
७३३ इहत्वागोपरी
१३५ इहेववृषणं
(ई)
१७५ ईह्वयन्तीरप
१०३ ईहिष्वाहिप्रती
१५३८ ईडेन्योनमस्य
६५७ ईशानइमा
१५३३ ईशितेवार्थस्य
६४६ ईशोहिषाकस्तमृत
(उ)
१२५ उक्थञ्चनस्य
१८०५ उक्थञ्चन
३६३ उक्थमिन्द्रायशंस्यं
१३७२ उक्षामिमेति
८५४ उग्राविधानिना
४६७ उच्चातेजातमन्त्र
६७२ उच्चातेजात
१२१८ उतत्वाहरितो
११०५ उतनएना
६७७ उतनोगोवि
१०६३ उतनोगोमती
१५६३ उतनोगोपर्णि
११६० उतनो वाजसा
१४६१ उतनः प्रिया
१४२० उतप्रपिष्वऊव
१३८२ उतब्रुवन्तु
१८४१ उतवातपिता
१७२७ उतसत्तास्य
१०३ उतस्यानोदिवा
१३५३ उतस्वराजो
१७५४ उतायातं
६८८ उत्तिष्ठन्नोजसा
१५४१ उत्तेवृहन्तो

१२०५ उत्तेशुष्मास
 १७१४ उत्तेशुष्मासो
 १७८७ उत्तोन्वस्वजोष
 १३५४ उत्त्वा मदन्तु सोमाः
 १६४ उत्त्वामदन्तु सोमाः
 १०५८ उत्सावेद
 १३८५ उदग्नेमारत
 १५३४ उदग्नेशुचय
 १७५६ उदपन्तन्नरुणा
 ५८६ उदुत्तमवरुण
 २५१ उदुत्येमधुमत्त
 १३६२ उदुत्येमधुमत्त
 २२१ उदुत्येसूनवो
 ३१ उदुत्यजातवेदसं
 ३३० उदुब्रह्माभ्यै
 ७५२ उदुस्त्रिया. सृजते
 १६९१ उद्गात्राजदगिरां
 १२५ उद्घेदमिश्रुता
 १८५० उद्घेदमि
 १२२१ उघस्पते
 ६३८ उदद्यामेधिरजः
 १८५८ उद्वर्षयमधवन्
 १७०६ उपच्छायामिवधृणो
 १०४ उपप्रितस्य
 ७०६ उपत्वाकर्मन्
 १४ उपत्वाग्ने दिवे
 १३ उपत्वाजामयो
 १५७० "
 १५४२ उपत्वाजुह्वो
 १७०५ उपत्वारण्व
 १५० उपनोहरिमिः सुतं
 १७६० उपनोहरिमिः
 १०८८ उपनः सवना
 १५६५ उपनः सूनवो
 ४४४ उपप्रक्षेमधुमति
 १११५ "

१३७६ उपप्रयन्तो
 ७६१ उपशिक्षापत
 १४८१ उपस्रक्वेषु
 १४३ उपह्वरेमिरीणां
 ६५१ उपास्मैगायता
 ७६३ "
 १३७१ उपोमतिः प्रच्यते
 ४८७ उपोषुजातमन्तुरं
 ७६२ "
 १३३५ उपोषुजातं
 ४१६ उपोषुशृणुहि
 १५१० उपोहरीणां
 २६० उमयंभृणु
 १२३३ उमयंभृणुवच्च
 ८८७ उमयतः पव
 ३७६ उमेयदिन्द्र रोदसी
 १०६० उमेयदिन्द्र
 १४० उरुगव्यूतिः
 १७६४ उरुगवचसे
 ६६४ उरुशसा
 १७३१ उवस्तच्चित्रं
 ४५१ उषाप्रपस्वसु
 १७३२ उषोम्रच्छेहगोम
 १०५८ उसावेदवसू

(ऊ)

४५५ ऊर्जामित्रो
 १८१८ ऊर्जोनपाज्जात
 ७०४ ऊर्जोनपातंमहि
 १७१२ ऊर्जोनपातमा
 ५७ ऊर्ध्वंऊषुस
 १६०१ ऊर्ध्वंस्तिष्ठता न
 १८४७ ऊर्ध्वो गन्धर्वो

(ऋ)

३३६ ऋचंसामयजा

२१८ ऋजुनीतीनो
१४६६ ऋतमृतेन
७०१ ऋतस्यजिह्वापवते
१८२१ ऋतावानमहि
१७०८ ऋतावानवैदेवा
८४८ ऋतेनमित्रा
७६४ ऋतेनयावृता
६५६ ऋधक्सोम
११७६ ऋषिमनाय
६७६ ऋषिविप्रः

(ए)

१०८१ एतमुत्पदश
१२७३ "
५८१ एतमुत्पदच्युतं
१७५५ एताउत्पाउषसः
८३० एतेधमृग्रमिन्द्रवः
११७८ एतेसोमाश्रमि
१०६१ एतेसोमाश्रसु
३५० एतोन्विन्द्रस्तवा
३८७ एतोन्विन्द्रस्तवाम
१४०२ "
१२७६ एतत्पहरितो
१२७५ एतात्रतस्य
१२६८ एतमृजन्ति
३८५ एदुमधोमदिन्तरं
१६८४ एदुमधोमदिन्तरं
६७४ एनाविदेवा
५६३ एनाविदेवान्ययं
४५ एनावो अग्निनम
७४६ "
३८६ एन्दुमिन्द्रायसिञ्च
१५०६ एन्दुमिन्द्राय
३६३ एन्द्रनोगधिप्रिय
१२४७ एन्द्रनोगधि

२३१ एन्द्रपृथुकासु
१८ ७ एन्द्रयाहि
३४८ एन्द्रयाहिहरि
४५६ एन्द्रयाह्यपुनः
१२६ एन्द्रसानसिरयि
१७८४ एमिदं दे
१७७६ एमिनोश्चर्कः
१४४१ एमेनप्रत्येतन
८६ एवानः सोम
८०८ एवापवस्व
१३६८ एवामृताय
८२५ एवारातिस्तुवि
६४३ एवाहितक्रो
२३२ एवाह्यविहीर
८२४ एवाह्यसि
६५० एवाह्येव
१२ ७ एण्ड्राय
१२६५ एण्ड्रस्यपुरु
१२७४ एण्ड्रस्यवृषा
१२८६ एण्ड्रकविरमि
१२८६ एण्ड्रगव्युः
१२६२ एण्ड्रिर्वविधा
१२६३ एण्ड्रिर्वव्यास
१२५६ एण्ड्रदेवोश्चमर्त्यः
१२६० एण्ड्रदेवोविपन्नुमि
१२६१ एण्ड्रदेवोविपाकृतो
१२५६ एण्ड्रदेवोरथ
१२८२ एण्ड्रदेवः शुभा
१२६६ एण्ड्रधिया
१२८८ एण्ड्रन्मिबिनी
१२८१ एण्ड्रपवित्रे
१३६७ एण्ड्रपुरुधिया
५५६ एण्ड्रप्रकोशे
७५६ एण्ड्रप्रत्नेनमन्मना

- ७५८ एषप्रत्नेष जन्मना
 १२६४ एषप्रत्नेन
 १७६८ एषब्रह्माय
 ४३८ एषब्रह्मायऋत्विग्य
 १२७० एषरुक्मिमिः
 १२७२ एषवसूनि
 १२८० एषवाजोहितो
 १२५७ एषविप्रैरभि
 १२५८ एषविदवानि
 १२८३ एषवृषा
 १२६१ एषशुष्म्यदाम्यः
 १२६० एषशुष्म्यसि
 १२७१ एषशृङ्गाणि
 १२८४ एषसूर्यमरो
 १२८५ एषसूर्येण
 ५३१ एषस्यतेमधु
 ५८४ एषस्यधारयासुतो
 १२७८ एषस्यपीतये
 १२७७ एषस्यमद्यो
 १२७६ एषस्यमानुषी
 १२६६ एषहितोविनी
 १७८ एषोऽणाम्रपूव्या
 १७२८ एषोऽणा
 १७३५ एहदेवामयो
 ०६५८ एहहरीब्रह्म
 ७०५ एहू पु ब्रवाणि ते
 ७ ७

(औ)

- १८२ ओजस्तदस्यति
 १६५३ ओजस्तदस्यति
 १०२४ ओमेसश्चन्द्र

(औ)

१८ ओवंमृगु

(क)

- १६० कश्मनाहुषीष्वा
 १६६६ कश्वेदसुते
 २६७ कश्वेदसुते
 ४३३ कश्व्यक्तानरः
 १८६४ कश्वाः सुपर्णा
 १३०८ कश्वाइन्द्र यद
 १३६३ कश्वाइवभृगवः
 ८६६ कश्वेभिधूर्षण
 ३०० कदाचनस्तरी
 १३४३ कदामर्तं
 २२८ कदावसोस्तोत्र
 २२४ कदुप्रचेतसेमहे
 ५३० कनिक्रन्तिहरि
 १५४६ कया ते अग्ने
 १५८६ कयात्वंनऊर्या
 १६६ कयानश्चित्र आभुव
 ६८२ कयानश्चित्र
 ३२ कविमग्निमुप
 १२४३ कविमिवप्रशंस्यं
 १३१८ कविर्वेधस्यापयं
 ८४६ कवीनोमिथा
 ३६१ कश्यपस्यस्वविदो
 ३४ कस्यनूनंपरी
 २८० कस्तमिन्द्रत्वा
 १६८२ कस्तमिन्द्रत्वावस
 १५३५ कस्तेजामिः
 ६८३ कस्त्वासत्यो
 ५३ कायमानोवना
 १६२५ किमस्तेविष्णो
 १६६८ कुवित्सस्यप्रहि

१६४६ कुबित्सुनोगवि

३०५ कुष्ठः कोवामदिवना

८३२ कुण्वन्तोवरिवो

१५४७ कृष्णांयदेनी

१४७० केतुं कुण्वन्नकेत

६५६ केतुं कुण्वन्दिब

३४१ को अद्यपुंक्ते

४२३ कृत्वा महां अनु

६७४ क्रीडुर्मखोन

१४२ कयास्यवृषभोयुवा

२७१ मवेययववेदसि

१५६३ क्षपोराजन्नुत

(ग)

१७३० गगमीराजवर्षी

१३६७ गगमीराजवर्षी

१५६ गगमीराजवर्षी

३४२ गगमित्वागामत्रिखो

१३४४ गगमित्वा

१५३० गगमित्वा

११७ गगमित्वा

१६०२ गगमित्वा

४०४ गगमित्वा

१०४३ गगमित्वा

१२२४ गगमित्वा

१६५ गगमित्वा

६६५ गगमित्वा

३६१ गगमित्वा

१८५४ गोत्रमिदं

१६११ गोमन्त्रइन्द्रो

५७४ गोमन्त्रइन्द्रो

६५५ गोमित्वा

१०४५ गोषाङ्गोन्वृणा

१४६ गोर्धयतिमरुतां

(घ)

३७८ घृतवतीभुवना

१४३७ घृतपवस्व

(च)

३३१ चक्रं पदस्या

४१७ चन्द्रमा अर्वांस्तारा

११७७ चमूपाच्छयेनः

३७४ चर्षणीघृतं मघ

६४ चित्रश्चिच्छो

६२६ चित्रदेवानां

(ज)

३१७ जगृहाते

८१६ जग्निष्टं त्रः

६६० जज्ञानोवाचं

१०१ जज्ञानः सप्त

६०७ जनस्य गोपा

१४६० जनीयन्तोन्वग्र

१६६३ जराबोधत

१५ जराबोधतद्वि

६० जातः परेण धर्मणा

११६४ जुष्टइन्द्राय

१७८१ जुष्टोहिद्रुतोअसि

१०३१ ज्योतिर्यज्ञस्यपव

(त)

५३७ तक्षयदो

१६३३ तज्ज्ञाययापुरा

६२१ ततोचिरादजा

१४३० तत्ते यज्ञो अजायत

१४६२ तत्सवितुर्वरे

११३ तदग्नेद्युम्ममामर

८८२ तदद्याचित्त

१४८२ तदिदासभुवने

१६७३ तद्विप्रासोविष

१६७२ तद्विष्णाः परमं
 १११ तद्वो गायमुते
 १६६६ " "
 ८७६ तपोऽवपवित्रं
 १३७४ तमग्निमस्ते
 ६३२ तमस्यमर्जया
 १३३६ तमिद्वर्धन्तु
 ४६० तमिन्द्रं जोहवीमि
 ११६ तमिन्द्रं वाजयाम
 १२२२ तमिन्द्रं वाजयाम
 ११४६ तमीडिष्ठ
 ३८२ तमुग्रभिप्रगायत
 १४१२ तमुत्खानूनं
 ८८५ तमुष्टवाम
 ७४८ तमुहुवैवाज
 १८२४ तमोषधोर्दधिरे
 १४३६ तयापवस्व
 २०४ तैरणि वोजनानां
 २३८ तरणिरित्तिपास
 ८६७ तरणिरित्ति
 ६३५ तरणिविधव
 ५०० तरत्समन्दो
 १०५७ " "
 ८५७ तरत्समुद्रं
 २३७ तरोभिर्वोदिदवमु
 ६८७ तरोभिर्वो
 १०५२ तवक्रत्वातवो
 १२२६ तवत्स इन्दो
 १६४५ तवत्सदिन्द्रियं
 ४६६ तवत्सन्नयं
 १६४६ तवद्यौरिन्द्र
 १३२७ तवद्रप्साउद
 १८२३ तवद्रप्सोनिल
 ६८२ तवश्रियो

६२३ तवाह्नवतं
 ५१६ तवाह्नसोमरारण
 ६२२ तवाह्नसोम
 २७० तवेदिन्द्रावमं
 १८३६ तस्माध्वरज्ज
 १००३ ताम्रस्यनमसा
 १००६ ताम्रस्यपृथाना
 ११५१ तानोवाजवती
 १४३५ तानः शक्तपायि
 ११४५ तानः शक्तं
 ६६३ तामिरागच्छ
 ६२० तवानस्यमाहमा
 ८०२ तावांगीमिः
 ६८६ तावांसम्यक्
 ६१२ तासम्राजाधृता
 ८०१ ताहिशास्वन्त
 ८५३ ताहुवैययोरिदं
 ५२५ तिस्रोवाच ईरयति
 ८५६ तिस्रोवाच ईरयति
 ४७१ तिस्रोवाच उदीरते
 ८६६ तिस्रोवाच
 ३६५ तुचेतुनायतस्म
 ७७७ तुभ्येमाभुवना
 २१३ तुभ्यमुतासः सोमाः
 १६१० तुरण्यवोमधु
 १७७२ तुविशुष्म
 १४२५ तैश्रस्यसन्तुकेतवो
 १४८२ तेजानतस्व
 ११६५ तेनोदृष्टिदिवं
 ११६२ तेनः सहस्रिणं
 ११०२ तेषूतासो
 ६०६ तेमन्वतंप्रथमं
 १०३६ तेविश्वादाशुपे
 १८११ तेसुतासोविप

१०६६ तेषामद्देव
१७०२ तोशाद्वयहृणा
१०७४ तोशासारथ
१६८७ तंगूषयास्वरणं
१०६ " "
३८३ तत्तेमदंगुणी
८८० तत्तेमदगुणीमसि
७३६ तत्तेयव्यथा
२६ तत्त्वागोपवनो
१५२२ तत्त्वाधृतस्न
८४४ तत्त्वाधर्त्तारं
८३६ तत्त्वानुगुणानि
१०४४ तत्त्वामदाय
१०७७ तत्त्वाविप्रा
११०६ तत्त्वाधोविप्रा
६६१ तत्त्वसामिदम्
६६६ तदुरोपयमी
२३६ ततोदरमपृतीय
६८५ ततोदरम
१६८६ ततोवाजानां
५६६ तव सलायोमदाय
१०६८ तयःसलायो
१६८० तमलायः
१७१७ तंहिन्वन्ति
१८३४ तहिस्वरजं
१५१४ तंहोतारमध्वरस्य
३५७ त्वमुबोधप्र
१७० त्वमुवःसत्रासाहं
१६४२ त्वमुवःसत्रा
३३२ त्वमूपवाजिनं
३७७ त्वंसुमेधमहया
३३३ त्रातारमिन्द्रं
४५७ त्रिकट्टुकेपुमहिषो

७२४ त्रिकट्टुकेपु
१४८५ " "
६१८ त्रिपादुध्वजदेव
५६० त्रिरस्मैसप्तधेन
१४२३ त्रिरस्मैसप्त
१३७८ त्रिशङ्खामविराजति
६३२ त्रिशङ्खामविराज
१०१५ त्रिणिजितस्य
१६७० त्रिणिपदाविच
६१ त्वमग्नेगृहपति
२ त्वमग्नेयज्ञानां
१४७४ " "
६६ त्वमग्नेयसूरिहव
१४०७ त्वमग्नेसप्रथा
१७२३ त्वमङ्गप्रथा
२४७ त्वमङ्गप्रशंसिषो
४२ त्वमित्सप्रथा
१६२७ त्वमिन्द्रप्रवृत्ति
३११ " "
१२० त्वमिन्द्रबलादधि
३४८ त्वमिन्द्रयज्ञा
१४११ " "
१०२६ त्वमिन्द्रामिभू
६०४ त्वमिमामोपधीः
१३५६ त्वमोशिषेमुता
५६५ त्वमेतदधरायः
५६० त्वयावयंयवमा
४०३ त्वयाहस्विशुजा
२६६ त्वष्टानोदेव्य
६०८ त्वामग्नेमङ्गिर
६ त्वामग्नेपुष्करा
१७६६ त्वामिच्छवस
३०२ त्वामिदाहो
८१३ " "

२३४ त्वामिद्विहवामहे
 ८०६ त्वामिद्विहवा
 १६३ त्वावतः पुरुषसो
 १५६८ त्वाद्भुतमग्ने
 १०५५ त्वांयज्ञैरवीवृषन्
 १०१७ त्वांरिहन्ति
 ११४१ त्वांविश्वेभ्यस्त
 १६४७ त्वांविष्णुर्वृहन्
 ११७१ त्वांशुष्मिन्
 ३८ त्वेभ्यस्त्वेस्वाहुतः
 १४८४ त्वेक्रतुमपि
 १०६५ त्वेविश्वेभ्योजो
 ८३ त्वेषस्तेषुम
 १५२६ त्वेसोमप्रथमा
 १५३६ त्वंजामिर्जनानां
 १४६३ त्वंदाताप्रथमो
 १०१८ त्वंघ्राचमहि
 ७२८ त्वंनद्रवाज
 ११६६ त्वंनद्रवाभर
 ४०५ " "
 ४१ त्वंनश्चित्रऊतया
 १६२३ त्वंनश्चित्र
 ६५६ त्वंनचक्षा
 १५०५ त्वंनो अग्नेभ्यग्नि
 ६ त्वंनो अग्नेमहोभि
 १५१२ त्वंपुरुषहस्ताणि
 १२५१ त्वंयवस्यगोमतो
 १२४६ त्वंयविष्ठदाशु
 ६७२ त्वंराजेव सुव्रतो
 १३०६ त्वंवरुणउत
 १०६४ त्वंविप्रस्तं कविः
 ७७६ त्वंसमुद्रिया
 १८०२ त्वंसिधुंरवा
 १३२४ त्वंसुतोमदिन्तमो

१३२५ त्वंसुष्वाणोअद्रि
 १०५१ त्वंसूर्येन धामज
 ६६५ त्वं सोम नृमा
 ६८१ त्वंसोमपरि
 १३२३ त्वं सोमासिधा
 १५६२ त्वं हृत्पत्पणीनां
 ३२६ त्वं हृत्पत्पत्भ्यो
 ८४ त्वंहिर्क्षतवशशा
 ११७० त्वं हि नः पिता
 १७६२ त्वं हि वृत्रह
 १३२२ त्वं हि राधस
 १२६६ त्वंहिशश्वतीनां
 १४३४ त्वंहि धूरः सनिता
 ५८३ त्वं ह्याङ्ग दैव्यपत्र
 ६३८ त्वं ह्याङ्ग दैव्यम्
 २४० त्वं ह्यो हिचेरवे
 १५८१ त्वं ह्यो हिचेरवे

(द)

६४ दधन्वेवापदी
 ३५८ दधिक्वाणो
 ६५४ दधिशुतया
 १६६७ दानामृगोन
 १५५० दाशेम कस्य
 १२४३ दिवोपर्त्तासि
 ११६६ दिवोनामा
 १२२७ दिवःपीयूषं
 १०६१ दीर्घं ह्यकुषं
 ६७६ दुहाग ऊधदिव्यं
 ७६० दुहानः प्रत्न
 १२ दूतवोविश्व
 २१६ दूरविह्व
 १३८ देवानामिदवो
 ११८२ देवेभ्यस्त्वा
 १५१३ देवोवोद्रविणोदा

५५ देवोवोद्विगदा
१७७ दोषो आगाद्वृह
६८६ द्युक्षंसुदानु
१८४८ द्रप्सः समुद्रं
१७६१ द्वितायोवृक्षहन्त
१३३० द्विर्षपञ्चस्व

ध

१२२८ धर्तादिवः पवते
५५८ धर्तादिवःपवते
२१० धानावन्तं करं
१४७६ धियाचक्रेव
६४१ धीमिमृजन्ति
१८३६ धेनुष्टइन्द्र
१०५६ ध्वस्त्रयोःपुष्ट

न

२०३ नकिन्द्रत्वदुत्तरं
१७६ नकि देवाङ्गीमसि
१४१६ नकिरस्यसहन्त्य
११५५ नकिष्टकर्मणा
२४३ " "
६५० नकिष्टवद्रथी
१३६० नकीरेवत
१६६७ नघावमुनियमते
७२० नधेमन्वद्
४२६ नतमंहोन
१०४ नतस्यमायया
१७६६ नतेगिरोमपि
२६६ नत्वावृहन्तो
६८१ नत्वावाग्रन्थो
१२१५ नत्वाशतञ्च
८६८ नदुष्टुतिद्रवि
१५१२ नदेवधोदती
१४४६ नममेदुपसीदत

११ नमस्ते अग्नधोजसे
१६४८ नमस्तेअग्न " "
१८२८ नमःसखिन्वः
६८८ नयंदुष्टा
१३४६ नराशंसमिह
१४५१ नवधोनवति
२६८ नसीमदेव
१७५३ नसस्कृतप्रमि
७०७ नहितेपूतंमक्षि
७३० नहिर्वाणूर
२४१ नहिवश्चरमं
१५११ नह्याङ्गपुराचन
१८४६ नाकेमुपर्ण
३२० नाके सुपर्ण
११२६ नामानाभि
११४२ नाभियज्ञानां
१२०२ नित्यस्तोत्रो
२६ नित्वानदय
५४ नित्वामग्नेमनु
६०० नियुत्वान्वामवा
१६५६ नीवशीर्षाणि
६२६ नूनोरपि
१३१४ नूनंपुनानो
११८५ नृचक्षर्मत्वा
७३५ नृभिर्धोतःसुतो
८५८ नृभिर्वेमाणो
६३१ नैमिनमन्ति

प

१३५५ पदापणीनरा
१५७२ पददेवस्य
१६५७ पन्यपन्यमित्सोता
१२३ पन्यपन्यमित्सोता
१५६६ पन्यांसजात
५७७ परिकोशमघ
१६८१ परित्यर्ह्यंतं

१३२६ परित्यह्यंत
 ५५२ परित्यह्यंत
 ४६६ परित्यह्यंत
 १२१२ परित्यह्यंत
 ८६७ परित्यह्यंत
 १३६७ परिप्रधन्वेन्द्राय
 ४२७ परिप्रधन्वेन्द्राय
 ४८६ परिप्रसाधिष्य
 ४७६ परिप्रियादिष्य
 ६३५ परिप्रिया
 ११३१ परित्यत्काव्या
 ३० परिवाजपतिः
 ६७० परिविश्वानि
 ८६६ परिष्कृष्यन्
 १२४० परित्यस्वानो
 १३१५ परित्यस्वानदक्षते
 ४८५ परित्यस्वानासइन्दवो
 ११२२ परित्यस्वानास
 ४७५ परित्यस्वानोगिरि
 १०६२ परित्यस्वानो
 ५१२ परित्योषिञ्चता
 १३१३ परित्योषिञ्च
 १३१७ पर्जन्यःपिता
 ४२८ पर्युप्रधन्ववाज
 १३६२ पर्युप्रधन्व
 १६२४ परित्योक्तं
 ५७६ परित्यह्यंतो
 ७७३
 ११८६ परित्यस्वानो
 ६२१ परित्यस्वानधिष्य
 १२३६ परित्यस्वान नितोशसे
 ११८८ परित्यस्वानमवस्य
 ८६० परित्यस्वानरसः
 ६०५ परित्यस्वानरुचा

१३१२ परित्यस्वानव्यदनुहि
 १४४६ परित्यस्वानसुवीर्यं
 १३१० परित्यस्वानस्यजिघ्न
 ६५७ परित्यस्वानस्य ते कवे
 ८६१ परित्यस्वानस्यतेरसो
 ७८७ परित्यस्वानस्यतेवयं
 ६५८ परित्यस्वानस्यविश्व
 १६६६ परित्यस्वान अशु
 ५२२ परित्यस्वाना अशु
 १७०० परित्यस्वानादिष्यः
 १७०१ परित्यस्वानास आ
 ४८४ परित्यस्वानो अजी
 ८८६ परित्यस्वानो अजी
 ११३२ परित्यस्वानो अग्नि
 १०३७ परित्यस्वानो अग्नि
 १३११ परित्यस्वानोरधी
 ६१६ परित्यस्वानदक्ष
 ४७४ परित्यस्वानदक्षमाघनो
 ४८३ परित्यस्वानदेवभासु
 १२३५ परित्यस्वानदेव
 ५७१ परित्यस्वानदेववीतये
 १३२६ परित्यस्वानदेववी
 १०३७ परित्यस्वानदेववीरति
 ५७८ परित्यस्वानमधुमत्तम
 ६६२ परित्यस्वानमधु
 ७७५ परित्यस्वानाचो
 १०१६ परित्यस्वानवाज
 ५२१ परित्यस्वानवाजसात
 ८६६ परित्यस्वानविश्वचयं
 ६६६ परित्यस्वानवृत्रहन्त
 १४३५ परित्यस्वानवृष्टि
 ४३६ परित्यस्वानसोमलुम्नी
 ५३२ परित्यस्वानसोममधु
 १२४१ परित्यस्वानसोम

४२६ पवस्वसोममहान्
 १३३२ पवस्वसोममहे
 ४३० " "
 १८१० पवस्वसोममन्द
 ७७८ पवस्वेन्दोवृषा
 ४१६ पवस्वेन्दो वृचा
 ८७५ पवित्रन्ते
 ५६५ पवित्रन्तेविततं
 १०५० पवीतारः पुनो
 १६५६ पातावृषहा
 ६१४ पातवग्निर्विपो
 ६८७ पातनोमित्रा
 १५५ पान्तमावोअन्धस
 ७१३ " "
 १८१७ पावकवर्चाः
 १८६ पावकानः सरस्वती
 १३०१ पावमानीर्दध
 १२६६ पावमानीर्यो
 १३०० पावमानीः स्वस्त्ययनीः सुदुषाः
 १३०३ पावमानीः स्वस्त्ययनीस्ताभिः
 २८६ पाहिगाअन्धसो
 ३६ पाहिगोअन्धसकया
 १५४४ पाहिगोअन्ध
 १५४५ पाहिविश्वरुमात्
 १७८६ पिबन्तिमित्रो
 १३६३ पिवात्वा३स्य
 २३६ पिवास्तुतस्यरसिनो
 १४२१ पिवास्तुतस्य
 ३६८ पिवा सोममिन्द्र
 ६२७ पिवासोम
 १८३२ पुनरूर्जानि
 ११५६ पुनानादक्षसा
 ११७६ पुनानासद्व
 १५६७ पुनानेतम्वा

६२४ पुनानोअक्रमीदमि
 ४८८ पुनानोअक्रमीत्
 ८४३ पुनानो देवदीत
 ८४२ पुनानो वरिवः
 १०८० पुनानो वारे
 ११८३ पुनानः कलशे
 ५१६ पुनानः सोमजागृविः
 ५११ पुनानः सोमधारया
 ६७५ पुनानः सोमधारया
 १२५० पुराभिन्दुपुंवा
 ३५६ पुराभिन्दुपुंवाकविः
 ११६७ पुरुवाहिस
 ६७ पुरुवादाशिवां
 ६१६ पुरुषएवेदसवं
 ७१४ पुरुहूतंपुरुष्टुतं
 ७४१ पुरुतम पुरु
 ६८५ पुरुषणाविध्य
 ६६७ पुरोजितीवो
 ५४५ " अन्ध
 १२११ पुरः सद्यइत्या
 ६४८ पूर्वस्ययत्ते
 ८२६ पूर्वीरिन्द्रस्य
 १५८० पौरोअश्वस्य
 ६६८ प्रकविदेव
 १.१६ प्रकाव्यमुशनेव
 ५२४ प्रकाव्यमुशनेव
 ७१ प्रकेतुना बृहता
 ६०६ प्रक्षस्यवृष्णो
 ५३५ प्रगायताभ्यर्चाम
 १३०६ प्रजासृतस्य
 ८८६ प्रत आश्विनीः
 १६२६ प्रतत्ते अद्य
 १६ प्रतित्यंवारह
 ४१८ प्रतित्रियतमंरथं

१७४३ प्रतिप्रियतमं
 १०६७ प्रतिवांसूर
 १७२५ प्रतिप्यासूनरी
 ५२३ प्रतुद्रवपरिकोशं
 ६७७ प्रतुद्रवपरि
 ७३६ प्रतेग्रनोतु
 १७६१ प्रतेघाराग्रसश्च
 ५३४ प्रतेघारामधु
 १३३३ प्रतेसोतारो
 १४६४ प्रत्नपीयूषं
 ६५ प्रत्यग्नेहरसा
 ६३६ प्रत्यङ्देवानां
 १४४० प्रत्यस्मैपिपी
 ३५२ प्रत्यस्मैपिपीपते
 ३०३ प्रत्युग्रदश्यापितु ३
 ७५१ " "
 ५६६ प्रयश्चस्य
 ५६३ प्रदेवमच्छा
 ५१ प्रदेवोदासो
 १५१७ प्रदेवोदासो
 ५६७ प्रघन्वासोम
 ११२६ प्रघारामघो
 ५०६ प्रनइन्दोमहेतुन
 ६६३ प्रपवमान
 ५७३ प्रपुनानाश्वेषसे
 ६३७ प्रप्रक्षयाय
 ३६० प्रप्रवस्त्रिष्टुभं
 ७४ प्रभूर्जयन्तं
 ६४६ प्रभोजनस्य
 १४५६ प्रभंगीशूरो
 २५५ प्रमित्रायप्रार्थम्यो
 ३८० प्रमन्दिनेपितुः
 १०७ प्रमंहिष्ठायायत
 ८७८ प्रमंहिष्ठाया

४६१ प्रयद्गावोनभूरणं
 ८६२ प्रयद्गावोन
 ११३ प्रयुजावाचो
 ५८ प्रयोरायेनिनी
 ३१२ प्रयोरिरिक्ष
 २५७ प्रवइन्द्रायबृह
 १५६ प्रवइन्द्रायमादन
 ७१६ " "
 ४४६ प्रवइन्द्रायवृत्र
 ११११ " "
 १२०१ प्रवाचमिन्दु
 ११६० प्रवाज्यक्षाःसह
 १५७५ प्रवामर्चन्ति
 १७०३ प्रवामर्चन्ति
 १५६६ प्रवामहिद्यवी
 ११५३ प्रवोधियोमन्द्र
 ४६२ प्रवोमहेमदयो
 ३२८ प्रवोमहेमहे
 १७६३ "
 ११४३ प्रवोमित्राय
 ५६ प्रवोयव्हंपुरूणां
 १११३, १११४, १११५ प्रवोचोप
 ७८ प्रसम्राजमसुरस्य
 १४४ प्रसम्राजं चवं
 १५०४ प्रसविश्वेमिः
 १२०६ प्रसवेतउदीरते
 ५५३ प्रसुन्वानायान्धसो
 ७७४ प्रसुन्वासायान्धसो
 १३८३ प्रसुन्वानायान्धसो
 ५३३ प्रसेनानीः शूरो
 १०८ प्रसोग्रग्ने तवा
 १८२० प्रसोग्रग्ने
 ५१४ प्रसोमदेववीत
 ७६७ "
 ११६२ प्रसोमयाहीन्द्रस्य

६६१ प्रसोमासोमघ
 ४७७ प्रसोमासोमद
 ७६६ " "
 ४७८ प्रसोमासोविपरिच
 ७६४ " "
 १११६ प्रस्वानासोरभा
 ५३६ प्रहिन्वानोजनिता
 ६८ प्रहोत्रेषूष्ये
 ७७ प्रहोताजातोमहा
 १११७ प्रहंसासस्तृष
 १५६१ प्राचीमनुप्र
 ५१७ प्राणाशिशुर्महीनां
 १०१३ प्राणाशिशुर्मही
 ८५ प्रातरग्निःपुरु
 ६४५ प्रावीविपद्वाच
 १७६५ प्रास्यपारा
 १५१६ प्रियानोमस्तु
 १८६२ प्रेताजगता
 १३७५ प्रेदो भग्नेदीदि
 १२४४ प्रेष्ठोभोमतिधि
 ५ " "
 ४१३ प्रेह्यमीहि
 ५६ प्रेतुब्रह्मणस्पतिः
 ५५७ प्रोमयासीत्
 ११५२ " "
 १२२० प्रोथदश्वोन
 १८०१ प्रोष्वस्मंपुरो
 व
 १७८६ बट् सूर्यं श्रवसा
 १७८८ बण् महांमसि
 २७६ वण् महांमसि
 १४४४ बभ्रवेनुस्व
 १८५३ बलविज्ञायः
 २१७ बृहदुक्षं हवां

२५८ बृहदिन्द्राय
 ३७ बृहदिभरने
 ८८ बृहद्वयोहिमानवे
 १३३६ बृहन्निदिधम
 १८१२ बृहस्पतेपरि
 १४० बोधन्मनाइद
 ६२६ बोधामुमे
 ३२१ ब्रह्म जजानं
 १३६८ ब्रह्म प्रजावत्
 ४३६ ब्रह्माण्डन्द्रं
 ६६८ ब्रह्माणस्त्वा
 ६४४ ब्रह्मादेवानां
 २२६ ब्राह्मणादिन्द्रराघ
 (भ)
 ४४६ भगोनचित्रो
 १४०० भद्रावस्था
 १११ भद्रो नो अग्निराहु
 १५५६ भद्रोनो अग्निः
 १५४८ भद्रो भद्रया
 १८७४ भद्रं कर्णेभिः
 ४२२ भद्रं नोमपि
 १७३ भद्रं भद्रं गाधामरे
 १५६० भद्रं मनः कृणुध्व
 १०६५ भद्रामेधम्
 १०७० भिन्धिबिध्वा
 १३४ भिन्धिबिध्वाभ्रप
 १४२२ भूयाम ते सुमतो
 १८०० भूरिहितेसव
 ६१५ भ्राजन्त्यन्ने
 (म)
 ११८४ मघोनम्रापवस्व
 १६८३ मनोनःस्मद्वत्र
 १२५४ मत्सिवायुं
 १४३२ मत्स्यपायिते

८१४ मत्स्वामुशि
 ११६८ मदच्युतुक्षेति
 १३४६ मधुमन्तंतनून
 ८२२ मनीषिभिः
 १७२२ मन्दस्तुत्वा
 ५०६ मन्द्रयासोम
 १५४३ मन्द्रं होतारं
 ६२२ मन्येवाद्यावापृथि
 ६०२ मयिवर्चोभ्रयो
 १८७० मर्माणि तेवर्म
 ५४२ महत्तत्सोमो
 १२५५ महत्तत्सोमो
 १३०७ महान्द्रोय
 १६६ महान्द्र
 १०४० महान्तत्त्वामहो
 १६२ महित्रीणामवर
 १५८८ महीमित्रस्य
 ११०६ महीमेघस्य
 २६१ महेचनत्वा
 ४२१ महेनोभ्रयो
 १७४० महेनोभ्रय
 १२१४ महोनोराय
 २४२ माचिदन्यत्
 १७६० माचिदन्यत्
 १३२२ मातेराघांसि
 ७३२ मात्त्वामूराभ्रवि
 २६० मानदन्द्रपरा
 १८०६ मानदन्द्रपी
 १२८ मानदन्द्राभ्याद्विशः
 १६५० मानोभ्रमेमहा
 १४५७ मानोभ्रजाता
 ११० मानोद्वृणीया
 ६१८ मापापत्वाय
 १६०५ माभिममार्थमि

७६३ मित्रवयं हवामहे
 ८४७ मित्रं हुवेपूत
 ६७ मूर्धनान्दिवो
 ११४० मूर्धनान्दिवो
 १८७३ मृगोनभीमः
 ११८१ मृजन्तित्वा
 ५१७ मृज्यमानः सुहस्त्वा
 १०७६ मृज्यमानः सुहस्त्वा
 ३२७ मेडितत्वा
 ६८४ मेघाकारं विदधस्य
 १६७५ मोपुत्वावाधतश्च
 २८४ मोपुत्वावधतश्च
 ८२६ मोपुब्रह्मो व

(य)

१२७ यभानयत्परावतः
 ११६४ यभार्जिकेषु
 १७०६ यद्वप्रति
 ११५० य इद्व आब्रिवा
 १६२ यद्वचमसेष्वा
 ३६४ यद्वन्द्रः सोमपा
 २४४ यद्वर्तेचिदमि
 १७२७ यउग्रइव
 १६६८ यउग्रः सन्
 ५८५ यउन्नियाभ्रपि
 ३८६ यएकइद्विदयते
 १३४१ यएकइद्विदयते
 ८२० यभोजिष्ठस्तमा
 १६१८ यच्चिद्वि शद्वता
 २६४ यच्छक्रासि परा
 १५३७ यजानोमित्रा
 ३३४ यजामहद्वन्द्रं वज्र
 १८१४ यजिष्ठन्त्वायज
 ११२ यजिष्ठन्त्वावहमहे
 १४१३ यजिष्ठन्त्वावहमहे

१४२६ यज्ञायथाश्रम
१०१ यज्ञायथाश्रमस्य
१४१ यज्ञइन्द्रमवधं
१५११ यज्ञइन्द्रमवधं
१०७३ यज्ञस्यहिस्थ
१०६ यज्ञस्य केतु
३५ यज्ञा यज्ञाचोग्रान्
७०३ " "
११११ यज्ञं च नस्तन्वं
१५६५ यज्ञनासोहवि
१३२१ यतइन्द्र भयामहे
२७४ यत इन्द्र भयामहे
११७४ यन्ते दिशुपुरा
७०६ यत्र वव च ते मनो
१०६६ यत्र वाणाः संपतन्ति
१३४५ यत्सानोस्सान्वा
६६६ यत्सोमचित्र
३८४ यत्सोममिन्द्र
२५२ यथा गीरोश्रपा
१७२१ यथागीरोश्रपा
१८४२ यददोवातते
७८५ यदद्भिःपरि
१२६ यदद्य कञ्च
१३५१ यदद्य सूर उदिते
२८८ यदा कदा च
३१५ यदिन्द्र चित्र
११७२ यदिन्द्र चित्र
२६२ यदिन्द्र नाहुषी
२७६ यदिन्द्र प्राग्
१२३१ यदिन्द्र प्राग्
३१० यदिन्द्र यावत
१७६६ यदिन्द्रयावतस्त्वं
२६८ यदिन्द्र शासो
१२२ यदिन्द्राहयथा

१८३४ यदिन्द्राहयथा
१४८ यदिन्द्रो अनयत्
८२ यदिवीरो अनु
१७४८ यदोङ्गणस्य
२५६ यदी वरुन्माशवा
१४४२ यदोमुतेभिः
४१४ यदुदीरत आज
१००४ यदुदीरत
२७८ यद्यावइन्द्र
८६२ यद्याव इन्द्र ते शतं
१७५६ यद्युज्जाये नृपणं
६२४ यद्वर्षो हिरण्यस्य
११४ यद्वाविवंशपतिः
१२३२ यडाग्न्येकशते
८६ यद्वाहिष्यतदग्न
१०७२ यद्रीडाविन्द्र
२७७ यद्रीडाविन्द्रयत्
११७३ यन्मन्वसेवरे
१४१५ यमग्नेष्टु मर्त्यं
१५२८ ययागा आकरामहे
६७५ यवं यवं नो
६११ यथोमायावापृथिवी
१३४२ यश्चिद्धित्वा
८८४ यस्ते इन्द्रनवी
७३८ यस्तेमनुस्ववा
११६ यस्ते नूनं
४७० यस्ते मदे वरेण्य
८१५ यस्ते मदे वरेण्य
६२८ यस्तेमदोनुज्य
७२७ यस्तेशृंग
८४५ यस्त्वामग्नेर्हवि
१५१६ यस्मादेजन्त
७२३ यस्मिन् विश्वा
१०६७ यस्पतइन्द्र

६६३ यस्यतेपीत्वा
 १७७३ यस्यतेमहिना
 १०७१ यस्यतेविश्वं
 ७७६ यस्य ते सस्ये
 १५७१ यस्य त्रिधात्ववृत्तं
 ३६२ यस्य त्वच्छम्बरं
 १६०६ यस्यायंविश्वमायो
 ५८८ यस्येदमारजो
 २५४ या इन्द्र भुजग्राभर
 ७८० यातेभीमान्या
 १७२६ यादन्न सिधु
 ६६२ या वां सति पुरु
 १७३६ याविस्था श्लोक
 १७४१ यासुनीयेषीच
 ६७६ यास्तेघारा
 १२४६ युङ्क्ष्वाहिकेशिना
 १७३३ युङ्क्ष्वाहि वाजिनी
 ३०१ युङ्क्ष्वाहि वृत्र
 १४६७ युञ्जन्तिब्रध्नमरुषं
 ७१२ युञ्जन्ति हरीदधि
 १४६८ युञ्जन्त्यस्य काम्पा
 १८२६ युञ्जे वाचंशत
 १६४३ युध्मं सन्तमनर्वा
 ७५४ युवं चित्रं ददयुः
 १००१ युवं हिस्थः स्वः
 १७२ येते पन्था अधा
 ७८८ येते पवित्रम्
 १५०२ येत्वामिन्द्र न सुष्टु
 ८८१ येन ज्योतीष्यायवे
 ११०२ येन देवाः पवित्रेण
 ६३६ येनानघर्वा
 ६३७ येनापावक चक्षसा
 ११६३ देसोमामः परा
 ८४६ यो अग्निं देववीत

१६३ योगेयोगे तव स्तरं
 ७४३ " "
 १८२६ योजागारतमृचः
 ६७८ योजिनाति न
 ६६८ योघारयापाव
 ४२० योनइदमिदंपुरा
 १८७१ योनः स्वोऽरणो
 ३१४ योनिष्टइन्द्र
 ३३६ योनोवनुष्यन्
 ६४५ योमंहिष्ठो
 ३५१ योरयिवोरयि
 ६३३ योराजाचयं
 २७३ योराजाचयणीनां
 १५८३ योविश्वादयते
 ४४ "

१८३८ योवः शिवतमो
 १५६५ यंजनासो
 १८५ यंरक्षन्तिप्रचेतसो
 ३३७ यंवृत्रेषुक्षितयः
 १२६८ यः पावमानी
 २८६ यः सत्राहाविच
 १२०० यः सोमः कलशे
 १३८० यः स्नीहितोपु

(१)

६६० रक्षोहाविश्व
 १०५६ रयिनदिचित्रं
 १०७८ रसन्तेमित्रो
 ८०७ रसाभ्यपयसा
 ६११ राजान्वयन
 ११२१ राजानो न प्रशास्ति
 ८३३ राजामेषानिः
 १०६८ रायाहिरण्या
 ६३ राये अन्नेमहेत्वा
 ८७१ रायः समुद्रां

- १७५० वशद्वत्सा
१५३ रेवतीर्नः सधमा
१००४ रेवतीर्नः
१००४ रेवाङ्ग्रे वत

(व)

- १७३० वच्यन्ते वां
१३२ वयमिन्द्रत्वा
७१६ वयमुत्वा तदिद
१५७ "
४०८ वयमुत्वामपूर्व
७०८ "
२७२ वयमेनमिदा
१६६१ "
३६७ वयश्चित्तेपत
२६१ वय भत्वामुता
८६४ वयंयत्वा
२३० वयंघातेअपि
१२३६ वयं ते अस्य
३१६ वयः गुपणा
६६१ वरिवोधातसी
७६५ वरुणः प्राविता
१६२७ वपट्तेविष्ण
६१६ वसन्तइन्दुरन्त्यो
११०८ वसुरग्निर्वसु
२६२ वस्वाङ्ग्रासि
६६० वाचमष्टापदी
१०७८ वाजीपात्रेषु
१८४ वात आवातुभेपजं
१८३० वात आवातु
६८३ वातोपजुत
७११ वर्णस्वायव्यासिः
१४८३ वावृधानः दव
१६३० वायविन्द्रश्च

- १६२८ वायोशुक्रोअया
११६३ वाश्राअर्पेन्तीन्दवः
२७५ वास्तोष्पतेध्रुवा
८२१ विघ्नन्तोदुरिता
१६५२ विचिद्वृत्रस्य
६८८ वित्त्वदापोनपवं
६४१ विदामघवन्
६४४ विदारायेसुवीर्यं
७२६ विद्याहित्वा
१७८२ विधुद्वाराणं
३२५ विधुद्वाराणंसमने
१८६८ विनइन्द्रमृधोजहि
१६१५ विपश्चित्तेपव
१४६८ विमक्तासि
१६८८ विभुमराति
१५६६ विभूषन्नम्
२६६ विभीष्टइन्द्रराघ
६२८ विभ्राड्वृहत्पिब
१४५३ विभ्राड्वृहत्
१५५४ विभ्राड्वृहत्सुम्
१०२७ विभ्राजञ्ज्योतिषा
१८६७ विरक्षोविमृधो
१६६१ विव्यक्थमहिना
८७ विशोविशोवोषति
१५१८ विशोविशोवो
१५८६ विश्वकर्मन्तृवि
४३७ विश्वतोदावन्
८४४ विश्वस्मात्
४५० विश्वस्यप्रस्तोम
८८८ विश्वाधागानि
३६४ विश्वानरस्यवस्पाति
१६१७ विश्वेभिरग्ने
३७० विश्वाः पृतनाअग्नि
६३० विश्वाः पृतना

६१० विश्वेदेवामम
 १८०३ विपुविद्वाग्ररा
 १६७१ विष्णोः कर्मणि
 ४५३ विस्रुतवीयथा
 १७७० "
 ८५२ वीडुचिदा
 १५२३ वीतिहांचन्वा
 १६६२ वृकदिचदस्य
 १७१६ वृषखादांचलं
 ३२४ वृषस्यत्वा
 १५४० वृषणत्वावयं
 ४६६ वृषापवस्वघार
 ८०३ वृषापवस्व
 १००० वृषापुनानग्रा
 ५५६ वृषामतीनाम्
 ८२१ "
 १६२२ वृषाध्वं
 ८०६ वृषाशोणोग्रभि
 ५०४ वृषासोमशुभां
 ७८१ वृषासोम
 ४८० वृषाह्यसिभानुना
 ७८४ वृषाह्यसि
 १५३६ वृषोग्रग्निःसमि
 ११८६ वृष्टिदिवः परि
 १४६७ वृष्टिं छावारीत्या
 ७८२ वृष्ट्यस्तेवृष्ट्यं
 ३६ वेत्थाहिनिर्कृती
 १४७६ वेत्थाहिबेधो
 १६४० व्याश्नतरिक्षमति

(श)

१०६६ शकेमत्था
 २५३ शम्भूरेपुशचीपत
 १५७६ शम्भूरेपुशची
 २८७ शचीमिनः
 ८१२ शतानीकेव

१५६४ शशमानस्यवानरः
 १७८३ शक्मनाशाको
 ७२६ शाचि गो जाचि
 १६४४ शिवाण्डन्द्र
 १८३५ शिष्येयमस्मै
 १७६७ शिष्येमिन्मह
 १३३४ शिशुं जज्ञान
 ११७५ "
 ५५ शुक्रतेग्रन्वत्
 १२४२ शुक्रः पवस्व
 ६६७ शुचिः पावक
 ३२६ शुनदुवेम
 १०३५ शुम्भमानाकृता
 १००६ शुभ्रमन्धो
 १४७३ शुष्मोशयोनि
 १४०६ सूरग्रामः सर्वं
 १२२६ सूरान यत्त
 ६१७ सङ्गुत्तजारितु
 ८६४ वृष्णेवृष्टेरिव
 ४६ शेषेवनेपुमातृपु
 ३३ शनोदेवी
 ४४१ शपदंमशंरधी
 ७१७ शंसेदुक्थं मुदा
 ३७१ शन्नेदशामि
 २६७ श्रायन्तइवसूर्यं
 १३१६ श्रायन्तइवसूर्यं
 २८८ श्रुतं वोवृषहन्त
 ५० श्रुषिश्रुत्कणं
 ८८३ श्रुषीहवन्तिरइव्या
 ३४६ "
 १७६८ श्रुषीहर्वावि
 १०६ श्रुष्टयन्नेनवस्य

(स)

१५६२ सइघानोवसुः

२८५१ सङ्गुहस्तैः
 १४७२ सङ्गुहस्तैः
 ५६८ सन्ध्यायानिपी
 ११५७ सन्ध्यायानि
 ३६० सन्ध्यायानिषा
 १२ सन्ध्यायस्वावव
 ८२८ सन्ध्यायस्वन्द
 ४२४ स पा तं वृषणं
 ७४२ स पा नोयोग
 १६३५ स पा नः सूनुः
 ३६५ स पाय स्तेदिवो
 २६३ सत्यमित्थावृषे
 ३३५ सत्राहणं
 १२६५ सन्नितस्याधिसानवि
 ८१० सत्त्वंदिचत्र
 १७१ सदयस्पतिमद्भुतं
 ४४२ सदायावःशुचयो
 १६६ सदावश्चन्द्रश्च
 १२६७ सदेवः कवि
 ५६२ सनइन्द्राययज्यवे
 ६७३ सनइन्द्राय
 १४५२ सनइन्द्रः शिवः
 १४३८ सनऊर्ज्यया
 १०४७ सना च सोम जेपि
 १०४८ सनाज्योति.
 १०४६ सनादक्षमुत्त
 ८० सनादन्तेमृगसि
 १६१३ सनेमित्वमरुम
 १६३६ सनोदुराक्च
 १०८३ सनोभगाय
 १४७५ सनोमन्दाभिरवरे
 १६६४ सनोमहांअनि
 १७१३ सनोमित्रमह
 १७६४ सनोविश्वा

१६२१ सनोवृषन्
 १३८१ सनोवेदोअमत्य
 १६१२ सनोहरीणां
 ६५३ सनःपचस्व
 ७८६ सनःपुनान
 ६६८ सनःपृथ्वी
 १२०६ सपवस्वमदिन्तम
 ४६४ सपवस्वयस्यावि
 १२६३ सगवित्रेविच
 १३५८ सपुनानउप
 ३५५ सपुर्वोमहोनां
 ६४० सप्तत्वाहरितो
 १७६६ सप्तिसृजन्ति
 ७४७ स प्रथमे व्योमनि
 १४२४ समक्षमाणोअमृत
 ११६८ समत्स्वग्नि
 ६०७ समन्यायन्तुप
 १३०५ समह्वविश्वा
 १७६३ समर्थं जान
 १३७ समस्वमन्यवेविशं
 १६५१ समस्व मन्पवे
 १७५१ समानोअश्वा
 १६६० समासृजे
 १५६७ समिद्धमग्निसमि
 १०८२ समिन्द्रोणीत
 १६७८ समिन्द्रोरायो
 ६०३ समीचीनाअनु
 ११२५ समीचीनास
 ११५८ समीवत्संन
 १०४१ समुद्रो अशु
 ८१६ समुप्रियाअनु
 १४०१ समुप्रियोमृज्यते
 ६३२ समुरेभासो
 ३७२ समेतविश्वा

११४४ सभ्राजाया
 ७५० सयोजते अरुपा
 १११८ सयोजतेउरु
 १६५५ सरूपवृषद
 १६६५ सरेवांइव
 १३५६ सर्वाद्धिता
 ६७३ सवर्हिरप्सु
 १४१७ सवार्जविश्व
 १२६४ सवाजीरोचनं
 ११६१ सवाज्यक्षासह
 ११३४ सवापुमिन्द्र
 १३८८ सवीरोदक्ष
 १२६६ सवृत्रहावृषा
 १६०६ सव्यामनु
 १२६२ समुत, पीतये
 ५८२ समुन्वेयोवसूनां
 १०६६ समुन्वेयो
 ६३६ समुनुमतिरा
 १८३३ सहर्ग्या.न
 ६२६ सहर्षमाः सह
 ६२५ सहस्तत्र इन्द्र
 १३६५ सहस्रघारंरुष
 ८७४ सहस्रवारः पव
 ६१७ सहस्रशीर्षा
 १८१५ सहिपुरुषिद्
 ६६६ सहिष्माजरि
 १४८६ साकंजातः ऋतुना
 ५३८ साकमुक्षोमर्ज
 १४१८ साकमुक्षी
 १७४२ सानोषधामर
 १५५८ साह्याग्विश्वाश्रमि
 १६०४ सिञ्चन्तिनमसा
 ४०७ सीदन्तस्तेवयो
 ६०१ सुतएतिपवित्र

७६६ सुताइन्द्राय
 ५४७ सुतासोमधुमत्तमाः
 ८७२ सुतासोमधु
 २०६ सुनीथोषासमत्थो
 २८५ सुनीतसोमपा
 ३५२ सुप्रावीरस्तु
 १६५४ सुमन्मावस्वी
 १०८७ सुरूपकृतनु
 १६० सुरूपकृतनुमूतये
 ८६३ सुवितस्य
 १३४७ सुवमिद्धोनश्रा
 १७६७ सुपहासोम
 ११०३ सुष्वाणासो
 ३१६ सुष्वाणास इन्द्र
 १३७० सूर्यस्येवरश्मयो
 १७३६ सोअग्निर्षोवसुः
 ६८० सोअर्षेन्द्राय
 ५१५ सोम उष्वाणा सोतृ
 ६६७ सोम उष्वाणः
 ११६६ सोमाश्रमृष
 १४६३ सोमानांस्वरणं
 १३६
 ५४८ सोमाः पवन्त इन्द्र
 ११ १ सोमाः पवन्त
 ८६० सोमंगावो
 ६१ सोमंराजानं
 ६४७ सोमःपवतेजनि
 ५२७ सोम पवते
 ५७२ सोम पुनानऊमि
 ६४० सोम.पुनाना
 ११८७ सोमः पुनानो
 १५४ सोमः पूषा च चेतु
 १८५० संक्रन्दनेन
 ६०३ संतेपयांसि

६२० संदेवैःशोभते
१४१६ संमातुभिर्न
८१७ संमिदलोद्यत
१०६६ संवत्सद्भवमा
८३७ संवत्सद्भृङ्गु
८६५ स्वरन्तिर्त्वा
१८७५ स्वस्ति न इन्द्रो
४६८ स्वादिष्ठया
६६६ "
४०६ स्वादोरित्याविपू
१००५ स्वादोरित्या

६७८ स्वायुधः पवते
१६०० स्तोत्रराधानां

(ह)

८५५ ह्योद्यन्नाया
६२३ हरीतइन्द्र
१४४५ हस्तच्युतेभिः
६०४ हिन्वन्तिसूरं
११२० हिन्वानासो
६५५ हिन्वानोहेनुभिः
१४७६ होतादेवो

(इति)



(२)

२२ अध्यायेषु ४०२ सूक्तानि चेत्थम्—											योग
अ०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
सं०	६२	६२	५५	५६	६६	७६	८३	५६	७८	६४	३२
सू०	२३	२२	१६	१६	२२	२३	२४	१४	२०	२३	११
अ०	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२
सं०	५६	५४	४६	३८	४४	४०	५४	५४	५१	३३	२७
सू०	२०	२०	१६	१४	२१	१४	१६	१८	१८	१३	६
											१२२

एवं सूक्तानि १८२ + २२० = ४०२
 एवं मन्त्राः ४६७ + ७२६ = ११९३

श्लोकार्थ— वेद जिसके ध्यासवान् हैं और जिसने सम्पूर्ण जगत् के लिये समस्त वेद विधे हैं उस ध्यातवासी परमात्मा को मैं नमस्कार करता हूँ ॥१॥

भगवत्क मैं वेदों की ओर भुका हूँ इसलिये कहीं भूल हो जाने तो मैं भी भगवान् के योग्य नहीं हूँ । जैसे कोई स्वच्छ मार्ग पर चलता हुआ रपट गिरे तो भी विन्यायोग्य नहीं होता ॥२॥

चारों वेदों में सामवेद तीसरा है, उसका प्रथम भाग “छन्दश्चाविक” है । और दूसरा “महानाम्वाचिक” नाम और तीसरा “उत्तराचिक” नाम भाग है । इसमें से पहिले छन्दश्चाविक नाम भाग में ६ अध्याय हैं । प्रत्येक अध्याय में जितनी दशति और प्रत्येक दशति में जितने मन्त्र हैं वह सब ऊपर लिखित चक्र के अनुसार जानो ।

इस प्रकार छन्दश्चाविक के छ अध्याय हैं, उनमें ६४० छ सौ चालीस मन्त्र हैं ॥ (देखो चक्र १)

दूसरे महानाम्वाचिक में १० मन्त्र हैं ।

तीसरे उत्तराचिक के २२ अध्यायों में ४०२ सूक्त हैं उनमें १२२३ मन्त्र में (देखो चक्र २) यह सब मिला कर सामवेद की १८७३ ऋचा हुई ॥

इस प्रकार महानाम्वाचिक के अतिरिक्त २८ अध्याय हुए । परन्तु सायणाचार्य के उत्तराचिक के २१ ही अध्याय माने हैं जो सब मूल ग्रन्थों से वे-मेल हैं । इनके मत में २० वां और २१ वां अध्याय मिलाकर एक ही २० वां अध्याय है तथा छन्दश्चाविक के ६ मिलाकर सब २७ ही हैं ॥

इस सामवेद संहिता में प्राचीन काल से तो प्रपाठक आदि विभाग ही समस्त मूल पुस्तकों में ठीक-ठीक लिखे ही हैं। और उसी क्रम से इसके प्रकरण बंधे हुए हैं। तदनुसार मैं जो यह भाष्य करूँगा सो भी प्रकरणानुसार होगा।

सामवेदीय प्रथमो मन्त्रः—

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३
अ॒ग्न आ॒याहि॑ वी॒तये॑ गृ॒णानो॑ ह॒व्यदा॑तये ।

१ २ २ ३ १ २
नि होता॑ स॒त्सि ब॑र्हिषि ॥१॥

“गोतमस्य पक्कावभितः कश्यपस्य बर्हिष्यम्” अस्यायमर्थः—
अभितः उभयतः प्रथम तृतीयौ गोतमेन ऋषिणा गीतौ पक्क-
संज्ञकौ सामविशेषौ, मध्ये चैकः कश्यपेन गीतो बर्हिष्य नामा
सामविशेषः। तत्र गोतमस्याद्यः पक्कौ यथा—

(१) ओ॒ग्नाई॑ । आ॒ या॒ ही॑ ३ वी॒ इ॒ तो॒ या॒ २ इ॒ । तो॒ या॒ २ इ॒ ।
गृ॒णानो॑ ह । व॒यदा॑तो॒ या॒ २ इ॒ । तो॒ या॒ २ इ॒ । ना॒ इ॒ होता॑ सा
२ ३ त्सा॒ २ इ॒ । वा॒ २ ३ ४ ओ॒होवा॑ । ह्रीं॑ २ ३ ४ पी॑ ॥१॥

कश्यपस्य मध्यमं बर्हिष्यं यथा

(२) अ॒ग्न आ॒ याहि॑ वी॒ । त॒याइ॑ । गृ॒णानो॑ ह॒व्यदा॑ता । २ ३
याइ॑ । नि होता॑ स॒त्सि ब॑र्हा २ ३ इषि॑ । ब॑र्हा २ इषा॑ २ ३ ४
ओ॒होवा॑ । ब॑र्ही ३ पी॑ २ ३ ४ ५ ॥२॥

पुनर्गोतमस्य पक्षस्तृतीयो यथा—

(३) अ॒ग्न आ॒ या हि । वा ५ तया॑इ । गृ॒णानो॑ ह॒व्यदा॑ ।
ता ३ ये । नि॒ हो॒ता २ ३ ४ सा । त्सा । २ ३ ४ इ वा ३ ।
हा २ ३ ४ ४ इ॒षी ६ हा॑ इ ॥ ३ ॥ १ ॥

गान प्रक्रिया का प्रकार वही है जो "नारदीयशास्त्र" आदि ग्रन्थों में कहा है। और गानादि उस विषय के ग्रन्थ छप ही गए हैं। जो कि कलकत्ता आदि से मिलते ही हैं। तथा गीति भी "बंगाल एशियाटिक सोसाइटी" के छपाये सायणभाष्ययुक्त सामवेद के पुस्तकों में सबको मिलनी सुगम ही है। इसलिये उस गीति के छापने में मन-ब्याग अधिक है तथा कोई विशेष फल भी नहीं है, इसलिए सम्प्रति हम उसे नहीं छापते हैं। इसके अतिरिक्त यह भी है कि गीति ग्रन्थों की छपी और हमारी छपी (यदि छापें तो) भी समान ही होंगी क्योंकि उसमें कोई अन्तर नहीं है, केवल मन्त्रों के अर्थ ही प्रायः अग्न्य टीकाकारों के किए हुए कहीं-कहीं युक्तिविह्वल अनुपकारक स्तुतिप्रकारक अथवा हानिकारक हो गए हैं जिनसे वैदिक धर्मप्रचार में बड़ी बाधा आ पड़ी है, उसके निवारणार्थ ही इस नवीन (परन्तु प्राचीन ऋषिसिद्धान्तानुसूल) भाष्य का उद्योग है और इस प्रकार की कोई हानि गीति में नहीं है। इसलिए गीति छापकर ग्रन्थ बड़ा करना निष्फल नहीं तो उसके ही लगनग है। समस्त गीतियों के छापने से मूल से चार-पाँच गुणा पाठ बढ़ जाता परन्तु निदर्शन (नमूना) के लिए यहाँ सामवेद के प्रथम मन्त्र में जो ३ गान निकलते हैं उन्हें हमने ऊपर संस्कृत में छाप दिया है सो देख लीजिए। पहिले गान का (१) नाम "पक्कं" है, दूसरे का (२) "बहिष्य" और तीसरे का भी (३) "पक्कं" ही नाम है। इन सामगानों के नाम और ऋषि का वर्णन "आर्षेय ब्राह्मण" के द्वितीय खण्ड के आरम्भ में इस प्रकार लिखा है कि — "प्रथम तृतीय पक्कं साम वाले हैं, उनका ऋषि गोतम है, दूसरा बहिष्य नामक साम है, उसका कश्यप ऋषि है।"

इसी प्रकार जिस ऋचा में जितने साम आर्षेयब्राह्मणानुसार निकले हैं वे प्रायः लिखे और छपे पुस्तकों में मिलते ही हैं परन्तु हमारा पुस्तक गान सहित भाष्ययुक्त छापने से बहुत बड़ा होकर अधिक मूल्य का होने से अल्पघन वालों को दुर्लभ न हो जावे, इसलिए गान छोड़कर ही छपाया जाता है।

नारदीशिक्षानुसार स्वर विषयः—

अथातः स्वरशास्त्राणां सर्वेषां वेदनिश्चयम् ।
 उच्चनीचविशेषाद्वि स्वरान्यत्वं प्रवर्त्तते (१।१)
 उदात्ते निषादगान्धारानुदात्तऋषमधैवतौ ॥
 स्वरितप्रभवा ह्येते षड्जमध्यमपञ्चमाः (८।८)
 षड्जश्च ऋषमश्चैव गान्धारो मध्यमस्तथा ।
 पञ्चमो धैवतश्चैव निषादः सप्तमः स्वरः (२।५)
 प्रथमश्च द्वितीयश्च तृतीयोथ चतुर्थकः ।
 मन्द्रः क्रुष्टो ह्यतिस्वार एतान्कुर्वन्ति सामगाः (१-१२)
 यः सामगानां प्रथमः स वेशोर्मध्यमः स्वरः ।
 यो द्वितीयः स गान्धारस्तृतीयस्त्ववृषभः स्मृतः (१३।१)
 चतुर्थः षड्ज इत्याहुः पञ्चमो धैवतो भवेत् ।
 षष्ठो निषादो विज्ञेयः सप्तमः पञ्चमः स्मृतः (१३।२)
 नासाकण्ठगुरस्तालुजिह्वादन्तांश्च संश्रितः ।
 षड्भिः संजायते यस्मात्तस्मात्षड्ज इति स्मृतः (५।७)
 वायुः समुत्थितो नाभेः कण्ठशीर्षसमाहृतः ।
 नर्दत्पृभवद्यस्मात्तस्माद्वृषभ उच्यते (५।८)
 वायुः समुत्थितो नाभेः कण्ठशीर्षसमाहृतः ।
 नासा गन्धावहः पुण्यो गान्धारस्तेन हेतुना { ५।६ }
 वायुः समुत्थितो नाभेरुरो हृदि समाहृतः ॥
 नाभिं प्राप्तो महानादो मध्यमत्वं समश्नुते (५।१०)
 वायुः समुत्थितो नाभेरुरोहृत्कण्ठशिरोहृतः ।

पञ्चस्थानोत्थितस्यास्य पञ्चमत्वं विधीयते (५।११)

अतिसन्धीयते यस्मादेतान्पूर्वोत्थितान्स्वरान् ।

तस्मादस्य स्वरस्यापि धैवतत्वं विधीयते (५।१७)

निपीदन्ति स्वरा यस्मान्निषादस्तेन हेतुना ।

सर्वाश्चाभिभवत्पेप यदादित्योऽस्य दैवतम् (५।१८)

उदात्तादि स्वरों का व्यवहार सामवेद में निराले ढंग से है जैसा कि नारदी-
शिक्षा में कहा है कि—(श्लोक ऊपर देखो)

अर्थः—“अब सब स्वरशास्त्रों का वेद निश्चय (बर्णन करते हैं क्योंकि)
ऊंचे नीचे के विशेष से स्वर में भेद प्रवृत्त होता है (१।१)”

तथा उसी नारदीशिक्षा में पाणिनि के माने हुए उदात्तादि २ स्वरों के बीच
गानविद्या के ७ स्वर इस प्रकार निवेशित किये हैंः—

“उदात्त में निषाद और गान्धार, अनुदात्त में ऋषभ और धैवत, तथा स्वरित
में षड्ज मध्यम और पञ्चम उपजे हैं (८।८)”

इस प्रकार ७ स्वर, ३ के भीतर आ गए हैं। और वे वहीँः —

षड्ज ऋषभ गान्धार मध्यम पञ्चम धैवत और निषाद ७ वां स्वर है (२।५)”

इस प्रकार नाम रखकर भी सामवेद के लिए विशेष संज्ञाओं से बोले जाते
हैं, जैसा कि वहीँ कहा है किः—

“१ प्रथम २ द्वितीय ३ तृतीय ४ चतुर्थ ५ मन्द्र ६ कृष्ट और ७ अतिस्वार ।
इन्हें सामग लोग उच्चारते हैं। (१।१२)”

अर्थात् मध्यमादि ७ स्वरों के गान में ये विशेष नाम हैं जैसा कि वहीँ फिर
लिखा है किः—

जो सामगों का प्रथम स्वर है वह वेणु का मध्यम नामक है। जो द्वितीय है
वह गान्धार। और तृतीय ऋषभ को माना है। चतुर्थ को षड्ज कहते हैं। पञ्चम
धैवत है। षष्ठ निषाद जानना चाहिये। और सप्तम का नाम पञ्चम है। (१३।२)”

इस प्रकार १=मध्यम। २=गान्धार। ३=ऋषभ। ४=षड्ज। ५=मन्द्र
वा धैवत। ६=कृष्ट वा निषाद। ७=पञ्चम वा अतिस्वार है ॥

इसी नारदी शिक्षा में षड्जादि स्वरों के नाम और अर्थ भी लिखे हैं किः—
“नासिका कण्ठ उरः तालु जिह्वा और दन्त इन छः से उत्पन्न होता है इस कारण
षड्ज कहाता है (५।७)। नाभि से उठा वायु, कण्ठ और शीर्ष से टकराया हुआ

ओं३म्

सामवेद संहिता

छन्द आर्चिकः

अथाग्नेयं पर्व काण्डं वा

तत्र

प्रथमे प्रपाठके प्रथमार्द्धः

(प्रथमाध्याये प्रथमा दशतिः)

भाग वायाहोतयथा भरद्वाज^१ ऋविः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

१—अग्न् आ याहि वीतये गृणानो हव्यदातये ।

नि होता सत्सि बर्हिषि ॥१॥

अर्थ प्रकरणशः मन्त्र-भाष्य का आरम्भ किया जाता है ॥

इस छन्द आर्चिक नामक सामवेद के प्रथम भाग में ३ पर्व हैं १—आग्नेय
२—ऐन्द्र और ३—पावमान । इन में से पहिले आग्नेय पर्व में ११४ मन्त्र हैं जिन
में विशेष कर अग्निपदवाच्य का वर्णन है ॥

^१ वाजस्यान्नस्य भरणाद् भरद्वाजः इति साधये संज्ञा—अन्न के भरण से “भरद्वाज”
नाम हुआ ॥

उसमें—प्रथम प्रपाठक का प्रथमार्थ—

पहिले अध्याय की पहिली वशति

माथार्थः—(अग्ने) हे प्रकाश के पुञ्ज ! (वीतये) कान्ति प्रप्त वा हव्य खाने के लिये (आग्निहि) प्राप्त हूजिये । कैसे हो तुम ? (गृणानः) स्तुति किये हुए और (होता) हव्यपदार्थों के लेने वाले हो । (वर्हिषि) यज्ञ में (नि, सत्सि) विराजिये (हव्यदातये) वायु आदि देवों को हव्य देने=पहुँचाने के लिये ।

इस प्रकार के मन्त्रों में “हे अग्ने” इत्यादि सम्बोधन के व्यवहार को देख कर कोई लोग शङ्का करते हैं कि “वेदों में विशेष करके अचेतन जड़ों का सम्बोधन देखा जाता है सो किस कारण ?”

उत्तर—निरुक्त (अध्याय ७ । ख० १) में लिखा है कि वेद में तीन प्रकार की ऋचा हैं । १—परोक्षकृता २—प्रत्यक्षकृता और ३—आध्वारिमकी । फिर उसी निरुक्त (७ । २) में लिखा है कि १—प्रत्यक्षकृता वे हैं जिनमें मध्यम पुरुष का योग है और “त्वम्” इस सर्वनाम से व्यवहार है । इसीलिये वेदों में अग्नि आदि प्रत्यक्ष देवताओं (व्यावहारिकों) का मध्यम पुरुष के प्रयोगों और “तुम” इस सर्वनाम से सम्बोधन करके वर्णन किया है । अर्थात् वेद की यह शैली (मुहावरा) है कि प्रत्यक्ष अग्न्यादि पदार्थों का वर्णन इस ढंग से किया जाता है । ऐसा ही आगे भी सर्वत्र जानो । बार-बार न लिखेंगे । तात्पर्य यह है कि अग्नि को अग्निकुण्ड में बुलाना अर्थात् आधान करना चाहिये इस लिये कि होम हुए द्रव्यों को वायु आदि में फैलावे और द्रव्यों को प्रक्षेप करके फैलाने वा मक्षण करने के लिये । प्र०—वह अग्नि कैसा है ? उ०—जिस की स्तुति की जाती है । प्र०—अग्नि आदि जड़ पदार्थों की स्तुति से क्या फल है ? उ०—जिस प्रकार परमेश्वर की स्तुति अर्थात् गुणानुवाद करने से उसमें श्रद्धा उत्पन्न होती है इसी प्रकार अग्नि आदि जड़ पदार्थों के गुण वर्णन करने से उन गुणों के द्वारा उपकार लेने की श्रद्धा उत्पन्न होती है अर्थात् होमादि करने का क्या फल है, शिल्पादि में अग्नि क्या काम देता है, इत्यादि विदित होता है । इस लिये गुणोक्तें व्यर्थ नहीं । इस मन्त्र का अग्नि देवता है अर्थात् अग्नि का इसमें वर्णन=स्तुति है । अग्नि शब्द मुख्य करके परमात्मा का वाचक है इसलिये ईश्वरपक्ष के श्लेषालङ्कार वाले अर्थ में यह आशय होगा कि—

हे (अग्ने) प्रकाशमय ! आप हमारे (वर्हिषि) यज्ञ में अर्थात् जानयज्ञरूप ध्यान में (आग्निहि) प्राप्त हूजिये, (गृणानः) आप स्तुत किये हुए हैं, (होता) आप सबको सब पदार्थों के दाता हैं । (नि, सत्सि) विराजिये । किस लिये ? (वीतये) हृदय में प्रकाश करने के लिये और (हव्यदातये) भक्ति का फल देने के लिये ॥

वेदों में प्रायः श्लेषालङ्कार^१ है जिससे दो अर्थ होते हैं, जिनमें से परमार्थ-विषयक ईश्वरार्थ तो मुख्य ही है। क्योंकि कठोपनिषद् (२।५) में लिखा है कि:- [सर्वे वेदा यत्०] “समस्त वेदे जिस पद का सब प्रकार से मनन करते हैं वह ओङ्कार है” ओ३म् परमात्मा का नाम है। जैसा कि योगशास्त्र में लिखा है कि “परमात्मा का वाचक प्रणव ओङ्कार है (१।२७)” तो जब कि अग्नि आदि पदों से परमात्मा का ग्रहण किया जावे तभी यह ठीक घट सकता है कि समस्त वेद परमात्मा का वर्णन करते हैं। वास्तव में प्रकाशादि जो दिव्य गुण हैं सो परमात्मा में असीम (बेहद) भाव से वर्तमान हैं इसलिये अग्नि आदि पदों का मुख्य अर्थ तो परमात्मा ही है परन्तु वे प्रकाशादि गुण ससीम (हृदवाले) होकर अग्नि आदि भौतिक पदार्थों में भी किसी अंश तक रहते हैं इस लिये उस अंश में वे भौतिक पदार्थ देवता कहे जाते हैं। इसी लिये सम्पूर्ण देवतावाचक पदों से पूर्ण भाव में तो परमात्मा ही वेदों में विवक्षित है परन्तु यांगिकार्थ से किसी अंश तक भौतिक पदार्थ भी विवक्षित जानने चाहिये ॥

इस प्रकार सब जगह दिवतो शब्द से उस मन्त्र का वर्णन किया पदार्थ और ऋषि शब्द से उस-उस मन्त्र के अर्थ का अनुभव करने वाला ऋषि, तथा स्तुति शब्द से उस के गुणों का वर्णन (वयान), और सम्बोधन से उस-उस पदार्थ का प्रत्यक्ष होना, समझना चाहिये। यह ठीक स्मरण रखना चाहिये क्योंकि आगे बार-बार यह नहीं लिखा जायेगा। यह ऋचा ऋग्वेद मं० ६। सूक्त १६। ऋ० १० में भी उ्यों की त्यों है ॥ १ ॥

अथ द्वितीया । ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

१२ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
२—त्वमग्ने यज्ञानां होता विश्वेषां हितः ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २
देवेभिर्मानुषे जने ॥ २ ॥

भाषार्थः—[अग्ने] हे अग्ने ! तुम (विश्वेषाम्) सब (यज्ञानाम्) अग्निष्टो-मादि कर्मयज्ञों के (होता) होम करने वाले (देवेभिः) विद्वान् ऋत्विजों द्वारा (मानुषे, जने) यजमान के यहाँ (हितः) स्थापन किये जाते हो ॥

भाषार्थः—स्पष्ट है कि अग्नि ही सब यज्ञों का होता है, वही हव्य पदार्थों

^१ श्लेषालङ्कार के २ भेद हैं, शब्दश्लेष और अर्थश्लेष । जिनमें से अर्थश्लेष यह कहाता है जिसमें एक पद वा वाक्य में अनेक अर्थ हों ॥

को होमता=कृतता है, उसे ही होता उद्गाता अथर्व आदि ऋत्विज् लोग यजमान के घर कुण्ड में स्थापित करते हैं सो करें ॥

ईश्वर विषय में:—(अग्ने) हे प्रकाशमान ! तुम्हें (विश्वेषाम्) समस्त (यज्ञाणाम्) ब्रह्मयज्ञादि ज्ञानयज्ञों के (होता) ग्रहण करने वाले यज्ञस्वामी हो, तुम्हें (देवेभिः) विद्वान् उपासकों से (मानुषे, जने) मनुष्य वर्ग में (हितः) धारण किये जाते हो ॥

इस से विदित कराया गया है कि परमात्मा सब ज्ञानयज्ञों का स्वामी अविष्टाता है, सब मनुष्यों में वे मनुष्य जो उपासक हैं उस का ध्यान करते हैं सो करें ॥ यह ऋचा भी ऋग्वेद (६।१६।१) में ज्यों की त्यों है ॥ २ ॥

अथ तृतीया—अग्निं दूतमित्येषा कण्वपुत्रेण मेधातिथिना दृष्टा ।

छन्दोवेक्ते पूर्ववत् ॥

३—अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।

३ २ ३१ २ ३ १ २ ३ १ २

अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम् ॥३॥

माधायः—(विश्ववेदसम्) सब को जताने वाले (होतारम्) देवों के बुलाने वाले (अस्य) इस (यज्ञस्य) यज्ञ के (सुक्रतुम्) सुधारने वाले (दूतम्) दूत (अग्निम्) अग्नि को (वृणीमहे) हम वरण करते हैं अर्थात् स्वीकार करते हैं ॥

तात्पर्य यह है कि यज्ञ का अग्नि दूत है। जिस प्रकार दूत द्वारा बुलाने वा सत्कार करने योग्यों को बुलाते हैं इसी प्रकार अग्नि द्वारा वायु आदि देवों को बुलाया जाता है। इस का प्रकार यह है कि जब कुण्ड में अग्नि स्थापना करके होम करते हैं तो अग्नि कुण्ड के ऊपर छाये हुए वायु और वायु के अन्तर्गत अन्य ३३ में से कई भौतिक देवों को आहुति पहुँचा कर अग्नि अपनी उष्णता से हलका कर देता है, तब हलकी (लघु) वस्तु स्वाभाविक रीति पर जल पर तैल के समान ऊपर को हट जाती है और उसका स्थान रिक्त (खाली) हो जाता है परन्तु चारों ओर का वायु और उसके अन्तर्गत अन्य देव फिर उस स्थान को भर देते हैं, अग्नि फिर उन्हें भी अपनी उष्णता से आहुति पहुँचा हलका करके ऊपर को हटा देता है। इसी प्रकार बार-बार होता है, इस रीति से अग्नि दूत है जो वायु आदि देवतां का आवाहन कर करके त्रिसर्जन करता जाता है। अग्नि सबका जताने वाला इसलिये

॥ कि. अग्नि में प्रकाश है और प्रकाश ज्ञान का साधन है, जहां प्रकाश होता है वहां जाना जाता है कि क्या है क्या नहीं है ? अन्धकार में अज्ञान होता है ॥

ईश्वर विषय में:—(विद्ववेवसम्) सब के लिये वेदों द्वारा ज्ञान के दाता (होतारम्) व्यापकता से सब के ग्रहण करने वाले (दूतम्) कर्मों का फल पहुंचाने वाले (अस्य) इस (यज्ञस्य) योगयज्ञ के (सुक्तम्) संवारने वाले (अग्निम्) परमात्मा को [हम यजमान उस के भक्त उपासक लोग] (वृणोमहे) वरण करते हैं—स्वीकार करते हैं ॥

परमात्मा ही वेद द्वारा सब को ज्ञान का दाता, सब को कर्मफलप्रदाता, सब को सर्वत्र व्यापक होता हुआ पकड़ रहा है वा धारण कर रहा है, वही हमारी उपायता के सुन्दर फल का सम्पादक है, उसी की हम भक्ति करें यह आशय है ॥

अष्टाध्यायी ३।२।१३५ ॥ ६।१।३४ ॥ उणादिकोष ४।२६८ ॥ निघण्टु २।१ ॥ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखो। सायणाचार्य भी लिखते हैं कि तैत्तिरीय में कहा है कि “अग्नि देवों का दूत है” इत्यादि। यह श्रुति भी ऋग्वेद (१।१२।१) में भी ऐसे ही है ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थी -अग्निर्वृत्राणीत्येषा भरद्वाजेन दृष्टा। छन्दोदेवते पूर्ववत् ॥

४—अग्निर्वृत्राणि जङ्घनद्द्रविणस्युर्विपन्यया।

समिद्धः शुक्र आहुतः ॥ ४ ॥

माथार्थः—(विपन्यया) कीर्तन से कीर्तित (द्रविणस्युः) बल चाहता हुआ (समिद्धः) सुलगाया हुआ (शुक्रः) श्वेत=प्रज्वलित होता हुआ (आहुतः) सब ओर से होमा हुआ (अग्निः) अग्नि (वृत्राणि) दुःखदायक रोगादिकों को (जङ्घनत्) हनन करे ॥

आशय यह है कि वेदोक्त मन्त्रों से अग्नि का कीर्तन करना चाहिये इस से होम के साथ मन्त्र पढ़ने से तात्पर्य है। जिस से अग्नि के गुण ज्ञात होकर उस के उपयोग की शिला मिले। वह अग्नि बल को चाहता अर्थात् समिद्धा आदि द्वारा अपने को बढ़ाना चाहता है, उसे बढ़ना चाहिये, यह शिक्षा है। प्र०—अग्नि जड़ है उसमें चाहना नहीं बन सकती। उ०—मीत गिरना चाहती है, आग फूंकना चाहती है। जैसे यह व्यवहार है वैसे ही यहाँ भी जानो। जब वह अग्नि सुलगाया जाता है और प्रदीप्त होता है और चारों ओर से होम किया जाता है तब सब ओर के वृत्र

अर्थात् अन्धकारों, दुःखदायक रोगों और अनाद्युष्ट्यादि दुःखों को हनन करता है, सो करे। इसलिये मनुष्यों को यज्ञ का अनुष्ठान करना चाहिये ॥

ईश्वर विषय में:— (विपन्यया) स्तुति से (द्रविणस्युः) भक्तों को आत्मिक बल का चाहने वाला (समिद्धः) अच्छे प्रकार ध्यान किया हुआ (शुक्रः) बलवान् और बलप्रदाता (आहुतः) सर्वथा भक्ति किया हुआ (वृत्राणि) अविद्यादि अन्धकारों, दुःखों और दुःखसाधनों को (जंघनत्) हनन करे। इसलिये सबको नित्य परमात्मा की स्तुति प्रार्थना उपासना श्रद्धा भक्ति से करनी चाहिये।

निघण्टु ३। १४ ॥ २। ६ ॥ अष्टाध्यायी ७। ४। ३३ ॥ ७। ४। ३५ ॥ ७। ४। ३६ ॥ ३। ४। ७ ॥ ३। २। १६८ ॥ ३। २। १७० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखने चाहिये। यह ऋचा भी ऋ० ५। १६। ३४ में ठीक इसी प्रकार है ॥ ४ ॥

अथ पंचमी—उशनसा दृष्टा। छन्दोदेवते उक्ते ॥

५—प्रेष्ठं वो अतिथिं स्तुषे मित्रमिव प्रियम् ।

२ ३ २३ ५ २९

अग्ने रथं न वेद्यम् ॥ ५ ॥

भाषार्थ:—हे मनुष्यो ! (मित्रमिव प्रियम्) मित्र के समान हितसाधक (प्रेष्ठम्, अतिप्रियम्) अत्यन्त प्रिय, अतिथि (वेद्यम्) वेदी में स्थित (रथं, न) रथ के समान देवतों के वाहन (अग्ने) अग्नि को (वः) तुम्हारे उपकारार्थ (स्तुषे) कीर्तन करता कहता अर्थात् उपदेश करता हूँ ॥

परमात्मा उपदेश करता है कि अग्नि तुम्हारा मित्र के समान हितसाधक है, तुम को उससे अत्यन्त प्रीति करनी चाहिये, वह अतिथि के समान एक स्थान में स्थित नहीं रहता, उसका स्वभाव सदा चलने का है, तुम उसे वेदी में स्थापन करो, वह रथ के समान वायु आदि का वाहन है अर्थात् अग्नि की सहायता से वायु चलता और अग्न्य सब भीतिक देव चलते हैं। इसी अग्नि से आग्नी आती तथा वायु का संचार होता है, इत्यादि जानो ॥

उणादिकोष ४। २ ॥ निरुक्त १। ४ ॥ ऋग्वेद ८। ७३। १ ॥ अष्टाध्यायी ३। १। ३४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखने चाहिये।

ईश्वर विषय में:—हे मनुष्य ! (मित्रमिव, प्रियम्) मित्र के समान, कल्याणकारक (प्रेष्ठम्) अतिप्रिय (अतिप्रियम्) निरन्तर व्यापक (वेद्यम्) जानने योग्य वा हृदयरूप वेदी में ध्यान करने योग्य (रथं, न) रथ के समान सब के आधार और वाहक पहुँचाने वाले (अग्निम्) प्रकाशमान परमात्मा को (स्तुषे) तू स्तुति कर।

ऋ० ८ । ७३ । १ में "अग्ने" के स्थान में "अग्नि" यही भेद है, अन्य सब पद तुल्य हैं ॥ ५ ॥

अथ षष्ठी—सुदीतिपुरुमीढाभ्यां तयोरन्यतरेण वा दृष्टा । छन्दोदेवते उक्ते ॥

६—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} नो अग्ने महोभिः पाहि विश्वस्या अगतेः ।

^{३ २ ३ १ २ ३} उत द्विषो मर्त्यस्य ॥ ६ ॥

भाषार्थं (अग्ने, त्वम्) अग्ने ! तुम (महोभिः) हवनादि से (विश्वस्याः) सब (अगतेः) दुःखदायक (उत) और (मर्त्यस्य, द्विषः) मनुष्य के शत्रु से (नः) हम को (पाहि) बचाओ ॥

अर्थात् जब मनुष्य होमादि से अग्नि का उपयोग लें और अग्नि को अपने अनुकूल करें तब वह अग्नि वायु आदि की जुद्धि द्वारा मनुष्य के शत्रु दुःखदायक जो रोग शोक दुःखादि हैं उन सब से बचाता है । इस लिये मनुष्यों को अग्नि द्वारा यज्ञ करना चाहिये जिस से मनुष्य के हानिकारक जो वाय्वादिगत दोष हैं और उस में उत्पन्न हुए जो सूक्ष्म संक्रामक कीड़े आदि हैं उनका नाश हो और मनुष्य सुखी हों । प्र०—अग्नि जड़ है वह प्रसन्न वा अनुकूल कैसे हो सकता है ? उ०—जब जिस पदार्थ के गुण भले प्रकार सेवन किये जाते हैं तब वह चेतन वा अचेतन कोई हो, अनुकूल हो जाता है । पित्तकोप वा कफप्रसाद के समान जड़ में भी कोप और शान्ति का व्यवहार होता है । इसलिये प्रश्न को अवकाश नहीं ॥

ईश्वर पक्ष में—भी यही अर्थ है कि मनुष्यों को परमात्मा की पूजा अर्थात् स्तुति प्रार्थना उपासनादि करनी चाहिये जिससे सब प्रकार के मनुष्य के दुःख और दुःखदायक शत्रु निवृत्त हों ॥ ऋग्वेद ८ । ६०।१ में भी ऐसी ही ऋचा है ॥ ६ ॥

अथ सप्तमी—भरद्वाजेन दृष्टा । छन्दोदेवते उक्ते ॥

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} ७—एह्यपु ब्रवाणि तेऽग्न इत्थेतरा गिरः ।

^{३ १ २ ३ १ २} एभिर्वर्धासि इन्दुभिः ॥ ७ ॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे अग्ने (एहि) आओ (ते) तुम्हारे द्वारा (इत्था) सत्य (वैदिक) और (इतराः) अन्य लौकिक (गिरः) वाणियों को (सु, ब्रवाणि) उच्चारण करूँ । और तुम (एभिः) इन (इन्दुभिः) यज्ञों से (वर्धासि) बढ़ते हो ॥

तात्पर्य यह है कि लौकिक वैदिक सब प्रकार की वाणी अग्नि ही की सहायता से बोली जाती है क्योंकि वाक् इन्द्रिय का अग्नि देवता है वा यह समझिये कि वाक्

इन्द्रिय अग्नि का प्रधान कार्य है। इसी से "मुख से अग्नि उत्पन्न हुआ" यह यजुः ३१।१२ में तथा "ज्येष्ठ स्पर्ज और रूप ये तीन अग्नि के गुण हैं" यह महा-भारत शान्तिपर्व अध्याय १८७ श्लोक ३२ में कहा गया है (मूल प्रमाण संस्कृत भाष्य में देखो) वह अग्नि यज्ञों से बढ़ता है इसलिये यज्ञानुष्ठान से वाग्निन्द्रिय का गुणार भी जतलाया गया है। क्योंकि सदा वाणी आदि सब इन्द्रियाँ अपने-अपने नियमानुकूल निज-निज अग्नि आदि भौतिक देव का ग्रहण करते रहते हैं और इसी से समस्त व्यवहार की सिद्धि है।

ईश्वर विषय में—भी यही अर्थ होगा कि (अग्ने) ज्ञानदातः परमात्मन् ! (एहि) हमें प्राप्त होओ (ते) तुम्हारे द्वारा ही, मैं (इत्या) सत्य [वैदिक] (इतराः) और लौकिक (गिरः) वाणियों को (सु, ब्रवाणि) भले प्रकार बोलू और आप (एभिः) इन (इन्दुभिः) ग्रहायनों से (वर्धासि) हमें बढ़ाते हैं ॥

अर्थात् ईश्वरदत्त वेदवाणी के ही द्वारा मनुष्यों ने लौकिक वैदिक शब्द बोलने का सामर्थ्य प्राप्त किया है और वेदपाठ वा परमात्मा की स्तुति प्रार्थनावासना आदि ज्ञान यज्ञों के करने से जो हमारा बोलने का ज्ञान बढ़ता है, उसे परमात्मा ही बढ़ाता है ॥

अथाष्टमी—कण्वगोत्रेण वत्सेन दृष्टा । छन्दोदेवते उक्ते ॥

१ २ ३ २ २९ ३ १ २ ३ १ २
८—आ ते वत्सो मनो यमत्परमाच्चित्सधस्थात् ।

२ ३ १ २ ३ २
अग्ने त्वाङ् कामये गिरा ॥८॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे भौतिकार्त्त ! (गिरा) वाणी के सहित (त्वाम्) तुम को (कामये) कामना करता हूँ। क्योंकि (ते) तुम से ही (वत्सः) बोलने वाला (मनः) मनरूप विद्युत्पराध, (परमाच्चित्) उत्कृष्ट (सधस्थात्) हृदय-स्थान से (आ-यमत्) फैलता है ॥

अर्थात् अग्नि की ही सहायता से मनरूप विजुली हृदय से सम्पूर्ण शरीर में फैलती है और उसी से सब कोई बोल सकता है इसलिये प्रत्येक बोलने वाले को आग्नेय वाणी इन्द्रिय का उपयोग अच्छे प्रकार करना चाहिये और कामना करनी चाहिये कि वह वाणी रूप अग्नि मुझे प्राप्त हो। अग्नि और वाणी में क्या सम्बन्ध है सो मन्त्र ७ की व्याख्या में प्रमाणपूर्वक सिद्ध कर चुके हैं और जैसा कि शिक्षा में कहा है कि—आत्मा बुद्ध्यासमे०

"आत्मा बुद्धि से मिलकर अर्थों के बोलने की इच्छा से मन को युक्त करता है, मन देहस्थ अग्नि का ताडन करता है, वह अग्नि वायु को प्रेरित करता है, वायु उरःस्थल में विचरता हुआ मन्दस्वर को उत्पन्न करता है।"

मूल श्लोक संस्कृत भाष्य पृष्ठ २८ पं० २३ में देखिये । ऋग्वेद (८।१।७) में 'कामये' के स्थान में 'कामया' ऐसा पाठान्तर और तदनुसार अर्थान्तर भी है । इस मन्त्र का द्रष्टा ऋषियस्य नामक है और इस मन्त्र में भी वत्स पद आया है इसलिये कई लोग यह शंका करते हैं कि वत्स ऋषि ने ही यह मन्त्र बनाया है । परन्तु वेद में जो वत्स पद है वह ऋषिविशेष का नाम नहीं, किन्तु मन्त्र में वत्स पद देख कर ही उसके द्रष्टा ऋषि ने अपना नाम भी वत्स रख लिया, ऐसा समझना चाहिये । लोक में भी जब किसी के पुत्र का जन्म होता है तो उस के नाम रखने को किसी अपूर्व शब्द को नहीं उपजाया जाता किन्तु प्राचीन शब्दसमूह में से छूटकर जो अपने को शब्दा जगता है सो नाम रख देते हैं । इसी प्रकार उक्त वत्स पद को अनादि अपौरुषेय वेद में से लेकर ऋषिविशेष ने वा उसके द्रष्ट-मित्रों ने उसका वत्स नाम रख दिया है । यह नहीं है कि वत्स ऋषि ने बनाया इससे उस मन्त्र में वत्स का नाम है । क्योंकि अन्य मन्त्रों में भी उन-उन मन्त्रों के द्रष्टा ऋषियों के नाम नहीं है तथा अपौरुषेय वेद वा उसका कोई मन्त्र किसी ऋषि का बनाया नहीं है, और वेद में वत्स शब्द का योग्यार्थ "बोलने वाला" है । जैसा कि उणादि सूत्र ३।६२ संस्कृतभाष्य में लिखा है ॥ ८ ॥

अथ त्वमी—भरद्वाजेन दृष्टा । छन्दोदेवते उक्ते ॥

६—त्वामग्ने पुष्करादध्यथर्वा निरमन्थत ।

मूर्ध्नो विश्वस्य वाघतः ॥ ६ ॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे अग्ने (त्वाम्) तुझ को (अथर्वा) परमात्मा ने (मूर्ध्नः) शिर के समान धारक और (विश्वस्य) सबके (वाघतः) अग्निजन्य प्रकाश के ले चलने वाले (पुष्करात्, अधि) आकाश में (निरमन्थत) उत्पन्न किया है ॥

तात्पर्य यह है कि परमात्मा ने अग्नि को प्रकाश में उत्पन्न किया है और इसका प्रयोजन वेदमन्त्र बतलाता है कि वह आकाश सब का धारण करता है और उत्पन्न हुए अग्नि के प्रकाश का वही वाहन है अर्थात् आकाश ही प्रकाश को एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँचाता है [सूर्यादि का प्रकाश आकाश द्वारा ही हम तक आता है] ॥

ईश्वर पक्ष मेंः—(अग्ने) हे ज्ञानप्रद ! परमात्मन् ! (त्वाम्) तुझको (अथर्वा) ज्ञानी पुरुष (मूर्ध्नः) मस्तिष्क [दिमाग] से और (विश्वस्य) सबके (वाघतः) वाहक (पुष्करात्) हृदयकमल (अधि) में (निरमन्थत) आविर्भूत = प्रत्यक्ष करता है ॥

अर्थात् परमात्मा जानियों के हृदय में प्रत्यक्ष होता है। परन्तु सामान्यतया नहीं किन्तु मस्तिष्क से अर्थात् विचार के बल से। इस मन्त्र में हृदय को सबका वाहन बताया गया है। यथार्थ में हृदय के ज्ञान बिना प्राणिमात्र जड़ है और हिल-चल करने को असमर्थ है इसलिये हृदय ही सबका वाहन है ॥

निधं० १।३ ऋ० १। १६४। २० के प्रमाण संस्कृतभाष्य पृष्ठ ३० में देखिये। ऋग्वेद ६। १६। १३। में भी यही पाठ है ॥६॥

अथ दशमी—वामदेवेन दृष्टा। छन्दोदेवते पूर्वोक्ते ॥

१०—अग्ने विवस्वदाभरास्मभ्यमृतये महे ।

देवोऽसि नो दृशे ॥ १० ॥

इति प्रथमा दशतिः ॥ १ ॥

भावार्थः—(अग्ने) हे अग्ने ! (महे) बड़ी पूरी (ऊतये) रक्षा के लिये (विवस्वत्) सुख में रखने वाले यज्ञादि को (अस्मभ्यम्) हमारे लिये (आ-भर) सिद्ध कराइये (हि) क्योंकि (नः) हमारे (दृशे) देखने के लिये (देवः) प्रकाशक (असि) हो ॥

तात्पर्य यह है कि अग्नि से बड़ी रक्षा और सुख सम्पादन करना चाहिये। तथा अग्नि ही की सहायता से नेत्रेन्द्रिय की उत्पत्ति से देखने का काम सिद्ध होता है सो करना चाहिये। और यज्ञ वा शिल्प कर्म से सुख में निवास करना चाहिये ॥

ईश्वरपक्ष मेंः—(अग्ने) हे जगदीश ! (महे) पूर्ण (ऊतये) रक्षा के लिये (विवस्वत्) सुख में बसाने वाले यज्ञादि कर्म को (अस्मभ्यम्) हमारे लिये (आ-भर) पूर्ण कीजिये [क्योंकि आप ही] (नः) हमारे (दृशे) देखने के लिये (देवः) प्रकाशक (असि) हैं ॥

अर्थात्—परमात्मन् ! यज्ञादि कार्यों में हमारी सहायता कीजिये जिस से हम सुख में निवास करें। आप ही बड़े भारी रक्षक और भाग्य दिखाने वाले हैं। आपने ही ज्ञान और शक्ति आदि इन्द्रियाँ दी हैं, वे इन्द्रियाँ भी आप ही की सहायता से अपने काम करने में समर्थ होती हैं ॥

अष्टाध्यायी ३। ३। ६७ सूत्र संस्कृतभाष्य पृष्ठ ३१ पं० २४ में देखिये ॥ १० ॥

यह प्रथम दशति पूर्ण हुई ॥ १ ॥

अथ द्वितीया दशतिस्तत्र प्रथमाऽऽयुङ्क्ष्वाहिना दृष्टा । छन्दोदेवते पूर्वोक्ते ॥

अथ दूसरी दशति का प्रारम्भ किया जाता है ॥

११—^{१ २}नमस्ते ^{३ १ २}अग्न ओजसे ^{३ १ २}गृणन्ति ^{३ १ २}देव ^{३ १ २}कृष्टयः ।

^{१ २ ३ १ २}अग्नैर्मित्रमर्दय ॥१॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे प्रकाशस्वरूप ! परमात्मन् ! (नमः, ते) आपको नमस्कार है (कृष्टयः) भक्त मनुष्य (ओजसे) बल के लिये (गृणन्ति) स्तुति करते हैं (देव) हे सर्वप्रकाशक ! (अग्नैः) रोगों वा भयों से (अमित्रम्) शत्रु-पापी को (अर्वय) पीड़ित कीजिये ॥

तात्पर्य यह है कि परमात्मा की स्तुति करनी चाहिये, इससे आत्मिक बल बढ़ता है और ज्ञान का प्रकाश होता है । और जो लोग परमात्मा से विमुख होकर अधर्माचरण करते हैं वे उसका फल रोगादि दुःख भोगते हैं ।

अग्नि के पक्ष मेंः—(अग्ने) हे अग्ने (ते) तेरे लिये (नमः) अग्नादि की आहुति हो (कृष्टयः) मनुष्य लोग (ओजसे) बल के लिये (गृणन्ति) गुणकीर्तन करते हैं (देव) दिव्यप्रभाव ! (अग्नैः) रोगों वा भयों से (अमित्रम्) [पापी] शत्रु को (अर्वय) नष्ट करो ॥

अर्थात् अग्नि में अन्न यवादि ओषधियों का होम करना चाहिये जिससे बल की वृद्धि हो । साथ में वेदमन्त्रों द्वारा अग्नि का वर्णन भी करना चाहिये । जिससे अग्नि के गुणों को जानकर रोगादि से बचना जात हो जावे, जो कि अग्नि के गुण न जानने और वेदोक्त विधि से उपयोग में न लाने वाले और इसी कारण वेदविरुद्ध अधर्माचरण करने वाले पापी जन अनेक प्रकार के रोग तथा भय से पीड़ित होते हैं, इस कारण उसको जान कर यज्ञादि से रोगनिवृत्ति तथा युद्धयज्ञ में आग्नेयास्त्रादि के प्रयोग से शत्रुओं को दूर करना चाहिये ॥

निघ० २ । ३ । २७ ॥ प्रमाण संस्कृत भाष्य पृष्ठ ३३ पं० ७।११ में देखो ॥ ऐसी ही ऋचा ऋग्वेद (८।६४।११) तथा उत्तराचिक अ० १७ सूक्त १२ में है ॥

प्रश्न—कोई लोग ऐसी शंका करते हैं कि ऋग्वेद के मन्त्र वा सूक्त यजुः साम और अथर्व में आते कहीं-कहीं देखे जाते हैं और इसी प्रकार अन्य वेदों के वाक्य मन्त्र वा सूक्तादि दूसरे वेदों में देखे जाते हैं, तथा एक ही वेद में एक वाक्य मन्त्र वा सूक्तादि अनेक बार आते हैं, सो ऐसा जान पड़ता है कि पूर्व-पूर्व से उत्तरोत्तर में उद्धृत कर लिया गया है ॥

उत्तर—यदि ऐसा हो तो आपको यह भी जङ्का होनी चाहिये कि काक शब्द में प्रथम ककार आकर फिर कर्पूर शब्द में भी ककार देखा जाता है तो काक शब्द का

ककार कर्पूर शब्द में उद्धृत किया गया है ! इसी प्रकार एक अक्षर एक पुस्तक में सहस्रों वा लक्षों बार आता है और एक ही अग्नि वायु आदि शब्द सैकड़ों बार ग्रन्थों में आते और हम आप सब एक ही शब्द को दिन भर में अनेक वाक्यों में सम्मिलित करके बोलते हैं, तो क्या पूर्वोच्चरित को ही उठा-उठाकर रखवा करते हैं? यदि नहीं, तो फिर अक्षर, पद वा वाक्य के समान मन्त्र वा सूक्त के द्वितीय बार आने से भी शंका कहाँ रहती है ? यथार्थ यह है कि जिस-जिस अक्षर, पद, वाक्य, मन्त्र वा सूक्त का जितनी बार प्रयोजन आता है उतनी बार उस-उस अक्षर, पद, मन्त्र, वाक्य वा सूक्तादि को पुनः-पुनः एक ही वेद वा अनेक वेदों में प्रयुक्त किया गया है ॥१॥

अथ द्वितीया—वामदेवेन दृष्टा । उक्ते छन्दोदेवते ॥

१२—दूतं वो विश्ववेदसं हव्यवाहममर्त्यम् ।

यजिष्ठमृञ्जसे गिरा ॥२॥

भाषार्थः—हे “अग्ने” यह पूर्व मन्त्र से अनुवृत्ति करी जाती है । हे ज्ञान स्वरूप ! परमात्मा ! (विश्ववेदसम्) सर्वज्ञ (अमर्त्यम्) अविनाशी (हव्यवाहम्) कर्मफल के पहुँचाने वाले । इसीलिये (दूतम्) दूत के समान (वः) आप को (गिरा) वाणी से (ऋञ्जसे) स्तुत करता हूँ—प्रसन्न करता हूँ ॥

भोगने योग्य कर्मफल हव्य है, उसको परमात्मा यथायोग्य दूत के समान विभागपूर्वक पहुँचाता है इस लिये उसको हव्यवाह कहा है ॥

भौतिक पक्ष में—(विश्ववेदसम्) सब प्रकार के धनों वाले (अमर्त्यम्) अमनुष्य अर्थात् देव (यजिष्ठम्) अतिशय मे यजन के योग्य (हव्यवाहम्) होम किये पदार्थों के पहुँचाने वाले (दूतम्) दूत [अग्नि] को (ऋञ्जसे) अनुकूल—प्रसन्न करता हूँ वा कहूँ ।

अग्नि को सब धनों वाला इस कारण कहा है कि सुवर्णादि समस्त धन आग्नेय हैं । इसीसे सुवर्ण रत्न मणि माणिक्यादि सब रत्न चमकीले और देखने में रमणीय हैं । अमर्त्य इसलिये कहा है कि मनुष्यादि प्राणियों के समान अग्नि नहीं है किन्तु दिव्य प्रभाव और शक्ति रखने से देव है । (वः) त्वाम् के स्थान में और (ऋञ्जसे) ऋञ्जामि वा ऋञ्जानि के स्थान में व्यत्यय से हुआ है ॥ ऋग्वेद (४ । ५ । १) में भी ऐसा ही पाठ है ॥२॥

अथ तृतीया—प्रयोगेण दृष्टा । छन्दोदेवते पूर्ववत् ॥

१३—उप त्वा जामयो गिरो देदिशतीर्हविष्कृतः ।

वायोरनीके अस्थिरन् ॥३॥

भाषार्थ—प्रथम ऋचा से “अग्ने” यह अनुवृत्ति आती है। हे उपासनीय देव ! (हविष्कृतः) भक्ति करने वाले की (जामयः) स्त्रियों के समान (देवेशतीः) अत्यन्त त्याग वाली (गिरः) वाली, (वायोः, अनीके) वायु के, मण्डल में (त्वा) आप का (उप, अस्थिरन्) उपस्थान करती हैं।

अर्थात् हे जगत्पति ! आप के भक्तों की वाली जो यज्ञादि कर्मों में अत्यन्त दक्षिणादि द्वारा दान वा त्याग वा विरक्त भाव को उच्चारती हैं उन वाणियों ने इस वायुमण्डल को भर रखा है, और मानो वे वाली वायुमण्डल में आपका उपस्थान कर रही हैं। यथार्थ में जो परमात्मा की भक्ति की ओर झुकते हैं उन्हें क्रमशः सांसारिक धनादि पदार्थों में वैराग्य भाव उत्पन्न होता जाता है, और वे उन धनादि पदार्थों का सत्पात्रों में दान करने के लिये प्रायः त्याग किया करते हैं और करना चाहिये। तथा तदनुकूल वाली भी उनकी वैसा ही दानादि शब्दों का प्रयोग करती हैं और जितना धनादि का त्याग करती जाती हैं उतना ही परमात्मा का उपस्थान [समीप्य] करती जाती हैं ॥

भौतिक पक्ष में—हे अग्ने ! (हविष्कृतः) यज्ञ करने वाले की (जामयः) स्त्रियों के समान (देवेशतीः) अत्यन्त त्यागशील (गिरः) वाणियों (वायोः, अनीके) वायुमण्डल में (त्वा) तेरे (उप) समीप (अस्थिरन्) ठहरती हैं।

अर्थात् यज्ञकर्त्ताओं को चाहिये कि वाली से दान वा त्याग का प्रयोग करें जैसा कि प्रति मन्त्र के अन्त में हवन करने वाले “स्वाहा” बोलते हैं, वा “इदन्न मम” इत्यादि बोलते हैं। उन स्वाहा आदि का अर्थ दान त्याग वा छोड़ना आदि है। वे वाणियों वायुमण्डल में अग्नि के समीप गूँजती हुई वायुमण्डल को अलंकृत करें। इस मन्त्र से यह भी विज्ञान का अंश जतलाया गया है कि वाली आग्नेय है और वह वायु के आधार पर एक मनुष्यादि से उच्चारण की हुई दूसरे मनुष्यादि के श्रोत्र द्वारा उसे प्राप्त होती है ॥

अष्टाध्यायी ३।१।६॥ १।३।२३ संस्कृतभाष्य पृष्ठ ३७१ से देखिये ॥ ऐसी ही ऋचा ऋग्वेद (८।६१।१३) में आई है ॥३॥

अथ चतुर्थी—मधुच्छन्दसा दृष्टा । छन्दोदेवते उक्ते ॥

१४—उप त्याग्ने दिवेदिवे दोषावस्तर्धिया वयम् ।

नमो भरन्त एमसि ॥४॥

भाषार्थः—(अग्ने) मार्गदर्शक ! परमात्मन् ! (वयम्) हम लोग (धिया) मन से (नमः, भरन्तः) नमस्कार, लिये हुए (दिवे दिवे) प्रतिदिन (दोषावस्तः) सायं और प्रातः (त्वा) आप की (उप, एमसि) उपासना करें ॥

इस मन्त्र से प्रातः सायं नित्य प्रति मनुष्यमात्र को परमात्मा की उपासना मन लगाकर करने की शिक्षा दी गई है। ब्रह्मयज्ञ सन्ध्याउपासना के अनुष्ठान का समय बताया गया है। दोषा रात्रि को और वस्तुतः दिन को कहते हैं सो जिन गृहा-श्रमी आदि मनुष्यों से अन्य कार्यों के वश समस्त दिन रात्रि में उपासना नहीं हो सकती, क्योंकि वेद ने उन-उन आश्रमों के अन्य कर्तव्य भी बतलाये हैं जिन का करना आवश्यक है और समय चाहता है। इसलिये रात्रि दिन के अर्थ में संकोच विवक्षित समझ कर प्रातः सायं समझना ठीक है ॥

भौतिक पक्ष में—(अग्ने) प्रत्यक्ष अग्नि ! (वयम्) हम लोग (दिवे दिवे) प्रतिदिन (दोषावस्तुतः) सायं प्रातः (धिया) मन लगाकर (नमः) चक्र वा आहुति के अन्न को (भरन्तः) [स्रुवादि में] लिये हुए (त्वा) तेरे (उप) समीप (एमसि) आवें ॥

अर्थात् मनुष्य को योग्य है कि प्रातः सायं नित्य विधिपूर्वक मन लगा कर श्रद्धा से होम करने को होम सामग्री लिये हुए अग्निकुण्ड के समीप जावे ॥

शान्तनमूत्र ५।११॥ अष्टा० ३।१।४॥ ६।१।१८६॥ ६।१।१६२॥ ७।१।४६॥ ८।१।२३॥ निघ० २।७॥ १।७॥ १।६॥ महाभाष्य ६।१।१५८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य पृष्ठ ३६ से देखो ॥ ऋग्वेद (१।१।७) में भी ऐसा ही पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चमी—शुनःशोपेन दृष्टा । छन्दोदेवते पूर्वोक्ते ॥

१५—^{१ २ ३ १ २} जराबोध ^{३ १ २} तद्विविद्धि ^{३ १ २} विशेविशे यज्ञियाय ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २} स्तोमं रुद्राय दृशीकम् ॥५॥

भाषार्थः—(जराबोध) हे स्तुति से बोध्यमान ! (विशे विशे) सर्व प्रजा के हिताय (तत्) उस [पूर्व मन्त्रोक्त हमारे मन] को (विविद्धि) प्राप्त हूजिये अर्थात् ध्यानपथ को प्राप्त हूजिये । “वयम्” यह पूर्व मन्त्र से अनुवृत्ति होती है। हम लोग (यज्ञियाय) योगयज्ञ के हितकर (रुद्राय) तुम स्थायकारी के लिये (दृशीकम्) मनोहर (स्तोमम्) स्तोत्र “करते हैं” ॥

अर्थात् हे परमात्मन् ! हम आपको स्तुतिपूर्वक सम्बोधन करते हुए प्रार्थना करते हैं कि कृपया हमें हमारे हृदय में प्राप्त हूजिये । अर्थात् आप का प्राप्त होना कठिन है जब तक कि हमारी मक्ति से प्रसन्न बरद होकर आप स्वयं हमें प्राप्त न हों । किसी प्रकार तर्कादि के बल से आपका साक्षात्कार नहीं हो सकता । इसलिये दया करके हमें प्राप्त हूजिये । और हमारे इस ध्यानयज्ञ के आप हितैषी यज्ञस्वामी

हैं, परन्तु आप पापियों को दण्ड देकर रलाने वाले रुद्र हैं, इस कारण आप न्यायकारी के लिये हम लोग दर्शनीय उत्तम स्तुति करते हैं। जिससे आपके कृपाकटाक्ष से समस्त पापों से बचे रहें, आपके दण्डपात्र न बनें ॥

भौतिक पक्ष में—(जराबोध) गुणकीर्तनपूर्वक प्रदीप्त किये हुए ! अग्ने ! (तत्) उस [अग्निकुण्ड] में (विविद्धि) आहित हो (यन्मियाय) यज्ञ के सिद्ध करने वाले (रुद्राय) तीव्र प्रज्वलित के लिये (दृशीकम्) मनोहर (स्तोमम्) वेद-पाठ से स्तुति “करते हैं” यह क्रियापद जोड़ना चाहिये ॥

इस पक्ष में भाव यह है कि हम को प्रत्येक दिन की सायं प्रातः की वेला में पूर्व मन्त्र के अनुसार अग्नि के समीप आकर इस मन्त्र के अनुसार कुण्ड में अग्न्याधान करना चाहिये जिससे अग्नि उस कुण्ड में आहित हो। फिर स्तुतिपूर्वक अर्थात् अग्नि के गुणों का कीर्तन करने वाले “उद्बुध्यस्वान्ने प्रतिजागृहि त्वमिष्टा-पूर्ते०” इत्यादि (यजुः ११।५४) मन्त्र में प्रदीप्त वा उद्बुद्ध करके समिधाओं में अग्नि प्रविष्ट करना चाहिये। यह अग्नि, यज्ञ का साधने वाला और रुद्र अर्थात् अनाहिताग्नि लोगों को जो कि होम नहीं करते हैं पीड़क प्रतीत होता तथा दुष्ट शत्रुओं का आग्नेयास्त्रादि में प्रयुक्त होकर रलाने वाला है। हमको योग्य है कि कुण्ड के समीप बैठकर पुष्कल मनोहर अग्नि देवता वाले मन्त्रों का पाठ करें ॥

निरु० १०।८॥ अष्टाध्यायी ३।३।१०४॥ ३।३।११॥ ६।१।१६८॥ ३।४।८७॥ ८।१।१॥ ८।१।४॥ ८।१।२॥ ८।१।३॥ १।१।७।१॥ ६।१।१६७ इत्यादि प्रमाण संस्कृत-भाष्य पृष्ठ ४१ से देखिये। ऋग्वेद १।२७।१० में भी ऐसा ही पाठ है ॥५॥

अथ षष्ठी—मेधातिथिना दृष्टा। छन्दोदेवते उक्ते ॥

१६—प्रति त्यञ्चारुमध्वरं गोपीथाय प्र ह्यसे ।

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

मरुद्भिरग्न आ गहि ॥६॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे ज्ञानमय ! तुम (मरुद्भ्यः) उपासकों से (गोपीथाय) आनन्दलाभ के लिये (त्यम्) उस (चाहम्) रमणीय (अध्वरम्) ज्ञानयज्ञभूमि—हृदयदेश को (प्रति) लक्ष्य करके (प्रहूयसे) ध्यान किये जाते हो। वह तुम (आगहि) प्राप्त होओ ॥

अर्थात् परमात्मा जो ज्ञानमय है उसका, ज्ञानयज्ञ के ऋत्विज् (मरुत्) उपासक त्रांग, (गोपीथाय) सोमगान के तुल्य परमानन्द की प्राप्ति के लिये ध्यान करते हैं और प्रार्थना करते हैं कि सुन्दर यज्ञस्थल जो हमारा हृदयदेश है उसमें परमात्मा हमें मिले ॥

भौतिक पक्ष में—(अग्ने) तु (चारुम्) सुन्दर (अघ्वरम्) यज्ञस्थल (प्रति) को (गोपीचाय) सोमादि रस पीने के लिये (प्रहूयसे) बुलाया जाता है, सो तु (मरुदिनः) वायुओं के साथ (आगहि) आ ॥

तात्पर्य यह है कि कर्मफल का साधक अग्नि चारु=सुन्दर सुनिर्मित यज्ञकुण्ड में बुलाया जाता अर्थात् स्थापित किया जाता है और वायुओं के साथ आता है अर्थात् स्थापित होकर प्रदीप्त होते ही अपने मित्र वायुओं को प्रेरित करता है । विज्ञान की रीति से यह नियम है कि अग्नि अपने आस-पास के वायु को हलका करके उसमें गति उत्पन्न करता है । इसी लिये जहाँ अग्नि अधिक प्रचण्ड होता है वहाँ वायु भी वेग से बहने लगता है ॥

निरुक्त १० । ३६ ॥ अष्टाध्यायी ७।२।१०२॥ १।४।८८॥ १।३।८॥ उणादि १।३॥१६॥ निघण्टु ३।१८ के प्रमाण संस्कृत भाष्य पृष्ठ ४३ से देखिये । ऐसी ही ऋचा ऋग्वेद १ । १६ । १ में है ॥ ३ ॥

अथ सप्तमी—शुनःशेपेन दृष्टा । छं० दे० उक्ते ॥

१७—अश्वं न त्वा वारवन्तं वन्दध्या अग्निं नमोभिः ।

सम्राजन्तमध्वराणाम् ॥७॥

भाषार्थः—पूर्व मन्त्र से अनुवृत्ति करके “हे अग्ने” प्रकाशस्वरूप परमात्मन्! (अघ्वराणाम्) ज्ञानयज्ञों के मध्य में (सम्राजन्तम्) मले प्रकार प्रकाशमान (अग्निम्) पूजनीय उपासनीय (त्वा) आप को (नमोभिः) प्रणामों से (वन्दध्वं) वन्दना करने के लिये “आहुवे” ध्यान करता हूँ, यह अगले मन्त्र से सम्बन्ध जोड़ना चाहिये । (वारवन्तम्) बालों वाले (अश्वं, न) अश्व के समान । जिस प्रकार बाल वाला घोड़ा दश मशकादि का निवारण करता है इसी प्रकार आप भी हमारे वाधक काम क्रोधादि दुर्गुणों को अपने बालतुल्य सर्वोपकारक सामर्थ्य से दूर करते हैं ॥

भौतिकपक्ष में—अग्ने! (अघ्वराणाम्) कर्मयज्ञों के मध्य में (सम्राजन्तम्) अच्छे प्रकार प्रदीप्त (त्वा) तुझ (अग्निम्) अग्नि को (नमोभिः) स्थालीपाकादिसहित (वन्दध्वं) स्तुति करने=गुण वर्णन करने के लिये “आहुवे” आधान करता हूँ (वारवन्तम्) बालों वाले (अश्वं, न) घोड़े के समान । अर्थात् जिस प्रकार घोड़ा पुच्छादि के बालों से ईति मच्छर आदि को निवृत्त करता है इसी प्रकार अग्नि में होम करने से अग्नि भी अपने चारों ओर से वायु आदि में रहने वाले दोषों वा कीड़ों को निवृत्त करता है । इसलिये यज्ञों के सम्राट् अग्नि को स्थालीपाकादि साथ लेकर कुण्ड में आहित करना चाहिये और साथ में उस अग्नि के गुणों का कीर्तन करना चाहिये ॥

अष्टाध्यायी ३।१।११४ ॥ ३।४।६ ॥ निघं० २।३।। ३।१७ ॥ निरुक्त्वा
१।२० के प्रमाण संस्कृतभाष्य से देखिये ॥ ऋग्वेद १।२७।१ में भी ऐसा ही
पाठ है ॥३॥

अथाऽष्टमी प्रयोगेण दृष्टा । छं० दे० उक्ते ॥

१८—^{३ १ २१ ३१ २१}और्वभृगुवच्छुचिमन्वानवदाहुवे ।

^{३ १ ३२ १ २}अग्निं समुद्रवाससम् ॥८॥

भावार्थः—(और्वभृगुवत्) पृथिवी के उपदेष्टाओं के समान और (मन्वानवत्)
कर्मकाण्डियों के समान, मैं (समुद्रवाससम्) आकाश में व्यापक (शुचिम्) पवित्र
(अग्निम्) पूजनीय परमात्मा को (आ—हुवे) आह्वान करता हूँ कि वह मुझे
प्राप्त हो ॥

भौतिक पक्ष में—(और्वभृगुवत्) पृथिवी के ज्ञानकाण्डियों के समान और
(मन्वानवत्) कर्मकाण्डियों के समान, मैं (समुद्रवाससम्) आकाश में व्यापी
(शुचिम्) गोधने वाले (अग्निम्) अग्नि को (आ—हुवे) आधान करता हूँ ॥

उत्तम पुरुष दो प्रकार के हैं १—और्वभृगु ज्ञानकाण्डों जो पृथिवी से लेकर
परमेश्वर पर्यन्त पदार्थों का ज्ञान प्राप्त करते हैं । ऋग्वेद में “अग्निमीडे पुरोहित”
इत्यादि मन्त्रों से मुख्य करके अग्न्यादि पदार्थों के गुणों का वर्णन किया है । २—मन्वा-
वान जो कर्मकाण्ड में कुशल हैं, “इये त्वां जे त्वा” इत्यादि मन्त्रों से यजुर्वेद में मुख्य
करके कर्मकाण्ड यज्ञ, जिसका शिल्पविद्या का उपयोग भी यज्ञ है, उसका वर्णन है ।
तो तात्पर्य यह हुआ कि ऋग्वेदज ज्ञानकाण्डियों के समान मैं अग्नि के गुणों का ज्ञान-
कर यजुर्वेदज कर्मकाण्डियों के समान अग्नि को यजुर्वेद में वा शिल्पसाधक मन्त्रादि
में आधान करता हूँ । वह अग्नि शुचि है अर्थात् स्वयं मलिनतादि दोषरहित है और
अपने समर्प से अन्य पदार्थों के मलिनता आदि दोषों का दूर करने वाला है । और
अन्तरिक्ष में वायु के समान व्याप रहा है । जब हम कहीं अग्नि जलाते हैं तो थोड़ा
दूर में भस्म शेष रह जाता है और अग्नि गतिशील होने से आकाश में फल जाता
है । इस प्रकार अग्नि की सदृश्य अवस्था हो जाती है और वह आकाश में व्याप
रहता है ॥

निघण्टु १।११।। ३।३०।। ३।४।। ३।११।। ३।१२।। अष्टाध्यायी ३।१।१२१॥ उग्रादि
३।२१८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य से देखिये ॥८॥

अथ नवमी—प्रयोगेण दृष्टा । छं० दे० उक्ते ॥

१६—अग्निमिन्धानो मनसा धियं सचेत मर्त्यः ।

अग्निमिन्धे विवस्वभिः ॥६॥

भावार्थः—(मर्त्यः) मनुष्य (मनसा) श्रद्धा से (अग्निम्, इन्धानः) परमात्मा का, ध्यान करता हुआ (धियम्) बुद्धि को (सचेत) अच्छे प्रकार प्राप्त हो, इसलिये (विवस्वभिः) सूर्यकिरणों के साथ (अग्निम्) परमेश्वर को (इन्धे) हृदय में विराजित करे ॥

अर्थात् परमात्मा की उपासना 'तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात्' इत्यादि मन्त्रों से करने वाला मनुष्य बुद्धि को प्राप्त करता है । इसलिये उसे चाहिये कि सूर्य की किरणों के साथ ही [प्रातः ही] परमात्मा की उपासना करे । "मर्त्य" पद से यह दिलाया है कि मनुष्य भरणधर्मा है और मृत्यु से बचना चाहता है तो परमात्मा की उपासना करे । उसका फल मन्त्र में यह सुझाया है कि बुद्धि बढ़ती है । बुद्धि बढ़ने से मिथ्याज्ञान निवृत्त होता है, मिथ्याज्ञान की निवृत्ति से "दुःखजन्मप्रवृत्तदोषमिथ्याज्ञानानामुत्तरोत्तरापाये तदनन्तरापायादपवर्गः" न्यायदर्शन सू० २ के अनुसार मोक्ष होने से मर्त्य=मनुष्य का मृत्यु छूट जाता है । "मनसा" पद इसलिये है कि मन से अर्थात् श्रद्धा से उपासना करे, न कि देखाने के लिये दम्भमात्र । "इन्धानः" का ठीक अर्थ "सुलगाता हुआ" है, सो ध्यान करके परमात्मा का हृदय में प्रकाशमान करना ही हृदयकुण्ड में ज्वालिःस्वरूप अग्नि परमात्मा का सुलगाना है । सूर्यकिरणों के साथ प्रातः होते ही तमोगुण वा अन्धकार क्षीण होता है और ज्ञान वा प्रकाश की उन्नति होती है इसलिये उस प्रातःकाल को विशेष करके उपासना का काल ठहराया गया है ॥

भौतिक पक्ष में—(मर्त्यः) मनुष्य (मनसा) जो लगाकर (अग्निम्, इन्धानः) आग को, प्रदीप्त करता हुआ (धियम्) कर्म को (सचेत) संप्राप्त हो, इसलिये (विवस्वभिः) सूर्य की किरणों की सहायता से (अग्निम्) अग्नि को (इन्धे) सुलगावे ॥

इसमें मुख्य करके दो बातों का ज्ञानोपदेश है । एक तो यह कि मनुष्य अग्नि को प्रदीप्त करता हुआ कर्म को प्राप्त हो, इससे यह शिक्षा है कि यज्ञ दत्त युद्ध आदि समस्त कर्तव्य कर्मकाण्ड की सिद्धि अग्नि द्वारा होती है । यथार्थ में अग्नि का गुण प्रकाश ही प्राणियों को विशेष करके कर्म में प्रवृत्त करता है, अन्धकार में सब कर्म बन्द होना चाहते हैं, रात्रि में कर्म करने वालों को अग्नि के प्रकाश की आवश्यकता होती है । दूसरी बात यह कि सूर्यकिरणों की सहायता से मनुष्य अग्नि का प्रदीप्त करता है, जब रात्रि ऋतु में सूर्य की किरणें अधिक तीव्र नहीं पड़ती तब

उतना ही अग्नि का बल घट जाता है, ग्रीष्म ऋतु में सूर्य की प्रचण्डता के साथ माहवनीयादि अग्नि में कैंसी तीव्रता हो जाती है, जिससे स्पष्ट है कि अग्नि के प्रदीप्त वा उद्बुद्ध होने के लिये सूर्यकिरणों की प्रहारिता अपेक्षित है। जिसको जान कर मनुष्य नाना प्रकार अग्निसम्बन्धी कार्य सिद्ध कर सुख पा सकते हैं।

निघण्टु ३।६ और ३।१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य से देखिये। तथा तीसरी बात इस मन्त्र में यह भी दिखाई गई है कि होम का काल नित्य प्रातःकाल है। क्योंकि इसमें कहा गया है कि "सूर्यकिरणों के साथ" ॥ ऋग्वेद ८।६१।२२ में केवल "इन्वे" के स्थान में "ईधे" इतना पाठभेद है ॥६॥

अथ दशमी—वत्सेन दृष्टा। छं० दे० उक्ते ॥

२०—आदिप्रत्नस्य रेतसो ज्योतिः पश्यन्ति वासरम् ।

परो यदिध्यते दिवि ॥१०॥

मावायः—(प्रातः, इत्) यह भी, कि (यत्) जो (परः) अतिशयिन (विवि) श्रुलोक में (इध्यते) चमकता है [सूर्य से तात्पर्य है] जिसको (वासरम्) दिन भर (पश्यन्ति) देखते हैं, उसमें भी (प्रत्नस्य) सनातन (रेतसः) सामर्थ्यवान परमात्मा की (ज्योतिः) ज्योति है ॥

अर्थात् जिस प्रकार सोना चान्दी पीतल आदि पदार्थ सूर्य की ज्योति की सहायता से प्रकाशित होते हैं, इसी प्रकार सूर्य स्वयं भी परमात्मा की ज्योति से प्रकाशित होता है। जैसा कि श्वेताश्वतरोपदिषद्वाक्य (६।१४) संस्कृतभाष्य पृष्ठ ५१ में लिख आये हैं कि "न वहाँ सूर्य चमकता है, न चन्द्र, न तारे, न ये बिजुलियाँ चमकतीं, फिर यह अग्नि कहाँ ! किन्तु उसी की चमक से लोटे हुए प्रकाश से सब कुछ अनुप्रकाशित है, उसी की चमक से यह सब चमकता है ॥"

भौतिक पक्ष में—(प्रातः, इत्) यह, भी कि (यत्) जो (परः) अत्यन्त (विवि) आकाश में (इध्यते) चमकता है [सूर्य], जिसे (वासरम्) दिन भर (पश्यन्ति) देखते हैं, उसमें भी (प्रत्नस्य) नित्यस्वरूप (रेतसः) दीर्घवान् कारणाग्नि का ही (ज्योतिः) प्रकाश है ॥

अर्थात् कारण रूप अग्नि तत्त्व जो नित्य है उसी से सूर्यादि प्रकाशक लोक भी प्रकाशित हैं। इसमें एक बात यह निकलती है कि सूर्य का प्रकाश अत्यन्त है, दूसरी यह कि सूर्य से दिन बनता है, तीसरी यह कि कारणाग्नि से सूर्य बना है ॥

निघं० ३।२७॥१।६॥ उणादि ४।२०२ के प्रमाण संस्कृतभाष्य

में देखिये । ऋग्वेद ८ । ६ । ३० में "दिवि" के स्थान में "दिवा" यह पाठभेद है ॥१०॥

यह दूसरी दशति समाप्त हुई ॥२॥

अथ तृतीया दशतिस्तत्र प्रथमा प्रयोगेण दृष्टा । छन्दोदेवते प्रकृते ॥

अब तीसरी दशति का आरम्भ किया जाता है ॥

३१ २ ३१ २ ३१ २ ३१ २
२१—अग्निं वो वृधन्तमध्वराणां पुरुतमम् ।

२३१ ३ १२
अच्छा नप्त्रे सहस्वते ॥१॥

भाषार्थः—(वः) तुम्हारे (अध्वराणाम्) जानयजों को (पुरुतमम्) प्रतिशयित (वृधन्तम्) बढ़ाते हुए (नप्त्रे) बन्धुतुल्य सहायक (सहस्वते) बलवान् (अग्निम्) तेजोमय परमात्मा को (अच्छे) तुम अच्छे प्रकार उपासित करो ॥

परमात्मा तुम्हारे ज्ञान का सहायक है और बढ़ाने वाला है तथा बल का धारण करने वाला और बल का दाता है । तुम उसकी अच्छे प्रकार उपासना करो ॥

भौतिक पक्ष मेंः—(वः) तुम्हारे (अध्वराणाम्) कर्मयजों को (पुरुतमम्) प्रतिशयित (वृधन्तम्) वृद्धि करते हुए (नप्त्रे) बन्धुतुल्य सहायक (सहस्वते) बलवान् (अग्निम्) अग्नि को (अच्छे) भले प्रकार प्रयुक्त करो ॥

अर्थान् अग्नि तुम्हारे समस्त देवयजन शिल्प युद्धादि क्रियाकलाप को अत्यन्त सहायता करने वाला है, वह तुम्हारा बन्धु के तुल्य सहायक है । जिस प्रकार बान्धव लोग अपने कार्यों की सहायता करते हैं, इसी प्रकार अग्नि भी सहस्रों भाइयों का काम शक्य हो करता है । मेघमण्डलादि दूतवर्ती स्थानों में तुम्हारे इष्टसाधक यज्ञ का फैलाता है, शिल्पविद्या में प्रयुक्त होकर अनेकशः कार्यों का साधता, तथा युद्धादि में आग्नेयास्त्रादि द्वारा सहस्रों लक्षों मनुष्यों का काम करता है । इसलिये "अच्छे प्रकार" पूर्ण ध्यान से विचार तत्परता से उसके प्रयोग करने में प्रवृत्त होओ ।

अष्टाध्यायी ६।३।१२६ उणादि २।१५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऐसी ही ऋचा ऋ० ८ । ११ । ७ में है ॥१॥

अथ द्वितीया — भरद्वाजेन दृष्टा । छं० दे० उक्ते ॥

३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ ३ ३ २ ३ १ २
२२—अग्निस्तिग्मेन शोचिषा यंमद्विश्वं न्यश्त्रिणम् ।

३ १ २ ३ २
अग्निर्नो वंसते रयिम् ॥२॥

भाषार्थ — (अग्निः) तेजोमय न्यायकारी (तिग्मेन) वज्रतुल्य तीक्ष्ण (शोचिषा) तेज से (विश्वम्) सम्पूर्ण (अत्रिणम्) दृष्ट हिंसक शत्रु को (न्यंसत्) निगृहीत करता है (अग्निः) वही (नः) हमारे लिये (रयिम्) धनादि को (वंसते) बांटता है ॥

परमात्मा न्यायकारी है इसलिये वह परपीडक दृष्टों को दण्ड देता और धर्मात्माओं को उनके कर्मानुसार धनादि पदार्थ बांटता है ॥

भौतिक पक्ष में—(अग्निः) तेजोमय अग्नि (तिग्मेन) तीक्ष्ण (शोचिषा) तेज से (विश्वम्) सब (अत्रिणम्) हिंसक शत्रु को (न्यंसत्) निगृहीत करता है (अग्निः) वही, नव (नः) हमारे लिये (रयिम्) राज्यादि धन को (वंसते) बांटता है ॥

मनुष्यों को जानना चाहिए कि अग्नि में तीव्रता है, इसलिए उससे आग्नेयादि अस्त्र अस्त्र बन सकते हैं, उनमें शत्रुओं का निग्रह हो सकता है, इसलिए उसे प्रयुक्त करके अपना जय और परपीडक दृष्ट दशु आदि का पराजय करके अपने-अपने उचित परिश्रमानुसार धनादि पदार्थ बांट लेने चाहिए । इस मन्त्र में तीन बातों की मुख्य शिक्षा है । एक तो यह कि अग्नि की तीव्रता का ज्ञान प्राप्त करो और उसमें अस्त्रादि बनाओ, दूसरी यह कि संसार के सम्पद परोपकारक भीतिमान् पुरुषों का विरोध नहीं करना, क्योंकि अपने सुखभोग के लिए पराया राज्यादि धन हरण नहीं करना किन्तु पराधीन रक्षार्थ, तीसरी बात यह है कि इस प्रकार विजय द्वारा प्राप्त हुए धनादि को योग्यतानुसार बांट करना ॥

निषण्ठ २।२०॥१।१०॥२।१०॥ उणादि १।१८६॥२।१०८॥४।६८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । ऋग्वेद ६।१८।२८ में यमन्तु=यामन्तु, वंसते=वनन्ते, इतना पाठभेद है ॥२॥

अथ तृतीया — वामदेवेन दृष्टा । छं० दे० उक्ते ॥

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ २
२३—अग्ने मृड महां अस्यय आ देवयुञ्जनम् ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २
इयेथ वहिरासदम् ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) पूजनीय ईश्वर ! हम को (मृड) सुख दो (महान्, अग्नि) तुम महान् हो और (देवयुम्, जनम्) देवयजन चाहने वाले, मनुष्य को (अयः) प्राप्त होने वाले हो (बहिः) यज्ञस्थल में (आ - सवम्) विराजने को (आ इयेय) प्राप्त होते हो ॥

परमात्मा अपने धर्मात्मा भक्त उपासकों को सुख देता है और प्राप्त होता है जिसमें परमानन्ददायक है । परन्तु देवयु अर्थात् देव परमात्मा का यजन पूजन चाहने वाले को ही, न कि अमर्त्य अनुवासक नास्तिकादि को । वह महान् है । यद्यपि वह सर्वान्तर्यामी होने और सर्वगत होने से सब ही के हृदय में विराजता है परन्तु देवयु पुरुष के ही हृदय में उसको मिलता है, अन्य साधारण को नहीं ।

भौतिक पक्ष में—(अग्ने) अग्ने ! (मृड) सुख दो (महान्, अग्नि) तू महान् है (देवयु, जनम्) वाय्वादि देवों के गुण खोजने की इच्छा वाले, पुरुष को (अयः) प्राप्त होने वाले हो (बहिः) यज्ञ और शिल्पस्थल में (आ - सवम्) स्थापित होने को (आ—इयेय) प्राप्त होते हो ॥

आशय यह है कि यदि अग्नि को शिल्पी लोग और ऋत्विज लोग नानाविध क्रियाकलाप तथा यज्ञ में अच्छे प्रकार प्रयुक्त करें तो "सुखदायक" है, परन्तु साधारण लोग उससे सुख नहीं प्राप्त कर सकते हैं, न उसके इन गुणों को पा सकते हैं, किन्तु "देवयु" लोग जो वाय्वादि पदार्थविद्या की खोज में रहते हैं वे ही प्राप्त होते हैं । वह अग्नि अपने गुणों से "महान्" है, उसे "यज्ञ और शिल्प कार्यालय स्थल में" स्थापित करना और सब प्रकार से प्राप्त करना चाहिए ॥

निघं० २।१४। ३।१८। अष्टाध्यायी ३।४।६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद (५।१।१) में "महां अग्नि य ईमा देवयुम्" इतना पाठभेद है ॥३॥

अथ चतुर्थो-वसिष्ठेन दृष्टा । छं० दे० उक्ते ॥

२४—अग्ने रक्षा णो अंहसः प्रति स्म देव रीपतः ।

तपिष्ठंजरो दह ॥४॥

भाषार्थः—(अग्ने) सतुपदेशकेश्वर ! (नः) हमारी (रक्ष) रक्षा करो (देव, हे परमात्मन् ! (अजरः) आप अजर हैं, (अंहसः) पापियों और विशेषतः (रीपतः) हिंसकों को (तपिष्ठः) तीव्र तेजों से (प्रति, वह, स्म) भस्म करो ॥

भौतिक पक्ष में—(अग्ने) अग्ने ! (नः) हमारी (रक्ष) रक्षा करो और (देव) दिव्यगुणयुक्त ! (अजरः) शिथिलतारहित तू, (अंहसः) अन्यायी

(रोषतः) द्विषों को (तपिष्ठः) अत्यन्त तेजस्वी अग्निों से (प्रति, वह, स्म) भयम कर ॥

अर्थात् अग्नि दिव्यगुणयुक्त देव और निश्चिततारहित अजर होता हुआ उससे सिद्ध हुए अश्वों द्वारा अन्यायियों के दमन और अर्मात्मियों की रक्षा में प्रयुक्त करना चाहिये ॥

अष्टाध्यायी ६।३।१३२ ॥ ६।३।१३२ ॥ ६।४।२६॥ उणादि ४।२।३॥ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । ऋग्वेद ३।१२।१३ में "मम" के स्थान में "मम" स्थाना पाठभेद है ॥४॥

अथ पञ्चमी-भरद्वाजेन दृष्टा । छ० दे० उक्ते ॥

२५—अग्ने युङ्क्ष्व हि ये तवाश्वामो देव साधवः ।

२३ १२ ३ १२

अरं वहन्त्याशवः ॥५॥

साधार्थः—(देव) द्योतमान-प्रकाशमान ! (अग्ने) पूजनीयेश्वर ! (ये, तव) जो, तेरे (साधवः) साधने वाले (अश्ववः) शीघ्र करने वाले (अश्वासः) व्यापक गुण हैं, उन्हें (हि) शीघ्र (युङ्क्ष्व) युक्त कर, वे गुण (अरम्) भरपूर (वहन्ति) पहुँचाने हैं ॥

जिस प्रकार कोई राजा आदि वेग वाले अश्ववादि पर चढ़कर तत्काल अपनी प्रजा की रक्षार्थ पहुँचता है, इसी प्रकार परमात्मा से इस मन्त्र में प्रार्थना की गई है कि आप कृपा करके उन गुणों को जो साधने वाले हैं, जिनसे आप अपने कर्तव्य समस्त कार्यों को सिद्ध करते हैं, और तत्क्षण ही उन-उन कार्यों को मिट्टी करने को समर्थ हैं, और अश्वासः=जो व्यापक हैं । अर्थात् राजा आदि तो यानादि द्वारा प्रजा की रक्षार्थ पहुँचें इतने कुछ देर भी लगे परन्तु आप सर्वव्यापक हैं, साथ ही आपके वे गुण भी गुणी के साथ-साथ व्यापक हैं, इसलिए प्रतिक्षण आप अपने गुणों सहित सर्वत्र पहुँच पहुँचाये हैं । इसलिए आपको जगन्नाथ परमात्मा भक्तों की रक्षा में देरी करने का कारण नहीं ॥

भौतिक पक्ष में (देव) दिव्यशक्तियुक्त ! विद्युन् रूप ! (अग्ने) अग्ने ! (ये तव) जो तेरे (अश्ववः) शीघ्रगामी (साधवः) हितसाधक (अश्वासः) तीव्र गुण हैं, उन्हें (हि) शीघ्र (युङ्क्ष्व) प्रयुक्तकर, वे तुझ को (अरम्) भरपूर (वहन्ति) वहाने-पहुँचाने अर्थात् भौतिकामि में दिव्यगुण हैं इसलिए वह देव है, वे गुण "साधवः" जगत् के कार्यसाधक और "अश्वासः" घोड़ों के समान तीव्रगामी हैं तथा "आशु"=शीघ्र काम करने वाले हैं, उन गुणों से यन्नि सर्वत्र वही शीघ्रता

से पहुँच सकता है, इसलिए उनको यथावत् जानकर शिल्प यज्ञ और संग्राम आदि में भवे प्रकार शीघ्रता से प्रयुक्त करना चाहिये । जिसमें नालिक (बगदूक) आदि द्वारा वे गुण शीघ्र अपना कार्य आरम्भ करें ॥

निघण्टु २।१५ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ६।१६।४३ में "युध्व" के स्थान में "युध्व" इतना भेद है ॥४॥

अथ पष्ठी-वसिष्ठेन दृष्टा । छ० दे० उक्ते ॥

२६—^१नि ^२त्वा ^३नक्ष्य ^४विपते ^५द्युमन्तं ^६धमहे ^७वयम् ।

^{३१}सुवीरमग्न ^{३२}आहुत ॥६॥

भाषायां:- (नक्ष्य) हे शरभ्य ! (विपते) हे प्रजापते ! (आहुत) हे भक्तों से आह्वान किये हुए ! (अग्ने) परमात्मन् ! (वयम्) हम लोग (सुवीरम्) श्रेष्ठ भक्त पुरुषों बाने (द्युमन्तम्) प्रकाशस्वरूप (त्वा) आपका (नि-धोमहे) निरन्तर ध्यान करते हैं ॥

भौतिक पक्ष में (नक्ष्य) सेवनीय ! (विपते) प्रजापालक ! (आहुत) सब ओर से जिस में होम किया जावे ऐसे (अग्ने), (वयम्) हम (त्वा) तुम्हें (नि-धोमहे) नितराम् आधान करते हैं ॥

आशय यह है कि अग्नि सेवनीय है, यज्ञ और शिल्पद्वारा प्रजा का पालक है, और सब ओर से होम करने योग्य तथा शिल्प में उपयोग लेने योग्य है, द्युमान्=प्रकाशगुणविशिष्ट है, जो उसको होम वा नानाविध शिल्पक्रिया में प्रयुक्त करते हैं वे सुन्दर-वीर होते हैं इसलिए उसका बीच में स्थापन करके चारों ओर बैठकर होम करना चाहिये तथा शिल्पक्रिया द्वारा अनेक प्रकार से उपयोग लेना चाहिये ॥

निघं० १।१६॥२।१०॥ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० अ।१५।३ में "धोमहे वयम्" के स्थान में "देव धोमहे" इतना पाठान्तर है ॥६॥

अथ सप्तमी - विरूपेण दृष्टा । छ० दे० उक्ते ॥

२७—^{३२३}अग्निमूर्द्धा ^{३२}दिवः ^{३१}ककुत् ^{२९}पतिः ^३पृथिव्या ^२अयम् ।

^{३१}अपां ^{२९}रेतासि जिन्वति ॥७॥

भाषायां:- (अयम्) यह (अग्निः) प्रकाशमान परमात्मा (मूर्द्धा) सर्वोच्च है और (दिवः, ककुत्) प्रकाश की, टाट है । जिस प्रकार बेल की टाट सब

पक्षों में ऊँची होती है इसी प्रकार परमात्मा का प्रकाश अन्य सबके प्रकाशों से उत्तम है । (पृथिव्याः) पृथिव्यादि लोकों का (पतिः) पालक है और (अपाम्) कमों के (रेतांसि) बीजों का (जिन्वति) जानता है ॥

सर्वोच्च सर्वोत्तम प्रकाशस्वरूप परमात्मा सबके कमों का साक्षी और फल प्रदाता तथा जाना है ॥

भौतिक पक्ष में—(अपम्, अग्निः) यह, अग्नि (सूडा) ऊर्ध्वगमनशील होने में उत्तम और (दिवः ककुत्) प्रकाश की दाढ़ है । तथा (पृथिव्याः) पृथिव्यादि लोकों का पालक है और (अपाम्) अन्तरिक्ष के मध्य में (रेतांसि) जलों का (जिन्वति) पहुँचाता है ॥

अर्थात् अग्नि सदा ऊपर को जाने वाला, वाय्वादि देवों का मस्तक के समान है, और प्रकाश का उत्तुङ्ग पुञ्ज है, तथा विन्तकिवाकलाप यज्ञ आदि द्वारा पृथिव्यादिलोकस्थ प्राणिवर्ग का पति है, और यही अत्यन्त नीचे स्थान समुद्र के जल अदृष्टपार अन्तरिक्ष के मध्य में पहुँचाये मेघ बनाये वर्षाता है ॥

निघ० २ । १ ॥ १ । ३ ॥ २ । १४ ॥ १ । १२ ॥ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद (२।४।१६) में भी ऐसा ही पाठ है ॥

अथाऽष्टमी धुनोऽपेन दृष्टा । द्य० दे० उक्ते ॥

२८—इमम् पु त्वमस्माकं सनि गायत्रं नव्यांसम् ।

अग्ने देवेषु प्र वोचः ॥=॥

भाषार्थः—(अग्ने) ज्ञानप्रद ! (अस्माकम्, इमम्, नव्यांसम्, सनिम्) हमारे, इस, सर्वोत्तम, हव्य का (उ) और (देवेषु) देवों के विषय में (गायत्रम्) गायत्र्यादि छन्दोविशिष्ट मन्त्रपाठ का (त्वम्) आप (सु-प्र-वोचः) भले प्रकार उपदेश करने हैं । हे परमात्मन् ! आप बड़े दयालु हैं जो कि हमारे लिये हव्यदान और साथ में मन्त्रपाठ के गान का उपदेश करने हैं, जो हमारे कल्याण का हेतु है ॥

भौतिक पक्ष में—(अग्ने) अग्ने ! (त्वम्) तू (अस्माकम्, इमम्, नव्यांसम्, सनिम्) हमारे, इस, सर्वोत्तम, हव्य का (उ) और (देवेषु) देवों के विषय में (गायत्रम्) मन्त्रगान का (सु-प्र-वोचः) भले प्रकार प्राण करना और बोलना है ॥

अग्नि ही आहवनीयादि रूप में हमारे उत्तम-उत्तम नवीन (दात्रे) हव्य पदार्थों का देवता में पहुँचाता है । और अग्नि ही वागी रूप होकर मन्त्रपाठ करता है । अग्नि के वागीरूप होने में १ दशमि के ६ मन्त्रभाष्य में प्रमाण देखिये ॥

अष्टाध्यायी ६।३।१२६॥ ३।२।२७॥ ८।३।१०७॥ ३।४।६। ३।१।५२॥ ७।
४।२० के प्रमाण मंजुलभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद १।२७।४ में भी ऐसा ही
पाठ है ॥६॥

अथ नवमी—गोपवनेन दृष्टा । छ० दे० उक्ते ॥

२६—तन्त्वा गोपवनो गिरा जनिष्ठदग्ने अङ्गिरः ।

स पावक श्रुधी हवम् ॥६॥

भावार्थः—(अग्ने) ज्ञानसागर ! (तम्) पूर्वोक्त (त्वा) आपको
(गोपवनः) वाणी का पवित्र रखने वाला (गिरा) वाणी से (जनिष्ठत्) प्रकट
करता है, अर्थात् वाणी से स्तुति करता है कि (अंगिरः) हे ज्ञाननिधे ! (पावक)
हे पवित्र कारक ! पतितपावन ! (सः) ऐसे तुम (हवम्) स्तोत्र को (श्रुधि)
अङ्गीकार करो ॥

पवित्रवाणी वाला पुरुष परमात्मा से प्रार्थना करे कि दयानिधे ! मेरी
प्रार्थना स्तुति को अङ्गीकार करो ॥

भौतिक पक्ष में—(अग्ने) अग्ने ! (तम्) पूर्वोक्त (त्वा) तुम्हें को
(गोपवनः) पवित्र वाणी वाला उद्गाता (गिरा) वाणी से (जनिष्ठत्) प्रकट
करता है कि (अंगिरः) अङ्गारों वाले दहकते ! (पावक) शोधने वाले ! (सः)
इस प्रकार के तुम (हवम्) गुणवर्णन को (श्रुधि) अङ्गीकार करो ॥

संसार भर की पवित्रता चाहने वाले को योग्य है कि प्रथम स्वयं पवित्र होकर
अग्नि का आधान और गुणवर्णन वाले मन्त्रों का पाठ करे । ऐसा करने से दहकता
हुआ शोधक अग्नि उसके वर्णन को अङ्गीकार करता है । अर्थात्, उसके जाने तथा
वर्णन किये अनुसार काम देने लगता है । खोजने से मिलता है ॥

मन्त्र में गोपवन शब्द देखकर कोई लोग शङ्का करते हैं कि इसके द्रष्टा का
नाम भी गोपवन है इसलिये यह मन्त्र उसी ने रच लिया है । इसका समाधान १
दशति के घाटवें मन्त्र के भाष्य में कर चुके हैं ॥

निर्घ० १।११॥ ५।५॥ उणादि २।६७॥ अष्टाध्यायी ३।६।१३७॥ का प्रमाण
मंजुलभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ८।६।११ में "तम्" के स्थान में "यम्" पाठ है ॥६॥

अथ दशमी—कामदेवेन दृष्टा । छ० दे० उक्ते ॥

३०—परि वाजपतिः कथिरग्निर्हव्यान्यक्रमीन् ।

दधद्रत्नानि दाशुपे ॥१०॥

भाषार्थः—(वाजपतिः) अन्नपति अन्नदाता (कविः) बुद्धिमान् (अग्निः) प्रकाशस्वरूप परमात्मा (दात्रुषे) दानी के लिये (हव्यानि) प्रदण्योग्य (रत्नानि) धनों को (दधत्) देता हुआ (परि-अश्रमीत्) सर्वत्र व्याप्त रहा है ।

यथार्थ में परमात्मा ही सबका अन्नदाता है और अन्न जानवान् तथा प्रकाशवान् है । वह दानशीलों को अपनी व्यापकता से कर्मानुसार धनादि पदार्थ देता है ॥

भौतिक पक्ष में—(वाजपतिः) अन्न का पालक (कविः) बुद्धिसत्त्व-वाला (अग्निः) सूर्यरूप अग्नि (दात्रुषे) यज्ञ करने वाले के लिये (हव्यानि) हवनयोग्य (रत्नानि) धनों को (दधत्) देता हुआ (परि-अश्रमीत्) सब और व्यापता है ॥

सूर्यरूप अग्नि दृष्टिद्वारा अन्न का पति है और प्रकाश द्वारा तमोगुरु की निवृत्ति और बुद्धिसत्त्व की वृद्धि करने से बुद्धिसत्त्व वाला है । इसलिये उस सूर्य के द्वारा जगत् के उपकारार्थ हवनयोग्य अनेक रमणीय पदार्थों की प्राप्ति के लिये मनुष्यों को हवनशील होना चाहिये ॥

निर्ध० २।७। ३।१५। २।१०। ३।२० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऐसा ही पाठ ऋग्वेद ४।१५।३ में है ॥१०॥

अथैकादशी—कण्वेन दृष्टा । सौरोऽग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ।

३१—उदु त्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः ।

दृशे विश्वाय सूर्यम् ॥११॥

भाषार्थः—(उ) प्रश्न । हम परमात्मा को कैसे जाने ? उत्तर—(त्यम्) उस (जातवेदसम्) देवों का प्रकाश करने वाले (देवम्) दिव्यगुणी (सूर्यम्) चराऽचरात्मा परमात्मा को (केतवः) प्रज्ञान अर्थात् उसके जानादि गुण (विश्वाय दृशे) सबके देखने के लिये (उत्-वहन्ति) जताते हैं ॥

जिस प्रकार सूर्य अपने किरणों से जाना जाता है उसी प्रकार दिव्य गुणों वाला चराऽचर का आत्मा परमात्मा अपने चेतनत्वादि गुणों से सब जगत् को अपना ज्ञान कराता है अर्थात् मृष्टि को ज्ञानपूर्वक ज्ञानी प्रज्ञावान् ने रचा है । जड़कृत रचना सुझोत नहीं होनी । इत्यादि प्रकार से परमात्मा का ज्ञान उसके गुणों से होता है । इसी प्रकार के वेदमन्त्र उन प्रकरणों का मूल हैं जो दर्शनशास्त्रों में परमात्मा की सिद्धि के विषय में तर्कवाद है ॥

भौतिक पक्ष में—(उ) प्रश्न । इतनी दूर का सूर्य हम तक कैसे व्यापता है ? उत्तर—(त्यम्) उस [पूर्वमन्त्र में वर्णित] (जातवेदसम्) ज्ञान के प्रकाशक अन्धियारे को मिटाकर अज्ञान के नाशक (देवम्) दिव्य आदित्यगुणयुक्त

(सूर्यम्) सूर्य को (केतवः) उसकी किरणों (विश्वाप) सबके (दृशे) देखने के लिये (उत्-वहन्ति) पहुँचाती हैं ।

अर्थात् सूर्य अपनी किरणों द्वारा हमें व्यापता, प्रकाश करता, जगाकर जान को उत्तेजित करता और सब वस्तुओं को दिखाता है ॥

निधण्टु ५ । १ ॥ ३ । ६ ॥ ५ । ६ तथा निरुक्त १२ । १५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद १ । ५० । १ में भी ऐसा ही पाठ है ॥ इस ऋचा का देवता सूर्य=अग्नि है । उस पर्व का नाम "आग्नेय" है इसलिए अन्य देवता भी इसी प्रसङ्ग का सम्बन्ध चाहिये ॥११॥

अथ द्वादशी—मेधातिथिना दृष्टा । द्र० दे० उक्ते ।

३ २ ३ १ २ ६ ३ १ २ ३ २

३२—कविमग्निमुप स्तुहि सन्धधर्माणमध्वरे ।

३ १ २ ३ १ २

देवममीवचातनम् ॥१२॥

भाषार्थः—(कविम्) सर्वज्ञ (सन्धधर्माणम्) सन्धधर्मो (देवम्) प्रकाशक (अमीवचातनम्) रंगविनाशक (अग्निम्) तेजस्वी परमात्मा को (अध्वरे) ब्रह्म-यज्ञादि में (उप-स्तुहि) उपासना और स्तुति कर ।

भौतिक पक्ष में—(कविम्) जगाने वाले (सन्धधर्माणम्) नियम में न डगमने वाले (देवम्) प्रकाशयुक्त (अमीवचातनम्) रंगनिवारक (अग्निम्) सूर्यमग्नि का (अध्वरे) विज्ञानकाण्ड में (उप-स्तुहि) वर्णन कर ।

मनुष्य को विज्ञित है कि वह विज्ञान (साधन) के प्रयोग में सूर्य की स्तुति करे कि सूर्य जगाने वाला है क्योंकि उसके उदय में अन्धियारा मिटता, चान्दना होना, मित्र और तमोगुण निवृत्त होता है, जिसमें यह कहा जाता है कि बुद्धि का प्रेरक होने में कवि अर्थात् मेधावी है । वह सन्धधर्मा है, क्योंकि उसके उदय अस्त निरामय होने है । वह प्रकाशक होने में देव है । उसके प्रकाश के साथ गरमी फैलती है, गरमी में वायु चलता है, वायु चलने में मड़न निवृत्त होती है और मड़न रंगों की उत्पादक है, बन मड़न का निवारक होने में सूर्य रंगनिवारक है ॥ ऐसा ही पाठ ऋग्वेद १ । १२ । ३ में आया है ॥१२॥

अथ त्रयोदशी—सिन्धुद्वीपेनाऽध्वरीपेण त्रितेनाऽऽग्नेन वा दृष्टा ।

ऋग्वेदे आपोदेवता अथ तु प्रसङ्गादनुक्तोऽप्यग्निरेव ।

गायत्री श्रुतः ॥

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

३३—शन्नो देवीरभिष्टये शन्नो भवन्तु पीतये ।

३ ३ ३ १ २

शंयोरभि स्रवन्तु नः ॥१३॥

भाषार्थः—(देवीः) परमात्मा की दिव्य शक्तियें (नः) हमारे (अग्निष्टये) मनचाहे आनन्द के लिये (शम्) सुखदात्री (भवन्तु) होवें । (नः) हमारी (पीतये) तृप्ति के लिये (शम्) सुखदा होवें । किन्तु (नः) हमारे लिये (शंभोः) अभीष्ट सुख को (अग्नि-सवन्तु) वर्षावें ।

☞ परमात्मा की स्तुति उपासना का कलस्वरूप आशिव इस मन्त्र में मांगा गया है कि उसकी कृपा से हमें सब प्रकार सदा सुख मिले ॥

भौतिक पक्ष में भीः—(देवीः) अग्नि आदि की दिव्यशक्तियां जानी हुई हम को सब प्रकार सदा सुखदायिनी हो सकती हैं । इसके लिये हम को सूर्यादि देवों की क्या-क्या शक्ति—सामर्थ्य है, इस बात के जानने के लिये उस-उस पदार्थ के गुणों का वर्णन यजन—मिलान करना चाहिये ॥ ऋग्वेद १० । ६ । ४ में “शन्नो” के स्थान में “आपो” ऐसा पाठ है श्री तदनुसार “आपोदेवता” है । परन्तु यहां पाठ में “आपः” न होने से तथा आग्नेयपर्व के प्रकरण से अग्नि देवता की ही अनुवृत्ति जाननी चाहिये ॥

निघं० ३ । ६ ॥ ५ । ६ ॥ ४ । १ अष्टाध्यायी ३ । ३ । ६५ ॥ ६ । ४ । ६५-६६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१३॥

अथ चतुर्दशी—उशनसा दृष्टा । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

३४—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २} कस्य नूनं परीणसि धियो जिन्वसि सत्पते ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २} गोपाता यस्य ते गिरः ॥१४॥

भाषार्थः—(सत्पते) हैं सन्तों के रक्षक ! (यस्य) जिस की (गिरः) वाणी (ते) आपके विषय में (गोपाताः) अमृतभरी हैं, उसके लिये (कस्य) सुख की (परीणसि) बहुत-सी (धियः) बुद्धियां को (जिन्वसि) भरपूर कर देते हो ॥

अर्थात् जो मनुष्य परमात्मा के भक्त हैं और अमृतभरी वाणी से परमात्मा का गुणगान करते हैं, उन्हें वह भक्तारिवाहक जगदीश सुख देने वाली बुद्धि से भरपूर कर देते हैं ॥

भौतिक पक्ष मेंः—(सत्पते) यज्ञकर्त्ताओं के पालक ! अग्ने (यस्य) जिसकी (गिरः) वाणी (ते) तेरे विषय (गोपाताः) सोमादि औषधियों का विभाग करने वाली है उमको मू (कस्य) सुख की (परीणसि) बहुत-सी (धियः) बुद्धियां को (जिन्वसि) प्रान्न कर देता है ॥

अर्थात् अग्नि यज्ञकर्त्ताओं का पालक-रक्षक है, वह उस मनुष्य के बुद्धितत्त्व

को बढ़ाता है और पुष्ट शुद्ध करता है जो सामादि का होम और अग्न्यादि देवों के गुणवर्णनपूर्वक यज्ञ करता है। क्योंकि अग्नि में होम करने से वायु आदि की शुद्धि, उससे अग्नादि भोज्य पेय पदार्थों का शोधन, उससे शरीरस्थ सांख्यप्रतिपादित बुद्धितत्त्व का परिशोधन वृद्धि और आप्पायन होता है। यह जानना सुगम ही है ॥

निषण्ठु ३। ६ ॥ ३। १ ॥ ३। १ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋग्वेद ८। ७३। ७ में तौ परीणसि=परीणमः। सत्यते=दम्पते, पाठ है ॥१४॥

यह तीसरी दशति पूर्ण हुई ॥३॥

अथ चतुर्थी दशतिस्तत्र प्रथमा—शंयुना दृष्टा। अग्निदेवता। बृहती छन्दः ॥

३५—यज्ञा यज्ञा यो अग्नये गिरा गिरा च दक्षसे ।

प्रप्र वयममृतं जातवेदमं प्रियं मित्रन्न शंसिषम् ॥१॥

भाषार्थः—हे [मनुष्यो !] (वयम्) हम (वः) तुम्हारे (यज्ञा यज्ञा) यज्ञ-यज्ञ में और (गिरा गिरा च) वाणी वाणी [ऋचा ऋचा] मे (अग्नये) ज्ञानस्वरूप (दक्षसे) महान् (अमृतम्) अमर (जातवेदसम्) वेदप्रकाशक [परमात्मा अपने आप] को (प्रियं, मित्रं न) प्यारे, मित्र के समान (प्र, प्र, शंसिषम्) उपदेश देते हैं ॥

परमात्मा उपदेश करते हैं कि हम तुम्हारे समस्त जानयज्ञों में समस्त वेद-मन्त्रों से तुम्हें अपना उपदेश करते हैं अर्थात् अपने ज्ञानस्वरूप, महान् अमर वेद-प्रकाशक ईश्वरभाव को जताते हैं ॥

भौतिक पक्ष मेंः—(वयम्) हम (वः) तुम्हारे (यज्ञा यज्ञा) यज्ञ-यज्ञ में (गिरा गिरा च) और मन्त्र-मन्त्र 'ग' (दक्षसे) बड़े भारी (अमृतम्) देव (जातवेदसम्) बुद्धिप्रसारक (अग्नये) अग्नि को (प्रियं, मित्रं न) प्रिय, मित्र के समान (प्र, प्र शंसिषम्) बताते हैं ॥

अर्थात् परमात्मा बताते हैं कि हे मनुष्य! तुम्हारे यज्ञ-यज्ञ में हम ऋचा-ऋचा से तुम्हें यह बताते हैं कि अग्नि महान्, देव, बुद्धिप्रसारक है, उससे उपदेश ला, यह तुम्हारा हितसाधक मित्र के समान है ॥

अष्टाध्यायी ८ । १ । ६ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ६ । ४८ । १ में भी ऐसा ही पाठ है ॥१॥

अथ द्वितीया—भर्गोण दृष्टा । अग्निदेवता । बृहती छन्दः ॥

३६—^{३ १ २} पाहि नो ^{३ १ २} अग्न ^{३ १ २} एकया ^{३ १ २} पाह्युत द्वितीयया ।

^{३ २ ३ २ ३ १ २} पाहि गीभिस्तिसृभिरुजांपते ^{३ १ २ ३ १ २} पाहि चतसृभिर्वसो ॥२॥

भाषार्थः—(ऊजांपते) हे बलपते ! (वसो) हे अन्तर्यामिन् ! (अग्ने) जनीयेश्वर ! (एकया) ऋग्वेद के उपदेश से (नः) हमारी (पाहि) रक्षा करो (उत) और (द्वितीयया) यजुर्वेद की वाणी से (पाहि) रक्षा करो । (तिसृभिः, गीभिः) ऋग्यजुसामरूप त्रयी की वाणी से (पाहि) रक्षा करो । (चतसृभिः) चारों [वेदों] से (पाहि) रक्षा करो ॥

क्योंकि मनुष्यों की रक्षा जिस प्रकार वेदों के उपदेश से हो सकती है उस प्रकार की राजा आदि भी नहीं कर सकतें । इसलिये मनुष्यों को सदा परमेश्वर से प्रार्थना करनी चाहिये कि वह चारों वेदों के सत्योपदेश से हमारी रक्षा करे ॥

भौतिक पक्ष में (ऊजांपते) रसादि के पालक ! (वसो) = वसुओं में एक (अग्ने) अग्ने ! (एकया, नः, पाहि) एक [ऋग्वेदस्थवाणी] से हमारी रक्षा कर । (उत, द्वितीयया, पाहि) और, दूसरी [यजुर्वेदस्थ वाणी] से, रक्षा कर । (तिसृभिः, गीभिः पाहि) तीन [ऋग्यजुः साम की] वाणियों से रक्षा कर । (चतसृभिः, पाहि) चारों [वेदोक्त वाणियों] से, रक्षा कर ॥

अग्नि ही दृष्ट्यादि द्वारा रस का फैलाने वाला, वसुसंज्ञक देव है । यहाँ भजन करने से हमको चार वेदों में लिये अनुसार फलदायक होता है ॥

निघ० २।७ शतपथ ५।१।१।८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ८।४८।१ में भी ऐसा ही पाठ है ॥२॥

अथ तृतीया—शंयुता दृष्टा । अग्निदेवता । बृहती छन्दः ॥

३७—^{३ १ २} बृहद्विरग्ने ^{३ १ २} अचिभिः ^{३ १ २} शुक्रेण ^{३ १ २} देव शोचिषा ।

^{३ १ २} भरद्वाजे ^{३ १ २} समिधानो ^{३ १ २} यविष्ठश्च ^{३ १ २} रेवन् पावक दीर्दिहि ॥३॥

भाषार्थः—(देव) दिव्यदेवयं ! (यविष्ठश्च) सत्यसं वः ! (पावक)

पवित्रकर्ता परमात्मन् ! आप (बृहद्भिः, अचिभिः) महान्, किरणरूप गुणों से (शुक्लेण, शोचिषा) शुद्ध, तेज के साथ (भरद्वाजे) पुरुषार्थी उपासक में (समिधानः) प्रकाश करते हुए (रेवत्) उसे विद्यादि धनयुक्त करते हुए (दीदिहि) प्रकाश कीजिए ॥

भौतिक पक्ष में- (देव) चमकते ! (यविष्ठश्च) दहकते ! (पावक) शोधक ! (अग्ने) ! अग्ने तू (बृहद्भिः, अचिभिः) भारी, लपटों से हुए (शुक्लेण, तेजसा) द्रवित तेज से (भरद्वाजे) स्थालीपाकादि अन्नवाले यजमान के यहाँ (समिधानः) प्रदीप्त होता हुआ (रेवत्) नानाविध वनादियुक्त करता हुआ (दीदिहि) सुलग ॥

तात्पर्य यह है कि चमकता, दहकता, धर-द्वार आदि को शुद्ध करता, भारी लपटों वाला, उज्ज्वल, तजस्वी, अग्नि, प्रत्येक यजमान के अग्न्यागार नामक [कमरे] स्थान में सुलगता रहना चाहिए । ऐसा करने से सब रोगादि की निवृत्ति हाँकर धनादि पदार्थों की वृद्धि होती है ॥

निर्ध० ३।३।।२।।१।।१।।१।।२।।२।।३।।१।।१।।१।। के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद (६।४८।६) में चतुर्थपाद में केवल "रेवन्तः शुक्र दीदिहि शुमत्पावक दीदिहि" इतना पाठान्तर है ॥३॥

अथ चतुर्थी—वसिष्ठेन दृष्टा । अग्निदेवता । बृहती छन्दः ॥

३८—त्वे अग्ने स्वाहुत प्रियासः सन्तु सूरयः ।

यन्तारो ये मघवानो जनानामूध दयन्त गोनाम् ॥४॥

भाषार्थः—(स्वाहुत) अच्छे प्रकार ध्यान किये हुए ! (अग्ने) हे ज्ञान-स्वरूप ! (ये) जो लोग (त्वे) आपके (प्रियासः) प्यारे (सूरयः) स्तुतिकर्ता हैं, वे (मघवानः) विद्यादिधनयुक्त और (जनानां, यन्तारः) मनुष्यों के नेता राजा वा उपदेष्टा (सन्तु) हों और (गोनाम्) गौश्रां के (ऊधम्) ब्राह्मण वा समूह को (दयन्त) रक्षित करें ॥

जो लोग मनुष्यों के अग्रणी मुखिया उपदेष्टा वा राजा हों उन्हें ईश्वर का भक्त, ईश्वर का प्यारा, विद्यादिधनयुक्त और गौ आदि का रक्षक, होता चाहिए ॥

भौतिक पक्ष में—(स्वाहुत) अच्छे प्रकार आहुत ! (अग्ने) अग्ने ! (ये) जो लोग (त्वे) तेरे (प्रियासः) प्यारे हैं, वे (सूरयः) विद्वान् गुणज्ञ, (मघवानः) विद्यादिधनवान्, (जनानां, यन्तारः) मनुष्यों के नेता अग्रणी मुखिया

उपदेष्टा वा राजा (सन्तु) हों और (गोनाम्) गो आदि के (ऊर्वन्) सपूह की (दयन्त) रक्षा करें ॥

भावार्थ यह है कि जो मनुष्य अग्निविद्या के द्वारा अग्नि से उपयोग लेना जानते हैं, वे सर्वप्रिय, यज्ञशील, विद्वान्, धनवान्, मुखिया, अगुवा वा राजा और गवादि पशुओं के रक्षक होने चाहिये और होते हैं ॥

अष्टाध्यायी ७।१।३६ ॥ ७।१।५० ॥ ६।१।१०६ ॥ ८।२।७६ ॥ ७।१।५४ ॥ ७।१।५६ ॥ ७।१।५७ निघण्टु ३।१६ ॥ २।१० ॥ ३।१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ७।१६।७ में भी ऐसा ही पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चमी —भारद्वाजेन दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

३६—अग्ने जरित्विश्वपतिस्तपानो देव रक्षसः ।

अप्रोषिवान् गृहपते महौ अग्नि दिवस्पायुर्दुरोणयुः ॥५॥

भावार्थः—(जरितः) सर्व पदार्थों के गुण बताने वाले ! (देव) अलौकिक ऐश्वर्य वाले ! (गृहपते) हमारे घरों के स्वामिन् ! (अग्ने) हे परमात्मन् ! आप (विश्वपतिः) मनुष्यों के रक्षक और (रक्षसः, तपानः) राक्षसों के सन्तापक (अप्रोषिवान्) कभी प्रवास न करने वाले (दिवः) द्युलोकादि लोकों के (पायुः) रक्षक (दुरोणयुः) घर-घर में ओत-प्रोत और (महान्) पूजनीय (अग्नि) हैं ॥

अर्थात् परमात्मा ऊपर कहे गुणों से युक्त सर्वकाल में सबका पूज्य है ॥

भौतिक पक्ष में—(जरितः) वाणीरूप से वर्णन करने वाले ! (देव) ३३ देवों में एक ! (गृहपते) गार्हपत्य नाम (अग्ने) अग्ने ! तू (विश्वपतिः) मनुष्यों का रक्षक (रक्षसः, तपानः) दुष्ट शत्रु का, नाशक (अप्रोषिवान्) अग्न्यागार से अलग न करने योग्य (दिवः, पायु) प्रकाश का, रक्षक और (दुरोणयुः) घर-घर से मिला हुआ (महान्) हवन द्वारा प्रयोजनीय (अग्नि) है ॥

तात्पर्य यह है कि अग्नि वाणीरूप से प्रत्येक पदार्थ के गुणों का बखानने वाला, गार्हपत्य नाम एक देव है, जो अग्ने गुणों से मनुष्यों का रक्षक, रोगादि दुष्ट शत्रु का नाशक, सदा अग्न्यागार नाम कमरे में रक्ता हुआ, घर-घर में निरन्तर रखने योग्य और हवनादि की रीति से नानाविध शिल्प का उपयोगी है ॥ इसमें कई बार गृह शब्द के आने से यह भी सूचित होता है कि गृहस्थों का ही गार्हपत्य नाम अग्नि से विशेष सम्बन्ध है । ऐसा अन्य आश्रमों का नहीं [अग्नि से वाणी—देखो १ दशति ७ वे मन्त्र का भाष्य] ॥

निघ० ३।१६ ॥ २।३ ॥ ३।१४ ॥ ३।४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद (८।४६।१६) में "गृहपतिः" इतना पाठान्तर है ॥५॥

अथ षष्ठी—प्रस्कण्वेन दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

४०—अग्ने विवस्वदुपसश्चित्रं राधो अमर्त्य ।

आ दाशुपे जातवेदो बहा त्वमद्या देवां उपबुधः ॥६॥

भाषार्थः—(जातवेदः) वेदों के प्रकाशक ! (अमर्त्य) अमर ! (अग्ने) परमात्मन् ! (त्वम्) आप (राधः) भक्तिधन (दाशुपे) देने वाले उपासक के लिये (उपसः) प्रभात वेला के (विवस्वत्) रंग-विरंगे वस्त्र से धारे हुए (चित्रम्) चित्र और (उपबुधः) प्रभात में चेतने वाले (देवान्) ज्ञानेन्द्रियों को (अद्य) अब (आ-बह) प्राप्त कराइये ॥

जो मनुष्य प्रभात में उठकर परमात्मा का ध्यान-उपासना करते हैं उन्हें दयालु जगत्पिता, प्रभात वेला के विचित्र चित्र और ज्ञानेन्द्रियों की चेत देते हैं जिससे वे उस-उस इन्द्रिय संघर्मानुकूल कार्य लेते हुए सुखी होवें ॥

भौतिक पक्ष में—(जातवेदः) प्रकाश से ज्ञान के उभरने वाले ! (अमर्त्य) देव ! (अग्ने) अग्ने ! (त्वम्) तू (राधः) हव्यरूप धन (दाशुपे) देने वाले याज्ञिक के लिये (विवस्वत्) विविध वस्त्र से धारे हुए (उपसःचित्रम्) प्रभात वेला के, चित्र और (उपबुधः, देवान्) प्रभात में चेतने वाले, इन्द्रियों को (अद्य) अब (आ-बह) प्राप्त करा ॥

आशय यह है कि मनुष्य का प्रभात में उठकर होम करना चाहिये । अग्नि के ही प्रभाव से सूर्य से उपासना प्रभात वेला उत्पन्न होती है जो लाल-लाल वस्त्र से धारती हुई अपने चित्र को दिखाती है और जिसके प्रभाव से मनुष्यों के रात्रि में मृतप्राय ज्ञानेन्द्रिय फिर जागते हैं । जो मनुष्य प्रभातयाजी है वे विशेष सुखपूर्वक उपा के उदय और ज्ञानेन्द्रियों की चेत को पाते और सुखी होते हैं ॥

निर्घ० ना१०॥ ३१० अष्टाध्यायी ६।१।१२॥ ६।३।१३५॥ ६।३।१३६ के प्रमाण मरुतुभाष्य में देखिये ॥ ऐसा ही पाठ ऋग्वेद १।४।४१ में भी है ॥६॥

अथ सप्तमी—तृणपाणिना दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

४१—त्वन्नश्चित्र उत्था वसो राधांसि चोदय ।

अस्य रायस्त्वमग्ने रथीरसि विदा भाधं तुचे तु नः ॥७॥

भाषार्थः—(वसो) घट-घट वासी ! (अग्ने) ज्ञानस्वरूप ! (त्वम्) आप (नः) हमारी (ऊत्या) रक्षा के साथ (राधांसि) विद्यादि धनों को (चोदय) प्राप्त कराइये, क्योंकि (त्वम्) आप ही (अस्य, रायः) इस, धन के (चित्रः, रथोः) विचित्र दाता हैं । (तु) और (तुचे) सन्तान के लिये (गाधं, विवाः) आश्रय दीजिये ॥

जो परमात्मा के प्यारे सदा उसी का भरोसा, शरण, आश्रय रखते हैं, उसी के उपासक और आज्ञापालक रहते हैं, वह दयालु परमात्मा उन्हें और उनके सन्तानों को अनेकशः विद्यादि धनों से भरपूर करता और आश्रय देता है तथा उनकी रक्षा करता है । क्योंकि वही सम्पूर्ण धन, आश्रय और रक्षा के साधनों का स्वामी और उनमें वास कर रहा है ॥

भौतिक पक्ष में—(वसो) ८ वसुओं में एक ! (अग्ने) अग्ने ! (त्वम्) तू (नः) हमारी (ऊत्या) रक्षा से (राधांसि) रत्नादि धनों को (चोदय) प्राप्त करा । क्योंकि (त्वम्) तू (अस्य) इस धुद्धादि में निर्जित (रायः) धन का (चित्रः) विचित्र (रथोः) नेता (असि) है । (तु) और (तुचे) सन्तान के लिये (गाधम्) आश्रय (विवाः) मिला ॥

अग्नि ८ वसुओं में एक विचित्र वसु है जिसके प्रभाव से मनुष्य अपनी रक्षा और शत्रु का पराजय करके उसके धनादि को पा सकते हैं तथा अपनी सन्तान के लिये आश्रय दिला सकते हैं । अग्नि आदित्य गुरुओं से ऊपर कहे कार्य्यों का साधक है, उसके गुण खोजने और तदनुसार अग्नि को काम में लाना चाहिये ॥

निधं० २।१४। २।२ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखने चाहियें ॥ ऐसा ही पाठ ऋग्वेद (६।४८।६) में भी है ॥७॥

अथाष्टमी—विरूपेण दृष्टा । अग्निदेवता । बृहती छन्दः ॥

४२—त्वमित्सप्रथा अस्यग्ने त्रातः कविः ।

त्वां विप्रासः समिधान दीदिव आ विवासन्ति वेधसः ॥८॥

भाषार्थः—(समिधान) ध्यान किये हुए ! (दीदिवः) तेजोमय ! (त्रातः) रक्षक ! (अग्ने) परमात्मन् ! (त्वम्) आप (सप्रथाः) सर्वतो-व्याप्त (ऋतः) सत्य और (कविः) ज्ञानी (असि) हैं (त्वाम्, इत्) आप का, ही (वेधसः) मेधावी (विप्रासः) विप्र लोग (आ-विवासन्ति) सर्वतोभाव से भजते हैं ॥

भौतिक पक्ष में—(समिधान) समिधाओं में स्थापित ! (दीविवः) दहकते ! (वातः) रोग वा शत्रु से रक्षक ! (अग्ने) अग्ने ! (त्वम्) तू (सप्रथाः) साथ फैलने वाला (ऋतः) प्राप्त और (कविः) वाणीरूप से बोलने वाला (असि) है । (त्वाम्, इत्, वेधसः, विप्राः, आ-विवासन्ति) तुझको, ही, मेघावी, जानने वाले लोग, सब ओर से, सुप्रयुक्त करते हैं ।

मन्त्र में लिखे गुणों वाले अग्नि को ही सब विद्वान् काम में लाते हैं और उसकी सहायता से बोलते, उससे अपनी रक्षा करते, उसे प्रदीप्त करते और सब काम सिद्ध करते हैं ॥

निघ० ४।३॥ ५।४॥ ३।१५॥ ३।५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ८।४६।५ में भी ऐसा ही पाठ है ॥८॥

अथ नवमी—शुनःशेपेन दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

४३—आ नो अग्ने वयोवृधं रयिं पावक शंस्यम् ।

रास्वा च न उपमाते पुरुस्पृहं सुनीती सुयशस्तरम् ॥६॥

भावार्थः—(उपमाते) हे घातः ! (पावक) हे पतितपावन ! (अग्ने) हे ज्ञानप्रकाशक ! परमात्मन् ! [आप] (नः) हमारे लिये (वयोवृधं, शंस्यं, रयिम्) अन्न उपजाने वाला, उत्तम जल (च) और (सुनीती) सुन्दर नीति से सहित (पुरुस्पृहं, सुयशस्तरम्) अत्यन्ताऽभीष्ट, अति सुन्दर यश (रास्व) दीजिये ॥

भौतिक पक्ष में—(उपमाते, पावक) धारने वाले ! शोधक ! (अग्ने) अग्ने ! (नः, वयोवृधं, शंस्यं, रयिम्) हमारे लिये, अन्न उपजाने वाले, उत्तम, जल (च) और (सुनीती, पुरुस्पृहं, सुयशस्तरम्) सुन्दर नीति के सहित अत्यन्ताऽभीष्ट, अति सुन्दर यश (रास्व) दे ॥

तात्पर्य यह है कि आग्नेयविद्या और यज्ञ द्वारा सुदृढ़ अग्नि भाता यथात् जगत् का धारता है, धर्ती पवित्र जल वर्षाता है, उससे उत्तम अन्न उपजाता है, उस से दृष्टि पुष्टि बल पुरुषार्थ द्वारा सुनीति के बर्ताव करने से सुन्दर कीर्ति बढ़ती है, जो सब मनुष्यों का चाहने योग्य है और चाहनी चाहिये ॥

अष्टाध्यायी ७।१।३६॥ ६।३।१३५, निघण्टु ७।३॥ १।१२ के प्रमाण संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥ ऐसा ही पाठ ऋग्वेद ८।४६।५ में है परन्तु वहाँ "सुयशस्तरम्" के स्थान में "स्वयशस्तरम्" इतना पाठान्तर है ॥६॥

अथ दशमी—सोभरिणा दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

४४—ये विश्वा दयते वसु होता मन्द्रो जनानाम् ।

मधोर्न पात्रा प्रथमान्यस्मै प्र स्तोमा यन्त्वग्नये ॥१०॥

इति चतुर्थी दशतिः ॥ ४ ॥

भाषार्थः—(यः) जो (होता) कर्मफलप्रदाता (मन्द्रः) आनन्ददाता (जनानाम्) मनुष्यों के लिये (विश्वा वसु) सब प्रकार के, विद्यादि धन (दयते) देता है (अस्मै, अग्नये) इस, परमात्मा के लिये (मधोः पात्रा न) मधु के, पात्रों के, समान (प्रथमानि) गुण्य उत्तम (प्रस्तोमा) स्तोत्र (यन्तु) प्राप्त हों ॥

परमात्मा ही कर्म का फल पहुँचाता है उसके बिना किये कर्मों की हानि और न किये पापों का शिर मड़ा जाना हो जाता है । इसलिये उस दयालु के धन्य-वादरूपी मधुर वचन जैसे मानो मधुर रस के पात्र हों, ऐसे मधुर मुख्य स्तोत्र पढ़े जायें, वह हमको नाना प्रकार के विद्यादि स्वरूप धन देता है ॥

भौतिक पक्ष में—(होता) होमने वाला (मन्द्रः) और उससे आनन्द का दाता (यः) जो (जनानाम्) मनुष्यों के लिए (विश्वा, वसु, दयते) सम्पूर्ण, गुणधन धन, देता है (अस्मै, अग्नये) इस, अग्नि के लिये (प्रथमानि, प्रस्तोमा) गुण्य स्तुतियें (यन्तु) पहुँचे ॥

परमात्मा उपदेश करता है कि हे मनुष्यो ! जिस अग्नि में तुम सुगन्ध मिष्ट प्लुष्ट रोगनाशकादि नाना पदार्थों को होमते हो और उन पदार्थों को वायु यथास्थान वायल श्रोषधि वनस्पति आदि में पहुँचाता है और तुम्हें आनन्द देता है तथा सब पाण्यादि धन देता है, तुम उस अग्नि के गुणों को स्वयं जानने और अग्नियों को जताने के लिये साथ-साथ अग्नि की स्तुति किया करो अर्थात् अग्नि के गुण वर्णन वाले मन्त्रों का पाठ भी करते जाया करो । जिससे उस अग्नि विद्या के द्वारा सब सुखों को प्राप्त करके कृतकृत्य होओ ॥

अष्टाध्यायी ७ । १ । ३६ ॥ २ । ३ । ५० ॥ २ । ३ । ६२ ॥ निध० ४ । १ ॥ १ । १० ॥ ३ । १४ ॥ निवृत्त १ । ४ ॥ उणादि १ । ६५ ॥ २ । १३ ॥ २ । ११६ ॥ १ । १४० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद (८ । ६२ । ६) में “प्रन्त्य-पात्रे” इतना पाठ में भेद है ॥१०॥

यह चतुर्थ दशति पूर्ण हुई ॥ ४ ॥

अथ पंचमी दशतिस्तत्र प्रथमा वामदेवेन दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

४५—एना वो अग्निं नमसोर्जो नपातमा हुवे ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

प्रियं चेतिष्ठमरतिं स्वध्वरं विश्वस्य दूतममृतम् ॥ १ ॥

भाषार्थः—परमात्मा उपदेश करता है कि हे उपासको ! मैं (वः) तुम्हारे लिये (एना, नमसा) इस, स्तोत्र से (ऊर्जः, नपातम्) बल के रक्षक (प्रियम्) हितकर (चेतिष्ठम्) ज्ञानदाता (अरतिम्) स्वामी (स्वध्वरम्) सुष्ठु पूजनीय (विश्वस्य, दूतम्) सबके, कर्मफल पहुँचाने वाले (अमृतम्) अमर (अग्निम्) अपने स्वरूप का (आ-हुवे) उपदेश करता हूँ, जताता हूँ ।

इस मन्त्र तथा पूर्व मन्त्रों में वर्णित स्तोत्र के अनुसार परमात्मा अपने स्वरूप का बोध कराता है ।

भौतिक पक्ष मेंः—हे याज्ञिको ! मैं (वः) तुम्हारे लिये (ऊर्जः, नपातम्) अन्न और बल के रक्षक (प्रियम्) हितसाधक (चेतिष्ठम्) अत्यन्त चेताने वाले (अरतिम्) गमनशील (स्वध्वरम्) यज्ञ के सुधारने वाले (विश्वस्य) संसारभर के (दूतम्) दूत के समान इत उत पदार्थों के पहुँचाने वाले (अमृतम्) अमर (अग्निम्) अग्नि का (एना, नमसा) उक्त, गुणवर्णन से (आ-हुवे) उपदेश करता हूँ ॥

मन्त्रोक्त गुणों के साथ अग्नि के जानने का परमात्मा उपदेश करता है । गुणों का वर्णन [वयान] स्तोत्र कहाता है । प्रकाश अग्नि का गुण है और प्रकाश से चेत होता है, इसलिये अग्नि को “चेताने वाला” कहा है । जिस प्रकार अमर जीवात्मा एक देह से दूसरे देह को धारण करता है, मरता नहीं, इसी प्रकार अग्नि एक काण्ठादि से निकल कर अन्य पदार्थों में प्रवेश करता है, मरता नहीं । इसलिये नित्य अग्निस्तत्त्व को “अमर” कहा गया है । जब तक देहादि में अग्नि रहता है तब तक देहादि का पात [नाश] नहीं होता, इसलिये इसको “बल का रक्षक” कहा है । कर्मकाण्ड का उपयोगी होने से “यज्ञ का सुधारने वाला” कहा है ॥

अष्टाध्यायी ७ । १ । ३६ ॥ निघण्टु २ । ७ ॥ ३ । ६ के प्रमाण संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ७ । १६ । १ में भी ऐसा पाठ है ॥ १ ॥

अथ द्वितीया—भर्गेण दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहतीछन्दः ॥

४६—शेषे वनेषु मातृषु सं त्वा मर्त्तास इन्धते ।

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

अतन्द्रो हव्यं वहसि हविष्कृत आदिद्देवेषु राजसि ॥ २ ॥

भाषार्थः—आग्नेयकाण्ड के प्रकरण से हे अग्ने परमात्मन् ! आप (वनेषु) गनस्थानी देहों में (मातृषु) आपके साक्षात्काररूप प्रकट होने के स्थान हृदयों में (शेषे) शयन करते हों । (त्वा) आपका (मर्तसिः) मनुष्य (सम्-इन्धते) ध्यान करते हैं । (अतन्द्रः) आलस्यरहित जागरूक आप (हविष्कृतः) कर्मकर्त्ता के (हव्यम्) कर्मफल को (वहसि) पहुँचाते हैं । (आत् इत्) इसके अतिरिक्त (देवेषु) पृथिव्यादि सब पदार्थों में (राजसि) प्रकाश करते हैं ॥

जिस प्रकार वन के काण्डों में अदृश्य रूप से अग्नि वर्तमान है और वे वन उस अग्नि को माता के समान गर्भ में ले रहे हैं और मनुष्य लोग उस छिपे अग्नि को मन्थन द्वारा प्रकट करके प्रदीप्त कर लेते हैं । इसी प्रकार परमात्मारूप महान् अग्नि, देहरूप भस्मान्तभावी वनों में व्याप रहता है, उसे योगी लोग अपने हृदयों की भूमियों में प्रकाशित पाते हैं । वे हृदयभूमियों परमात्मा को प्रकट [साक्षात्] करने के स्थान हैं । व्यानरूप मन्थन से वह प्रकट होता है । शयन कहने से निद्रा की आति न हो इसलिये “अतन्द्रः” कहा गया है अर्थात् वह दयालु आलस्यरहित सबको कर्मों का फल पहुँचाता है तथा सम्पूर्ण देहों, इन्द्रियों तथा पृथिव्यादि भूतों में प्रकाश कर रहा है ॥

मौक्तिक पक्ष में—अग्ने ! तू (मातृषु, वनेषु, शेषे) गर्भ रूप से तुझे छिपा हुआ धारण करने वाले, वनों में, शयन करता है (मर्तसिः, त्वा, सम्-इन्धते) मनुष्य लोग, तुझे, प्रदीप्त करते हैं (अतन्द्रः) प्रदीप्त हुआ तू (हविष्कृतः, हव्यं, वहसि) यज्ञकर्त्ता के हव्य को, पहुँचाता और (आत्-इत्) अनन्तर ही (देवेषु) वाय्वादि देवों में (राजसि) जा विराजता है ॥

अर्थात् वन के काण्ड अग्नि की उत्पत्तिभूमि माता हैं, उनके गर्भ में छिपा हुआ अग्नि है- जिसे मनुष्य लोग यज्ञादि कार्यों में मथ कर प्रदीप्त कर लेते हैं और वह प्रदीप्त होकर हवन किये हुए द्रव्यों को वाय्वादि देवों में पहुँचाता है ॥

अष्टाध्यायी (वा० १।४।५७) का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । ऋग्वेद ८।७।६० में “मात्रोः, हव्या” इतना पाठभेद है ॥२॥

अथ तृतीया—सौभरिणा दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

४७—अदर्शि गातुवित्तमो यस्मिन्व्रतान्यादधुः ।

उपो पु जातमार्यस्य वर्धनमग्निं नक्षन्तु नो गिरः ॥३॥

भाषार्थः—(गातुवित्तमः) योगभूमि को उत्तम प्रकार से जानने वाले लोग (यस्मिन्) जिस परमात्मा में (व्रतानि) कर्मों को (आ दधुः) अर्पण करते हैं वह (अदर्शि) साक्षात् हो जाता है, उस (सु-जातम्) साक्षात् हुए (आर्यस्य)

उपासक की (वर्धनम्) उन्नति करने वाले (अग्निम्) परमात्मा को (नः) हमारी (गिरः) स्तुतियाँ (उप उ नक्षन्तु) उपस्थित हों ॥

अर्थात् जो योगभूमियों के उत्तम ज्ञाता योगी लोग उस परमात्मा को ही समस्त शुभ कर्मों का अर्पण कर देते हैं, और निष्काम भजन करते हैं, वह दयालु उनके हृदयकमलों में प्रकट होता है अर्थात् सामान् अनुभव में आता है। तथा उन आर्यों की वृद्धि—उन्नति करता है। इसलिए उस साक्षात् हुए जगत्पिता को हमारी स्तुतियाँ प्राप्त हों ॥

भौतिक पक्ष में— (गातुवित्तमः) यज्ञ वा शिल्पभूमि के ज्ञाता (यस्मिन्) जिस अग्नि में (वतानि) कर्मों और शिल्पों को (आ—दधु) आहित करते हैं, वह (अर्वांश) प्रदीप्त होता है और उस (सु जातम्) भूने प्रकार प्रदीप्त हुए (आर्यस्य) आर्य याज्ञिक और शिल्पी की (वर्धनम्) उन्नति करने वाले (अग्निम्) अग्नि को (नः) हमारी (गिरः) वर्णन रूप वाणियाँ (उप उ नक्षन्तु) उपस्थित हों ॥

अर्थात् अग्नि से काम लेना चाहने वाले को प्रथम अग्निस्थापना की भूमि का ज्ञान अच्छे प्रकार प्राप्त करना चाहिए, तब अग्नि को प्रकट करना चाहिए, फिर जो कर्म करना हो, अग्नि पर आरम्भ करना चाहिये। ऐसा करने से वह अग्नि उस आर्य यज्ञकर्त्ता वा शिल्पी की वृद्धि—उन्नति करता है। इसलिए हमारी वाणी जो अग्नि के गुण वर्णन करने वाली है वे उसमें उपस्थित रहें, जिससे हम स्वयं अग्नि के गुणों को जानकर उपयोग लेते हुए इष्ट सुखों को प्राप्त हों और अन्यों को करावें ॥

निघ० १।१॥ २। १ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ८।१०३।१ में “नक्षन्त” इतना पाठभेद है ॥३॥

अथ चतुर्थी—मनुना दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

४८—अग्निरुक्थे पुरोहितो ग्रावाणो वह्निर्ध्वरे ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

ऋचा यामि मरुतो ब्रह्मणस्पते देवा अवो वरेण्यम् ॥४॥

भाषार्थः—(उक्थे) वाङ्मय (अध्वरे) यज्ञ में (अग्निः) अग्नि (पुरोहितः) अग्रणी है। (ग्रावाणः) ताल्वादस्थान (वह्निः) कुशासन हैं। (देवाः) प्राणादि वायु (मरुतः) ऋत्विज् हैं। (ब्रह्मणस्पते) हे वेद के प्रकाशक ! भगवन् ! (ऋचा) मन्त्र से (वरेण्यम्, अवः) उत्तम, रक्षा को (यामि) मांगता है ॥

जैसे कर्मयज्ञ में पुरोहित, कुशादि के आसन और होता उद्गाता आदि ऋत्विज्

होते हैं, वैसे स्तुतिरूप वाणी के यज्ञ में अग्नि पुरोहित है क्योंकि इसके बिना अग्रणी हुए वाणी की उत्पत्ति नहीं, अग्नि से वाणी इन्द्रिय का बनना ७ वें मन्त्र के भाष्य में लिख ही चुके हैं । जैसे कार्ययज्ञ में ऋत्विजों के बैठने को आसन होते हैं वैसे इस वाग्यज्ञ में ताल्वादिस्थान आसन हैं, जिन पर वायुरूप ऋत्विज लोग बैठकर अपने-अपने काम करते हैं, अर्थात् प्रयत्न शुक्ल लघुत्वादि का विभाग करके बोलते हैं । क्योंकि वायु ही ताल्वादि स्थानों में आधार पाकर वणों का यथावत् उच्चारण करता है । इसलिये हे परमात्मन् ! मैं ऋचा से अपनी रक्षा की प्रार्थना करता हूँ ॥

उणादि २।७॥ निघण्टु ३।१८॥३।१६॥ रावाकान्त देव बहादुर प्रकाशित "शब्दकल्पद्रुम" के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ताल्वादि स्थानों को "ग्रावा" इसलिए कहा गया है कि यौगिकार्थ इस शब्द का "निगलना और बोलना" है । तथा ग्रावा पत्थर को भी कहते हैं, वस जिस प्रकार ग्रावाओं से यज्ञसामग्री कूट-छेतकर ठीक करते हैं इसी प्रकार वाग्यज्ञ की सामग्री दन्त, तालु, नूढ़ा आदि से ठीक की जाती है ॥

मायणाचार्य ने इस मन्त्र के भाष्य में ३ भूल की हैं । १-"यामि" की सिद्धि में वर्णलोपादि वृथा परिश्रम करना और निघं० ३ । १६ में यामि का याचना अर्थ न देना ॥ २-"याचामि" यह परस्मैपद का स्वयं प्रयोग करना ॥ ३-भूलमन्त्र में "वः" यह पद ही नहीं है फिर निर्मूल "वः, युष्माकम्" यह भाष्य करना ॥ यह ही तीनों भूलें गतानुगतिकता से उवालाप्रसाद भागव (आगरा) ने भी की हैं ।

ऋग्वेद (८।२७।१) में "ब्रह्मणस्पति देवान्" यह द्वितीयान्त पाठभेद है ॥४॥

अथ पञ्चमी—सुदीतिना पुरुमीढेन वाष्कम्मेण वा दृष्टा ।

अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

४६—अग्निमीडिष्वावसे गाथाभिः शीरशोचिषम् ।

अग्निं राये पुरुमीढ श्रुतं नरोग्निः सुदीतये छविः ॥५॥

भाषार्थः—(पुरुमीढ) हे बहुधा उपदेश से सींचे हुए जीवात्मन् ! तू (शीरशोचिषम्) फँली हुई ज्योति वाले (श्रुतम्) वेदों में विख्यात (अग्निम्) परमात्मा वा भौतिक अग्नि को (अवसे) रक्षा के लिए और (अग्निम्) उसी को (राये) धन के लिए (गाथाभिः) स्तुतिरूपा वाणियों से (ईडिष्व) स्तुत वा वर्णित कर (नरः) हे मनुष्यो ! (अग्निः) पूर्वोक्त दोनों अग्नि (सुदीतये) भले प्रकार रक्षा के लिए (छविः) घर हैं ॥

अर्थात् परमात्मा वा भौतिकाग्नि का उपदेश पाये हुए मनुष्य को वर्णन करना चाहिए, परमात्मा की कृपा और भौतिकाग्नि के उचित व्यवहार से मनुष्य की रक्षा

और रत्नादि धनों की प्राप्ति होती है। इस अग्नि की ज्योति सब ओर फैली है और यह वेदों में बहुधा वर्णित है। जिस प्रकार आंधी और वर्षा आदि उपद्रवों से मनुष्य को उसका घर बचाता है, उसी प्रकार पूर्वोक्त अग्नि मनुष्य को सब प्रकार के रोग, शत्रु आदि के किये उपद्रवों वा काम क्रोधादि दुर्गुणों से बचाता है। परमात्मा के प्यारे लोगों को कामादि जगद्विध्वंसक शत्रु नहीं सता सकते। तथा भौतिकाग्नि से होम वा शिल्प द्वारा काम लेने वाले यजमान आदि शिल्पियों को रोग अकालमरं शत्रु निर्धनता आदि की पीड़ा नहीं होती ॥ यदि "श्रुतम्" को व्यत्यय से क्रियापद मानें तो "हे मनुष्यों ! सुनों" यह अन्वय होगा ॥

उणादि २। ४ ॥ २। १३ ॥ निघण्टु १। ११ ॥ ३। ४ ॥ अष्टाध्यायी ३। १। ८५ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये। ऋग्वेद ८। ७१। १४ में "अग्नि" पाठ है ॥५॥

अथ पठ्ठी—प्रस्कण्वेन दृष्टा। अग्निर्देवता। बृहती छन्दः ॥

५०—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}श्रुधि श्रुत्कर्णं वह्निभिर्देवैरग्ने सयावभिः।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}आ सीदतु बर्हिषि मित्रो अयमा प्रातर्यावभिरध्वरे ॥६॥

भाषार्थः—(श्रुत्कर्णं) हे सुनने में समर्थ प्राणी ! तू (श्रुधि) सुन—(अग्निः) परमात्मा और (मित्रः) प्राण वायु तथा (अयमा) मारक यम अपान वायु (प्रातर्यावभिः) प्रातः उठकर ध्यानस्थल को जाने वालों से अनुष्ठित (अध्वरे) योनिशय के मध्य (बर्हिषि) उनका यज्ञिय आसन है, उसमें (सयावभिः) सहवर्ती (वह्निभिः) देह के बहने वाले (देवैः) उदानादि अन्य वायुओं के साथ (आ-सीदतु) स्थिर होंगे ॥

तात्पर्य यह है कि मनुष्य को परमात्मा का यह उपदेश सुनना और तदनुकूल आचरण करना चाहिये कि प्रातःकाल उठकर ध्यान करने की जगह को जावे और फिर प्राण अपान तथा इनके सहवर्ती उदानादि अन्य वायुओं सहित परमात्मा को उनके ठहरने के आसनरूप मुमुक्षादि में ठहरावे ॥

भौतिक पक्ष में—(श्रुत्कर्णं) हे सुनने वाले मनुष्य ! तू (श्रुधि) सुन—(अग्निः, मित्रः, अयमा) भौतिक अग्नि, मित्र और अयमा (प्रातर्यावभिः, अध्वरे) प्रातः उठकर यज्ञ भूमि को जाने वालों से किये हुए, यज्ञ के मध्य (बर्हिषी) कुण्डादि अपने-अपने आसन पर (सयावभिः) सहवर्ती (वह्निभिः) हव्य ले जाने वाले (देवैः) अन्य देवों के साथ (आ-सीदतु) आहित होंगे ॥

अर्थात् मनुष्यों को परमात्मा का यह उपदेश सुनना और तदनुकूल आचरण

करना चाहिये कि प्रातःकास उठकर यज्ञस्थल पर जावें और फिर अग्नि मित्र अर्यमा आदि देवों का अन्य सहावर्त्ता देवों के साथ स्थापन करें और उन्हें यज्ञभाग दें। अग्नि के अतिरिक्त मित्र अर्यमा अंगुमान् आदि ऐसे कई देवविशेष हैं जो वायु आदि के भेद हैं और जिनको विशेष करके हम लोग [वैदिक प्रणाली के न रहने से] प्रायः भूल गये हैं ॥

अष्टाध्यायी ६।४।१०२॥ उणादि ४।५१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये। ऋग्वेद (१।३।३०) में “आ-मीदन्तु.....प्रातर्वावाणो अश्वरम्” इतना पाठ-भेद है ॥६॥

अथ सप्तमी—सोभरिणा दृष्टा। अग्निर्देवता। बृहती छन्दः ॥

५१—प्र दैवोदासो अग्निर्देव इन्द्रो न मज्मना।

अनु मातरं पृथिवीं वि वावृते तस्थौ नाकस्य शर्मणि ॥७॥

भाषार्थः—(दैवोदासः) चुलोक का दास अनुचर जो विजुन्, नतमम्बन्धी (अग्निः) आग (इन्द्रः, न) इन्द्र के समान (मातरम्, पृथिवीम्) माता, पृथिवी के (अनु) चारों ओर (मज्मना) बलपूर्वक (प्र-वि-वावृते) अत्यन्त भाव से फैल रहा है। और (नाकस्य, शर्मणि, तस्थौ) चुलोक के, घर में, स्थित है ॥

पृथिवी में एक प्रकार की गरमी है जिसको वेद की भाषा में इस मन्त्र में दैवोदास कहा है क्योंकि वह पृथिवी से निरन्तर बाहर को निकलती रहती है। और जिस प्रकार सूर्य की धूप पृथिवी के चारों ओर छा जाती है इसी प्रकार विजुली के से बल से निकल कर वह भी अपनी माता पृथिवी के चारों ओर दूर-दूर चुलोक के घर में अर्थात् चुलोक रूप घर में स्थित है। और वर्षादि का हेतु है। प्रायः पाठक चुलोक जानने को इच्छा रखते होंगे, इसलिये हमारी समझ में पृथिवी के दूर चारों ओर प्रकाश ही प्रकाश है, वही चुलोक है और उसमें वर्तमान समस्त दिव्य पदार्थ निरुक्त में लिखे “द्युस्थान देवता” हैं। सूर्य पृथिवी से बहुत बड़ा है पृथिवी उसकी प्रपेक्षा बहुत ही छोटी है, इस कारण सूर्य से जो प्रकाश की धारा बहती हैं वे पृथिवी के छोरों को छूती हुई सुकड़ती-सुकड़ती चन्द्र से परे जिस त्रिन्धु स्थान पर मिल जायेंगी वही चुलोक का आरम्भ है। वस इस दूरी से आगे पृथिवी के चारों ओर अग्निधारा नहीं है और वहाँ के स्थान को चुलोक जानिए ॥

निषण्टु २। ६॥ ३। ४॥ १। ४॥ उणादि ४। ५०॥ २। २८॥ ४।

१४५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ इस मन्त्र में आये “न” पद की व्याख्या ही सायणाचार्य ने नहीं की और अन्वय पूरा कर दिया ! ज्वालाप्रसाद जी ने

“वः” यह पद मूल में न होने पर भी निर्मूल व्याख्यात किया है ॥

ऋग्वेद ८।१०३।२ में “अग्निर्देवा अञ्छा न मग्मना” “नाकस्य सानवि”
इतना पाठभेद है ॥७॥

अथाष्टमी—मेधातिथिना मेध्यातिथिना च दृष्टा । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

५२—अथ उमो अथ वा दिवो बृहतो रोचनादधि ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

अथा वर्षस्व तन्वा गिरा ममा जाता सुक्रतो पृण ॥८॥

भाषार्थः—(सुक्रतो) इन्द्र ! तू (उमः, अधि) पृथिवी से ऊपर (अथ वा) और (बृहतः, रोचनात्, दिवः, अध) वड़े प्रकाशमान, धूलोक से, नीचे (अथा) इस (तन्वा) विस्तृत शरीर से (मम, गिरा) मेरी, वाणी के साथ ही (वर्षस्व) बढ़ और (जाता) यवादि रस्यों [पँदावार] को (पृण) तृप्त वा पुष्ट कर ॥

पूर्वमन्त्र में पृथिवी के ऊष्मा देवोदास का वर्णन हो चुका है । वही अग्नि दिव्लोक को पहुँचकर इन्द्र नामक हो जाता है । और वही वर्षा का देवता अर्थात् अपनी दिव्यशक्ति से वर्षा का कर्ता होता है । और वही देवोदास इन्द्र पद को प्राप्त हो जाता है । इस ही कारण आग्नेय पर्व में यहाँ यह एक ऋचा इन्द्र की है । अन्यथा प्रकरणविरोध आता । इस मन्त्र में प्रार्थना है कि वह इन्द्र पृथिवी से ऊपर और दिव्लोक से नीचे उतरकर फँसे और हमारी खेती को तृप्त और पुष्ट करे । प्रार्थना मन से चाहना को कहते हैं जो यहाँ लोटलकार से विवक्षित है । वस मन में यह चाहना उत्पन्न होती है जिसे ईश्वर पूरी करे कि इन्द्र से हमारी खेती आदि की पुष्टि हो । इसलिए यह भ्रान्ति न हो कि (भौतिक) इन्द्र ही से प्रार्थना की गई है कि वह ऐसा करे । “मेरी वाणी के साथ ही” इसका तात्पर्य यह है कि हम चाहते हैं कि कहते के साथ ही अर्थात् शीघ्र परमात्मा ऐसी कृपा करे ॥

निषण्णु १ । १ ॥ ३ । ३ ॥ अष्टाध्यायी ६ । ३ । १११ ॥ ६ । ३ । १३७
के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिए ॥

इस मन्त्र के भाष्य में—ज्वालाप्रसाद जो ने जी “सुक्रतो” पद से “परमात्मा” अर्थ ग्रहण किया है सो भौतिक देवोदास के प्रसङ्ग में ठीक नहीं ॥ “अधमो” ऐसा अन्तस्थ यकार वाला पाठ भी बहुत से पुस्तकों में पाया जाता है ॥ ऋग्वेद ८ । १ । १८ में भी ऐसा ही पाठ है ॥८॥

अथ नवमी—विश्वामित्रेण दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ ३

५३—कायमानो वना त्वं यन्मातुरजगन्नपः ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ ३ १ २

न तत्ते ऋषे निवर्चनं यद्दूरे सन्निहाश्रुवः ॥९॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे अग्ने ! (यत्) जो कि (त्वम्) तू (वना) किरणों को (कायमानः) चाहता (सन्) हुआ (अपः) व्यापक विजुलिरूप (मातुः) माताओं को (अजगन्) प्राप्त होता है [उससे जाना जाता है कि] (यत्) जो (इह) यहां पृथिवी आदि पर (दूरे, आभुवः) तू दूर हो गया (तत्, निवत्तनम्) वह, दूर होना (ते) तुझे (न, प्र मूये) नहीं अच्छा लगता ॥

भाव यह है कि कार्यरूप अग्नि जो देवोदासादि संज्ञक है और पृथिव्यादि से प्रतिक्षण निकलकर दिव् लोक की ओर जाता है, वह मानो अपने कारणरूप विजली में ऐसे जाता है जैसे चालक उत्पन्न होकर फिर अपनी माता की ओर जाता है। ऐसे ही वह अग्नि भी कार्यरूप में उत्पन्न होते ही फिर कारणरूप विद्युत् की ओर दौड़ता है और वहां माता [कारण] से दूर रहना इसे अच्छा नहीं लगता ॥

निरुक्त में भी इसका यही व्याख्यान किया है। निरुक्त ४।१४॥ निघं० १। ५॥ २। १४॥ ५। ३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ “आभुवः” ऐसा भी पाठान्तर है। तथा ऐसी ही ऋचा ऋग्वेद ३। १। २ में भी है ॥६॥

अथ दशमी — कण्वेन दृष्टा। अग्निर्देवता। बृहती छन्दः ॥

५४—^१नि त्वा^{२५३}मग्ने^{१२३} मनु^३दधे^{३३१} ज्योति^{२३}र्जनाय^{१२} शश्वते ।

^{३२३}दीदेथ^{१२} कण्वे^{३१२} ऋतजात^{३१} उक्षितो^{२५३} यं नमस्यन्ति^{१२} कृष्टयः ॥१०॥

इति पञ्चमी दशतिः

भाषार्थः—(अग्ने) हे प्रकाशस्वरूप ! परमात्मन् ! (मनुः) मैं मननशील मनुष्य (शश्वते, जनाय) सनातन, पुण्य के लिए अर्थात् आपकी प्राप्ति के लिए (त्वाम्) आप (ज्योतिः) ज्योतिःस्वरूप को (नि—दधे) नितरां ध्यान करता हूँ। इससे आप (कण्वे) मुझ मेधावी में (दीदेथ) प्रकाश कीजिए। जिस से मैं (ऋतजातः) सत्य वेद से प्रसिद्ध (उक्षितः) महान् [होऊँ] (यम्) जिस मुझको (कृष्टयः) मनुष्य लोग (नमस्यन्ति) सत्कृत करते हैं वा करें ॥

अर्थात् हे दयालु ! भगवन् ! मैं विचार और ध्यान में परायण योगी, आपका ध्यान करता हूँ। आप ज्योतिःस्वरूप हैं, कृपया मुझे ज्योति दीजिए। जिससे मैं मेधावी, वेदपारंगत, आपकी ज्योति से ज्योतिष्मान्, महात्मा और मनुष्यों से नमस्करणीय होऊँ ॥

भौतिक पक्ष में—(अग्ने) अग्ने ! (मनुः) मैं मननशील यजमान

(शश्वते, जनाय) सनातन प्राणिमात्र के लिए अर्थात् प्राणिमात्र के उपकारार्थ (त्वाम्) तुझे (ज्योतिः) ज्योतिष्मान् को (नि-दधे) स्थापित करता हूँ । मैं (ऋतजातः) धन में प्रसिद्ध (उभितः) महान् होऊँ (यम्) जिसे (कृष्टयः) मनुष्य (नमस्यन्ति) सत्कृत करते हैं वा करें ॥

अर्थात् हम यज्ञकर्त्ता लोगों को शिल्प वा यज्ञ में अग्नि का स्थापन करना चाहिये, जिससे प्राणिमात्र का उपकार हो, और हम उसके तेज से तेजस्वी, महात्मा, धनी और नमस्करणीय हो जावें । यथार्थ में यज्ञ और शिल्पद्वारा यह कार्य सिद्ध हो सकता है ॥

निघं० ५ । ६ ॥ १ । १६ ॥ ३ । १५ ॥ ३ । १० ॥ २ । १० ॥ २ । ३ ॥
उणादि १ । १० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिए । मनु और कण्व शब्द से किसी ऋषिविशेष का नाम न समझना चाहिए । क्योंकि निघण्टु के विरुद्ध होने, वेद के अनादि और योगिक अर्थ की प्रधानता होने से । किन्तु मन्त्र में आए हुए मेधावी के वाचक “कण्व” शब्द को देखकर ही इस ऋचा के द्रष्टा ने अपना नाम भी कण्व रखता, ऐसा समझना चाहिए ॥ ऋग्वेद १।३६।१६। में भी ऐसा पाठ है ॥१०॥

यह पांचवी दशति समाप्त हुई ॥५॥

अथ षष्ठी दशतिस्तत्रेयं प्रथमा-वसिष्ठेन दृष्टा । अग्निदेवता । बृहती छन्दः ॥

५५—^{३ १ २}देवो वो ^{३ २ ३ १ २}द्रविणोदाः ^{३ १ २}पूर्णां ^{१ २ ३ २ ३ १ २}विवष्ट्वासिचम् ।

^{३ १ २}उद्वा ^{३ १ २ १ ३ १ २}सिञ्चध्वमुप वा ^{३ १ २}पृणध्वमादिद्वो देव ओहते ॥१॥

भाषार्थः—(द्रविणोदाः, देवः) अग्नि देवता (वः) तुम्हारी (पूर्णाम्, आसिचम्) भरी हुई, लुच् को (विवष्टु) चाहता है । तुम (उप-पृणध्वं वा) भरो और (उत्-सिञ्चध्वं, वा) ऊपर, छोड़ो (देवः) अग्नि (वः) तुम्हारी आहुति को (सात्-इत्) तत्काल, हो (ओहते) पहुँचाता है ।

अर्थात् परमात्मा विधिवाक्य द्वारा उपदेश करता है कि—अग्नि तुम्हारी भरी हुई लुच् को चाहता है, तुम भरो और अग्नि में सींचो अर्थात् छोड़ो । अग्नि में सींचा हुआ घृतादि व्यर्थ नहीं होता । यह बताने के लिए कहा है कि वह अग्नि तत्काल वायु आदि देवों को पहुँचा देता है । “वा” शब्द समुच्चयार्थ है अर्थात् भरो छोड़ो, भरो छोड़ो, तार-वार बांध दो । निघं० २।६ और २।१० में द्रविण नाम धन और बल का है, अग्नि से ही शरीरों में बल है यह तो सब जानते ही हैं तथा अग्नि का बल अग्नि-

यानों को देखने से जाना जा सकता है और उसी से धन की प्राप्ति भी देखी जा सकती है । इसीलिये निरुक्त ८।२ में भी धन और बल का दाता होने से अग्नि का नाम 'द्रविणोदा' ठहराया है । निरुक्त का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये जिसका तात्पर्य यह है कि 'शाकपूणि' आचार्य कहते हैं कि यही अग्नि 'द्रविणोदा' है, क्योंकि अग्नि के ही सूक्तों में 'द्रविणोदा' की चर्चा है जैसा कि—'देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदाम्' यह वेदवचन है इत्यादि । अग्नि में चाहना ऐसे ही समझिये जैसा—भीत गिरना चाहती है, वा यह रोगी मरना चाहता है, अर्थात् अब मरा, इत्यादि ॥ 'विवष्टु' के स्थान में 'विवष्टि' ऐसा साक्षात् पाठ भी किन्हीं पुस्तकों में पाया जाता है ॥ ऋग्वेद ७।१६।११ में भी ऐसी ही ऋचा है ॥१॥

अथ द्वितीया—कण्वेन दृष्टा । ब्रह्मणस्पतिर्देवता । बृहती छन्दः ॥

५६—^{२३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २ २ ३ १ २} प्रेतु ब्रह्मणस्पतिः प्र देव्येतु सूनृता ।

^{१ २ ३ १ २ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २} अच्छा वीरं नयं पंक्तिराधसं देवा यज्ञं नयन्तु नः ॥२॥

भाषार्थः—(ब्रह्मणस्पतिः) परमात्मा (नः) हम को (प्रेतु) प्राप्त हो (देवी सूनृता) वेद की सत्यवाणी (अच्छा) भले प्रकार (प्र-एतु) प्राप्त हो (वीरम्) फैलने वाले (नयम्) मनुष्यों के हितकारक (पंक्तिराधसम्) पाँच पुरुषों से सेवित (यज्ञम्) यज्ञ को (देवाः) अग्नि वायु आदि देवता (नयन्तु) ले जावें ॥

मनुष्यों को तीन वस्तुओं की कामना करनी चाहिए । १—परब्रह्म की प्राप्ति, २—वेद विद्या, ३—और यज्ञ । अथवा—१—यज्ञकर्त्ताओं को मन से परमेश्वर का चिन्तन, २—वाणी से वेदमन्त्रों का उच्चारण, ३—और कर्म से आहुति छोड़ना और यज्ञ का सेवन ५ पुरुषों से किया जाय अर्थात् १—यजमान, २ ब्रह्मा, ३—अध्वर्यु, ४—होता और ५—उद्गाता ॥

निघं० ५ । ४ और अष्टाध्यायी ६ । ३ । १३६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद १ । ४० । ३ में भी ऐसा ही पाठ है ॥२॥

अथ तृतीया—कण्वेन दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

५७—^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ २} ऊर्ध्व ऊ पु ण ऊतये तिष्ठा देवो न सविता ।

^{३ १ २ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} ऊर्ध्वो वाजस्य सनिता यदञ्जिभिर्वाघद्विर्विह्वयामहे ॥३॥

भाषार्थः—प्रकरण से हे अग्ने ! परमात्मन् ! (नः ऊतये) हमारी रक्षा के लिये (देवः, सविता, न) सूर्य देव के समान (ऊर्ध्वः) उच्च भाव से युक्त (सु, तिष्ठ) स्थित हूजिये (वाजस्य) आत्मिक बल के (ऊर्ध्वः) उच्च (सनिता) दाता हूजिये । (यत्) क्योंकि हम (अञ्जिभिः) स्नेह भक्तिवाले (वार्धङ्गः) मेधावियों सहित (वि-ह्वयामहे) पूजते हैं । (ऊ) पादपूरणार्थ है ॥

हे दयालु ! पिता ! हमारी रक्षा के लिये ऊँचा हाथ करिये और हमको सूर्य के से प्रकाशित उच्चभाव से आत्मिक बल दीजिये अर्थात् महती रक्षा और आत्मिक बल का महादान दीजिये । हम सब बुद्धिमानों सहित आपकी शरण में हैं, आपका पूजन करते हैं ॥

भौतिक पक्ष में—अग्ने ! तू (नः ऊतये) हमारी रक्षा के लिये (देवः, सविता, न) सूर्य देव के, समान (ऊर्ध्वः) उच्च प्रदीप्त होकर (सु-तिष्ठ) भले प्रकार ठहर और (वाजस्य, ऊर्ध्वः, सनिता) बल और अन्न का, उच्च, दाता हूँ (यत्) क्योंकि हम (अञ्जिभिः) घृतादियुक्त (वार्धङ्गः) होता आदि ऋत्विजों द्वारा (वि-ह्वयामहे) विशेष करके हाम करते हैं ॥

तात्पर्य यह है कि यह भौतिक अग्नि कुण्डादि में उच्चभाव से सूर्य के समान प्रदीप्त किया जाना चाहिये । जिससे रोगादि से हमारी रक्षा हो । क्योंकि हम स्नेह अर्थात् घृतादि उत्तम पदार्थ वाले हाता आदि से होम कराते तथा करते हैं । जिससे दृष्टि द्वारा हमारा अन्न और बल बढ़े ॥

इस मन्त्र में (ऊर्ध्वः तिष्ठ) इस चिह्न को देखकर किसी-किसी ने यत् के "यूप" को खड़ा करने में इस ऋचा का विनियोग किया है । इसी कारण सायणाचार्य ने इसका "यूप" देवता लिखा है । परन्तु मूल मन्त्र में यूप वा यूप का वाचक कोई शब्द नहीं आया, तथा अग्नि का प्रकरण भी आरम्भ से ही चला आता है इसलिये हमने तो अग्नि ही देवता माना है । तथा सायणाचार्य ने भी (यद्वा, यूपारम्भ-दारुनिष्ठान्ते !) अर्थात् हे यूप के काष्ठ में रहने वाले अग्नि !, यह भी व्याख्या की है जिससे एक पक्ष में सायणाचार्य को भी अग्नि देवता सम्मत प्रतीत होता है ।

अष्टाध्यायी ८।३।१०७। ८।४।२६। ६।३।१३५। निघण्टु २।७। २।६। ३।१४। ३।१५। ३।१८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १। ३६। ३ में भी ऐसी ऋचा है ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थी—सीभरिणा दृष्टा । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

५८—प्र यो राये निनीपति मर्तो यस्ते वसो दाशत् ।

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

स वीरं धत्ते अग्न उक्थशंसिनं त्मना सहस्रपोषिणम् ॥४॥

भाषार्थः—(वसो) सब में वास करने वाले ! (अग्ने) प्रकाशस्वरूप ! (यः मर्त्तः) जो मनुष्य (त्मना) अपने को (राये) विद्यादि धन के लिये (प्र, निनीषति) पहुँचाना चाहता है (यः) और जो कोई (ते) आपको (दाशत्) आत्मा का समर्पण करता है (सः) वह मनुष्य अपने को (सहस्रपोषिणम्) बहुतों को पालने वाला (उक्थशंसिनम्) स्तोत्रपाठी (वीरम्) और पुण्यार्थी (धत्ते) पारता—बनाता है ॥

जो मनुष्य विद्यादि धन की प्राप्ति की इच्छा करता है और आत्मा को आप के समर्पित करता है, वह अपने को वीर, सर्वोत्कारक और स्तोत्रपाठी बनाता है । यथात् परमात्मा की कृपा से वह इन लक्षणों से युक्त हो जाता है ॥

भौतिक पक्ष में—(वसो) आठ वसुओं में एक (अग्ने) अग्ने ! (यः, मर्त्तः, त्मना, राये, प्र, निनीषति) जो, मनुष्य, अपने को, धनादि के लिये, पहुँचाना चाहता है (यः ते) जो तेरे लिये (दाशत्) हविः देता है (स) वह मनुष्य अपने को (सहस्रपोषिणम्, उक्थशंसिनम्, वीरं, धत्ते) सर्वोत्कारक, स्तोत्रपाठी और वीर बनाता है ॥

निघण्टु ३।२०॥ २।३॥ ३।१॥ अष्टाध्यायी ६।१।१६१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ८।१०३।४ में "प्र यं राये निनीषमि" ऐसा पाठ और अर्थ में भी भेद है ॥४॥

अथ पंचमी —कण्वेन दृष्टा । अग्निदेवता । बृहती छन्दः ।

५६—प्र वो यद्वा^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} पुरुणां^{३ २ ३ २ ३ १ २} विशां^{३ २ ३} देवयतीनाम्^{३ २ ३ १ २} ।

अग्निं सूक्तेभिर्वचोभिवृणीमहे यं समिदन्य इन्धते ॥५॥

भाषार्थः—(वः) तुम (पुरुणाम्) बहुत (देवयतीनाम्) ईश्वरभक्त (विशाम्) प्रजाओं के हितकर (यद्वाम्) महाम् (अग्निम्) परमात्मा का (सूक्तेभिः, वचोभिः) सूक्तरूप, वेदवाक्यों सहित (प्रः, वृणीमहे) हम वरण करते हैं (यम्) जिसका कि (अन्ये, इत्) और, लोग भी (सम्-इन्धते) भले प्रकार ध्यान करते हैं ॥

भौतिक पक्ष में—(वः, पुरुणां, देवयतीनां, विशां, यद्वाम्, अग्निम्) तुम, बहुत, पञ्चप्रिय, प्रजाओं के [हितकारी] बड़े अग्नि को (सूक्तेभिः, वचोभिः, प्र-वृणीमहे) हम सूक्तरूप, वेदवाक्यों के साथ, अष्ट प्रकार से आधान करने हैं । (यम्, अन्ये, इत्, सम्-इन्धते) जिसका कि, और लोग, भी, भले प्रकार ध्यान करते हैं ॥

निघण्टु ३।३॥ अष्टाध्यायी ७।१।१० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋग्वेद १।३६।१ में "वचोभिरीमहे यं समिदन्य ईष्टे" इतना उत्तरार्ध में पाठभेद
है ॥५॥

अथ षष्ठी—आत्कीलेन दृष्टा । अग्निदेवता । बृहती छन्दः ॥

३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ २
६०—अयमग्निः सुवीर्यस्थेशे हि सौभगस्य ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
राय ईशे स्वपत्यस्य गोमत ईशे वृत्रहथानाम् ॥६॥

भाषार्थः—(अयम्) यह (अग्निः) परमात्मा वा भौतिक (सुवीर्यस्य सौ-
भगस्य, हि) सुन्दर वीर्य और सौभाग्य का (ईशे) स्वामी है । (रायः) धन का
(स्वपत्यस्य) सुन्दर सन्तान का (गोमतः) और गवादि पशुपुक्त होने का (ईशे)
अधिकारी है । तथा (वृत्रहथानाम्) वृत्र जो रोगादि शत्रु अमुर उनके नाशों का
(ईशे) अधिष्ठाता है ।

परमात्मा की भक्ति और भौतिक अग्नि में हवन करने वा उससे अनेकविध
शिल्पप्रयोगार्थ द्वारा मनुष्यों का बल वीर्य पुण्यार्थ सौभाग्य धन सुसन्तान और
गवादि पशु प्राप्त होते हैं और सर्व दुष्ट रोगादि अमुर शत्रुगण का नाश होता है ।
क्योंकि परमात्मा वा भौतिकाग्नि इन सबका ईशिता है ॥ उणादि २ । २ सूत्र
संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ जिससे 'वृत्रहथानाम्' पद सिद्ध होता है । परन्तु इस पद की
सिद्धि में सत्यव्रत सामश्रमी जी की छापाई कलकत्ते की सायणभाष्यसहित सामवेद
संहिता की टिप्पणी में भूल से (देखो संस्कृतभाष्य पृ० १२८ पं० २१-२२) या सूत्र
इस पद की सिद्धि में छपे हैं, जिनसे यह पद सिद्ध नहीं हो सकता । इसकी देखा-
देखी अटकलपच्ची पं० ज्वालाप्रसाद भार्गव ने भी वही दोनों सूत्र अपने भाष्य में
टीप दिये । यह नहीं विचारा कि धन आदेश से और इससे क्या सम्बन्ध ! और
यह भी नहीं गाँचा कि अष्टाध्यायी के सप्तमाध्याय प्रथम पाद में १५५ समस्त सूत्र
भी नहीं किन्तु १०३ है फिर "सप्तनप्तनथनाश्च" को संख्या १५५ कैसे हो सकती
है किन्तु ४५ है । कलकत्ते की छपी ऊपर लिखी ऐसियाटिकसुसाइटी की पुस्तक से
जहाँ का त्यों अगुद्ध १५५ का अंक उद्धृत कर दिया, न सूत्रसंख्या देखी, न उन सूत्रों
के विषय को विचारा, शोक ! ॥६॥

अथ सप्तमी वसिष्ठेन दृष्टा । अग्निदेवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ ३ २
६१—त्वमग्ने गृहपतिस्त्वं होता नो अध्वरे ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
त्वं पोता विश्ववार प्रचेता यक्षि यासि च वार्यम् ॥७॥

भाषार्थः—(अग्ने) प्रकाशस्वरूप ! (विश्ववार) सबको भवित करने योग्य ! परमात्मन् ! (त्वम्) आप (नः) हमारे (अध्वरे) ज्ञानयज्ञ में (गृहपतिः) यजमान हैं (त्वम्) आप ही (होता) होता हैं (त्वम्) आप ही (पोता) शुद्ध करने वाले हैं (प्रचेता) चेताने वाले भी आप ही हैं (यक्षि) यज्ञ भी आप ही करते हैं (च) और (वार्य, यासि) कर्मफल भी आप ही पहुँचाते हैं ॥

यद्यपि ज्ञानयज्ञ में जीवात्मा, यजमान और वाणी आदि होता पोता प्रचेता आदि ऋत्विज् हैं, परन्तु परमात्मा की कृपा बिना कुछ नहीं, इसलिये परमात्मा की मुख्यता दिखाने को यह कहा गया है कि आप ही सब कुछ हैं ॥

भौतिक पक्ष में—(अग्ने) अग्ने ! (विश्ववार) सबको स्वीकार करने योग्य ! (त्वम्) तू ही (नः) हमारे (अध्वरे) कर्मयज्ञ में (गृहपतिः) घर धरणी यजमान है और (त्वं, होता) तू ही, होता (त्वं, पोता) तू ही शांति देने वाला (प्रचेताः) चेताने वाला है । (यक्षि) तू ही यज्ञ करता है (च) और (वार्य, यासि) हव्य, पहुँचाता है ॥

यद्यपि कर्मयज्ञ में भिन्न-भिन्न यजमान होता पोता प्रचेता आदि ऋत्विज् होते हैं, परन्तु मुख्य अग्नि है इसलिये उसकी मुख्यता दिखाने को यह कहा है कि अग्नि ही सब कुछ है ॥ ऋग्वेद अ१६।५ में "यक्षि वेपि च" ऐसा पाठ है ॥३॥

अथाऽष्टमी—विश्वामित्रेण दृष्टा । अग्निदेवता । वृहती छन्दः ॥

६२—सखायस्त्वा ववृमहे देवं मर्तांस ऊतये ।

अपान्नपातं सुभगं सुदंसं सुप्रतूत्तिमनेहसम् ॥८॥

इति षष्ठी दशतिः ॥६॥

भाषार्थः—हम (सखायः) मित्र (मर्तांसः) मनुष्य (त्वा) आप (देवम्) दिव्यगुणयुक्त (अपान्नपातम्) कर्मों के न गिराने वाले अर्थात् कर्मों के अनुसार प्राधान्य फल देनेवाले, कर्मों का निक्षेप [अमानव वा धरोद्वर] रखने वाले (सुभगम्) लाभन ऐश्वर्यशाली (सुदंसम्) उत्तम कर्मों के कर्ता (सुप्रतूत्तिम्) सत्कार्य कार्य करने वाले (अनेहसम्) उपद्रव-रहित शान्तिस्वरूप परमात्मा को (ऊतये) रक्षा के लिये (ववृमहे) सेवित करते हैं ॥

मनुष्यों को परस्पर मित्र होकर उक्त गुणयुक्त परमात्मा की स्तुति उपासना करनी चाहिये ॥

भौतिक पक्ष में—(सखायः, मर्तांसः) हम मित्र, मनुष्य (त्वा, देवम्) तू भगवान् (सुभगम्) लाभन ऐश्वर्यशाली (सुदंसम्) सुभ कर्म यज्ञादि के सहायक (सुप्रतू-

त्तिम्) तीव्रतायुक्त (अनेहसम्) उपद्रव की शान्ति करनेवाले (अपात्रपातम्) अग्नि का (ऊतये) रोगादि शत्रुओं से बचने के लिये (बबूमहे) वरण करते हैं ॥

अर्थात् उच्च गुणयुक्त अग्नि का सुप्रयोग करके मित्रतापूर्वक काम में लाना चाहिये। अग्नि का नाम "अपात्रपात्" इसलिये है कि यह अप्=जलों का, नपात्=पौत्र वा नाती है। इस विषय में निरुक्त ८।५ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये। जिसका अर्थ यह है कि "तनूनपात्" और "अपात्रपात्" अग्नि को कहते हैं, ऐसा शाकपूणि आचार्य का मत है। क्योंकि अन्तरिक्ष में फैले हुए जल को अप् और तनू कहते हैं, उन जलों का पौत्र अग्नि को इस कारण माना है कि जल से ओषधि वनस्पति और ओषधि वनस्पतियों काष्ठों में से अग्नि उत्पन्न होता है। इसलिये अग्नि जलों का पौत्र=नपात् वा नप्ता है ॥

निर्ध० २।१॥ २।१३ के प्रमाण भी संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ३।१।१ में "सुभगं सुदीदितम्" ऐसा पाठ है ॥८॥

यह छठी दशति समाप्त हुई ॥६॥

खण्ड्योराजुहोतेति त्रिष्टुभो दश पञ्च च ॥

अग्निं नरो विराट्, चित्र—इमं स्तोममिति द्रव्यूचः ॥

अथ सप्तमी दशतिस्तत्र प्रथमायाः द्यावाश्चो वामदेवो वा ऋषिः ।

अग्निर्देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

६३—^{१ २ ३ ३ २ ३ १ २ ३ ३ २}आ जुहोता हविषा मर्जयध्वं नि होतारं गृहपतिं दधिध्वम् ।

^{३ २ ३ १ २ ३ ३ ३ २ ३ ३ २ ३ ३ २}इहस्पदे नमसा रातहव्यं सपर्यता यजतं पस्त्यानाम् ॥१॥

भाषार्थः—परमात्मा उपदेश करता है कि हे मनुष्यो ! तुम (पस्त्यानाम्) घरों में (इहः, पदे) पृथिवी के ऊपर [कुण्ड में] (गृहपतिम्) घर के रक्षक [अग्नि] का (नि, दधिध्वम्) नितरां आधान करो। (हविषा) घृतादि से (आ-जुहोता) सब ओर से होम करो। (मर्जयध्वम्) [वेदी के इधर-उधर] मार्जन करो। (रातहव्यम्) जिसने हव्य दिया उस (होतारम्) होता नामक ऋत्विज् को (नमसा) नमस्कारादि से (सपर्यता) सत्कृत करो। (यजतम्) इस प्रकार यज्ञ करो। इसमें मनुष्य को यह उपदेश है कि तुम घरों में पृथ्वी पर अग्नि कुण्ड में अग्न्याधान करो। घृतादि की आहुति दो। वेदी के समीप मार्जन [शुद्धि] करो। जिस होता आदि से यज्ञकार्य कराया उसका नमस्कारादि से वा अन्नादि द्रव्यों से सत्कार करो। इस प्रकार स्त्री-पुरुष मिलकर यज्ञ किया करो ॥

ईश्वर पक्ष में - हे मनुष्यो ! तुम (पस्त्यानाम्) मन्दिरों में (इडः पदे) शटा नाड़ी के अधिष्ठान में (गृहपतिम्) घर आदि के स्वामी परमात्मा का (नि-
वधिध्वम्) नितरां, ध्यान करो । (मर्जयध्वम्) मार्जन अर्थात् देह और आत्मा की
शुद्धि करो । (रातहव्यम्) जिसने भक्ति का स्वीकार किया उस (होतारम्) फल-
प्रदाता को (नमसा) नमस्कार से (सपर्यता) पूजा करो । (यजतम्) इस प्रकार
[स्त्री-पुरुष वा गुरु-शिष्य दोनों] उपासना किया करो ॥

निर्घ० १।१॥ ३।५॥ ३।४॥ अष्टाध्यायी ६।३।१३३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य
में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वाण्टहव्योवार्षंहव्यो वा उपस्तुतो वा ऋषिः ।
अग्निर्देवता । जगती छन्दः ॥

६४—चित्र इच्छिशोस्तरुणस्य वक्षथो न यो मातरावन्वेति धातवे ।

३ २४ ३ १२ ३ २३ २४ ३ १ २३ २३ १२

अनूधा यदजीजनदधा चिदा ववक्षत् सद्यो महि दूत्यंश्चरन् ॥२॥

भाषार्थः—परमात्मा उपदेश करता है कि हे मनुष्य ! (शिशोः) उत्पन्न होते
ही (तरुणस्य) युवा के तुल्य काम करने वाले [अग्नि-प्रकरण से] का (वक्षथः)
हविः ले जाना (चित्रः इत्) आश्चर्य ही है । (यः) जो कि (धातवे) स्तनपान
के लिये (मातरी) दोनों उत्तरारणि और अधरारणि रूप माताओं को (न-
अन्वेति) नहीं, साथ लगता । किन्तु (यत् चित्) जब, ही (अजीजनत्) तुमने
उत्पन्न किया (अघ, सद्यः) तत्काल ही (अनूधाः) बाख बिना ही (महि, दूत्यम्)
भारी दूत का काम (चरन्) करता हुआ (आ-ववक्षत्) हव्य पहुँचाने लगता है ॥

तात्पर्य यह है कि जब बालक उत्पन्न होता है तो कुछ काल पर्यन्त बाल्या-
वस्था में कोई परिश्रम का काम नहीं करता, केवल माता का दुग्ध पीता और पुष्ट
होता है । तब पीछे बड़ी अवस्था होने पर काम कर सकता है । परन्तु अग्नि का
देवताओं को हव्य पदार्थ पहुँचाना आश्चर्य है, जो शिशु ही तरुण है अर्थात् उत्पन्न
होते ही बाख (स्तन) का सेवन बिना किये ही अपनी माता के तुल्य अरणियों में
पुष्टार्थ कुछ काल बालक के समान श्रम-रहित वास नहीं करता । किन्तु तुम्हारे
रगड़ने से दो अरणियों में उत्पन्न होते ही युवा के तुल्य अपना दूतकर्म अर्थात् वायु
आदि देवताओं को हव्य पहुँचाना रूप महत् कर्म करने लगता है ॥

महाभाष्य (३।१।८५ आ० ४ ॥) अष्टाध्यायी ३।४।६॥ ८।१।७१॥ २।१।-
९॥ १।४।१३१॥ ४।४।१२० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । पं० ज्वाला-
प्रसाद भागव ने छापे की अशुद्धि जैसी कि कलकत्ते की छपी सायणभाष्ययुक्त पुस्तक

में छपी थी त्यों की त्यों उद्धृत करदी, अष्टाध्यायी खोलकर नहीं देखी कि 'व्यत्ययो बह्वलम्' सूत्र ३।४।६८ पर नहीं है किन्तु ३।१।८५ पर है। तथा 'दूत-कर्म' इस नपुंसक लिङ्ग का अपने संस्कृत में "महान्तम्" यह पुल्लिङ्ग जोड़कर समानाधिकरण कर डाला है ॥ ऋग्वेद १०।११५।१ में पाठ में बहुत अन्तर है संस्कृत में देखिये ॥

अथ तृतीयः—बृहदुक्थ ऋषिः । अग्निर्देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

६५—इदं न एकं पर ऊ न एकं तृतीयेन ज्योतिषा सं विशस्व ।

३ २ ३ २ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

संवेशनरतन्वेऽचारुरेधि प्रियो देवानां परमे जनित्रे ॥३॥

भाषार्थः—[प्रकरण से अग्ने !] (ते) तेरी (इदम्) यह विद्युद्रूप (एकम्) एक (ऊ) और (ते) तेरी (परः) दूसरी आन्तर्यरूप (एकम्) एक [ज्योति है] (तृतीयेन) तीसरी पार्थिव (ज्योतिषा) ज्योतिः से (संविशस्व) आधान किया जावे (परमे) श्रेष्ठ (जनित्रे) यज्ञ में (संवेशनः) आधान किया हुआ न (देवानाम्) वाग्वादि देवों के (तन्वे) देह के लिये (प्रियः) प्यारा और (चारुः) सुगोमन (एधि) होवे ॥

जगत् में अग्नि की तीन ज्योतियाँ हैं—१ विद्युत् । २ आदित्य । ३ सामान्य पृथिवी पर का अग्नि । इनमें से तीसरी ज्योति से अग्नि का कुण्ड में आधान होता है और तब वह यज्ञ में स्थित अग्नि, वाग्वादि देवों के शरीरों का सुधार करता है । प्रीति और प्रसन्नता को उत्पन्न करता है ॥ मायणाचार्य ने इसके भाष्य में वाजिनामक बृहदुक्थ के मृत्पुत्र की कथा लिखी है परन्तु यहाँ उसका जेद भी मूल में नहीं है ॥

उणादि १।८० और ४।१५६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद १०।१६।१ में "संवेशने तन्वरचारुः" ऐसा पाठ है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—कुत्स ऋषिः । अग्निर्देवता । जगती छन्दः ॥

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

६६—इमं स्तोममर्हते जातवेदसे रथमिव सं महेमा मनीषया ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

भद्रा हि नः प्रमतिरस्य संसद्यग्ने सरथ्ये मा रिषाम वयं तव ॥४॥

भाषार्थः—(वयम्) हम उपासक लोग (इमम्, स्तोमम्) हम, स्तोत्र के (अर्हते) योग्य (जातवेदसे) वेद प्रकाश परमात्मा को (मनीषया) सूक्ष्म बुद्धि से (रथमिव) रथ के समान (सम्महेमा) बढ़ावे । (अस्य) इस परमात्मा की (संसदि) ध्यानशाला में (नः) हमारी (प्रमतिः) पवित्र बुद्धि (भद्रा, हि) सुधरती, ही है । (अग्ने) हे ज्योतिःस्वरूप ! (तव) आपकी (सरथ्ये) अनुकूलना में (मा) न (रिषामा) दुःखी होवें ॥

तात्पर्य यह है कि परमात्मा उक्त प्रकार की स्तुति के योग्य है और हमको उचित है कि उसका वेद की श्रुतियों में बाँड़ा सा श्रवण करके फिर अपनी बुद्धि से उसे बढ़ावे अर्थात् जिस प्रकार बाँड़े से चलाये हुए रथ को फिर अपनी बुद्धि से सारथि नवीन मार्गों में भी चला सकता है इसी प्रकार परमात्मविषयक ज्ञान की श्रुति करें। क्योंकि उसके धारण में रखने से बुद्धि उज्ज्वल होती है और हिंसादि सब दुःख बाँध दूर होते हैं ॥

भौतिक पक्ष में—(वयम्) हम याज्ञिक वा क्षित्री लोग (इमम्, स्तोमम्)
 हम, वेदोक्त गुणवर्णन के (अहंते) योग्य (जातवेदसे) अग्नि को (मनोयया)
 बुद्धि से (रथमिव) रथ के समान (सम्महेमा) बढ़ावें (अस्य) इस अग्नि के
 (संसदि) यज्ञस्थल पर (नः) हमारी (प्रमतिः) शुद्ध बुद्धि (भद्रा, हि) सुधरती
 ही है। (अग्ने !) अग्ने ! (तव) तेरी (सख्ये) अनुकूलता में (मा) न (रिषाम)
 दुःखी होंगे ॥

अग्नि स्तुतिप्राप्त्यर्थं इति वेदोक्तं रीति से वर्णन करने के योग्य है । हम को उचित है कि इसके गुणों को बुद्धि से बढ़ावें अर्थात् थोड़ा वेद से सुन कर फिर अपनी बुद्धि और अनुभव से उस विषय में ज्ञान बढ़ावें । इस अग्नि के वर्णन रूप स्तोत्र से बुद्धि तीव्र होती है तथा इसके गुणों को जान कर सुप्रयोग करने से हिंसादि दुःख निवृत्त होते हैं ॥

अष्टाध्यायी ६।३।१३७ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पंचम्या.-भरद्वाजो भारद्वाजो वा ऋषिः । अग्निदेवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ ३ २ ४ ३ २ ३ २

६७—मूर्धानं दिवो अरति पृथिव्या वैश्वानरमृत आ जातमग्निम् ।

कविं सम्राजमतिथिं जनानामासन्नः पात्रं जनयन्त देवाः ॥५॥

भाषायां: - (देवाः) विद्वान् ऋत्विज् लोम (नः ऋते) हमारे, यज्ञ में (पृथिव्याः, दिवः, मूर्धानम्, अरतिम्) पृथिवी में, खुलां के ऊर्ध्व भाग को जाने वाले (बंशवानरम्) सब मनुष्यों के हितकारी (जातम्) उत्पन्न (कविम्) दिवाने वाले (सम्भ्राजम्) दहकने हुए (अतिथिम्) सदा चलने वाले (जनानां, पात्रम्) प्रांगियों के, रक्षक (आसन्) [देवों के] मुख (अग्निम्) अग्नि को (आ, जनयन्त) मुख और से प्रकट करें ॥

अग्नि, पृथिवी में हृष्य लेकर ऊपर धुलांक को जाता, वहाँ जाकर वायु जलादि की पवित्रता द्वारा मनुष्यों का हित करता, उत्पन्न होकर प्रकाश से दिखाने का काम करता, स्वयं प्रकाशित होता, सदा ऊपर को चलता ही रहता, प्राणियों

की रक्षा करता और वायु आदि देवों का मुख है, इसी से वे हव्य पदार्थ खाते हैं । इस प्रकार के अग्नि को अपने यज्ञ में विद्वान् ऋत्विजों से स्थापित कराके यज्ञ करना चाहिये ॥

उणादि ४।५६, ६० ॥ ३।८६ ॥ ४।२ ॥ ४।१५६ ॥ निघं० ५।४ ॥
अष्टाध्यायी ६।१।६३ ॥ ७।१।३६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ६।७।१ में "आसन्ना पात्रम्" ऐसा पाठ है ॥५॥

अथ पठ्याः—भरद्वाजो भारद्वाजो वा ऋषिः । अग्निर्देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

६८—वि त्वदापो न पर्वतस्य पृष्ठादुक्थेभिरग्ने जनयन्त देवाः ।

तं त्वा गिरः सुष्टुतयो वाजयन्त्याजिन्न गिर्ववाहो जिग्युरश्वाः ॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (देवाः) विद्वान् लोग (उक्थेभिः) वेदवाक्यों द्वारा (त्वत्) तुभ से (विः) विविध अस्वादि को (जनयन्त) उत्पन्न करते हैं । (न) जैसे (पर्वतस्य, पृष्ठात्) मेघ के, पृष्ठ से (आपः) [मेघस्थ] जल, (वि) अनेकविध विद्योत्तमान विजुलियों को उत्पन्न करते हैं, तद्वत् । (तं, त्वा) उस, तुभ [अग्नि] को (सुष्टुतयः, गिरः) शोभन स्तुतिरूप, वेदवाणियों (वाजयन्ति) बलिष्ठ करती हैं । और तव (न) जैसे (गिर्ववाहः) कहने में ले चलने वाले (अश्वाः) घोड़े (आजिन्) संग्राम को (जिग्युः) जीतते हैं [तद्वत् तू संग्राम को जीतता है] ॥

तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार मेघस्थ जल अपने में से विविध प्रकार चमकने वाली विजुलियों को उत्पन्न करते हैं । इसी प्रकार विद्वान् लोग भी वेदवाक्यों से अग्नि के गुणों को जान कर तदनुसार अनुभव करके अनेकविध अस्वों को अग्नि से उत्पन्न करें । क्योंकि वेद के वचन उस अग्नि को चलवान् करते हैं अर्थात् ऐसी रीति बताते हैं जिसके द्वारा आग्नेय बल उत्पन्न हो जावे । और जैसे कहने में चलने वाले घोड़ों के द्वारा शुद्ध में दूरस्थ शत्रुओं को वीर्य जीत सकते हैं, इसी प्रकार यह अग्नि भी अपने बल से अस्वादि रूप में परिणत हुआ, दूरस्थ शत्रुओं का पराजय करके अपना जय कराता है ॥

निघं० १।१०॥ २।६॥ उणादि ३।११०॥ शतपथ ब्राह्मण ॥ अष्टाध्यायी ३।४।६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ६।२४।६ में "उक्थेभिरिन्द्रानयन्त यज्ञैः । तं त्वाग्निं सुष्टुतिभिर्वाजयन्त आजि न जग्मुर्गिर्वाहो अश्वाः" ऐसा पाठ और अर्थ में भी भेद है तथा इन्द्र देवता है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—वामदेव ऋषिः । अग्निदेवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

६६—आ वो राजानमध्वरस्य रुद्रं होतारं सत्ययज्ञं रोदस्योः ।

अग्निं पुरा तनयित्नोरचित्ताद्विरण्यरूपमवसे कृणुध्वम् ॥७॥

भाषार्थः - हे मनुष्यों ! (वः) तुम्हारे (तनयित्नोः) विजुली के तुल्य (अचित्तात्) मृत्यु से (पुरा) पहिले ही (अध्वरस्य, राजानम्) योगयज्ञ के, राजा (होतारम्) कर्मफलदाता (रुद्रम्) पापियों को रोदन कराने वाले (रोदस्योः) खावापृथिवी के मध्य में (सत्ययज्ञम्) सच्चा यज्ञ करने वाले (हिरण्यरूपम्) ज्योतिःस्वरूप (अग्निम्) प्रकाशमान परमात्मा को (अवसे) रक्षा के लिये (आ-कृणुध्वम्) बुलाओ ॥

अर्थात् विजुली के समान मृत्यु शिर पर गर्जता है उससे पूर्व ही तुम लोग उक्तगुणयुक्त परमात्मा के शरण में प्राप्ति हो जाओ, पीछे पछताओगे ॥

भौतिक पक्ष में हे मनुष्यों ! (वः) तुम्हारे (तनयित्नोः, अचित्तात्, पुरा) विजुलितुल्य, मृत्यु के, पूर्व ही (अध्वरस्य, राजानम्) कर्मकाण्ड के, राजा (होतारम्) हव्य ले जाने वाले (रोदस्योः, सत्ययज्ञम्) युनोंक और पृथिवी के बीच में, यथार्थ देवयजन करने वाले (हिरण्यरूपम्) तेजोयुक्त (रुद्रम्) प्रचण्ड (अग्निम्) अग्नि का (अवसे) रोगादि शत्रुओं से बचने के लिये (आ-कृणुध्वम्) आधान करो ॥

अर्थात् मनुष्यों ! तुमको मृत्युपर्यन्त उक्तगुणयुक्त अग्नि का स्थापन करके यज्ञ करना चाहिये, मरने पर क्या बन पड़ेगा ! यह अग्निहोत्र रोगादि की शान्ति वाद्यादि की शुद्धि करके मृत्यु से बचाने वाला है ॥

निघण्टु ३।३० का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ४।३।१ में भी सर्वथा ऐसा ही पाठ है ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—वसिष्ठ ऋषिः । अग्निदेवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

७०—इन्द्रे राजा समर्यो नमोभिर्यस्य प्रतीकमाहुतं धृतेन ।

नरो हव्येभिरीडते सबाध आग्निरग्रमुपसामशोचि ॥८॥

भाषार्थः—(यस्य) जिस परमात्मा का (प्रतीकम्) स्वरूप (धृतेन) प्रकाश से (आहुतम्) सब धार से व्याप्त है । और जिसकी (सबाधः) योगयज्ञ के ऋत्विज् (नरः) लोग (हव्येभिः) भक्ति रूप हव्यों के साथ (ईडते) स्तुति करते हैं । और जो (नमोभिः) नमस्कार वा प्रणामों से (सम्-इन्द्रे) हृदय में भले प्रकार प्रकाश करता है । वह (राजा) तेजोमय (अर्यः) चराचर का स्वामी (अग्निः) परमात्मा (उपसाम्, अग्रम्) उपःकाल में (आ, अशोचि) [उपासकों के हृदय में] सर्वतः पवित्रता करे ॥

मनुष्यों को उचित है कि प्रातःकाल उठ कर परमप्रकाश, उपासकों से ध्याये हुए, सर्वाध्वक्ष, सर्वपूज्य, परमात्मा का ध्यान करें । जिससे वह अन्न-करण को पवित्र करे और अविद्या की निवृत्ति द्वारा सर्वदुःख दूर हों ॥

भौतिक पक्ष में—(यस्य) जिस अग्नि का (प्रतीकम्) स्वरूप (धृतेन) धृतादि हव्य से (आहुतम्) सब धार से होम द्वारा हुत किया गया है । और जिस को (सबाधः) ऋत्विज् (नरः) लोग (हव्येभिः) होमने योग्य पदार्थों के साथ (ईडते) मन्त्रोंक वर्णित करते हैं । और जो (नमोभिः) अन्न अर्थात् स्थाली-पाकादि चरु से (सम्-इन्द्रे) सम्यक् प्रदीप्त होता है । वह (राजा) तेजोमय (अर्यः) यज्ञ का स्वामी (अग्निः) प्रसिद्ध अग्नि (उपसाम्-अग्रम्) प्रातःकाल ही (आ, अशोचि) सर्वतः, पवित्र करे ॥

उक्तगुणयुक्त अग्नि में नित्य प्रातःकाल उठते ही होम करना चाहिये जिससे वायु, जल, धर, वाहर को पवित्र शुद्ध स्वच्छ करे ॥

अष्टाध्यायी ३।१।१०३ तिघण्टु ३।१८॥ उणादि ३।८६ टत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ७।८।१ में “अग्निरग्र” पाठ है ॥८॥

अथ नवम्याः—त्रिशिरास्त्वाष्ट्र ऋषिः । अग्निर्देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

७१—प्र केतुना बृहता यात्यग्निरा रोदसी वृषभो रोरवीति ।

दिवश्चिदन्तादुपमा मुदान अपामुपस्थे महिपो ववर्ध ॥६॥

भाषार्थः—(अग्निः) अग्नि (बृहता, केतुना) बड़ी लपट से (दिवः, चित्) बुलोक के, भी (अन्तात्) पर्यन्त तक (प्र, याति) जाता है । (रोदसी) द्यावाभूमियों के मध्य में (आ) अभिव्याप्त होकर (वृषभः) वृष्टि का हेतु (रोरवीति) मजंता है । (अपाम्, उपस्थे) मेघस्थ जलों के उपस्थान अन्तरिक्ष में (उपसाम्) समीप (उदानत्) ऊपर को व्यापता है । इस प्रकार (महिपः) महान (ववर्ध) बढ़ता है ॥

इस मन्त्र में अग्नि का माहात्म्य दिखलाया है कि यही अग्नि ऊपर जाकर अन्तरिक्ष जुलोक और मेघ को व्याप्त करके स्थित है। मेघों में गर्जन और वर्षा का हेतु भी यही है। इत्यादि ॥

उत्सादि १।७४। निरुक्त १।२२। निघण्टु २।१६॥ ३।३ के प्रमाण संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद में १०।८।१ “दिवश्चिदन्तां उपमां उदान०” ऐसा पाठ है ॥६॥

अथ दशम्याः—वसिष्ठ ऋषिः । अग्निदेवता । विराट् छन्दः ॥

७२—अग्निं नरो दीधितिभिररण्योर्हस्तच्युतं जनयत प्रशस्तम् ।

दूरेदृशं गृहपतिमथव्युम् ॥१०॥

इति सप्तमी दशतिः ॥७॥

भाषार्थः—(नरः) हे मनुष्यो ! (दूरेदृशम्) दूर से देखने वाले (गृह-पतिम्) घर के पालक (अथव्युम्) गमनशील (प्रशस्तम्) उत्तम (हस्तच्युतम्) हस्तगत (अग्निम्) अग्नि को (अरण्योः) दो अरणियों में (दीधितिभिः) अंगुलियों से [रगड़कर] (जनयत) उत्पन्न करो ॥

निघण्टु २।१४॥ निरुक्त ५।१० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ७।१।१ में “हस्तच्युतो जनयन्त” और “अथव्युम्” इतना भेद है ॥१०॥

यह सातवीं दशति समाप्त हुई ॥७॥

अथाऽष्टमी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—बुधगविष्टिरावृषी । अग्निदेवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

७३—अबोध्याग्निः समिधा जनानां प्रति धेनुमिवायतीमुपासम् ।

यद्वा इव प्र वयामुज्जिह्वानाः प्रभानवः सस्रते नाकमच्छ ॥१॥

भाषार्थः—(अग्निः) अग्नि (जनानाम्) यज्ञकर्त्ताओं की (समिधा) समिध से (अबोधि) प्रज्वलित होता तब (धेनुमिव) दुग्ध देने वाली गौ

के समान (आयतीम्, उपासम्, प्रति) आती हुई, उपा के प्रति, अर्थात् प्रातःकाल ही (भानवः) लपटें (वयाम्, प्र, उज्जिहानाः) पक्षी के बच्चे को छोड़ने हुए (यद्वा इव) बड़े पक्षियों के समान (अच्छ) अच्छे प्रकार (नाकम्) चुत्तोक की ओर (प्र, स्रजते) फैलती हैं ॥

जिस प्रकार छोटे बच्चों को छोड़ कर पक्षिगण आकाश को उड़ जाते हैं उसी प्रकार प्रातःकाल के हवन समय जब अग्न्याधान करके समिदाधान किया जाता है और अग्नि का उद्बोधन होता है तब लपटें वेदी को छोड़कर भने प्रकार में आकाश को चलती हैं और उपकार करती हैं ॥

अष्टाध्यायी ६ । ३ । १३७ निघण्टु ३ । ३ उणादि ३ । ३२ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ५।१।१ में "सिञ्जते" इतना पाठभेद है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वत्सप्रिर्ऋषिः । अग्निर्देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
७४—प्र भूर्जयन्तं महा विपोधां मूरैर्मूरं पुरां दर्माणम् ।

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
नयन्तं गीर्भिर्वनाधियं धा हरिश्मश्रुं न वर्मणा धनर्चिम् ॥२॥

भाषार्थः—हे मनुष्य ! तू (जयन्तम्) जीतने वाले (महाम्) बड़े (विपो-
धाम्) बुद्धिमानों के धारक रक्षक (अमूरम्) बन्धनरहित (पुराम्, मूरैः,
दर्माणम्) दुर्गों का, मूल सहित, विदारण करने वाले (वना, नयन्तम्) चित्तगारि-
यों को, ले जाने वाले (हरिश्मश्रुं, न) सूर्य की किरण के समान तेजस्वी
(धनर्चिम्) अग्नि को तथा (धियम्) पुरुषार्थ को (गीर्भिः) वेदवचनानुसार
(वर्मणा) कवच के साथ (धाः) धारण कर और (प्र, भूः) परमर्थ हो ॥

राजा और योद्धाओं को योग्य है कि युद्ध में कवच पहनकर, अग्नेयास्त्र का प्रयोग करें, जिससे अपना विजय, बुद्धिमान् पुरुषों की रक्षा, शत्रु दुर्गों का दलन हो और सामर्थ्य बड़े । क्योंकि अग्नि सूर्यकिरण के समान सीधी रेखा में चित्तगारियों सहित गोलों द्वारा उक्त कार्य सिद्ध कर सकता है ॥

निघण्टु ३।१५ ॥ १।५ ॥ २।१ ॥ उणादि ४।१०८ के प्रमाण तथा ऋग्वेद १०।४६।५ में जितना पाठ और अर्थ का भी भेद है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

भाषार्थः—हे स्तोता ! तुम, अमुर मेना के जेता, पांडशकलावतार, मेधावी भक्तों के धारक, मुक्तदत्त के मेताजनों में, पूर्ण प्रकार आदि के, विदारक, दत्त के पाशों से निर्मुक्त पांडश सहस्र कन्याओं के स्तोत्र, और कवचों के द्वारा,

उनके निवासस्थानों को, द्वारिका में पहुँचाने वाले, और धन दान से द्वारिकावासियों के पूजक, विष्णु नाम अग्नि के, स्तुति करने को समर्थ हो और सेवा रूप कर्म को, विधान करो ॥

पं० ज्वालाप्रसाद भार्गव (आगरा) का संस्कृत और भाषाभाष्य देखिये जैसा कि अक्षरशः ऊपर छापा है । सब जानते हैं कि इस काण्ड का नाम आग्नेय काण्ड है । और इस मन्त्र में कहीं भी मूल में विष्णु १६ कलावतार दैत्य-पाश—१६००० कन्या—द्वारिका इत्यादिका नाम लेशमात्र भी नहीं है । यदि इस प्रकार के वेदार्थदूषक निर्मूल भाष्य वेदों पर न हुए होते तो क्यों वैदिक धर्म का इतना ह्रास होता और क्यों उस ह्रास के निवारणार्थ हमको भाष्य करने की आवश्यकता पड़ती ॥

अथ तृतीयायाः—भरद्वाज ऋषिः । पूषा देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

७५—शुक्रन्ते अन्यद् यजतं ते अन्यद् विपुरुषे अहनी द्यौरिवासि ।

विश्वा हि माया अवसि स्वधावन् भद्रा ते पूषन्निह रातिरस्तु ।३।

भाषार्थः—(स्वधावन्) जलपुक्त ! (पूषन्) पुष्टिकारक देव ! तू (द्यौरिब) बुलांक-सा (असि) है । (ते, शुक्रम्, अन्यत्) तेरा वीर्य, विलक्षण है (ते, यजतम्, अन्यत्) तेरी, सङ्गति, विलक्षण है । (विपुरुषे, अहनी) विषम रूप वाले, दिन [तुभे से ही बनते हैं] (विश्वाः, मायाः, हि, अवसि) समस्त, चेतनाओं की, निश्चय, रक्षा करता है । (ते, रातिः) तेरा, दान (इह) लोक में (भद्रा, अस्तु) सुखदायक, हो [ईश्वर कृपा से] ॥

अग्निमय सूर्य के प्रकाश से पूषा देवता की उत्पत्ति है इसलिये पूषा भी आग्नेय है । अतएव आग्नेय पर्व में पूषा का वर्णन ठीक है । पृथिवी के समीप-समीप सूर्य के प्रकाश से एक देवविशेष होता है जो कि पृथिवी पर के समस्त प्राणी-अप्राणी व ओषधि-वनस्पति आदि का विज्ञेयकर के पोषण करता है, उसी को पूषा कहते हैं । निरुक्त १२।१६ में लिखा है कि “किरणों से पुष्टि करता है इससे पूषा कहाता है । इसका उदाहरण यह ऋचा है ॥ शुक्रं ते” इति । उस आग्नेय पूषा का इस मन्त्र में वर्णन है—इसका विलक्षण वीर्य है, ओषध्यादि का सेवन करता है । इसकी संगति भी विलक्षण है, जिससे विविध प्राकृत विलक्षणता से युक्त चित्र उत्पन्न होता है । यह ही विषम (छोट-बड़े) दिन उत्तरायण और दक्षिणायन भेद से बनता है । क्योंकि यही बुलांक के समान गतिभेद से दिन की छोटाई-बड़ाई के भेद का कारण है । यहाँ

स्वधावान् जलयुक्त किरणों के गिराने से ओषध्यादि का पोषक है। इसी से प्रजा पुष्ट होती है अर्थात् चेतना का व्यवहार बढ़ता है। यदि सूर्य और उससे उत्पन्न पूषा न हो तो सम्पूर्ण लोक अन्धकार तम से आच्छात हुआ चेतना से रहित-सा हो जाय। इसलिये इसका बुद्धियों का सहायक होना और पुष्टि पहुँचाना, हमको शुभ हो, परमात्मा ऐसी कृपा करे ॥

निघण्टु ३।६॥ १।१२ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ६।५८।१ में "स्वधावः" ऐसा पाठ में अन्तर है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—विश्वामित्र ऋषिः । अग्निदेवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

७६—इडामग्ने पुरुदंसं सनिं गोः शश्वत्तमं हवमानाय साध ।

स्यान्नः सूनुस्तनयो विजावाग्ने सा ते सुमतिभूर् त्वस्मे ॥४॥

भाषार्थः—(अग्ने) भौतिकान्ने ! वा परमात्मन् ! (ते) तेरे लिये वा तेरी आज्ञानुसार (शश्वत्तमं, हवमानाय) निरन्तर, यज्ञ करने वाले के लिये (गोः सनिम्) गवाक्षि पशु जाति के देने वाला (पुरुदंसम्) सर्व कर्म सहायक (इडाम्) अन्न को (साध) सिद्ध करो । और (नः) हमारा (सूनुः) पुत्र (तनयः) विस्तार करने वाला (विजावा) पुत्र पौत्रादि का जनयिता (स्यात्) होवे । तथा (अग्ने) अग्ने ! (सा) वह [यज्ञ से प्रीति करने वाली] (त्वस्मे) हमारी (सुमतिः) शोभन मति (भूतु) रहे [यह ईश्वर से चाहते हैं] ॥

इस में यज्ञ के ३ फलों की प्रार्थना है। १—यन्धान्यादि, २—सुसन्तान, ३—सुमति । इसी प्रकार के वेदमन्त्र सख्येष्टि पुत्रेष्टि आदि यज्ञों के मूल प्रतीत होते हैं ॥

निघं० २।७॥ २।१॥ अष्टाध्यायी ३।२।२७॥ ३।१।८५॥ उणादि ४।६६ आदि के प्रमाण तथा ऋग्वेद के ६ सूक्तों के पते जहाँ ६ बार ऐसा पाठ आया है, संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—वत्सप्रिऋषिः । अग्निदेवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

७७—प्र होता जातो महान्नभोविन्नृपश्चा सीददपां विवर्ते ।

दधद्यो धायि सुते वर्यांसि यन्ता वसूनि विधत्ते तनूपाः ॥५॥

भाषार्थः—(यः) जो अग्नि (होता) होमसम्पादक (प्र, जातः) वेदी में प्रकट हुआ (महान्) सुष्ठु प्रकार उपयोग के योग्य (नमोवित्) आकाश को प्राप्त होने वाला (नृष्या) ऋत्विजों के समीप स्थित (तनूपाः) देह का रक्षक (सु, धायी) भले प्रकार, धारण करने वाला (वयांसि) अन्नों और (वसूनि) धनों को (दधत्) धारता हुआ (ते) तुम्ह (विधत्ते) परिचारक यज्ञकर्त्ता के लिये (यन्ता) अन्न का और धन पहुँचाने वाला है । वह (अपां, विवर्त्त) जलों के लोट-पोट होने के स्थान अन्तरिक्ष में (सीदत्) स्थित होता है ॥

तार्क्यं यह है कि होमादि कार्यों के मध्य में अग्नि के गुणों को जान कर उपयोग लेने से अन्न धनादि पदार्थों की प्राप्ति होती है क्योंकि वृष्टि आदि के द्वारा अन्नादि की उत्पत्ति और अनेकविध शिल्प द्वारा अनेक धन रत्नादि की प्राप्ति होती है । इसलिये परमात्मा का उपदेश है कि अग्नि का सदुपयोग करो ॥

ईश्वर पक्ष मेंः—(यः) जो जगदीश्वर (होता) कर्मफलप्रद (प्र, जातः) भवत के हृदय में प्रादुर्भूत (महान्) पूजनीय (नमोविद्) आकाश में व्यापक (नृष्या) मनुष्यों के हृदयों में वास करने वाला, इसी से (तनूपाः) देह का पालन करने वाला (सु, धायी) शोभन धारणकर्त्ता (वयांसि, वसूनि) अन्नादि तथा रत्नादि धनों को (दधत्) धारता हुआ (विधत्ते, ते) भक्ति करने वाले, तुम्ह उपासक के लिये (यन्ता) उन अन्न धनादि का पहुँचाने वाला, वह (अपां विवर्त्त) आकाश भर में (सीदत्) व्याप्त है ।

निघण्टु २।७। ३।५ के प्रमाण और ऋग्वेद १।७।६।१ में जो पाठान्तर है वह भी संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—वसिष्ठ ऋषिः । अग्निदेवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

७८—प्र सभ्राजमसुरस्य प्रशस्तं पुंसः कृष्टीनामनुमाद्यस्य ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

इन्द्रस्येव प्र तवसस्कृतानि वन्दद्वारावन्दमाना विवण्डु ॥६॥

भाषार्थः ईश्वर उपदेश करता है कि हे मनुष्य ! भवान् [आप] (सभ्राजम्) प्रकाशमान (असुरस्य) प्राणप्रद (पुंसः) पौरुषयुक्त (कृष्टीनाम्, अनुमाद्यस्य) मनुष्यों के, अनुमोदनीय (तवसः) बलवान् (इन्द्रस्येव) सूर्य के, जैसे (वन्दद्वारा) प्रणामाप्रमूत्र (वन्दमाना) प्रशंसनीय (प्र, कृतानि) स्वाभाविक कर्म के [विशेष—प्रकरण में अग्नि या परमात्मा के] (प्रशस्तम्) उत्तम कर्मों को (प्र, विवण्डु) आधिक्यता से कामना करिये ॥

अर्थात् जैसे प्रत्यक्ष सूर्य प्रकाशमान हो रहा है, प्राण का दे रहा है, [क्योंकि

सूर्य द्वारा ही प्राणवायु का संचार होता है] वारणाकर्पणादि पुरुषार्थ युक्त है, मनुष्यों का मोदजनक अनुमोदन योग्य है और अत्यन्त बलवान् है और जैसे इस सूर्य के प्रशंसाहं स्वाभाविक कर्म हैं, वैसे ही अग्नि के गुण कर्म भी कामना करने योग्य है तथा परमात्मा जो इन दोनों में इन गुणों का नियमपूर्वक रखने वाला तथा असीम भाव से उक्त गुणों का धर्ता है क्योंकि सूर्यादि धारकों का भी धारक, प्रकाशकों का प्रकाशक, प्राणप्रदों का प्राणप्रद, वीरों का वीरप्रद, मनुष्यों का परमानुमोदनीय, वनवानों का वनदाता है, उसके अतुल प्रशस्त गुणों की कामना करो ॥

त्रिषण्डु २।६ आदि के प्रमाण तथा ऋग्वेद ७।६।१ में जो पाठान्तर है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः—विश्वामित्र ऋषिः । अग्निर्देवता । त्रिषुच्छन्दः ॥

७६—अरण्योनिहितो जातवेदा गर्भ इवेत्सुभृतो गर्भिणीभिः ।

दिवेदिवे ईड्यो जागृवद्भिर्हविष्मद्भिर्मनुष्येभिरग्निः ॥७॥

भाष्यार्थः—(अग्निः, जातवेदाः) परमात्मा का भौतिक अग्नि, वेदप्रकाशक वा ज्ञान का सहायक (अरण्योः) हृदयारणियों वा काण्डारणियों में (निहितः) अदृश्य रूप से वर्तमान है । दृष्टान्त—(गर्भ, इव, इत, सुभृतो, गर्भिणीभिः) जैसे गर्भवती स्त्रियों के गर्भाशय में अदृश्य भाव से गर्भ रहता है । वह (जागृवद्भिः) सावधान (हविष्मद्भिः) भक्ति वा हव्य वाले (मनुष्येभिः) मनुष्यों से (दिवे दिवे) प्रतिदिन (ईड्यः) स्तुति योग्य है ॥

ऋग्वेद ३।२६।२ में “इव सुधितः” इतना अन्तर है ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—पायुर्ऋषिः । अग्निर्देवता । त्रिषुच्छन्दः ॥

८०—सनादग्ने मृणसि यातुधानान् न त्वा रक्षांसि पृतनासु जग्मुः ।

अनु दह सहस्राम् कयादो मा ते हेत्या मुक्षत दैव्यायाः ॥८॥

इत्यष्टमी दशतिः ॥

भाष्यार्थः—(अग्ने) परमात्मन् ! वा भौतिकाम्ने ! तू (यातुधानान्) राक्षसों वा प्राणवृन्ददायी प्राणी प्राण-अप्राणियों को (सनात्) मार (मृणसि) नष्ट करता है (रक्षांसि) व राक्षस वा उक्त प्राणों यथवा अप्राणों (त्वा) तुझका

(पूतनासु) संग्रामों में (न, जिग्युः) नहीं, जीत सकते हैं इसलिये - (कषादः) मांसभक्षक उन प्राणी वा अप्राणियों को (सहमूरान्) समूल (अनुबह) भस्म कर (ते) वे (दंष्ट्रायाः, हेत्याः) दैवी, वज्र से (मा, मुक्षत) न, वचें।

मनुष्यों को शिक्षा है कि वे सम्पूर्ण दुष्ट प्राणियों वा अप्राणियों से [जो वायु आदि में विकार होकर रोग और मृत्यु के कारण होते हैं] बचने के लिये परमेश्वर की प्रार्थना और अग्नि में होम तथा आग्नेयाऽऽत्रादि का प्रयोग करें, जिससे वे दुष्ट समूल नष्ट हों और धर्मात्माओं को सुख मिले। और यह भी जानना चाहिये कि वे दुष्ट उस दैवी वज्र से बच नहीं सकते।

निघण्टु २।१६॥ २।१७॥ २।२० इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋग्वेद १०।८७।१६ में भी ठीक ऐसा ही पाठ है ॥८॥

यह आठवीं दशति समाप्त हुई ॥८॥

दशत्योरग्नोजीति षोडशानुष्टुभो मताः ।

सोमं राजानमित्येषा वैश्वदेवी ततः परा ।

आङ्गिरसी ततः शिष्टा आग्नेयस्तु चतुर्दश ॥

श्लोकार्थः—अग्न ओजिष्ठ० इन दो दशतियों में १६ ऋचा हैं। अनुष्टुप्-छन्द है। और १० वीं दशति की पहली (सोमं रा०) के विश्वदेवाः तथा उससे प्रगली (इत०) के आङ्गिरस् देवता हैं। शेष १४ का अग्नि देवता है ॥

अथ नवमी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—गय ऋषिः । अग्निर्देवताऽष्टुच्छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

८१—अग्न ओजिष्ठमा भर धुम्नमस्मभ्यमग्निगो ।

१ २ ३ १ २ ३ ३ १ २ ३ १ २

प्र नो राये पर्नीयसे रत्सि वाजाय पन्थाम् ॥१॥

भाषार्थः—(अग्निगो) हे रोक गतिवाले (अग्ने) परमात्मन् ! वा योतिक ! (ओजिष्ठम्) प्रतिबल (धुम्नम्) प्रकाशमान विद्यासुवर्णादि धन (अस्मभ्यम्) हमारे लिए (आ-भर) प्राप्त करा और (नः) हमको (पर्नीयसे, वाजाय) श्रेष्ठ अन्न और (राये) धन के लिए (पन्थाम्) मार्ग (प्र, रत्सि) अतसा ॥

तात्पर्य यह है कि साक्षात् अग्नि के सुव्यवहार और आग्नेय तेज के धर्ता

लोगों और परमात्मा के साहाय्य से विद्या, धन, बल, अन्न आदि की प्राप्ति करनी चाहिए ।

निघण्टु २।६॥ २।१० इत्यादि के प्रमाण और ऋग्वेद ५।१०।१ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीयायाः वामदेवो भरद्वाजो बार्हस्पत्यो वा ऋषिः ।

अग्निदेवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

१ २ ३ २४ ३ २३ १ २ ३ १ २
८२—यदि वीरो अनु ध्यादग्निमिन्धीत मर्त्यः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ १ २
आजुह्वद्व्यमानुपक् शर्म भक्षीत दैव्यम् ॥२॥

भाषार्थः—(यदि, मर्त्यः, अग्निम्, इन्धीत) यदि, मनुष्य, परमात्मा का ध्यान करे (अनु) और फिर (आनुपक्) निरन्तर (आजुह्वत्) आत्मसमर्पण करे [तां] (वीरः, स्यात्) वीर हो जावे और (दैव्यम्, शर्म, भक्षीत) दिव्य, मोक्षानन्द को भाँगे ॥

भौतिक पक्ष में—(यदि, मर्त्यः, अग्निम्, इन्धीत) यदि, मनुष्य, अग्नि को प्रदीप्त करे (अनु) और फिर (आनुपक्) निरन्तर (आजुह्वत्) हवन किया करे [तां] (वीरः, स्यात्) वीर हो जावे और (दैव्यं, शर्म, भक्षीत) दिव्य सुख, भाँगे ॥२॥

अथ तृतीयायाः—भारद्वाज ऋषिः । अग्निदेवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ २४ ३ १ २ २ ३
८३—त्वेपस्ते धूम ऋण्वति दिवि सं लुक्र अ ततः ।

२ ३ २४ ३ २४ ३ १ २ ३ १ २
सूरो न हि द्युता त्वं कृपा पावक रोचसे ॥३॥

भाषार्थः—(पावक) शोधकान्ने ! (ते, त्वेषः) तुझ प्रदीप्त हुए का (शुक्रः) जुद्धिकारक (धूमः) धुआं (दिवि, आततः, सन्) आकाश में, फैला हुआ (ऋण्वति) [मेघरूप में] परिणत हो जाता है (हि) निश्चय (त्वम्) तू (सूरो, न) सूर्य, सा (कृपा, द्युता) समर्थ दीप्ति के साथ (रोचसे) प्रकाश करता है ॥

तात्पर्य यह है कि अग्नि में होम करने में उसका शुद्ध धुआँ आकाश में मेघ बनता है और जगत् का शुद्ध जल वर्षा कर शुद्ध अग्निादि उत्पन्न कर शुद्ध जुद्धपादि

द्वारा उपकृत करता है। अग्नि का प्रकाश सामर्थ्ययुक्त है तथा सूर्यवत् चमकने वाला है ॥

(ध्यान रहे कि जो बातें कोटिशः वर्ष वेद के प्रकाश को व्यतीत हो जाने से सामान्य प्रतीत होती हैं वे सृष्टि और वेद के आरम्भ समय में बिना वेद के बहुत दुजेय थीं ॥)

ऐसा ही पाठ ऋग्वेद ६।२।६ में भी है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः — भरद्वाज ऋषिः । अग्निर्देवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

८४—^१त्वं ^{२१३१}हि ^{२९ ३ १}चैतवधशोऽग्ने ^{२९}मित्रो न पत्यसे ।

^{१ २ ३ २३ १ २ ३ १ २९}त्वं विचर्षणे श्रवो वसो पुष्टि न पुष्यसि ॥४॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (त्वम्) तू (चैतवत्, यशः) पृथिवी के हित-कार, अग्नियुक्त, जल का (पत्यसे) ईशिता वर्षाने वाला है । (विचर्षणे, वसो !) दृष्टि के सहायक ! और ८ वसुओं में एक ! (त्वम्) तू (हि) ही (मित्रो, न) मित्र के समान (श्रवः) अन्न [खेती] को (पुष्टि, न) पुष्टि सी (पुष्यसि) बढ़ाता है ॥

पूर्व मन्त्र में जो अग्नि के धूम का आकाश में जाकर मेघादि परिणाम कहा था उसी का स्पष्ट इस मन्त्र में किया है कि—अग्नि ही पृथिवी के हितकारी परमाग्नियुक्त जल का बरसाकर, मित्र के तुल्य, खेती को पुष्ट करता है ॥

निघण्टु १।१२॥ २।२१॥ ३।११॥ २।७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद (६।२।१) में भी ऐसा ही पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः मृत्तवाहा द्वित ऋषिः । अग्निर्देवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

८५—^{३ २ ३ १ २ ३ ३ १ २ ३ १ २}प्रातरग्निः पुरुप्रियो विशः स्तवेतातिथिः ।

^{२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}विश्वे यस्मिन्नमर्त्ये हव्यं मर्त्तास इन्धते ॥५॥

भाषार्थः—(विश्वे, मर्त्तासः, विशः) समस्त, मरणधर्मी, मनुष्य (यस्मिन्, अमर्त्ये) जिस, अमर अग्नि में (हव्यम्, इन्धते) होम करते हैं वा करें, वह (पुरुप्रियः) बहुतां का प्यारा इष्ट साधक (अतिथिः) सदा गमनशील (अग्निः) अग्नि (स्तवेत) वर्णित किया जाये ।

परमात्मा की आज्ञा है कि पूर्व दो मन्त्रों में कहे फल की प्राप्ति के लिये समस्त मनुष्यों का प्रातः ही उठकर होम तथा मन्त्रों से अग्नि का वर्णन करना चाहिए । यह अग्नि अमर देव है और सब मनुष्य उसकी अपेक्षा मरणार्थी हैं ॥

निघण्टु २ । ३ तथा ऋग्वेद (५।१८।१) के उत्तरार्ध में जो अन्तर है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—वसूयव आत्रेया ऋषयः । अग्निर्देवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
८६—यद्वाहिष्ठं तदग्नये बृहदर्घं विभावसो ।

१ २ ३ २ ३ २ ३ ३ १ २
महिषीव त्वद्रयिस्त्वद्वाजा उदीरते ॥६॥

भाष्यार्थः—हे मनुष्य ! तू (यत्, बृहत्, वाहिष्ठम्) जो, बड़ा, बाही से बाही द्रव्य है (तत्) उसे (विभावसो, अग्नये, अर्घं) प्रकाश से बसे हुए, अग्नि में, होम कर । [ऐसा करने से] (महिषीव, त्वत्, रयिः) बहुत सा, तेरा, धन और (त्वत् वाजाः, उदीरते) तेरे, अनाज, उपजते हैं ॥

निघण्टु ३ । ३ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद (५।२।१७) में भी ऐसा ही पाठ है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—गोपवनः सप्तवध्रिर्वा ऋषिः । अग्निर्देवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
८७—विशोविशो वो अतिथिं वाजयन्तः पुरुप्रियम् ।

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
अग्निं वो दुर्यं वचः स्तुपे शूषस्य मन्मभिः ॥७॥

भाष्यार्थः—(वाजयन्तः) हे अग्नाभिलाषी पुरुषो ! (वः) तुम्हारे (विशोविशः) मनुष्यमात्र के (पुरुप्रियम्) अर्थात् हितकारी (अतिथिम्) निरन्तर गति वाले (शूषस्य, दुर्यम्) मुख के, धाम (अग्निम्) अग्नि की (मन्मभिः) मन्त्रात्मक (वचः) वचनों से (वः) तुम्हारे लिये (स्तुपे) प्रशंसा करता हूँ ॥

अर्थात् परमात्मा का उपदेश है कि हे मनुष्यो ! यदि अन्न धन धान्यादि चाहते हो तो मनुष्यमात्र के हितकर, निरन्तर गतिशील, मुख के घर, अग्नि अर्थात् आहवनीयादि भीतिक वा मुझ परमात्मा के गुण जानो । मैं तुम्हें वेदमन्त्रों से बताता हूँ ॥

निघण्टु ३।६। ३।६ ॥ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद (८।७।४।१) में भी ऐसा ही पाठ है ॥७॥

अथाष्टम्याः—पुरुषाज्ञेय ऋषिः । अग्निर्देवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

८८—बृहद् वयो हि भानवेऽर्चा देवायाग्नये ।

यं मित्रन्न प्रशस्तये मर्त्तासो दधिरे पुरः ॥८८॥

भाषार्थः—परमात्मा उपदेश करता है कि हे मनुष्य तू (यम्, मित्रं, न) जिसका, मित्र के, समान (प्रशस्तये) स्तुति के लिये (मर्त्तासः) मनुष्य लोग (पुरः, दधिरे) मुख्यतः ध्यान करते हैं । उस (भानवे, देवाय, अग्नये) प्रकाशमान, देव, परमात्मा के लिये (हि) निश्चय (बृहत्, वयः, अर्चं) बड़ी, आयु, अर्पित कर ॥

भौतिक पक्ष में हे मनुष्य ! तू (यम्, मित्रं न) जिसे, मित्र के, समान (मर्त्तासः) मनुष्य लोग (प्रशस्तये) वेदोक्त वर्णन के लिये (पुरः, दधिरे) आगे स्थापित करते हैं । उस (भानवे, देवाय, अग्नये) प्रकाशयुक्त, देव, अग्नि के लिये (हि) निश्चय (बृहत्) बड़े-बड़े (वयः) स्थायीपाकादि अन्न (अर्चं) चढ़ावें ॥

सुगन्ध मिष्ट पुष्ट इत्यादि उत्तम अन्नों को घृतादि से पाक करके बड़े भारी हवन करो और साथ में वेदोक्त वर्णन करते जाओ । जिससे पूर्व प्रतिपादित वृष्ट्यादि द्वारा उपकार हो ॥

निघण्टु २ । ७ । का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ (ऋग्वेद ५।१६।१) में भी ऐसा ही पाठ है ॥८८॥

अथ नवम्याः गोपवन ऋषिः । अग्निर्देवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

८९—अगन्म बृत्रहन्तमं ज्येष्ठमग्निमानवम् ।

यः स्म श्रुतवर्गनाचर्ये बृहदनीक इध्यते ॥८९॥

भाषार्थः—(यः) जो परमात्मा (आर्क्षे) नक्षत्र सम्बन्धी (बृहदनीके) बड़े समूह में और (श्रुतवर्न्) विख्यात किरण वाले सूर्य में (इध्यते स्म) प्रकाश कर रहा है । उस (बृत्रहन्तम्) दुष्टविनाशक (आनवम्) मनुष्य हितकारी (ज्येष्ठम्) महान् (अग्निम्) ज्योतिःप्रद को (अगन्म) जानो ॥

भौतिक पक्ष में—(यः) जो अग्नि (श्रुतवर्न्) सूर्य तथा (आर्क्षे, बृहदनीके) नक्षत्र सम्बन्धी, बड़े समूह में (इध्यते स्म) प्रकाश कर रहा है । उस (बृत्रहन्तम्) मेघविदारक शत्रुविध्वंसक (ज्येष्ठम्) बड़े (आनवम्) मनुष्यों के हित-कर (अग्निम्) अग्नि को (अगन्म) जानो ॥

परमात्मा का उपदेश है कि अग्नि ही सूर्यादि नक्षत्रमण्डलों को प्रकाशित कर रहा है। और सूर्य रूप से मेघ वर्षाता तथा वायु आदि की शुद्धि द्वारा मनुष्यों का हित करता है सो जानिये। सायणाचार्य ने गोपवनादि का इतिहास व्याख्यात किया है सो मूल से विरुद्ध है।

निघण्टु २। ३ आदि के प्रमाण तथा ऋ० ८। ७४। ४ में जो पाठभेद है, वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ दशम्याः—वामदेवः कश्यपो वा मारीचो मनुर्वा वैवस्वत उभौ वा
ऋषयः। अग्निर्देवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
६०—जातः परेण धर्मणा यत्सवृद्धिः सहाभुवः।

३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २

पिता यत्कश्यपस्याग्निः श्रद्धा माता मनुः कविः ॥१०॥

साधारणः—(यत्) जो (अग्निः) अग्नि (कश्यपस्य) सूर्य का (पिता) कारण वा जनक है वही (यत्) जब [कार्यावस्था में] (सवृद्धिः) सहवर्ति ऋत्विजों के (सह) साथ (परेण) श्रेष्ठ (धर्मणा) धर्म यज्ञ से (जातः, अभुवः) उत्पन्न, होता है तब (श्रद्धा) सत्य का धर्ता (मनुः) मननशील (कविः) मेधावी पुरुष [उस अग्नि की] (माता) माता के तुल्य जन्मदाता होता है ॥

यह एक विचित्र बात है कि जिस कारणरूप अग्नि से महान् तेजस्वी सूर्य पुत्र जन्मता है, और जो अग्नि इस कारण सूर्य का पिता कहा जा सकता है वही अग्नि, कार्यरूप में परिणत होने से यज्ञ में ऋत्विजों के साथ होकर उत्पन्न होता है, तब अग्न्याधान करने वाले मेधावी मननशील पुरुष का पुत्र हो जाता है, और वह पुरुष उस अग्नि को जन्म देने वाला होने से माता के तुल्य हो जाता है ॥

निघं० १।१२॥ ३।१०॥ ३।१५॥ महाभाष्य आ० २ ॥ उणादि १।१० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

पं० ज्वालाप्रसाद भार्गव ने अपने भाष्य में "धर्मशब्द यज्ञनाम है निघं० ३। १७" ऐसा लिखा है। परन्तु निघण्टु के तृतीय पाद सत्रहवें खण्ड में धर्म शब्द है, धर्म नहीं। वास्तव में इन्होंने निघण्टु तो देखा नहीं केवल सत्यव्रत सामश्रमी जी की टिप्पणी में देखकर ज्यों का त्यों उद्धृत कर दिया है। सामश्रमी जी ने लेखभ्रम से ध का घ समझा होगा। भला इस प्रकार के पुरुष भाष्यकार वनें तब देश वा धर्म रसातल को न पहुँचे तो क्या हो ॥१०॥

यह नवमी दशति पूर्ण हुई ॥६॥

अथ दशमी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—अग्निस्तापस ऋषिः । विश्वेदेवा देवताः ।

अनुष्टुप्छन्दः ॥

६१—सोमं राजानं वरुणमग्निमन्वारभामहे ।

आदित्यं विष्णुं सूर्यं ब्रह्माणञ्च बृहस्पतिम् ॥१॥

भाषार्थः— हम (आदित्यम्) प्रकृति से उत्पन्न (अग्निम्) अग्नि (वरुणम्) जल और (राजानम्) प्रकाशमान (सूर्यम्) सूर्य को तथा (विष्णुम्) व्यापक (ब्रह्माणम्) जगत्कर्त्ता (बृहस्पतिम्) परमात्मा को (च) भी (अनु-आ-रभामहे) सत्कृत करते हैं ॥१॥

जब हम होम करते हैं तो अग्नि जल सूर्यादि आदित्यमण्डल को अपने अनुकूल करते हैं तथा परमात्मा की आज्ञा के पालने से उसे भी प्रसन्न करते हैं ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वामदेव ऋषिः । अङ्गिरसो देवताः । अनुष्टुप्छन्दः ॥

६२—इत एत उदारुहन् दिवः पृष्ठान्या रुहन् ।

प्र भूर्जयो यथा पथो घामङ्गिरसो ययुः ॥२॥

भाषार्थः पूर्व मन्त्र में जो होम से समस्त देवों की अनुकूलता कही है उस की रीति इस मन्त्र में वर्णित की गई है कि—(यथा) जिस प्रकार (भूः) पृथिवी के (जयः) जीतने वाले (पथः) मार्गों को (उदारुहन्) उभर कर चलते हैं, तद्वत् (एते) ये (अंगिरसः) अग्निकुण्ड से उठे अङ्गारे वा लपटें (इतः) इस पृथिवी लोक से (दिवः) आकाश के (पृष्ठानि) पीठों को (आरुहन्) चढ़ते और (घाम्) धूलोक को (प्र, ययुः) जाते हैं ॥

अर्थात् जिस प्रकार भूमण्डल के विजयी लोग उन्नत होकर चलते हैं, इसी प्रकार अग्नि में होम किये हुए उत्तम सुगन्ध मिष्ट पुष्ट रोगनाशकादि द्रव्यों सहित अंगारे वा लपटें जब आकाश तल के ऊपर चढ़ते और धूलोक में पहुँचते हैं तो सूर्यादि धूलोकस्थ देवों की अनुकूलता कराते और उससे परमात्मा की आज्ञा का पालन होता है इससे परमात्मा की सत्कृति भी होती है । जैसा कि पूर्व मन्त्र में कहा था ॥

पं० ज्वालाप्रसाद भार्गव [आगरा] ने इस मन्त्र के व्याख्यान में इतनी भूल की हैं—१—‘एते’ इस प्रथमान्त पद को पदपाठ के विरुद्ध ‘एत’ ऐसा क्रियापाद लिखा ॥ २—‘भू, जयः’ इन दो पदों को भी पदपाठ के विरुद्ध ‘भूर्जपा, उ’ इस प्रकार विश्लिष्ट

करके 'उ' का अर्थ 'समष्टिभूति की पूजा प्रतिष्ठा रूप मार्ग' से किया है। जो प्रमाणरहित और निर्मूल है। तथा (धाम्) का अर्थ 'महानारायणलोकम्' किया है। यह इनका महानारायण शब्द निज का है जो किसी अन्य संस्कृतसाहित्यकारादि ने प्रयुक्त नहीं किया ॥

सायणाचार्य ने भी इसमें कई भूलों की हैं। 'भूः, जयः' इन दो पदों को 'भूर्जयः' ऐसा भृज्जति धातु का एक प्रयोग माना है। जो पदपाठ के विरुद्ध है। इसकी विरुद्धता को श्री सत्यव्रतसामश्रमी जी ने भी अपनी टिप्पणी में लिखा है कि "यह व्याख्यान ठीक नहीं क्योंकि पदकार ने भूः, जयः ऐसा दो पदों का विश्लेष किया है। जो कि भृज्जति धातु से भूर्जयः बनाने पर सम्भव नहीं और न फिर दो पदों के अधीन स्वर ही सम्भव है। विवरणकार तो—'भू पृथिवी को जो महावीरानुष्ठान से जीतते हैं, वे ऐसा कहते हैं'" सामश्रमी जी ने भी विवरणकार और सायण के दोष बताकर निर्दोष क्या अर्थ है, यह नहीं लिखा। अस्तु यहाँ भूः यह षष्ठ्यर्थ में प्रथमा तथा जि धातु को छान्दस तुक् आगम के अभाव से जयः यह प्रथमः का बहुवचन समझना चाहिए। 'पथो' में सायणाचार्य और ज्वालाप्रसाद जी ने 'पथा, उ' ऐसा विश्लेष भी पदपाठ के विरुद्ध ही किया है ॥२॥

अथ तृतीयायाः—कश्यपोमितो देवलो वा विवरणमते च वामदेव ऋषिः । अग्निर्देवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
६३—राये अग्ने महे त्वा दानाय समिधीमहि ।

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
ईडिष्वा हि महे वृषन् द्यावा होत्राय पृथिवी ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (महे, राये) महाघन धान्यादि के लाभार्थ (त्वा) तुझको (दानाय) हव्य देने के लिए (समिधीमहि) हम प्रदीप्त करते हैं। (वृषन्) वृष्टि के हेतो ! (द्यावा) आकाश (हि) और (पृथिवी) भूमि पर (महे, होत्राय) भारी, होम के लिए (ईडिष्वा) हम वर्णन करते हैं ॥

अर्थात् धनधान्यादि महालाभों के लिये मनुष्यों को हव्य होमना चाहिये और होम के लिये समिधों में अग्नि को प्रदीप्त करते हुए उसका वर्णन करना चाहिए ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—भागंहृतिः सोमो वा ऋषिः । अग्निर्देवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २
६४—दधन्वे वा यदीमनु योचद् ब्रह्मेति वेरु तत् ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
परि विश्वानि काव्या नेमिश्चक्रमिवाशुवत् ॥४॥

भाषार्थः—(ब्रह्म) वेद की (वोचत्) बोलता [होता] (वा) निश्चय करके (यत्) जिस [हव्यादि] को (ईम, अनु) इस अग्नि को, लक्ष्य करके (दधन्वे) धारण करता है [अध्वयुं] । (तत्) उस [हव्य] को (इति) ऐसी रीति से धारण करना चाहिये [जिससे वह अग्नि] (वेः, उ) व्याप हो जावे । तथा (विश्वानि) समस्त (काव्या) ऋत्विजों के दिये हव्यों को (परि, अभुवत्) सब ओर से घेर लेवे । दृष्टान्त —(नेमिः) रथ के पहिये की पुट्टी [परिधि] (चक्रमिव) पहिये को जैसे ॥

अर्थात् जब होता वेदमन्त्र पढ़ता और अध्वयुं अग्नि में हव्य चढ़ाता है तब इस प्रकार चढ़ाना चाहिये कि चारों ओर काष्ठों में प्रज्वलित अग्नि रहे जैसे कि रथ के पहिये की पुट्टी रहती है और बीच में हय छोड़ा जावे जिससे तरफान अग्नि उस में व्याप सके और चुलोक को ले जा सके ॥

यहाँ आग्नेय पर्व के प्रकरण से अग्नि पद की अनुवृत्ति है ।

निध० ४।२ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद २।१।३ में “ब्रह्मेति” के स्थान में “ब्रह्म” और “अभुवत्” के स्थान में “अभवत्” इतना पाठभेद है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—पायुर्ऋषिः । अग्निर्देवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

६५—प्रत्यग्ने हरसा हरः शृणाहि विश्वतस्परि ।

३ १ २ ३ २ ३ ३ ३ २ ३ ३ २ ३

यातुधानस्य रक्षसो बलं न्युब्जवीर्यम् ॥५॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! वा परमात्मन् ! (यातुधानस्य) दुष्ट दस्यु वा रोगादि के (हरः) हरने वाले (बलम्) बल को (हरसा) अपने तेज से (विश्वतः) चारों ओर (परि) फैले हुए को (प्रति, शृणाहि) नष्ट कर और (रक्षसः) दस्यु वा रोगादि के (वीर्यम्) पराक्रम को (न्युब्ज) निःशेष करके मग्न कर ॥

अर्थात् परमात्मा की कृपा और अग्नि के होम और अस्वादि प्रयोग से सर्व दुष्ट दोष रोग दस्यु आदि का नाश हो सकता है । इसलिये मनुष्यों को मन्त्रोक्त अनूष्ठान करना चाहिये ॥

निघण्टु १।१७। २।१३ के प्रमाण और ऋग्वेद १०।८७।२५ में जो पाठान्तर है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—प्रस्कण्व ऋषिः । अग्निर्देवताऽनुष्टुप्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २

६६—त्वमग्ने वस्रंरिह रुद्रां आदित्या उत ।

१ २ ३ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २

यजा स्वध्वरञ्जनं मनुजातं घृतप्रपुम् ॥६॥

भावायः—(अग्ने) यग्ने ! (त्वम्) तू (वसून्) ८ वसुओं (रुद्रान्) ११ रुद्रों (उत) और (आदित्यान्) १२ आदित्यों तथा (घृतप्रुषम्) पवन और (स्वध्वरम्) प्रजापति इन ३३ देवों और (मनुजातम्) ईश्वरसृष्टिगत (जगम्) प्राणिमात्र को (इह) इस यज्ञ में (यज) अनुकूल और संगत [ठीक] कर ॥

अर्थात् अग्नि में होम करने से ३३ देवगणों की अनुकूलता होती है इसलिये नित्य होम करना चाहिये ॥

ईश्वर पक्ष में—(अग्ने) हे परमात्मन् ! (त्वम्) आप (इह) इस संसार में (वसून्) २४ वर्षाविधि ब्रह्मचर्य के अनुष्ठानी, (रुद्रान्) ४४ वर्षाविधि ब्रह्मचर्यानुष्ठानी (उत) और (आदित्यान्) ४८ वर्षाविधि ब्रह्मचर्यानुष्ठानी पुरुषों तथा (स्वध्वरम्) भले प्रकार यज्ञानुष्ठानी (घृतप्रुषम्) घृतसेचक (मनुजातम्) मनुष्य और (जनम्) प्राणिमात्र को (यज) संगत कीजिये ॥

निघण्टु १।१२ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद १।४५।१ में भी ऐसा ही पाठ है ॥

ऊपर लिखे शतपथ में इस प्रकार ३३ देवताओं के नाम बताये हैं कि ८-वसु-अग्नि-वृष्वी वायु अन्तरिक्ष आदित्य धी चन्द्र और नक्षत्र, ११ रुद्र-प्राण अपान उदान समान व्यान नाग कूर्म कुकल देवदत्त और धनञ्जय और ११वां आत्मा, १२ आदित्य वर्ष के १२ नाम, यह सब पदार्थ देवता हैं । पूर्वोक्त ८ पदार्थ वसु इसलिये हैं कि (एतेषु हीदं सर्वं वसु हितम्) इनमें ही यह सब सुवर्णादि धन रखा है (एते हीदं सर्वं वामयन्ते) ये ही सब [जगत्] को बसाते हैं [इससे यह भी सूचित है कि सूर्यादि लोकों में भी बसतिपां हैं] पूर्वोक्त ११ पदार्थ रुद्र इसलिये हैं कि —(यदास्मान्मर्त्या-च्छ्रोरादुत्क्रामन्त्यथ रोदयन्ति तद्यद्रो०) जब मनुष्यदेह से ये प्राणादि ११ रुद्र निकलते हैं तब इष्ट मित्र सम्बन्धियों को रोदन कराते हैं, वस रोदन कराने से रुद्र का नाम पड़ा । पूर्वोक्त संवत्सर के १२ मास आदित्य इसलिये हैं कि (एते हीदं-सर्वमाददाना यन्ति०) ये चैत्रादि द्वादश मास ही सब जगत् को लिये हुए जाते हैं इससे आदित्य नाम पड़ा । यह जो शतपथ ब्राह्मण के वचन का अर्थ है । विशेष यह है कि क्या सप्ताह के ७ बार, वा अहोरात्र के दो भाग दिन और रात्रि, वा शुक्लपक्ष कृष्णपक्ष ये सब भी तो जगत् को लिये हुए जाते हैं ये भी आदित्य हो सकते हैं ? नहीं, इसमें सूक्ष्म विचार है । कल्पना करो कि आज रविवार है और ७ दिन पश्चात् यही रविवार फिर आवेगा परन्तु यह ठीक आगामी रविवार के तुल्य नहीं हो सकता क्योंकि इस रविवार में ४ तिथि है आगामी में ११ तिथि होगी जैसी और जितनी चन्द्र वा सूर्यादि की ठण्ड और उष्णतादि आज है आगामी की ११ तिथि रविवार को

न होगी क्योंकि चन्द्रकला नून हो जायगी, दक्षिणायन के कारण सूर्य की उष्णता घट जायेगी, इत्यादि अनेक कारणों से आज का रविवार आगामी रविवारों की अपेक्षा बहुत ही भेद रखता है। इसी प्रकार आज के दिन और रात्रि के सदृश आगामी दिन रात्रि भी सूर्यादि की उष्णता आदि के भेद से कभी नहीं हो सकते हैं। तथा यही भेद वर्तमान शुक्ल कृष्ण पक्ष के सदृश आगामी शुक्लपक्ष कृष्णपक्ष की तुल्यता में भी बाधक है। इस लिये चैत्रादि १२ मास ही पुनः-पुनः लौटकर अधिकांश में तुल्यावस्था से आते हैं। जैसे—सास्मिन्पौर्णमासीति। अष्टाध्यायी ४।२।२० इस सूत्र के अनुसार चित्रा नक्षत्रयुक्त पौर्णमासी जिस मास की वह चैत्र, विशाखानक्षत्रयुक्त पौर्णमासी जिस मास की वह वैशाख, इसी प्रकार ज्येष्ठ न०—ज्येष्ठ, आषाढा नक्ष० आषाढ, श्रवण न०—श्रावण, भाद्रपदा, न० भाद्रपद, अश्विनी०—आश्विन, कृत्तिका०—कार्तिक, मृगशिर० मार्गशिर, पुष्य न० पौष, मघा०—माघ और फल्गुनी०—फाल्गुन ॥

वस, जिस नक्षत्र से युक्त जिस मास की पौर्णमासी इस वर्ष है प्रायः उसी नक्षत्र के लगभग सहस्रों वर्ष से उस-उस मास की पौर्णमासी होती रही हैं। और सौर मास की रीति से संक्रान्तिमास १२—मेघ, वृष, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनुः, मकर, कुम्भ और मीन ये १२ संक्रान्ति भी इस वर्ष के समान सब वर्षों में हुई और होंगी। इस कारण १ वर्ष के १२ सौर वा चान्द्र मास ही आदित्य हो सकते हैं, अन्य कालविभाग नहीं ॥

इस प्रकार शाकल्य ऋषि से याज्ञवल्क्य जी कहते हैं कि ३३ देवता कौन-से हैं। ८ वसु ११ रुद्र १२ आदित्य ये ३१ हुए। इन्द्र और प्रजापति ये मिलकर ३३ हुए। इन्द्र किसे कहते हैं? स्तनयितु अथान् विजुली को। प्रजापति कौन-सा है? यज्ञ प्रजापति है। प्रजापति क्या है? पशु ही प्रजापति हैं क्योंकि प्रजा का पालन इन्हीं से होता है ॥

इति दशमी दशति ॥ १० ॥

एकादशदशत्यां पु—रुत्वेति दश चोर्णिहः ।

ततो दशत्यां ककुभः प्रमहीत्यष्ट कीर्त्तिताः ॥१॥

जज्ञानः पावमानी स्यादुतस्येत्यदितेः स्तुतिः ।

शिष्टाः षोडश चाग्नेयः समाख्या छत्रिणो यथा ॥२॥

अथैकादशी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—दीर्घतमा ऋषिः । अग्निर्देवता ।

उष्णिक्छन्दः ॥

६७—^{३ १ २}पुरु ^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}त्वा ^{३ १ २}दाशिर्वा ^{३ १ २}वोचेऽरिग्ने ^{३ १ २}तव ^{३ १ २}स्विदा ।

^{३ १ २}तोदस्येव ^{३ १ २}शरण ^{३ १ २}आ ^{३ १ २}महस्य ॥१॥

श्लोकार्थः—पुरु त्वा० इत्यादि १० ऋचा की ११ वीं दशति है । इसका उष्णिक् छन्द है । फिर १२ वीं दशति में ८ ऋचा ककुम् छन्द की हैं ॥१॥ जिनमें “अज्ञानः०” इत्यादि ११ वीं दशति की ५ वीं ऋचा का पवमान देवता तथा उससे अगली “उतस्या०” इत्यादि ६ ठी का अदिति देवता है । शेष दोनों दशतियों की १६ ऋचाओं का अग्नि देवता है । आग्नेय काण्ड में अन्य देवता वाली ऋचा हैं तो इस पर्व का नाम आग्नेय पर्व कैसे ठीक रहा ? इस शंका का समाधान यह है कि जिस प्रकार “छत्रवाले जाते हैं” ऐसा कहने से उन छत्रवालों के सहचरी बिना छत्रवाले भी कोई जाते हों, तब भी मुख्य ही को ध्यान में रखकर “छत्रवाले कहे जाते हैं” ऐसा कहने से बिना छत्रवालों का भी ग्रहण हो जाता है । इसी प्रकार यहां मुख्य करके अग्नि का वर्णन है उसके साथ में प्रकरण में आवश्यकता पड़ने से अन्यदेवता का वर्णन आ जाना भी इस पर्व के आग्नेयता का वाधक समझना चाहिये ।

भावार्थः—(अग्ने) परमात्मन् ! (दाशिवाङ्) भक्तिरूप भेंट देने वाला (अरिः) सेवक मैं (तव, स्विद् आ) तुम्हारे, ही (शरणे) आश्रय में (त्वा) आपकी (पुरु) बहुत (वोचे) स्तुति करता हूँ । दृष्टान्त—(महस्य) बड़े (तोदस्येव) शिक्षक के आश्रय में जैसे [शिष्य] (आ) पादपूर्त्यर्थ है ।

जिस प्रकार शिष्य वा भृत्य लोग लोक में अपने शिक्षक गुरु वा स्वामी की आज्ञा में रहते हैं इसी प्रकार परमात्माकी आज्ञा आख्या और स्तुति में लगना चाहिये ।

भौतिक पक्ष में—(अग्ने) अग्ने ! (दाशिवाङ्) हव्य देने वाला (अरिः) अग्निहोत्र सेवन करने वाला मैं (तव, स्विद्-आ) तेरे ही (शरणे) गृह अर्थात् अग्न्यागार नामक शाला (रुम) में (त्वा) तुम्हें (पुरु, वोचे) बहुत वर्णित करूँ । जिस प्रकार (महस्य) बड़े (तोदस्येव) शिक्षक के आश्रय में शिष्य ॥

जिस प्रकार शिक्षक के सेवन में शिष्यादि प्रवृत्त रहते हैं तभी विद्यादि प्राप्त कर सकते हैं, इसी प्रकार अग्न्यागार नामक भवन में हवन तथा मन्त्र द्वारा अग्नि का वर्णन करने वाले ही लोग सर्व रोगादि शत्रुओं से बचते और सुख-समृद्धि को पा सकते हैं ॥

अष्टाध्यायी ६।१।१२॥ निघण्टु ३।५॥३।४॥ निरुक्त ५।७ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ पं० ज्वालाप्रसाद भागव (आगरा) ने "स्विदा" के "स्वित्, आ" इन दो पदों को "स्विदा" यह एक पद किया और परिवरणार्थज स्वद धातु से बनाया है । सो स्वद से स्विदा नहीं बनता और पदपाठ के विरुद्ध होने से भी अमान्य है ॥

अथ द्वितीयायाः—विश्वामित्र ऋषिः । अग्निर्देवता । विराडुष्णिक् छन्दः ॥

६८—^{१ २९ ३ २८ ३ १२ ३२}प्र होत्रे पूर्व्यं वचोऽग्नये भरता बृहत् ।

^{३ १ २९ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}विषां ज्योतींषि विभ्रते न वेधसे ॥२॥

माध्यायः—(वेधसे, न) जगत्कर्त्ता के, समान (विषां, ज्योतींषि, विभ्रते) मेधावी लोगों में, ज्योतियों को, धारण करते हुए (होत्रे) हवनकर्त्ता (अग्नये) अग्नि के लिये (पूर्व्यम्) सनातन [वैदिक] (बृहत्) बड़ा (वचः) सूक्त (प्र, भरत) उच्चारित करो ।

जिस प्रकार जगत्स्रष्टा परमात्मा तेजों का धारण करता है इसी प्रकार किसी अंश में अग्नि भी तेज का धारण करता है । और जिस प्रकार परमात्मा कर्म-फल पहुँचाता है, इस प्रकार अग्नि भी हुत द्रव्यों को मेघ-मण्डलादि में पहुँचाता है । और जिस प्रकार उपासकों में [तेजोऽसि तेजो मयि धेहि० यजुः १६।६ के अनुसार] विशेष करके परमात्मा तेज का धारण करता है, इसी प्रकार अग्नि भी मेधावी होत्रादि ऋत्विजों में विशेष तेज को धारण करता है । और साधारणतया जिस प्रकार परमात्मा चराऽचर में तेज को धारण करा रहा है, इसी प्रकार घट पटादि परमात्मा के वर्णन और अग्नि के वर्णन को करो । जिससे दोनों के गुणकीर्तन से दोनों लोक का सुख प्राप्त करने में सुगमता हो ॥

निघण्टु ३।१५ आदि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । ऋग्वेद ३।१०।५ में भी ऐसा पाठ है ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—गोतम ऋषिः । अग्निर्देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

६९—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अग्ने वाजस्य गोमत ईशानः सहसो यदो ।

^{३ १ २ ३ २ ३ १}अस्मे देहि जातवेदो महि श्रवः ॥३॥

भाषार्थः—(जातवेदः) प्रकाश से बुद्धितत्त्व के फैलाने वाले ! (अग्ने) प्रसिद्ध (गोमतः, वाजस्य) गवादिघनयुक्त, अन्न का (ईशानः) स्वामी [तू है] । (महसः, यहो) बल की, सन्तान ! (अस्मे) हमारे लिये (महि) बड़ा (अयः) धन वा अन्न (हिः) दे ॥

अग्नि से ही प्रकाश होता और प्रकाश से घट पटादि द्रव्यों पर बुद्धि तत्त्व फैलता है । इसलिए अग्नि जातवेदा है । और अग्नि में होम द्वारा जलवायु की शुद्धि, दृष्टि, धन-धान्य तृणादि की वृद्धि होकर पशु भी बढ़ते हैं । इसलिये अग्नि, पशुओं तथा धन धान्यादि का स्वामी है । और इसी कारणवश इन पदार्थों का दाता भी है । वह अग्नि बल की सन्तान इसलिये कहा गया है कि बल से क्रिया और क्रिया से अग्नि की उत्पत्ति है ॥

निघण्टु २ । ६ ॥ २ । २ ॥ २ । ७ ॥ २ । १० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १ । ७६ । ४ में "धेहि" इतना अन्तर है ॥३॥

अथ चतुर्थाः—विश्वामित्र ऋषिः । अग्निदेवता । उष्णिक् छन्दः ॥

१००—अग्ने यजिष्ठो अध्वरे देवान् देवयते यज ।

होता मन्द्रो वि राजस्यति स्त्रिधः ॥४॥

भाषार्थः—(अग्ने) प्रकाशस्वरूप ! (यजिष्ठः) अत्यन्त यज्ञ करने वाले (होता) फलदाता (मन्द्रः) आनन्ददायक [प्राप] (देवयते) देव की कामना वाले के लिये (देवान्) इन्द्रियों को (यज) संगत कराइये और (स्त्रिधः) कामादि शत्रुओं को (अति) उल्लंघित करके (अध्वरे) उपासना में (वि-राजसि) विशेष प्रकाश कीजिये ॥

भौतिक पक्ष में—(अग्ने) अग्ने ! (यजिष्ठः) अत्यन्त यज्ञकारक (होता) हृद्य पहुँचाने वाला (मन्द्रः) सुखदायक [तू] (देवयते) वाय्वादि देवों की कामना वाले के लिए (देवान्) वायु आदि को (यज) संगत करता और (अध्वरे) यज्ञ में (स्त्रिधः) रोगादि शत्रुओं को (अति) उल्लंघित करके (विराजसि) विशेष प्रकाश करता है ॥

अर्थात् गतिशील होने से अग्नि उस-उस पदार्थ का उस-उस स्थान में पहुँचाने वाला, वाय्वादि को ठीक करने वाला, उसकी विद्या रखने वालों को सुखदायक और विराधी दुष्ट रोग वा दस्यु आदि का नष्ट करके प्रकाशित होने वाला है ॥ ऋग्वेद ३।१०।७ में भी ऐसा ही पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः त्रित ऋषिः । पवमानो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

१०१—जज्ञाना सप्त मातृभिर्मेषामाशासत श्रिये ।

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ २

अयं ध्रुवो रयीणाञ्चिकेतदा ॥

भाषार्थः—(अयम्) यह पवन (सप्त) सात (मातृभिः) माताओं से (जज्ञानः) जन्मा हुआ (श्रिये) लक्ष्मी के लिए (मेषाम्) स्थिर बुद्धि को (आशासत) सर्वथा चाहता है और तब (ध्रुवः) स्थिरात्मा [यजमान] (रयीणाम्) धनों के (आ, चिकेतत्) विचार को, सब ओर से कर सकता है ।

अर्थात् मुण्डकोपनिषद् के लेखानुसार जो अग्नि में सात प्रकार की लपटें उठती हैं, उनसे एक ऐसा वायु [पवमान] शोधने वाला उत्पन्न होता है जो कि हवन-जन्य गुणों को लिये हुए मनुष्यों के बुद्धितत्त्व की शुद्धि चाहता है । अर्थात् उससे बुद्धिगत्य में भी पवित्रता उत्पन्न होती है, जिसकी सहायता से व्यवसायात्मक मनुष्य विद्या सुवर्णादि धन लक्ष्मी के लिए उसके विषय में स्थिर विचार कर सकता है । जड़ पवन में इच्छा का व्यवहार इसी प्रकार जानो जिस प्रकार “दीवार गिरना चाहती है” इत्यादि में होता है ॥

मुण्डकोपनिषद् १।२।४। अष्टाध्यायी २।४।७३। १।४।७६ के प्रमाण तथा ऋग्वेद ६।१०।२।४ में जितना पाठ में अन्तर है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद के पाठ में “मेषाम्” की जगह वेधाम् पाठ है और सायणाचार्य ने “मेधा” का भी यही अर्थ किया जो कि वह ऋग्वेद में “वेधा” का कर चुके थे, यह विचारणीय है । तथा उन्होंने “आशासत” इस पद की जगह “अनुशासत” का अर्थ किया है । और उनकी देखा-देखी पं० ज्वालाप्रसाद भार्गव ने भी “मक्षिका स्थाने मक्षिका” ही घसीटा है ॥

यद्यपि इस मन्त्र का अग्नि देवता मानकर भी व्याख्या ठीक हो सकती थी, परन्तु परम्परा के अनुरोध से हमने भी पवनपरक व्याख्या की है ॥१॥

अथ षष्ठ्याः - इरिमिठिर्ऋषिः । अदितिर्देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

१०२—उत स्या नो दिवा मतिरदितिरूत्यागमत् ।

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

सा शान्ताता मयस्करदपस्त्रिधः ॥६॥

भाषार्थः—(उत) और (स्या) वह (मतिः) पूर्वोक्त मेधा (अवितिः)

[असृष्टिता स्थिर अदिति नाग देवता] बुद्धि (नः) हमको (ऊत्या) रक्षा के साथ (दिवा) जागरणकाल में (आगमत्) प्राप्त होवे और (सा) वह (शन्ताता) सुखकरी (मयः) सुख को (करत्) करे और (स्निघः) शत्रुओं को (अप) दूर करे ॥

यह स्पष्ट है कि सर्व सुखों का मूल शुद्धमति ही है । बुद्धि के अभाव में सब दुःख घेरते हैं तथा शत्रु दबाते हैं । इसलिये पूर्वोक्त मन्त्र में कहे प्रकार से अग्नि की ७ प्रकार की लपटों से शुद्ध हुआ पवन हमारी बुद्धियों को पवित्र करे जिससे वह बुद्धि सुख दे और शत्रुओं को दूर करे, रक्षा हो । इससे और गायत्री मन्त्र द्वारा जो सब आर्य लोग बुद्धि ही को वेदानुसार सर्व बलों और सब धनों से अधिक मानकर मांगते हैं, यह वैदिकधर्म के उच्चभाव का कारण समझना चाहिए ॥ ऋ० ८।१८।७ शन्तातिः ॥६॥

अथ सप्ततयाः विश्वमना वैयश्व ऋषिः । अग्निदेवता । उष्णिक्छन्दः ॥

१०३—ईडिध्वाहि प्रतीव्यां३ यजस्व जातवेदसम् ।

चरिष्णुधूममगृभीतशोचिषम् ॥७॥

भाषार्थः—हे मनुष्य ! तू (चरिष्णुधूमम्) धुवां उठने वाले (अगृभीत-शोचिषम्) जिसकी लपटें पकड़ी नहीं जा सकती (प्रतीव्याम्) सामने ही आने वाले (जासवेदसम्) अग्नि को (हि) निश्चय (ईडिध्व) वर्णित कर और (यजस्व) यज्ञ वा शिल्प में प्रयुक्त कर ॥ ऋग्वेद ८।२३।१ में भी ॥७॥

अथाऽष्टम्याः पूर्ववदृषिः देवता छन्दांसि ॥

१०४—न तस्य मायया च न रिपुरीशीत मर्त्यः ।

यो अग्नये ददाश हव्यदातये ॥८॥

भाषार्थः—(यः, मर्त्यः) जो, मनुष्य (हव्यदातये) देवों को हव्य देने के लिए (अग्नये, ददाश) अग्नि को, देता है (तस्य, रिपुः) उसका, शत्रु (मायया, चन) छल बुद्धि से, भी (न, ईशीत) नहीं, कुछ कर सकता ॥

प्रायः निबुद्धि मनुष्यों को शत्रु लोग छल से जीत लेते हैं, परन्तु जो मनुष्य पूर्वोक्त प्रकार से अग्नि में होम करके उससे उत्पन्न हुए शुद्ध पवन के सेवन से शुद्ध-

बुद्धियुक्त हो जाता है, वह दुष्ट शत्रुओं के वश में नहीं आता। यह उपदेश है।
ऋ० ८। २३। १५ में 'हव्यदातिभिः' इतना पाठभेद है ॥८॥

अथ नवम्याः—भरद्वाज ऋषिः। अग्निर्देवता। उष्णिक् छन्दः॥

२३ १ २ ३२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

१०५—अप त्वं वृजिनं रिपुं स्तेनमग्ने दुराध्यम्।

१ २ ३ २ ३ २ ३ २

द्विष्टमस्य सत्पते कृधी सुगम् ॥६॥

भाषार्थः—(सत्पते) सज्जनों के पालयितः ! (अग्ने) परमात्मन् !
(त्वम्) उस (वृजिनम्) पापी (रिपुम्) शत्रु (स्तेनम्) और चोर (दुराध्यम्)
दुःखदायी को (द्विष्टम्) अत्यन्त दूर (अप, अस्य) फेंकिये अथवा (सुगम्)
सौधा (कृषि) कर दीजिए ॥

भौतिक पक्ष में—(सत्पते) वाजिकों के रक्षक ! (अग्ने) अग्ने ! (त्वम्,
वृजिनम्, रिपुं, स्तेनं, दुराध्यम्) उस, पापी, शत्रु चोर और दुःखदायी को
(द्विष्टम्) अत्यन्त दूर (अप, अस्य) फेंक अथवा (सुगं, कृषि) सौधा, कर ॥

आग्नेय प्रयोग से मन्त्रोक्त दुष्ट हो सकते हैं। अथवा भव से सुपथगामी हो
जाते हैं ॥ ऋ० (६।५।१।१३) ॥६॥

अथ दशम्याः विश्वमना ऋषिः। अग्निर्देवता। उष्णिक् छन्दः॥

३ १ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

१०६—श्रुष्ट्यग्ने नवस्य मे स्तोमस्य वीर विशपते।

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

नि मायिनस्तपसा रक्षसो दह ॥१०॥

इत्येकादशी दशतिः ॥११॥

भाषार्थः—(वीर) हे अनन्त पराक्रम ! (विशपते) हे प्रजानाथ ! (अग्ने)
परमात्मन् (मे) मेरे (नवस्य) अभी अनुष्ठान किये हुए (स्तोमस्य) सूक्त पाठ
के (मायिनः) छलिया शत्रु (रक्षसः) राक्षसों को (तपसा) अपने तेज से (नि)
नितराम् (दह) भस्म कीजिये ॥

भौतिक पक्ष में—(वीर) तीव्रता युक्त ! (विशपते) प्रजा के रक्षक !
(अग्ने) अग्ने ! (मे, नवस्य, स्तोमस्य) मेरे, सम्प्रति के, स्तोत्र के (मायिनः)
छलिया शत्रु (रक्षसः) राक्षसों को (तपसा, नि, दह) तेज से, निरा, भस्म कर ॥

अर्थात् वेदपाठ तथा वैदिकधर्म प्रचार के रोकने वाले विघ्नरूप शत्रु अग्नि का
भले प्रकार उपयोग लेने से निरे भस्म अर्थात् निवृत्त हो जाते हैं ॥

निरुक्त ६।१२ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।२३।१६ में
'तपसा' के स्थान में 'तपुषा' पाठ है ॥१०॥

यह ग्यारहवीं दशति पूर्ण हुई ॥११॥

अथ द्वादशी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—प्रयोगो भार्गव ऋषिः । अग्निर्देवता ।

ककुप्छन्दः ॥

१०७—^{१ २६}प्र मंहिष्ठाय ^{३ १ २ ३ २ ३ १ २}गायत ऋताग्ने ^{३ १ २ ३ १ २}वृहते शुक्रशोचिषे ।

उपस्तुतासो अग्नये ॥१॥

भाषार्थः—(उपस्तुतामः) हे वर्णनीय अग्नि के समीपवर्त्तिणो ! तुम (मंहिष्ठाय) अत्यन्त बड़े और बढ़ाने वाले (ऋताग्ने) यज्ञ वाले (वृहते, शुक्रशोचिषे) बड़े शुक्र तेज वाले (अग्नये) अग्नि वा परमेश्वर के लिये (प्र, गायत) [उसके गुण] वर्णित करो ॥

अष्टाध्यायी ५।३।१६॥ ६।४।१४ ॥ निघं० ५।४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।६२।८ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—सौभरिर्ऋषिः । अग्निर्देवता । ककुप्छन्दः ॥

१०८—^{१ २६ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}प्र सो अग्ने तवोतिभिः ^{३ १ २}सुवीराभिस्तरति वाजकर्मभिः ।

^{२ ३ २ ३ १ २६}यस्य त्वं सख्यमाविथ ॥२॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे परमात्मन् ! वा भीतिक ! (त्वं, यस्य, सख्यम्, आविथ) तू, जिसकी, अनुकूलता को प्राप्त होता है (सः) वह (तव) तेरी (वाजकर्मभिः) बलकारिणी (सुवीराभिः) सुन्दर वीर्यवती (ऊतिभिः) रक्षाओं से (प्र तरति) पार हो जाता है ॥

जो पुरुष परमात्मा के मित्र हैं वे उसकी ओर से हुई बलवती पराक्रम और पुरुषार्थवती रक्षाओं से सर्व दुःखों से पार हो जाते हैं, उन्हें आत्मिक बल की सहायता मिलती है । और जो लोग अग्नि के मित्र हैं अर्थात् अनुकूलसेवी हैं वे भी ॥

निघं० २।६ का प्रमाण और ऋग्वेद ८।१६।३० का अन्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—पूर्ववदृष्यादयः ॥

१०९—^{१ २ ३ ४ २६ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}तं गूर्धया स्वर्णरं देवासो देवमरति दधन्विरे ।

^{३ २ ३ १ २}देवत्रा हव्यमृहिषे ॥३॥

भाषार्थः—(देवत्रा) वाय्वादि देवों के समीप (हव्यम्) हव्य पदार्थ (ऊहिषे) पहुँचाने के लिये [जिस] (स्वः, नरम्) सुख के नेता (अरतिम्) गतिशील (देवम्) [अग्नि] देव को (देवासः) ऋत्विज् लोग (दधन्विरे) धरते, प्राप्त होते हैं (तम्) उसको [तू भी] (गूर्धय) वर्णित कर ॥

ईश्वर पक्ष में—(देवत्रा) दिव्य शरीरों में (हव्यम्) भोक्तव्य कर्म फल (ऊहिषे) पहुँचाने के लिये, जिस (स्वः, नरम्) सुख के, नेता (अरतिम्) व्यापक (देवम्) परमात्मा देव को (देवासः) विद्वान् योगीजन (दधन्विरे) प्राप्त होते हैं (तम्) उसको तू भी (गूर्धय) वर्णित कर ।

अष्टाध्यायी ६।३।१३७॥ १।४।५६॥ ३।४।१॥ निबं० २।१८ के प्रमाण तथा सायणाचार्य और ज्वालाप्रसाद जी की भूल संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।११।१ में “ओहिरे” पाठ है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—प्रयोगो भार्गव ऋषिः सौभरिः कण्वो वा । अग्निर्देवता ।
ककुच्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ ३ २
११०—मा नो हृणीथा अतिथिं वसुरग्निः पुरुप्रशस्त एषः ।
२ ३ १ २ ३ २
यः सुहोता स्वध्वरः ॥४॥

भाषार्थः—(यः, एषः, अग्निः) जो, उक्त दोनों प्रकार का, अग्नि (नः) हमारा (स्वध्वरः) यज्ञ सुधारने वाला (पुरुप्रशस्तः) बहुतों से प्रशंसित (सुहोता) शोभन होता (वसुः) बसाने वाला है, उस (अतिथिम्) व्याप्यशील को कोई (मा, हृणीथाः) न, हरे ॥

अथत् कर्मयज्ञ वा ज्ञानयज्ञ में कोई विघ्नकारक न हो । यह प्रार्थना है ॥
ऋ० ८।६२।१२ में हृणीतामतिथिः ऐसा पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—सौभरिर्ऋषिः । अग्निर्देवता ! ककुच्छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ ३ ३ १ ३ १ २ ३ २
१११—भद्रो नो अग्निराहुतो भद्रा रातिः भद्रो अध्वरः ।
३ २ ३ १ २ ३
भद्रा उत प्रशस्तयः ॥५॥

भाषार्थः—किन्तु (सुभग) हे शोभनैश्वर्य ! परमेश्वर ! आपकी कृपा से (नः) हमारा (आहुतः) सब प्रकार ध्यान किया वा हवन किया (अग्निः) परमात्मा वा भीतिक (भद्रः) कल्याणकृत् हो । हमारा (रातिः) दान (भद्रा)

उत्तम हो । हमारा (अश्वरः, भद्रः) यज्ञ, सुफल हो । (उत) और हमारी (प्रशस्तयः) स्तुतियों (भद्राः) उत्तम हों ॥ ऋ० ८।१६।१६।५॥

अथ षष्ठ्याः—पूर्ववदृष्यादयः ॥

११२—यजिष्ठं त्वा ववृमहे देवं देवत्रा होतारममर्त्यम् ॥

३ २ ३१ २ ३१ २

अस्य यज्ञस्य सुकृतम् ॥६॥

भाषार्थः—हम लोग (देवत्रा) देवताओं में (यजिष्ठम्) अत्यन्त यज्ञकर्ता (होतारम्) होता (अमर्त्यम्) अमर (अस्य, यज्ञस्य, सुकृतम्) इस, कर्मयज्ञ और ज्ञानयज्ञ के, सुधारने वाले (त्वा) तुझ (देवम्) अग्नि वा परमात्मा को (ववृमहे) वरते हैं ॥

अग्नि में दी हुई आहुति वासु आदि सब देवों को प्राप्त हो जाती है इसलिये देवताओं में से अग्नि का वरण करना मानो सबका वरण हो गया । तथा परमात्मा के वरण में भी सबका वरण आ जाने से उसी का वरण उत्तम है ॥ ऋग्वेद ८।१६।३।६॥

अथ सप्तम्याः—ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

१२ ३ १ २३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

११३—तदग्ने द्युम्नमाभर यत्सासाहासदने कञ्चिदत्रिणम् ।

३ १ २६ ३ २६

मन्युं जनस्य दूढ्यम् ॥७॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे परमात्मन् ! वा भीतिक ! (तत्) ऐसा (द्युम्नम्) अन्न (आभर) प्राप्त करावे (यत्) जो (आसदने) योगाभ्यासादि में (कञ्चित्) अवर्णनीय (दूढ्यम्) बुद्धि को बिगाड़ने वाले (जनस्य, अत्रिणम्) अभ्यासी जन के, भक्षक शत्रु (मन्युम्) क्रोध को (सासाह) दबावे ॥

अग्नि में होम कर शुद्ध जल पवन के योग से उत्पन्न हुए वा परमेश्वर की कृपा से पवित्र हुए आहार करने से सन्तुष्टों का क्रोध रूप दुर्जय शत्रु दबता है ॥ आहार की शुद्धि से सौख्यिक बल बढ़ता और तामस बल घटता है ॥

निघण्टु ४।२॥ निरुक्त १।१॥ उणादि ४।६८ के प्रमाण तथा ऋ० ६।१६।१५ का अन्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥७॥

अथाष्टम्याः—विश्वमना ऋषिः । अग्निदेवता । ककुप्छन्दः ॥

१ २३ ३ १ २ ३ १ २ २३ १ २ ३ २

११४—यद्वा उ विश्वपतिः शितः सुप्रीतो मनुषो विशे ।

२३ ३ २३ ३ १ २

विश्वेदग्निः प्रति रक्षांसि सेधति ॥८॥

इति द्वादशी दशतिः ॥१२॥

माषार्थः— (यद्, वै, उ) जब कि (विश्वपतिः) प्रजा का पालक (शितः) तीव्र सूक्ष्म (अग्निः) परमेश्वर वा भौतिक (मनुष्यः) मनुष्य के (विश्वे) घर में (सुप्रीतः) मक्ति वा हवन से अनुकूलता को प्राप्त होता है (इव) तभी (विश्वे) सब (रक्षांसि) विघ्नकारक दुष्ट रोग दस्यु आदि राक्षसों को (प्रति, सेवति) निवृत्त करता है ॥

परमात्मा की प्रसन्नता और अग्नि में भले प्रकार होमकरणादि से ही मनुष्य के घर की पवित्रता होती है और समस्त दुष्ट रोग दस्यु आदि राक्षसों का निवारण होता है । पं० ज्वालाप्रसाद भार्गव ने मूल में शुद्ध “सेवति” पाठ होते हुए भी सायणभाष्य के अशुद्ध मुद्रित “सिसेवति” को देखकर यह वैसा ही व्याख्यान कर दिया । तथा “प्रकट होता है” यह निर्मूल अर्थ किया है । ऋ० ८ । २३ । १३ में “विधि” इतना अन्तर है ॥८॥

यह चारहवीं दशति और आग्नेय पर्व वा काण्ड समाप्त हुआ ।

कण्ववंशावतंस श्रीमान् स्वामी हजारीलाल के पुत्र, परीक्षितगढ़ (जिला मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामी के निर्मित सामवेदभाष्य में प्रथमाध्याय समाप्त हुआ ॥१॥



अथ द्वितीयाध्यायः ॥

अब इन्द्र का पर्व वा काण्ड है। यह ३ अध्यायों का दूसरा पर्व है। इस ३५२ ऋचाओं वाले पर्व में विशेष करके इन्द्र का वर्णन है। इसीलिये इन्द्र शब्द के अर्थ का विचार किया जाता है। जिससे पर्वमात्र का प्रकरणानुकूल अर्थ ठीक समझा जावे। वेदों के शब्दों का मुख्य करके यौगिक अर्थ होता है। यदि परमेश्वर्य घातु को उणादि २।२८ सूत्र (संस्कृत में देखिये) लग कर इन्द्र पद बना है। सबसे अधिक ऐश्वर्य परमेश्वर का है, इसलिए इन्द्र शब्द का मुख्यार्थ परमेश्वर है। और अग्नि वायु इन्द्रादि पद जो वेद में सम्बोधनयुक्त आते हैं उसका कारण यह भी है कि इन शब्दों का मुख्यार्थ परमात्मा है। तब गौणार्थ देवताविषयक में भी वे अग्न्यादि पद उसी स्वरूप से रहते हैं। तत्पश्चात् इन्द्र पद का अर्थ निरुक्त के मतानुसार देवताविशेष भी है। और वह हमारी समझ में अन्तरिक्षस्थ विद्युद्विशेष है। यह बात प्रसिद्ध है कि इन्द्र नामक मेघशत्रु और वर्षा का कर्त्ता कोई देवता है। सो यदि इन्द्र पद से केवल सूर्य ही अर्थ लिया जाए तो प्रायः सूर्य छिपने पर रात्रि में भी वर्षा हुआ करती है इस लिये दोष आता है। और निरुक्तकार ने १० अध्याय के आरम्भ में अधिकार किया है कि "अब मध्यस्थान देवताओं का वर्णन है"। और "उनमें वायु प्रथम आनेवाला है" ऐसा आरम्भ करके उसी अध्याय के ८वें खण्ड में इन्द्र पद का व्याख्यान किया है। इससे जाना जाता है कि इन्द्र मध्यस्थान अर्थात् अन्तरिक्ष स्थान देवता है। और निरुक्तकार ने १२वें अध्याय के आरम्भ में "अब द्युस्थान देवताओं का वर्णन है" ऐसा अधिकार करके उसी अध्याय के १४।१५ खण्डों में द्युस्थान सूर्य की व्याख्या की है। इससे सूर्य को द्युस्थान देवता माना है। यद्यपि सब लोकों में सूर्यलोक का ऐश्वर्य परम होने से परमेश्वर्यार्थ को लेकर सूर्य भी इन्द्र कहाता है, परन्तु इन्द्र पदवाच्य कोई अन्य भी देवता इस निरुक्त से पाया जाता है जो कि अन्तरिक्ष स्थान देवता है। आकाशमण्डल में पृथिवी से ऊपर और द्युलोक (जिसका वर्णन अध्याय १ मन्त्र ५१ पर किया है) के नीचे वायु है। वही वायु सूर्य की किरणों की गरमी से संयुक्त होकर एक प्रकार के विद्युत् को उत्पन्न करता है, वही इन्द्र कहाता है। इसी अभिप्राय से निघण्टु ५।२ में वायु से चतुर्थ इन्द्र पद है। यद्यपि वायु और सूर्य

का ही विकार इन्द्र भी है परन्तु उसे वायु ही वा सूर्य ही नहीं कह सकते। जिस प्रकार दुग्ध का विकार दधि है, परन्तु दधि को ही दुग्ध वा दुग्ध को ही दधि भी नहीं कह सकते। अब निरुक्तकार की लिखी हुई इन्द्र पद की निरुक्तियाँ सुनिये—
 “इरा को विदीर्ण करने, वा देने, वा दारण करने वा धारण करने से, अथवा इन्द्र के लिये दीड़ने, वा इन्द्र में रमने से अथवा भूतों को प्रकाशित करने से इन्द्र कहाता है। जो इसे प्राणों से प्रकाशित करते हैं इससे इन्द्र (जीवात्मा) है, ऐसा जाना जाता है। आग्रयण कहते हैं कि इदं करण से अर्थात् उसकी चमक पर अंगुली उठाने से इन्द्र कहाता है। औपमन्यव कहते हैं कि इदं दर्शन अर्थात् ‘यह दीखता है’ कहने से इन्द्र है। अथवा परमश्वर्यार्थ इदि धातु से है। अथवा इत् शत्रुओं का फाड़ने वा भगाने वाला वा याज्ञिकों का आदर कराने वाला होने से इन्द्र है।” इत्यादि निरुक्त १०।८। इस पर निरुक्त के टीकाकार देवराज यज्वा कहते हैं कि “इरा अन्न को कहते हैं उसके सम्बन्ध से वा हेतुहेतुकत्व से बल लक्षित होता है। और बल की लक्षणा से उसका आधारभूत मेघ समझना चाहिये”। इससे यह तात्पर्य निकला कि मेघ का धारण वा दारण करने से ऊपर कहा विद्युद्विशेष इन्द्र कहाता है। तथा इन्द्र शब्द के राजा आदि भी अर्थ हैं। किंसो अंश में माण्डलिक राजों की अपेक्षा चक्रवर्ती राजा परमेश्वर्यवान् होते हैं। इन्द्रियमिन्द्र० (अष्टाध्यायी ५।२।६३) के अनुसार शब्द की निरुक्ति ५ है। इन्द्र जीवात्मा का चिह्न होने वा उससे सेवित होने ने इन्द्रिय शब्द बना है। अथवा इन्द्र परमात्मा से दृष्ट वा शृष्ट वा दत्त होने से भी इन्द्रिय कहाता है। इस प्रकार जीवात्मा और परमात्मा भी इन्द्र पद के अर्थ हैं। निरुक्त के प्रमाणों का मूल पाठ संस्कृतभाष्य में देखिये।

इस प्रकार इन्द्र पद का जो-जो अर्थ इस ऐन्द्र पर्व के जिस-जिस मन्त्र में सम्भव हो वह-वह वहाँ-वहाँ ग्रहण करना चाहिए। किन्तु [वहाँ-वहाँ] फिर से यह व्याख्या न लिखी जायेगी।

द्वितीयाध्याये प्रथमा दशतिः

दशत्यां तद्व इत्यैन्द्र्यो गायत्र्यो दश कीर्तिताः ॥१॥

तत्र

प्रथमायाः—शंयुर्बर्हिस्पत्य ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

११५—तद्वो गाय सुते सचा पुरुहूताय सत्त्वेने ।

शं यद्गवे न शाकिने ॥१॥

भाषार्थ—हे स्तोता ! तू (यत्) जो (गवे) पृथ्वी के (न) समान (वः) तुझ (सुते) स्तोता के लिये (शम्) सुखदायक हो (तत्) उसको (सत्त्वे) शत्रुगण को बिछा देने वाले (शाकिने) शक्तिमान् (पुष्कृताय) इन्द्र के लिये (सत्त्वा) साथ मिल कर (गाय) गा ॥

मनुष्यों को योग्य है कि शत्रुविनाशक इन्द्र अर्थात् परमेश्वर वा राजा, अथवा मेघविदारक इन्द्र अथवा अन्धकारनाशक सूर्य के लिये उसके गुणों का वर्णन मिल जुल कर करें। इन्द्र को "पुष्कृत" इसलिये कहते हैं कि वेदों के मध्य "बहुतायत से वर्णित" है, जैसा कि केवल ऋग्वेद मात्र में ही इन्द्र का सबसे अधिक वर्णन है। ऋग्वेद के मन्त्रों के आदि में अन्य सब देवतों की अपेक्षा "अग्नि" पद अधिक अर्थात् २०८ बार आया है परन्तु इन्द्र पद उससे भी अधिक २५५ बार आया है। क्योंकि इन्द्र परमेश्वर्यवान् है उसकी ईश्वरता का वर्णन अधिक आवश्यक भी है। और यह पद परमेश्वर की परमेश्वरता का वाचक भी है इसलिये वेदों में परमेश्वर का ज्ञान वर्णन आदि सबसे अधिक है। यह भी कारण है कि वेदों के द्वारा ईश्वर का ज्ञान अधिक सम्भव है ॥

अष्टाध्यायी १।२।५८॥ निघं० ३।१६॥१।१॥ निरुक्त ५।५ आदि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६।४५।२२॥१॥

अथ द्वितीयायाः सूभकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
११६—यस्ते नूनं शतक्रतविन्द्र द्युम्नितमो मदः ।

१ २ ३ १ २ ३
तेन नूनं मदे मदेः ॥२॥

भाषार्थः—(शतक्रतो) हे बहुकर्मन् ! (इन्द्र) परमेश्वर्यवान् ! (यः) जो (ते) तेरा (नूनम्) निश्चय (द्युम्नितमः) अत्यन्त यशस्वी (मदः) आनन्द है (तेन) उस (मदे) आनन्द से (नूनम्) निश्चय [हम को भी] (मदेः) आनन्दित कर ॥

इन्द्र अर्थात् परमात्मा वा राजा वा सूर्य में जो अतिशयित आनन्द वा प्रकाश है उससे वह हमको भी आनन्दित वा प्रकाशित करे यह चाहते हैं ॥

निघण्टु ३।१॥ २।१॥ निरुक्त ५।५॥ अष्टाध्यायी ३।१।८५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।६२।१६।२ ॥

अथ तृतीयस्याः हर्यतः प्रागाथ ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
११७—गाव उप वदावटे मही यज्ञस्य रप्सुदा ।

३ १ २ ३ १ २
उभार्कणा हिरण्यया ॥३॥

भाषार्थः—(गावः) हे वाचः ! (अघटे) यज्ञकुण्ड के समीप (उप-बद) [प्रकरणागत इन्द्र का] वर्णन करो जिससे (यज्ञस्य, मही, रसुदा) यज्ञ की, भूमि, वेदपाठ के प्रवाह वाली हो, तथा (उभा, कर्णा, हिरण्यया) [आनुवर्ग के] दोनों कान, प्रकाशमय हो जावें ॥

निघण्टु १।११॥ अष्टाध्यायी ६।४।१७५ इत्यादि के प्रमाण तथा ऋग्वेद ८।७२।१२ का अन्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

११८—अमश्वाय गायत श्रुतकक्षारं गवे ।

अरमिन्द्रस्य धाम्ने ॥४॥

भाषार्थः—(श्रुतकक्ष) हे वेद को बगल में रखने वाले ! तुम (इन्द्रस्य) इन्द्र के (अश्वाय) किरण के लिए (अरम्) पर्याप्त (गायत) वर्णन करो और उसके (गवे) वाण वा ज्या के लिए (अरम्) पर्याप्त, वर्णन करो तथा उसके (धाम्ने) स्वरूप के लिए (अरम्) पर्याप्त वर्णन करो ॥

परमात्मा का उपदेश है कि वेद को कक्ष=बगल में रखने वालो ! तुम शिष्य पुत्रादि मिलकर इन्द्र के किरण, वाण वा ज्या और स्वरूप का पूरा वर्णन करो । इन्द्र जो कि एक प्रकार का विद्युत् है, उसके स्वरूप और उसकी ज्या जो धनुष का एक खंग है जिससे वाण छूटने पर टंकार शब्द होता है अर्थात् बिजुली की कड़क, तथा उसके वाण वा किरण अर्थात् उसकी प्रकाशधाराओं का वर्णन (बखान) करो । उसके विज्ञान से फल प्राप्त करो । वेद को बाहुमूल (बगल) में दबाने वाले से वेदानुगामी समझना चाहिये । लोक में भी प्रसिद्ध है कि जो पुस्तक का अनुगामी होता है उसको पुस्तक बगल में रखने वाला कहते हैं ॥

उणादि १।१५१ निष्कत २।५॥ २।६ इत्यादि के प्रमाण तथा ऋग्वेद ८।६२। २५ में जो अन्तर है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चम्याः ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

११९—तमिन्द्रं वाजयामसि महे वृत्राय हन्तवे ।

स वृषा वृषभो भुवत् ॥५॥

भाषार्थः—(महे) बड़े (वृत्राय, हन्तवे) मेघ को, गिराने के लिए, हम (तम्, इन्द्रम्) उस, इन्द्र को (वाजयामसि) बलिष्ठ करें, जिससे (सः, वृषा) वह, वर्षाने वाला (वृषन् भुवत्) वर्षाने लगे ॥

मनुष्यों को वर्षा के निमित्त इन्द्रयाग करना चाहिए । इन्द्र नामक विद्युद्विशेष को यज्ञमाग द्वारा बलिष्ठ करने से वह मेघ को वर्षाता है । वा राजा को बलिष्ठ करने से वह वृत्र दुष्ट असुरों को हनन करे ॥

अष्टाध्यायी (गणनूत्र ३।१।२५) ६।४।१५५॥ ५।३।६५॥ ७।१।३६॥ ७।१।४६॥ ३।४।६॥ निघण्टु २।६ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।३।७।५॥

अथ षष्ठ्याः—देवजामय ऋषिकाः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ २
१२०—त्वमिन्द्र बलादधि सहसो जात ओजसः ।

१ १ ३ १ २ २
त्वं सन् वृषन् वृषेदसि ॥६॥

भाषार्थः—(इन्द्र) ! हे इन्द्र (त्वम्) तू (बलात्) बल से (सहसः) दबाव से (ओजसः) धैर्य से (अधि) अधिक (जातः) प्रसिद्ध (सन्) होता हुआ (वृषन्) सेचन करने वाले ! (त्वम्) तू (वृषा, इत्, अस्) सेचन करने वाला, ही है । अर्थात् तेरे समान अन्य सींचने वाला नहीं ॥

बल ओजः और सहः ये बल ही के तीन भेद हैं । राजा वा इन्द्र देव विशेष वा परमेश्वर का बल सहः और ओजः सबसे अधिक हैं और वह जल वा कामनाओं का सींचने वाला सर्वोत्तम है ॥

ऋ० १०।१५।३।२ में "सन्" इतना नहीं है, शेष समान है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—गोषक्तचश्वसक्तिनी ऋषी । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

३ १ २ २ ३ २ ३ १ २
१२१—यज्ञ इन्द्रमवर्धयद्यद्भूमिं व्यवर्तयत् ।

३ १ २ ३ २ ३ २
चक्राण ओपशं दिवि ॥७॥

भाषार्थः—(दिवि) आकाश में (ओपशम्) फैलाव (चक्राणः) करता हुआ (यज्ञः) यज्ञ (यत्) जो (इन्द्रम्) दृष्टिकर्ता को (अवर्धयत्) बढ़ाता है सो (भूमिम्) पृथिवी को (व्यवर्तयत्) घुमत्त करता है ॥ ऋ० ८।१४।५।७॥

अथाऽऽटम्याः—ऋष्याद्या उक्ता एव ॥

१ २ ३ ४ ३ १ २ ३ २ ३ २
१२२—यदिन्द्राहं यथा त्वमीशीय वस्व एक इत् ।

३ २ ३ १ २
स्तोता मे गोसखा स्यात् ॥८॥

भाषार्थः—(इन्द्र) राजन् ! वा दृष्टिकर्तः ! (यथा) [पूर्वमन्त्रोक्त यज्ञ से] जैसे (त्वम्) तू (एक, इत्) अकेला, ही [बढ़ता है] ऐसे (यत्) जब कि (अहम्) मैं (वस्वः) गवादि का घन का (ईशीय) स्वामी हो जाऊँ [तेरी अनुकूलता से] तब (मे) मेरा (स्तोता) यज्ञानुष्ठान का ऋत्विज् विशेष (गोसखा) गवादि घनों वा पृथिवी का मित्र (स्यात्) हो ॥

इन दोनों मन्त्रों का तात्पर्य यह है कि यज्ञ से इन्द्र नामक विद्युद्दिशेष का ऐश्वर्य आकाश में बढ़ता है और उससे पृथिवी का ऐश्वर्य बढ़ता है और यज्ञकर्ता लोग उससे गवादि घन और पृथिवी के मित्र बनते हैं तथा राजा की वृद्धि करने वाले भी गवादि तथा पृथिवी के मित्र होते हैं ॥ ७।१।१०६ कं वात्तिकादि का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।१४।१।८॥

अथ नवम्याः—मेघातिथिराङ्गिरस ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१२३—पन्यं पन्यमित्सोतार आधावत मद्याय ।

१ २ ३ २ ३ १ २
सोमं वीराय शूराय ॥९॥

भाषार्थः—(सोतारः) सोम के सम्पादको ! तुम (मद्याय) हर्षयोग्य (शूराय) विक्रमशील (वीराय) शौर्यवान् [इन्द्र वा राजा] के लिये (पन्यं, पन्यं, सोमम्, इत्) उत्तम, उत्तम, सोम, ही (आधावत) प्राप्त कराओ ॥

सोम एक राजा ओषधि है जिसके भले प्रकार सम्पादन करके होम करने से दृष्टिहेतु और राजादि क्षत्रियवर्ग को प्राप्त कराने से रक्षा भी भले प्रकार प्राप्त करनी चाहिये । निरुक्त ११।२ में लिखा है कि “सोम एक ओषधि का नाम है जो मुनोति धातु से बना है क्योंकि उसे निचोड़ते हैं । इसका निषण्डसम्बन्धी व्याख्यान बहुत प्रकार का और आश्चर्य-सा है ।” इससे जाना जाता है कि सोम इस समय में ही आश्चर्य की बात नहीं प्रतीत होता किन्तु निरुक्तकार के समय में भी ॥ ऋ० ८।२।२५ ॥९॥

अथ दशम्याः—काण्वः प्रियमेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१२४—इदं वसो सुतमन्धः पिब सुपूर्णमुदरम् ।

अनाभयिन् ररिमा ते ॥१०॥

इति प्रथमा दशतिः ॥१॥

भाषार्थः—(वसो) वसाने वाले ! (अनाभयिन्) भयरहित ! इन्द्र ! (इदम्) यह (सुतम्) समाहित (अन्धः) सोमाख्य अन्न (ते) तेरे लिये (ररिम्) देते हैं [उसे तुम] (सुपूर्णम्, उदरम्) भर पेट (पिब) चको ॥

पूर्वमन्त्र में कह आये हैं कि घूर वीर इन्द्र के लिये सोम पहुँचाओ । इस मन्त्र में उसके देने का वचन बताया गया है कि ऐसा कहकर देना चाहिये । इन्द्र के राजार्थ में तो स्पष्ट ही है, परन्तु देवविशेष अर्थ में उदरस्थानी अन्तरिक्ष समझना चाहिए । पं० ज्वालाप्रसाद भार्गव ने दीर्घ विधायक सुत्रों को न जानकर “पिब, आ, ररिम्, आ” यह पदपाठ के विरुद्ध पदच्छेद करके व्याख्या की है । तथा “अनुदरम्” यह मूल के भी विरुद्ध व्याख्यात किया है ।

निघण्टु २।७ अष्टाध्यायी ३।४।६। ६।३।१३७। ऋ० ५।२।१॥ १०॥

यह द्वितीयाऽध्याय में प्रथम दशति पूर्ण हुई ॥१॥

दशत्यामुद्र इत्यैन्द्र्यो गायत्र्यो दश पूर्ववत् ॥१॥

अथ द्वितीया दशतिस्तत्र प्रथमायाः—सूतकक्षः श्रुतकक्षो वा ऋषिः ।

इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१२५—उद्वेदभिः श्रुतामघं वृषभं नर्यापसम् ।

अस्तारमेपि धूर्य ॥१॥

भाषार्थः—(सूर्यं) लोक विशेष ! वा परमेश्वर ! (इत्) ही (श्रुता-मघम्) विख्यात ऐश्वर्य धन वाले (वृषभम्) वर्षा के कर्ता वा कामपूरक राजा (अस्तारम्) मेष वा शत्रुओं के फेंकने वाले [इन्द्र वा राजा को] (अग्नि, उत्, एषि) अश्वमुदययुक्त करता है ॥

इन्द्र अर्थात् देवविशेष को सूर्य, और राजा को परमात्मा ही प्रकाशित और अभ्युदित करता है ॥ ऋ० में भी ८।६३।१।१॥

अथ द्वितीयायाः—ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

१२६—यदद्य कच्च वृत्रहन्नुदगा अभि सूर्य ।

सर्वं तदिन्द्र ते वशे ॥२॥

भावार्थः—(वृत्रहन्) वृत्र अर्थात् जलों को रोकने वाले मेघ वा पाप के हन्ता ! (सूर्य) लोक विशेष ! वा परमेश्वर ! (अद्य) आज [ब्राह्मदिन में] (यत् कच्च) जो कुछ है (तत्) उसको (अभि, उदगाः) अभ्युदययुक्त करता है [इस से] (सर्वं, ते, वशे) सब, तेरे, वशवर्ती हैं ॥

परमात्मा और सूर्य के प्रकाश से समस्त ब्रह्माण्डवर्ती पदार्थ प्रकाशित हैं, इस लिये ये सब उसके धारण और आकर्षण से तदधीन हैं ॥ ऋग्वेद में भी ८।६३।४२॥

अथ तृतीयायाः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१२७—य आनयत् परावतः सुनीतो तुर्वशं यदुम् ।

इन्द्रः स नो युवा सखा ॥३॥

भावार्थः—(यः इन्द्रः) जो इन्द्र (परावतः) दूरवर्तियों को भी (यदुम्) मनुष्यों को (सुनीतो) सुन्दर नीति से (तुर्वशम्) समीप (आनयत्) ले आता है (सः युवा) वह, बली (नः, सखा) हमारा, मित्र हो ॥

मनुष्यों को योग्य है कि जो बली इन्द्र अर्थात् देवविशेष वा राजा वा सूर्य वा परमेश्वर, उन मनुष्यादि को भी जो दूरवर्ती हैं वा अज्ञान में डूबे होंगे वे दूर से है, वश में ले आता है वा कृपा करके उपासक बना लेता है, उसको अपना मित्र अर्थात् अनुकूल बनावे ॥

अष्टाध्यायी ७।१।३६॥ निघण्टु २।१६॥ ३।२६॥ २।३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

नायणवार्त्ता ने निघण्टु की उपेक्षा करके न जाने क्या तुर्वश और यदु नामक राजा बना दिये, जिससे कि वेद की अपौरुषेयता के व्याघात के अतिरिक्त वह भी खोब खाता है कि इतिहास ग्रन्थों में भी कहीं इन्द्र के साथ यदु और तुर्वश राजा की इस प्रकार की कथा कहीं नहीं सुनी जाती ॥ पं० ज्वालाप्रसाद जी ने प्रमाण-रहित यदु का अर्थ नररूपावतार किया है ॥ ऋग्वेद में भी (६।४५।१) ॥३॥

अथ वतुर्ध्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ २ २ ३ १ २ ३ १ २ २
१२८—मा न इन्द्राभ्याश्दिशः स्रो अक्तुष्वायमत् ।

२ ३ १ २ ३ २
त्वा युजा वनेम तत् ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमात्मन् ! वा राजन् ! वा सूर्य ! (अक्तुषु) अज्ञानकालों में वा रात्रियों में (आ-विशः) चारों तरफ किसी दिशा की ओर से (सूरः) काम क्रोधादि शत्रु वा चौरादि वा अन्धकार (नः) हम लोगों को (मा, अग्नि, आयमत्) न, सामने, आवे [यदि आवे तो] (त्वा, युजा) तेरे, योग से (तत्) उस दुष्ट को (वनेम) हनन करें ॥

परमेश्वर की कृपा से काम क्रोधादि शत्रुगण प्रथम तो हम पर आक्रमण ही नहीं कर सकते । यदि करें भी तो परमात्मा की सहायता से ध्वस्त कर सकते हैं ॥ इसी प्रकार प्रथम तो राजा के प्रताप से दस्युप्रभृति दुष्ट प्रवसता ही नहीं कर सकते, यदि करें भी तो राजा की सहायता से प्रजा उनको नष्ट करें ॥ तथा सूर्य के प्रकाश में प्रथम तो अन्धकार का प्रभाव ही नहीं हो सकता, यदि कदाचित् रात्रि आदि अन्धकारकाल में कुछ प्रभाव हो भी तो सूर्य की सहायता अर्थात् उससे उत्पन्न हुए प्राण वायुजन्य दीपकादि के प्रकाश से उस अन्धकार का नाश हो सकता है ॥

निघण्टु १।७ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ।

ऋ० ८।६२।३१ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
१२९—एन्द्र सानसि रयि सजित्वानं सदासहम् ।

१ २ ३ १ २
वर्षिष्ठमूतये भरा ॥५॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर ! वा राजन् ! (वर्षिष्ठम्) बहुत श्रीर (सानसिन्) सम्भजनीय (रयिम्) धन को तथा (सदासहम्) सदा प्रहार सह सकने वाले (सजित्वानम्) साथ में विजयी [सेनासमूह] को (ऊतये) रक्षा के लिए (आ, भर) भरती करो ॥

परमेश्वर की कृपा और सहायता की अपेक्षा करते हुए राजा को प्रजा की रक्षा के लिए पुष्कल धन तथा सेना भरती करनी चाहिए ॥

उणादि ४।१०७ अष्टाध्यायी ३।२।७५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १।८।१ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
१३०—इन्द्रं वयं महाधन इन्द्रमर्भे हवामहे ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
युजं वृत्रेषु वज्रिणम् ॥६॥

भाषार्थः—(वयम्) हम प्रजायें (महाधने) बड़ी लड़ाई में (इन्द्रम्) परमेश्वर वा राजा को (हवामहे) पुकारें तथा (अर्भे) छोटी [लड़ाई] में भी (वृत्रेषु, वज्रिणम्) रोकने वालों में, दण्डधारी (युजम्) सावधान (इन्द्रम्) ईश्वर वा राजा को [पुकारें] ॥

जहाँ अल्प वा महान् संग्राम हो वहाँ प्रजा को योग्य है कि दुष्ट शत्रुओं के निवारक परमात्मा वा राजा को पुकार करें ॥

“महाधन शब्द यद्यपि सङ्ग्रामवाची है तथापि यहाँ भारी धन से अभिप्राय है” इस प्रकार के सायणाचार्य के लेख पर सामञ्जसी सत्यव्रत जी टिप्पणी में ब्रूमते हैं कि “इसमें आपक क्या है ?” निधं० २।१७।।३।२॥ अष्टाध्यायी ६।१।३२॥६। १।३४॥ शषपय ८।२।४।१० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १।७।५ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—त्रिशोक ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१३१—अपिबत् कद्रुवः सुतमिन्द्रः सहस्रबाह्वे ।

१ २ ३ १ २
तत्रादिविष्ट पौंस्यम् ॥७॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) दृष्टिकर्ता देव वा राजा (सहस्रबाह्वे) बहुत बाधने वाले मेघ वा शत्रु के लिए (कद्रुवः) पीतवर्ण सोमीपधि से (सुतम्) निचोड़े हुए सोमरस को (अपिबत्) पीता है (तत्र) उसमें (पौंस्यम्) पीरुष को (आवविष्ट) प्रकाशित करता है ॥

जब कि सोम के पत्ते पीले हों जावें अर्थात् पक जावें तब सोमरस निचोड़ना चाहिये । फिर उसके होम द्वारा अन्तरिक्ष स्थान इन्द्र देवविशेष को पहुँचाने से मेघ

जो असंख्य बाहु फैलाये गगनमण्डल को घेर रहा है, उसे इन्द्र गिराकर वर्षाता है, अथवा सोमादि वृक्ष धनस्पति जब तक कन्चे रहते हैं तब तक तो इन्द्र उनका रस बढ़ाता है और जब पक कर पीले [कटु] हो जाते हैं तब उनका रस खींच लेता है वा पी लेता है। उसी से वर्षा होती है। राजा भी पक्का सोमरस पान करके उसके बल से पुरुषार्थ करे और 'सहस्र' असंख्यात शत्रु-बाधाओं का दलन करे ॥

सायणाचार्य "कद्रु" पद से ऋषिविशेष का और विवरणकार कश्यप की स्त्री का ग्रहण करते हैं। हम कहते हैं कि निघण्टु में कद्रु पद का कुछ भी अर्थ न लिखा हो, यदि ये दोनों भाष्यकार अमरकोष धीवर्ग श्लोक १६ को भी देख लिये होते तो "पीतवर्ण=कद्रु" कहाता है, यह जान लेते। और परस्पर विवाद न होता। प्रथम तो इतिहास के प्रतिपादक समस्त अर्थाभास वेदों का अपौरुषेयत्व नष्ट करते हैं, फिर ज्वालाप्रसाद मार्गव जी की विचित्रता देखने योग्य है। वह कहते हैं कि "(इन्द्रः) परशुराम रूप परमेश्वर ने (सहस्रबाहु) सहस्रबाहु नामक राजा के लिये (कद्रवः) कामवृक्ष देह के (सुतम्) अभिपुत्र क्रोध को (अपिवत्) मन में धारण किया" इत्यादि। अब विचारना चाहिये कि इनके मत में सायणाचार्य का विरोध १। और विवरणकार जो कहते हैं कि "सहस्र बहुत का नाम है [निघं० ३।१] बाहुशब्द से भी अवयव से समुदाय का सम्बन्ध होने से कर्त्ता का ग्रहण है। अर्थात् बहुत हैं कर्त्ता जिसमें उस सत्र—यज्ञविशेष का नाम सहस्रबाहु है" इत्यादि। इससे विरोध २। वेद की अपौरुषेयता का भंग ३। इन्द्र पद से परशुराम अर्थ में प्रमाण न होना ४। कद्रु पद से देह अर्थ लेने में प्रमाणरहितता ५। सुतम् का प्रकरणानुकूल निचाँड़ सोम अर्थ का त्याग और निष्प्रमाण क्रोध में अर्थ लेना ६। तथा प्रकरणागत राजाशय का त्याग ७वां दोष है ॥ ऋग्वेद ८।४।२६ में "अत्रादेदिष्ट" इतना पाठ में अन्तर है ॥७॥

अथाष्टम्याः—वसिष्ठ ऋषिः। इन्द्रो देवता। गायत्री छन्दः ॥

१३२—^{३ १ २} वयमिन्द्र ^{३ २ ३} त्वायवोऽभि ^१ प्र ^{२ १} नोनुमो ^{२ १} वृषन् ।

^{३ २} विद्धी ^{१ २} त्वाऽस्य नो वसो ॥८॥

भावार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर्य वाले इन्द्र ! वा राजन् ! (वयम्) हम (त्वायवः) तेरा वजन चाहते हुए (त्वा) तेरा (अभि-प्र-नोनुमः) सब ओर से प्रशस्त वर्णन करते हैं। (वृषन्) जलों वा कामनाओं के वर्षक ! (वसो) वसाने वाले ! (अस्य) इसको (विद्धि) प्राप्त हो वा जान ॥

अष्टाध्यायी ७।४।३५॥ ३।२।१७० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

सायणाचार्य ने "नु" पद व्याख्यात किया है परन्तु मूल में नहीं पाया जाता ॥ ऋ० १०।१३३।६ में "वयमिन्द्र त्वायवः" केवल इतनी समानता है ॥८॥

अथ नवम्याः—त्रिलोक ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१३३—आ घा ये अग्निमिन्धते स्तृणन्ति बहिरानुपक् ।

येपामिन्द्रो युवा सखा ॥६॥

भाषार्थः—(ये) जो लोग (आ, घ) अभिमुखता से (अग्निम्, इन्धते) अग्नि को, प्रदीप्त करते हैं (येवाम्) जिनका (इन्द्रः) दृष्टिकर्ता (युवा) बलवान् (सखा) अनुकूल है वे (आनुपक्) क्रमपूर्वक (बहिः) कुशादि के आसन (स्तृणन्ति) बिछाते हैं ॥

जो लोग याज्ञिक हैं वे बीच में अग्नि सिलगाकर चारों ओर आसन बिछाए इन्द्रप्राग करते हैं जिससे बलवान् दृष्टिकर्ता उसके अनुकूल होकर वर्षा करता है । पं० ज्वालाप्रसाद जी ने (आ, घ) इन दो अव्ययों को एक करके (आधाः) निष्पापाः, यह हंसी-योग्य व्याख्या की है ॥

निरुक्त ६।१४ में लिखा है कि "आनुपक्, यह क्रमपूर्वक का नाम है जैसा कि "स्तृणन्ति बहिरानुपक्, यह वेदवाक्य है" देखिये ठीक ऐसे ही मन्त्र के ऋग्वेदस्थ (८।४५।१) पाठ का निरुक्तकार ने उदाहरण दिया है ॥६॥

अथ दशम्याः—ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

१३४—भिन्धि विश्वा अप द्विपः परि बाधो जही मृधः ।

वसु स्पार्हं तदाभर ॥१०॥

इति द्वितीया दशतिः ॥२॥

भाषार्थः—[प्रकरणगत इन्द्र ! परमात्मन् ! राजन् ! वा देवविशेष !] (विश्वाः) सब (द्विपः) द्वेषकर्त्री और (बाधः) बाधती दृष्टियों को (अप, भिन्धि) छिन्न-भिन्न करो (मृधः) संग्रामों को (परि, गहि) सब ओर से, भारिये (तत्) उनका वह (स्पार्हम्) कामनायोग्य (वसु) धन (आभर) प्राप्त कराइये ॥

अथ द्वितीयायाः—त्रिशोक ऋषिः । छन्दोदेवते उक्ते ॥

१३६—इम उ त्वा वि चक्षते सखाय इन्द्र सोमिनः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

पुष्टावन्तो यथा पशुम् ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) देवविशेष ! (इमे) ये पूर्व मन्त्र में कहे वायु (सोमिनः) सोम लिये हुए (सखायः) तेरे मित्र (उ) भी (त्वा) तुझे (चिक्षते) देखते हैं अर्थात् तेरा उपस्थान करते हैं । दृष्टान्त—(यथा) जैसे (पुष्टावन्तः) पोषण वाले (पशुम्) पशु को ॥

तात्पर्य यह है कि वायु इन्द्र के मित्र हैं, वे सोम की लताओं में से शीप कर तथा हवन किए हुए सोमों को लेकर इन्द्र को ऐसे उपस्थित होते हैं, जैसे पशु के पोषण करने वाले घास आदि उत्तम चारा लेकर गवादि पशुओं को उपस्थित होते हैं पशु की उपमा अपमान के योग्य नहीं है, पशु भी इन्द्र के समान जगत् के उपकारक हैं ॥

निघण्टु ३।११ आदि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।४।१६ में भी ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—वत्सः कण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१३७—समस्य मन्यवे विशो विश्वा नमन्त कृष्टयः ।

३ १ २ ३ १ २

समुद्रायेव सिन्धवः ॥३॥

भाषार्थः (विश्वाः) सब (कृष्टयः) मनुष्यरूप (विशः) प्रजाएँ (अस्य) इस [इन्द्र वा राजा वा परमेश्वर] के (मन्यवे) तेज के लिये (सम्, नमन्त) भले प्रकार भुक्ते हैं (समुद्रायेव, सिन्धवः) जैसे समुद्र के लिये, नदियाँ ॥

अर्थात् विजुली वा राजा वा परमेश्वर का तेज सब तेजों का दवाने वाला गवोंपरि है, इसलिये सब उसके सामने नम्र हो जाते हैं । मनु शब्द का अर्थ क्रोध है और क्रोध भी तेज की पराकाष्ठा है इसलिये यहाँ प्रकरण में मनु पद से तेज का पहण करना चाहिये ॥ ऋ० ८।६।४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—कुसीदो काण्व ऋषिः । इन्द्राद्या देवताः । गायत्री छन्दः ॥

१३८—देवानामिदवो महत् तदा वृणीमहे वयम् ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २

वृणाजस्मभ्यमृतये ॥४॥

भाषार्थः—(अस्मभ्यम्) हमारे लिये (वृष्णाम्) जलादि वर्षाने वाले (वेवानाम्) इन्द्र वायु आदि देवतों की (इत्) जो (महत्) बड़ी (अक्वः) रक्षा है (तत्) उसको (वयम्) हम लोग (ऊतये) बचने के लिये (आ-वृणीमहे) स्वीकार करते हैं ॥ स्पष्ट है ॥ ऋग्वेद ८।८३।१ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—मेधातिथिर्ऋषिः [इन्द्राऽपरनामा] ब्रह्मणस्पतिर्देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

१३६—सोमानां स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते ।

कक्षीवन्तं य ओशिजः ॥५॥

भाषार्थः—(ब्रह्मणस्पते) परमेश्वर ! (यः) जो मैं (ओशिजः) मेधावी विद्वान् का पुत्र हूँ [उस मुझ को] (सोमानाम्) सब प्रकार की सोमौषधियों का (स्वरणम्) सुन्दर बनाने वाला (कक्षीवन्तम्) शिल्पी के समान (कृणुहि) कीजिये ॥

अर्थात् हे परमात्मन् ! पूर्वमन्त्रोक्त इन्द्र के अनुकूल होने और वृष्टि आदि सुख के लिये कृपया जो हम लोगों में विद्वान् लोगों के शिष्य पुत्र हैं उनको शिल्पियों के समान सोमों का सुन्दर रीति से बनाने वाला कीजिये ॥

कक्षीवन्तं के आगे 'इव' और 'माम्' ये पद निरुक्तकार के मत में अव्याहृत समझने चाहिये जैसा कि यास्क मुनि कहते हैं कि "सोम का सम्पादक प्रकाशन वाला करो हे परमेश्वर ! जैसा कि शिल्पी को । जो मेधावी की सन्तान हूँ । कक्षीवान् कक्षवान् को और ओशिज उशिज् के पुत्र को समझो, उशिज् कान्तिकर्मा से बना है और कक्ष से मनुष्यकक्ष अभिप्राय है । उस मुझको हे ब्रह्मणस्पते ! सोम का सम्पादक प्रकाश वाला कीजिये ॥" ऋग्वेद १।१८।१ में 'सोमानम्' पाठ है इसलिये निरुक्त में उसी की व्याख्या है, सोमानाम् की नहीं । कक्षीवन्तम् पद की सिद्धि में व्याकरणानुसार सामान्य संज्ञा समझनी चाहिये, न कि किसी विशेष की । सायणाचार्य ने इसमें कक्षीवान् और ओशिज का इतिहासपरक अर्थ किया है और तैत्तिरीय का पाठ उद्धृत किया है परन्तु उस पाठ में ऋषियों के कक्षीवान् आदि नामों के आने से यह किसी प्रकार भी सिद्ध नहीं होता कि इस वेदमन्त्र में भी कक्षीवान् वही ऋषि समझा जावे । और निरुक्तकार की व्याख्या से भी ऐसा ही अर्थ निकालना आवश्यक नहीं है । क्योंकि सामान्यवाचक कक्षीवान् से शिल्पिमात्र और उशिज् से सब किसी मेधावी सामान्य का अर्थ लिया जा सकता है ॥ उवालाप्रसाद जो भार्गव ने तो व्याकरण और निरुक्त दोनों से विरुद्ध अर्थ किया है । यथा—"कक्षं पापम्" इत्यादि और "सोमानम् अम्" इत्यादि ॥

निघण्टु ३। १४॥ २। ५॥ ३। १५। निरुक्त ६। १०॥ अष्टाध्यायी ४।
४। ११०॥ ५। २। ६४॥ ६। १। ३७॥ ८। २। १२॥ ८। ३। ५३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में
देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ २}
१४०—बोधन्मना इदस्तु नो वृत्रहा भूर्यासुतिः ।

^{३ १ २ ३ २ ३ १ २}
शृणोतु शक्र आशिषम् ॥६॥

भाष्यार्थः—(वृत्रहा) अविद्याविनाशक (भूर्यासुतिः) अखण्डाऽऽनन्द-
स्वरूप (शक्रः) शक्तिमान् परमात्मा (नः) हमारी (आशिषम्) प्रार्थना को
(शृणोतु) सुने (इत्) और (बोधन्मनाः) मन को बोध कराने वाला (अस्तु)
हो ॥

अर्थात् परमात्मा हमारी पूर्व मन्त्रोक्त प्रार्थना को सुनकर हमारे मन में ज्ञान
दे जिससे हम सोमों के अच्छे बनाने वाले हो जावें ॥ ऋ० ८। १३। १८ में “बोधन्मनाः”
पाठ है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—श्यावाश्व ऋषिः । छन्दोदेवते उक्ते ॥

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
१४१—अद्या नो देव सवितः प्रजावत्सावीः सौभगम् ।

^{१ २ ३ १ २}
परा दुःष्वप्यं सुव ॥७॥

भाष्यार्थः—(सवितः) सर्वोत्पादक ! (देव) परमेश्वर ! (अद्य) अब
कृपया (नः) हमारे लिये (प्रजावत्) सुसन्तानयुक्त (सौभगम्) शोभन घन
(सावीः) प्रेरित्ये दीजिये और (दुःष्वप्यम्) दारिद्र्य का (परा, सुव) दूर
कीजिये ॥

ऋ० ५। ८२। ४ में “अद्या” ऐसा दीर्घपाठ है ॥

अथाष्टम्याः—प्रगाथः काण्व ऋषिः । छन्दोदेवते उक्ते ॥

^{२ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}
१४२—क्वाशस्य वृषभो युवा तुवीग्रीवो अनानतः ।

^{३ १ २ २}
ब्रह्मा कस्तं सपर्यति ॥८॥

भाषार्थः—(स्यः) वह (वृषभः) वषणि वाला (युवा) बलवान् (तुवि-
घ्रीवः) बहुत ग्रीवाओं वाला (अनान्तः) नम्रता रहित [तेजस्वी इन्द्र] (क्व)
कहां है ? और (कः) कौनसा (ब्रह्मा) वेदज्ञ (तम्) उसको (सपर्यति)
आहुति देता है ?

इस मन्त्र में ये दो प्रश्न हैं कि इन्द्र का स्थान कहां है ? और किस प्रकार
का विद्वान् यज्ञ करे ? अगले मन्त्र में दोनों प्रश्नों का उत्तर कहेंगे ॥

ज्वालाप्रसाद भार्गव जी ने (क्वाश्स्य) इस प्लुत को बिना समझे, (क्व,
अस्य) ऐसा विश्लेष कर डाला और सायण, सत्यव्रत, पदपाठ और मूल के विग्रह
व्याख्या कर डाली, भला जिन्हें शुद्ध पाठ का भी निश्चय नहीं वे भाष्य करने की
इच्छा करते हैं ? निघण्टु ३।१। अष्टाध्यायी ६।१।१३३॥ ८।२।१०० के प्रमाण तथा
ऋ० ६।४।२७ में जो पाठ में भेद है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥८॥

अथ नवम्याः—वत्सऋषिः । छन्दोदेवते उक्ते ॥

१४३—उपह्वरे गिरीणां सङ्गमे च नदीनाम् ।

धिया विप्रो अजायत ॥६॥

भाषार्थः—(गिरीणान्) मेघों के (उपह्वरे) प्रान्त में (च) और
(नदीनां, संगमे) समुद्र पर [इन्द्र का स्थान है, यह प्रथम प्रश्न का उत्तर है]
(धिया) जो बुद्धि से (अजायत) प्रसिद्ध होता है वह (विप्रः) विद्वान् [उस
इन्द्र का यजन करता है, यह द्वितीय प्रश्न का उत्तर है] ॥

इसमें सायणाचार्य ने प्रश्नोत्तर की संगति नहीं लगाई ॥ ऋ० ८।६।२८ में
“संगथे” पाठ है ॥६॥

अथ दशम्याः—इरिमिढ ऋषिः । छन्दोदेवते उक्ते ॥

१४४—प्र सम्राजं चर्षणीनामिन्द्रं स्तोता नव्यं गीर्भिः ।

नरं नृपाहं महिष्ठम् ॥१०॥

इति तृतीया दशतिः

इति द्वितीयप्रपाठके प्रथमाऽर्धः ॥

भाषार्थः—(चर्वणीनाम्, सम्राजम्) मनुष्यादि के, राजा (नव्यम्) स्तुति योग्य (नरम्) नायक (नृषाहम्) मनुष्यों को न्याय व्यवस्था के अधीन रखने वाले (महिष्ठम्) भारी दाता (इन्द्रम्) परमेश्वर को (गीभिः) वेदवाणियों से (प्र, स्तोत) वर्णित करो ॥

निघण्टु २।३॥ ३।२० अष्टाध्यायी ३।३।६३॥ ८।३।१०६॥ १।३।५६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।१६।१ में भी ॥१०॥

यह द्वितीयाऽध्याय में तीसरी दशति और द्वितीय प्रपाठक का प्रथमार्ध समाप्त हुआ ।

अपादिदिशैन्द्रिप्राया गायत्र्यः प्रकीर्त्तिताः ॥

अथ चतुर्थी दशतिस्तत्र प्रथमाद्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

१४५—अपादु शिप्रयन्धसः सुदक्षस्य प्रहोपिणः ।
इन्दोरिन्द्रो यवाशिरः ॥१॥

भाषार्थः—(शिप्रो) शीघ्रगामी (इन्द्रः) इन्द्र (सुवक्षस्य) चतुर (प्रहो-
पिणः) होता के (यवाशिरः) यव के साथ पकाये (अन्धसः) भोज्य (इन्दोः)
गोले सोम का (अपात्) पान करता है ॥

अर्थात् यज्ञकर्ता के दिये हुए यवमिश्रित भोज्य सोम ओपधि को त्वरायुक्त इन्द्र पान करता है ॥

ज्वालाप्रसाद भागव जी ने अद्भुत मनमुखी अर्थ किया है कि (शिप्रो-श
महानारायण । इ शक्ति । प ब्रह्माजर रुद्र । अ विष्णु) इत्यादि । निघं० ४।१॥ २।
७॥ १।१२॥ उणादि २।१३॥ अष्टाध्यायी ६।१।३६ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य
में देखिये । ऋग्वेद ८।६।२।४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयस्याः—मेघातिथिऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१४६—इमा उ त्वा पुरुवसोऽभि प्र नोनुवुर्गिरः ।

गावो वत्सं न धेनवः ॥२॥

भाषार्थः—(पुरुवसो) बहुयज्ञ ! वा बहुधन ! ईश्वर ! वा राजन् !
(इमाः) ये (गिरः) वारिण्ये (अभि) चारों ओर से (त्वा उ) तुझ को ही
(प्रनोनुवुः) प्राप्त होती हैं । दृष्टान्त—(धेनवः) दुधाली (गावः) गीबें (वत्सं
न) जैसे बछड़े को ॥

जिसमें गुण अधिक होते हैं सब ओर से उसी की प्रशंसा में वाली ऐसे पहुँच
जाती है जैसे दुधाल गायें चारों ओर जंगल में विचरती हुई सयंकाल प्यारे बछड़े
ही के पास दीड़ती हैं ॥ ऋ० ६।४५।२५ में जो पाठ का भेद है वह संस्कृतभाष्य में
देखिये ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—गोतम ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१४७—अत्रा ह गोरमन्वत नाम त्वष्टुरपीच्यम् ।

इत्था चन्द्रमसो गृहे ॥३॥

भाषार्थः—(अत्र) इस (चन्द्रमसः, गृहे) चन्द्रमा के मण्डल में (त्वष्टुः)
सूर्य की (गोः) किरण का (नाम ह) स्वरूप ही है (इत्था) इस प्रकार
(अमन्वत) मानो ॥

अर्थात् परमेश्वर का उपदेश है कि हे मनुष्यो ! सूर्य की किरण चन्द्रमा को
प्रकाशित करती है । यह जानो तथा मानो ॥

इस मन्त्र में 'त्वष्टा' पद का अर्थ सूर्य है और परमेश्वर्य वाला होने से सूर्य
भी इन्द्रपदवाच्य है । त्वष्टुः का अर्थ सूर्य करने में निरुक्तकार ने ऋग्वेद की ऋचा
का प्रमाण देकर कहा है कि "त्वष्टा पुत्री का ले जाना करता है और इस सब
जगत् में व्यापता है और ये सब भूतमात्र का समागम करते हैं । (यम) दिन की माता
(उषा) ले जायी जाती है बड़े विवस्वान् की जाया अदृष्ट होती है अर्थात् आदित्य
की जाया रात्रि आदित्य के उदय पर छिप जाती है" यह निरुक्त के पाठ का
भाषार्थ है जो निरुक्तकार ने "त्वष्टा दुहित्रे" इत्यादि ऋग्वेद १०।१७।१ की ऋचा
का व्याख्यान किया है ॥

गोशब्द से सूर्य की किरण अर्थ लेने में निरुक्तकार कहते हैं कि "और इसकी
एक किरणें चन्द्रमा की ओर प्रकाश करती हैं और इससे उपेक्षा करनी चाहिये ।

आदित्य से इस [चन्द्रमा] का प्रकाश होता है जैसा कि सुपुष्णःसूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वः, यह वेदवाक्य है। इसलिये किरण भी गो कही जाती है। अथवा ह गोरमन्वत इस मन्त्र पर आने (४।२५ में) व्याख्या करेंगे। सब ही किरणें गो कही जाती हैं" यह निरुक्तस्थ पाठ का भाषार्थ है ॥

ऋग्वेद १।८४।१५ में भी ऐसा ही पाठ है जिस पर निरुक्तकार ने सूर्य की छिपी हुई वा प्रतिगत किरण चन्द्रमण्डल पर पड़ती हैं, यह लिखा है ॥

प्रायः इस प्रकार के व्याख्यानों पर लोगों को भ्रम हुआ करता है कि व्याख्याता ने वेद के विज्ञान की प्रशंसार्थ पक्षपात से खेचतान करके वर्तमान काल में प्रसिद्ध हुए विज्ञान की बातें वेद में घुसेड़ दी हैं। परन्तु उन संशयात्माओं को इससे शान्ति मिलेगी कि आजकल के वैज्ञानिकों के जन्म से बहुत वर्ष पूर्व यास्कमुनि ने ऊपर लिखा सिद्धान्त कहाँ से निकाला ? वेद से। क्योंकि निरुक्तकार अपने मत में "सुपुष्णः सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वः" इस वेदवचन का प्रमाण देते हैं ॥

इसमें तो सायणाचार्य ने भी स्पष्ट स्वीकार किया है कि "चन्द्रबिम्ब में सूर्य की किरणें प्रतिफलित होती हैं" इत्यादि ॥

तथा एसियाटिकसोसाइटी के सुयोग्य सभ्य पं० सत्यव्रत सामश्रमी जी अपनी टिप्पणी में विवरणकार का मत लिखते हैं कि—"गो शब्द से यहाँ सुपुष्णा नाम सूर्य की किरण लेनी चाहिये जो चन्द्रमण्डल के छोटा होने चन्द्रमण्डल पर जाकर लोट कर पृथिवी पर चान्दनी के रूप से प्रकाश करती है, यही यहाँ गो शब्द से अभिप्राय है" ।

अष्टाध्यायी ६।३।१३६ ॥ ५।३।१११ निरुक्त १२।११ ॥ २।६ ॥ ४।२५ ऋग्वेद १०।१७।१ सायणभाष्य और श्री सत्यव्रत सामश्रमी जी की टिप्पणी इन सब का दायताध्य पाठ संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ चतुर्थ्याः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१४८—यदिन्द्रो अनयद्रितो महीरपो वृषन्तमः ।

१२ ३१ २३ १५

तत्र पूषा भुवत्सचा ॥४॥

भाषार्थः—(यत्) जबकि (इन्द्रः) विजुलीरूप अग्नि (वृषन्तमः) अत्यन्त वर्षानि वाला (रितः) धारों से बहते हुए (महीः) भारी (अपः) जलों को (अनयत्) पृथिवी पर पहुँचाता है (तत्र) तब (पूषा) सूर्य की पोषक किरण (सचा) गहकारी (भुवत्) होती है ॥

जबकि अत्यन्त वर्षा का कर्ता इन्द्र भारी समलाधार जल वर्षाता है तो सूर्य की पुष्टिकारक किरण वृक्ष वनस्पत्यादि का पोषण करने में सहकारी होती हैं, वही किरणें शुष्क होने पर नाश करती हैं और वर्षा में मिलकर पुष्टि करने से पूषा देवता कहाती हैं ॥ ऋ० ६।१७।४ में भी ॥२॥

अथ पञ्चम्याः—विन्दुः पूतदक्षो वा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ।

१४६—^{१ २ ३ १ २ ३ ३ २ ३ १ २}गौर्धयति मरुतां श्रवम्भृर्माना मधोनाम् ।

^{३ २ ३ ३ १ २}युक्ता बह्वी रथानाम् ॥१॥

भाषार्थः—(मधोनाम्) यम वाय्यादि वायुओं की (माता) मातृसुल्य (श्रवसुः) अन्न उत्पन्न करना चाहने वाली (रथानां मरुताम्) गमनशील वायुओं की (बह्वी) गाय धुमाने वाली (गौः) पृथिवी (युक्ता) वायु से जुड़ी हुई (धयति) पीती है ॥

पूर्वमन्त्रानुसार जब इन्द्र और पूषा वर्षा और पुष्टि करते हैं तब पृथिवी वायुओं को साथ धुमानी हुई उस वृष्टि पुष्टि को धारणी है और उससे अन्न उत्पन्न करना चाहती है ।

निषण्टु १।१॥ २।७॥ २।१० अष्टाध्यायी ३।१।८॥ २।३।१७०॥ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ॥ ऋ० ८।१४।१ में भी ॥ ॥

अथ षष्ठ्याः—श्रुतकक्षः सुकक्षो वा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१५०—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}उप नो हरिभिः सुतं याहि मदानां पते ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २}उप नो हरिभिः सुतम् ॥६॥

भाषार्थः—(मदानां पते) आनन्दों के पति ! [इन्द्र ! परमात्मन्] (नः) हम में से (सुतम्) आपके स्तोता को (हरिभिः) व्यापक गुणों से (उप, याहि) प्राप्त हूजिये (नः, सुतं, हरिभिः, उपयाहि) हम में से, स्तुति करने वाले को, प्राप्त हूजिये । यह पुनरुक्ति अधिक इच्छा को प्रकाशित करती है ॥

देव पक्ष में—(मदानां पते) सोमों के पति ! [इन्द्र !] (नः) हमारे (सुतम्) सम्पादित सोम को (हरिभिः) व्यापक किरणरूप अश्वों से (उप, याहि) प्राप्त हो ॥

अर्थात् मनुष्यों को ऐसा करना चाहिये जिनके यज्ञ में इन्द्र नामक विशुन् को सोमरस पहुँचे ॥

निघण्टु १।१५ ॥ २।७॥ ३।१६ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ।
ऋ० ८।६३।३१ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१५१—इष्टा होत्रा अमृततेन्द्रं वृधन्तो अध्वरे ।

अच्छावभृथमोजसा ॥७॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! (अध्वरे) यज्ञ में (ओजसा) बल से (इन्द्रम्) वृष्टिदेव को (वृधन्तः) बढ़ाते हुए तुम (इष्टाः) मनचाही (होत्राः) आहु-
तिर्षा (अमृत) छोड़ो और तब (अवभृथम्) यज्ञान्न स्नान की (अच्छ) ओर
प्राप्त हो ॥

अष्टाध्यायी ६।१।११५ उग्रादि २।३ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में
देखिये ॥ ऋ० ८।६३।२३ में बृधन्तः ऐसा पाठान्तर है ॥७॥

अथाष्टम्याः—वत्सः काण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१५१—अहमिद्धि पितुर्परि मेधामृतस्य जग्रह ।

अहं सूर्य इवाजनि ॥८॥

भाषार्थः—(अहम्) मैंने (इत् हि) ही (पितुः) पालन करने वाले
[इन्द्र परमेश्वर] से (ऋतस्य) सत्य वेद की (मेधाम्) धारणावती बुद्धि
(परि,जग्रह) ग्रहण की है । (अहम्) मैं (सूर्य इव) सूर्य-मा प्रकाशमान
(अजनि) प्रसिद्ध हुआ हूँ ॥

अर्थात् जो मनुष्य पिता परमात्मा से सत्य वेदविद्या का ग्रहण करते हैं वे ही
सूर्यवत् संसार भर को ज्ञान से प्रकाशित करते हैं । ऋ० ८।६।१० में 'जग्रह' के
स्थान में 'जग्रस' पाठ है ॥८॥

अथ नवम्याः—शुनःशेष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१५३—^{३ १ २}रेवतीर्नः ^{३ २ ३ १ २}सधमाद ^{३ १ २}इन्द्रे ^{३ २ ३ १ २}सन्तु ^{३ १ २}तुविवाजाः ।

^{३ २ ३ १ २}क्षुमन्तो याभिर्मदेम ॥६॥

भाषार्थः—(इन्द्रे) परमेश्वर वा राजा वा देवविशेष के (सधमादे) सहित वा अनुकूल होने पर (नः) हमारी (रेवतीः) धन धान्यादि वाली (तुविवाजाः) बहुत बलशुक्त [प्रजा] (सन्तु) होवें (याभिः) जिनके साथ (क्षुमन्तः) बहुत भोजनादि सामग्रीयुक्त हम (मदेम) हर्ष को प्राप्त हों ॥

परमेश्वर और राजा के प्रसन्न रहने तथा वृष्टिदेव के अनुकूल रहने पर सब प्रजा को उत्तम धन धान्य शारीरिक आत्मिक और सामाजिक बल की प्राप्ति हो, जिससे हम सब उन प्रजाओं सहित आनन्द में रहें ॥

अष्टाध्यायी ६।१।३७ ॥ ८।२।१५ ॥ ७।१।३६ ॥ ६।३।६६ ॥ निघण्टु १।७।। २।६॥ ३।१ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १। २६। १३ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः—शुनःशेषो वामदेवो वर्षिः ।

इन्द्रासोमी देवते । गायत्री छन्दः ॥

१५४—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}सोमः पूषा च ^{३ २}चेतुर्विश्वासां ^{३ २}सुक्षितीनाम् ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १}देवत्रा रथ्योहिता ॥१०॥

इति चतुर्थी दशतिः

भाषार्थः—(देवत्राः) सब देवतों में (पूषा) पुष्टिकर्ता इन्द्र सूर्य (च) और (सोमः) चन्द्रमा (चेतुः) चैताते हैं (विश्वासाम्) और समस्त (सुक्षितीनाम्) पृथिव्यादि लोकों के (रथ्योः) समविषम मार्गों में (हिता) हितकारक हैं ॥

अष्टाध्यायी ६।३।१३७ ॥ ७।१।३६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । सायणाचार्य ने "रथ्यः, अहिता" ऐसा पदच्छेद पदपाठ और विवरण के विरुद्ध किया है, यह सामान्य सत्यव्रत जी भी स्वीकार करते हैं ॥१०॥

यह द्वितीयाध्याय में चतुर्थी दशति समाप्त हुई ॥४॥

पान्तमेति दशत्यामाऽद्याऽनुष्टुप् परिकीर्तिता ।

अवशिष्टा दशत्यामैन्द्र्यो गायत्र्यो नव स्मृताः ॥१॥

अथ पञ्चमी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—श्रुतकक्ष ऋषिः ।

इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

१५५—पान्तमा वो अन्धस इन्द्रमभि प्र गायत ।

विश्वासाहं शतक्रतुं मंहिष्ठञ्चर्षणीनाम् ॥१॥

भावार्थः—हे मनुष्यों ! (वः) तुम्हारे (अन्धसः) भोजनादि की (आपान्तम्) रक्षा करते हुए (विश्वासाहम्) सर्वोपरि विराजमान (शतक्रतुम्) अनन्तकर्मा वा अनन्तज्ञानी (चर्षणीनाम्) ज्ञानी पुरुषों के (मंहिष्ठम्) पूजनीय वा दाता (इन्द्रम्) परमेश्वर को (अभि, प्र, गायत) गाओ ॥ ऋ० ८।६२।१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१५६—प्र व इन्द्राय मादनं हर्यश्वाय गायत ।

सखायः सोमपावने ॥२॥

भावार्थः—(सखायः) मित्रो ! तुम (वः) अपने को (मादनम्) आनन्द जैसे हो जैसे (हर्यश्वाय) हरण शील और व्यापक गुणों वाले (सोमपावने) सोम्य भवतों के रक्षक (इन्द्राय) परमेश्वर के लिये (प्र, गायत) श्रेष्ठगान करो ॥

अष्टाध्यायी ३।२।७४ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ७।३१।१ में भी ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—मेधातिथिप्रियमेधावृषी । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१५७—वयमु त्वा तदिदृथा इन्द्र त्वायन्तः सखायः ।

कएवा उक्थेभिर्जरन्ते ॥३॥

भावार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (सखायः) मित्र (कथाः) मेधावी लोग (त्वा) तेरा (उक्थेभिः) वेदमन्त्रों से (जरन्ते) पूजन करते हैं और

(त्वायन्तः) तुभे चाहते हुए (तदिदृश्याः) अनन्य भक्त (वयम्) हम (उ) भी [तुभे ही पूजते हैं] ॥

निघण्टु ३।१४॥ ३।१५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।२।१६ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१५८—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} इन्द्राय मद्धने सुतं परिष्टोभन्तु नो गिरः ।

^{३ १ २ ३ १ २} अर्कमर्चन्तु कारवः ॥४॥

भाषार्थः—(कारवः) स्तुतिकर्त्ता लोग (अर्कम्) पूजनीय परमेश्वर की (अर्चन्तु) स्तुति करें और (नः गिरः) हमारी वाणियों (मद्धने इन्द्राय) हृष-
शील इन्द्र के लिये (सुतम्) सम्पादित सोम को (परिष्टोभन्तु) सर्वतः वर्णित
करें ॥

निघण्टु ३।१६॥ ३।१४॥ अष्टाध्यायी ३।२।७५॥ उणादि ३।४० के
प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।६२।१६ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—इरिम्बिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१५९—^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} अयन्त इन्द्र सोमो निपूतो अधि वर्हिषि ।

^{१ २ ३ २ ३ ३ १ २} एहीमस्य द्रवा पिव ॥५॥

भाषार्थः—पूर्वमन्त्र में इन्द्र के लिये सोम का वर्णन करा, यह कहा था ।
सा वर्णन करते हैं कि—(इन्द्र) दृष्टिकर्त्ता ! (अयम्) यह (निपूतः) नितरां
संस्कार किया हुआ (सोमः) सोम (ते) तेरे लिये (बर्हिषि, अधि) यज्ञ में
[हवन किया है] (अस्य) इस का (पिव) पान कर (एहि) या (द्रव)
दोड़ ॥

जब कि मनुष्य दृष्टि के हेतु इन्द्रयाग के लिये सोम को तैयार करें तब प्रथम
परमेश्वर की स्तुति [देखो पूर्वमन्त्र] करके फिर अग्नि में सोम का हवन करें
जिससे इन्द्र नामक अग्नि दीड़ जावे और उसे शोषण कर वर्षा का हेतु हो ॥
ऋ० ८।१७।११ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१६०—सुरूपकृत्नुमूतये सुदुधामिव गोदुहे ।

३ २ ३ १ २

जुहूमसि धवि धवि ॥६॥

भाषार्थः—हम लोग (ऊतये) अनावृष्ट्यादि से रक्षा के निमित्त (सुरूप-कृत्नुम्) शोमन रूप करने वाले [सोम का इन्द्र के लिये] (धविधवि) प्रतिदिन (जुहूमसि) हवन करें । दृष्टान्त—(गोदुहे सुदुधामिव) जैसे गाय दुहने वाले के लिये दुधार गाय को ॥

भाव यह है कि जैसे गाय दुहने वाले के लिये प्रतिदिन दुधार गाय को उप-स्थित करते हैं जिससे वह दुग्ध दुहकर हमें देवे इसी प्रकार अकाल अवपंशादि से रक्षित रहने के लिये इन्द्र के निमित्त सोम उपस्थित करना चाहिये जिससे वह जल वर्षा कर मुषर्ष करे । ऋ० १। ४। १ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—त्रिशोक ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१६१—अभि त्वा वृषभा सुते सुतं सृजामि पीतये ।

३ १ २ ३ २ १ २ ३ १ २

तृम्पा व्यश्नुही मदम् ॥७॥

भाषार्थः—(वृषभ) वृष्टिकर्तः इन्द्र ! (सुते) तैयार होने पर (सुतम्) सोम को (पीतये) पीने के लिये (त्वा) तुझको (अभिसृजामि) हवन करता हूँ । (तृम्प) तृप्त हो (मदम्, व्यश्नुहि) हर्ष को, प्राप्त हो ॥

भाव यह है कि इन्द्र वर्षा करता है इसलिये उसकी तृप्ति अर्थात् वृद्धि पुष्टि के लिये सम्पन्न तैयार होने पर सोम का हवन करना चाहिये । इन्द्र का मेघ वर्षाने के लिये उपयुक्त होना ही हर्ष है ॥

अष्टाध्यायी ६। ३। १३५ ॥ ६। ३। १३७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में दिये हैं ॥ ज्वालाप्रसाद जी भाष्य ने (अ-इ) इत्यादि पदपाठ के विरुद्ध निर्मूल व्याख्या की है । ऋ० १। ८। ४५। २२। ७ ॥

अथाऽष्टम्याः—कुसीद ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१६२—य इन्द्र चमसेष्वा सोमश्चमूषु ते सुतः ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २

पिवेदस्य त्वमीशिषं ॥८॥

भाषार्थः—फिर सोम को वर्णित करते हैं । (इन्द्र) इन्द्र ! वा राजन् ! (यः सोमः) जो सोम (चमूषु) पात्रों में (ते) तेरे लिये (सुतः) सिद्ध किया है (अस्य) इस सोम का (त्वम्) तू (आ, ईशिषे) सब प्रकार, अधिष्ठाता है (इत्) इस कारण (चमसेषु) चमस् नाम के फलों में (पिब) पी ॥

यज्ञकर्त्ताओं को योग्य है कि चमू नामक पात्रों में प्रथम सोम का अग्निपव करें फिर चमस् नामक पात्रों द्वारा इन्द्रादि देवों वा राजादि के लिये दें और वे उसे शीघ्र पान करते हैं वा करें, क्योंकि वे ही ओषधि वर्ग के अधिष्ठाता हैं, उनके आनुकूल्य से उनकी उत्पत्ति आदि का व्यवहार अच्छा बनता है । इससे यह भी सूचित होता है कि सोम राजकीय ओषधि है उसका स्वाम्य राजा के हाथ में होना चाहिए ॥ ऋ० ८।२।७ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—शुनःशेष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २
१६२—योगेयोगे तवस्तरं वाजेवाजे हवामहे ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
सखाय इन्द्रमूतये ॥६॥

भाषार्थः—(वाजे वाजे) प्रत्येक लड़ाई में (योगे, योगे) प्रत्येक ऐसे अवसर में वा योग में (सखायः) हम मित्र (तवस्तरम्) प्रतिबल (इन्द्रम्) राजा वा परमात्मा की (ऊतये) रक्षा के लिये (हवामहे) पुकार करें ॥

मनुष्यों को परस्पर मित्र होना चाहिये तथा योगानुष्ठान के शत्रु काम क्रोधादि से बचने को परमात्मा और लौकिक कार्य्यों के शत्रु दस्यु आदि से लड़ाई के समय राजा की सहायता ग्रहण करनी चाहिये ॥ ऋ० १।३।७ ॥६॥

अथ दशम्याः—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ४
१६४—आ त्वेता नि पीदतेन्द्रमभि प्र गायत ।

१ २ ३ १ २
सखायः स्तोमवाहसः ॥१०॥

भाषार्थः—(सखायः) हे मित्रो ! (स्तोमवाहसः) स्तुति का प्रवाह चलाते हुए (आ तु आ इत) आओ आओ (निपीदत) बैठो और (इन्द्रम्) परमेश्वर का (प्रगायत) कीर्तन करो ॥

यद्यपि स्तोम का सामान्य अर्थ स्तुति मात्र है परन्तु ताण्ड्य महाब्राह्मण में स्तोमा के भेद वर्णन किये हैं । लोको के प्रमोदार्थ हम योंसे यहाँ उद्धृत करते हैं ।

ताण्ड्य महाब्राह्मण के द्वितीय और तृतीय अध्यायों में १ त्रिवृत् २ पञ्चदश ३ सप्त-
दश ४ एकविंश ५ त्रिणव ६ त्रयस्विंश ये पृष्ठचपडह यज्ञ में छः स्तोम होते हैं ।
अनन्तर छन्दोमों के ३ स्तोम कहे हैं । उनमें से बहिष्पवमान के साधन त्रिवृत् नामक
स्तोम की ३ विष्टुति हैं, उद्यती परिवर्त्तिनी और कुलायिनी । प्रथम ३ अनुवाकों से
कही गई हैं । प्रथम उद्यती का स्वरूप यह है:—

तिसृभ्यो० २ । २ । १ ।

एक एक सोम की ५ विभक्ति होती है, हिकार प्रस्ताव उद्गीथ प्रतिहार
उपद्रवनिघन । उनमें से हिङ्कार ३ उद्गाताओं को करना चाहिये । अष्टाध्यायी
२ । ३ । १४ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । पहला उद्गाता पहली ऋचा को
तीन बार, दूसरा दूसरी और तीसरा तीसरी का । इस प्रकार त्रिवृत् नामक स्तोम
की पहली उद्यती नाम विष्टुति कहाती है ॥ अब दूसरी परिवर्त्तिनी नाम विष्टुति
का वर्णन करते हैं:—

तिसृभ्यो० २ । २ । १ । इत्यादि

प्रथमा उद्यती में तो ३ ऋचाओं में एक-एक ऋचा को एक-एक उद्गाता
तीन-तीन बार पढ़े, यह कहा । इस दूसरी परिवर्त्तिनी नामक विष्टुति में १ उद्गाता
१, २, ३, ऋचाओं को पढ़े, फिर दूसरा उद्गाता तीनों का पढ़े । फिर तीसरा भी ।
इस प्रकार दूसरी परिवर्त्तिनी नाम विष्टुति कहाती है ॥ अब तीसरी कुलायिनी
को सुनिये:—

तिसृभ्यो हि० २ । ३ । १ ॥

पहिला उद्गाता इस क्रम से पढ़े कि पहली दूसरी तीसरी ॥ दूसरा उद्गाता
दूसरी तीसरी पहली । तीसरा उद्गाता तीसरी पहली दूसरी । इस प्रकार तीन
पथ्याय मिल कर तीसरी कुलायिनी नाम त्रिवृत् स्तोम की विष्टुति कहाती है ।
३ विष्टुति से ही इसे त्रिवृत् स्तोम कहते हैं ॥

इसी प्रकार पञ्चदशादि स्तोमों की पृथक्-पृथक् विष्टुतियां कही गई हैं जो
वहीं ताण्ड्य महाब्राह्मण में देखनी चाहियें ॥ ऋ० १।५।१ में भी ॥१०॥

यह द्वितीयाध्याय में पांचवीं दशति समाप्त हुई ॥५॥

इदं हीतीन्द्रदैवत्या गायत्र्यो दशतौ दश ॥१॥

अथ षष्ठी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—विश्वामित्र ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

१६५—इदं ह्यन्वौजसा सुतं राधानां पते ।

पिब त्वाऽस्य गिर्वणः ॥१॥

भाष्यार्थः—(राधानाम्) धनों के (पते) स्वामिन् ! राजन् ! (गिर्वणः) वाणी से प्रशंसा योग्य ! (ओजसा) परिश्रम से (सुतम्) सिद्ध किये हुए (अस्य) इस सोम के (इदम्) इस माग को (पिब) पीजिये । (अनु, हि, तु) पादपूरणार्थं हैं ॥

मनुष्यों को उचित है कि राजा के लिये सोमरस मिद्ध करके अर्पित करें और राजा उसका पान करे । और प्रजा को जीविका तथा रक्षा का दान करे, वह प्रशंसा के योग्य है ॥

ज्वालाप्रसाद नागंब जी ने अनुक्रमणिका के विरुद्ध महानारायण देवता, (य, अस्य) यह पदपाठ के विरुद्ध पदच्छेद, राधः पद निघण्टु २ । १० में धन का वाचक होने से निघण्टु और सायण के विरुद्ध राधानाम् का अर्थ राधाश देवी, किया है । ऋ० २ । ५१ । १० में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१६६—महां इन्द्रः पुरश्च नो महित्वमस्तु वज्रिणे ।

द्यौर्न प्रथिना शवः ॥२॥

भाष्यार्थः—(इन्द्रः) परमैश्वर्ययुक्त राजा (महान्) प्रौढ़ (अस्तु) होवे (च) और (वज्रिणे) यस्मात्प्रथिना के लिये (नः) हमारे (पुरः) धागे (महित्वम्) वृद्धयन्त हों और (शवः) सेनापति (प्रथिना) विस्तार से (द्यौर्न) धुलोक के प्रमान हों ॥

राजा को उचित है कि महान् बलवान् शस्त्रास्त्र वाला और न्यायप्रकाश वाला हो ॥

साधणाचार्य ने 'परश्च नु' ऐसा पदच्छेद करके व्याख्या की है जो पदग्रन्थ और समस्त मूल ग्रन्थों के विरुद्ध है । यथार्थ पाठ 'पुरश्च नः' है । इस पर सत्यव्रत

सामभ्रमी जी कहते हैं कि “आश्चर्य है ! भूल में ‘नु’ पद कहाँ है ?” परन्तु हमारी सम्मति में आश्चर्य नहीं किन्तु ऋग्वेद (१।८।५) में “परदच नु” यही पाठ है। इस लिये ऋग्वेदभाष्यकार सायणाचार्य ने वहीं की भ्रान्ति से सामवेद के पाठभेद को भूलकर वही ऋग्वेदतुल्य व्याख्या कर दी है ॥ निघ० २।६ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—कुसीदी काण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१६७—आ तू न इन्द्र जुमन्तं चित्रं ग्रामं संगृभाय ।

महाहस्ती दक्षिणेन ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! तू (महाहस्ती) आजानुबाहु अर्थात् बड़े हाथों वाला (दक्षिणेन) अपने दाहिने वा चतुर हाथ से (नः) हमारे (जुमन्तम्) भोजनीय घन्न से युक्त (चित्रम्) विविध (ग्रामम्) न्यायोपाजित धन का (आ, संगृभाय) सब ओर से संग्रह कर ॥

लोक में भी क्षत्रिय की भुजा लम्बी घुटनों को स्पर्श करने वाली प्रसिद्ध है। उस बड़े हाथ वाले राजा को प्रजा के भाग के लिये धान्यादि सामग्री सहित विविध न्याय से कमाये धन का संग्रह करना चाहिये ॥

अष्टाध्यायी ६।३।१३३ निघण्टु २।७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ८।८।११ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—प्रियमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१६८—अभि प्र गोपतिङ्गिरेन्द्रमर्च यथा विदे ।

सूनुं सत्यस्य सत्पतिम् ॥४॥

भाषार्थः—हे मनुष्य ! (सत्पतिम्) सज्जनों के रक्षक और (गोपतिम्) पृथिवी के स्वामी (सत्यस्य, सूनुम्) सत्य के पुत्र (इन्द्रम्) राजा को (यथाविदे) जैसा जानता हो वैसा (गिरा) बाणी से (अभि, प्र, मर्च) सब प्रकार सत्कृत कर ॥

अर्थात् हे मनुष्य ! राजा सज्जनों का तथा पृथिवीस्थ अन्य प्राणियों का रक्षक है और सत्य न्याय का पुत्र अर्थात् सन्तान के तुल्य सेवक है। तुम बाणी से

उसकी प्रशंसा करो परन्तु जैसा जानते हो वैसी ही । किन्तु चाटु (खुशामद) नहीं ॥ पं० ज्वालाप्रसाद जी ने गो शब्द निघण्टु १।१ में पृथिवी का नाम होते हुए और 'सत्य का पुत्र' होते हुए भी वसुदेव के पुत्र कृष्णगोपाल के अवतार का वर्णन करके अपने अर्थ की निमूलता दर्शायी है । परमात्मा को अजन्मा कहने वाली श्रुतियों से भी विरोध किया है । सायणाचार्य को भी यह अर्थ सम्मत नहीं है । निरुक्त ने कहीं इन्द्र पद का अर्थ 'कृष्ण' किया और मन्त्र का देवता इन्द्र है ॥ ऋ० ८।६६।४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१६६—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}कया नश्चित्र आ भुवदूती सदावृधः सखा ।

कया शचिष्ठया वृता ॥५॥

भाषार्थः—प्रकरण से इन्द्र ! राजन् ! (कया) किस रीति से तू (नः) हमारा (सखा) मित्र (आभुवत्) होवे ? उत्तर—(उती) रक्षा से ॥ (कया) किस (वृता) कर्म से वा वृत्ति से (चित्रः) विचित्र गुण कर्म स्वभाव होवे ? उत्तर—(शचिष्ठया) प्रज्ञायुक्त से ॥ इस प्रकार (सदावृधः) सर्वदा वृद्धि-युक्त होवे ॥

अष्टाध्यायी (३।१।३६) निघण्टु ३।६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ४।३१ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१७०—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}त्यमु वः सत्रासाहं विश्वासु गीर्धायतम् ।

आ व्यावयस्यूतये ॥६॥

भाषार्थः—(वः) तुम्हारे (सत्रासाहम्) सत्य से सत्र के विजयी (विश्वासु) जहाँ-जहाँ इन्द्र का वर्णन है उन समस्त (गीर्धु) वाशियों में (व्यापतम्) विस्तारपूर्वक वर्णित (त्यम्, उ) उस, ही राजा को (ऊतये) रक्षा के लिये (व्यावयसि) बुलाओ ॥

निघण्टु ३।१० का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।६६।३ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—मेधातिथिऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१७१—सदसस्पतिमद्भुतं प्रियमिन्द्रस्य काम्यम् ।

सनि मेधामयासिषम् ॥७॥

भाषार्थः—(इन्द्रस्य) जीवात्मा के (काम्यम्) उपास्य (सद्भुतम्) आश्चर्यस्वरूप (सदसस्पतिम्) समापति के समान (प्रियम्) हितकारी (सनिम्) कर्मफलप्रदाता [ईश्वर की उपासना से] (मेधाम्) प्रज्ञा को (अयासिषम्) प्राप्त होऊँ ॥

जो मनुष्य परमात्मा की उपासना करते हैं वे, तथा जो समापति राजा का निर्वाचन करते हैं वे, उत्तम बुद्धि बल आरोग्यादि द्वारा सुख को प्राप्त होते हैं ॥
ऋ० १ । १८ । ६ ॥ ७ ॥

अथाऽष्टम्याः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१७२—ये ते पन्था अधो दिवो येभिर्व्यश्वमैरयः ।

उत श्रोषन्तु नो भुवः ॥८॥

भाषार्थः—हे इन्द्र ! परमात्मन् ! (ये) जो (पन्थाः) मार्ग (ते) तुम्हारे निर्दिष्ट हैं (उत) और (येभिः) जिनसे (व्यश्वम्) वायु को (वि, ऐरयः) प्रेरित करते हो उनसे (दिवः) धुलोक के (अधः) अधोभाग में (नः) हमारी (भुवः) भूमियें अर्थात् भूमिस्थ लोग (श्रोषन्तु) सुनते हैं ।

अर्थात् परमात्मा वा सूर्य्यकृत प्रेरणा से वायु बहता है, जिससे भूमण्डल के निवासी एक-दूसरे का शब्द सुनते हैं । सायणाचार्य ने यहाँ भी मूल के विरुद्ध "विश्वम्" ८८ की व्याख्या की है ॥८॥

अथ नवम्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१७३—भद्रंभद्रं न आ भरेषमूर्जं शतक्रतो ।

यदिन्द्रमृडयासि नः ॥९॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर ! (नः) हमारे लिये (भद्रंभद्रम्)
अच्छे-अच्छे (इष्टम्) अन्न और (ऊर्जम्) रस को (आभर) प्राप्त कराइये
(शतक्रतो) बहुकर्मन् ! (यत्) जिससे (नः) हम को (मृडयासि) सुखी कर ॥
ऋ० ८।६३।२८ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः—विन्दुर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१७४—अस्ति सोमो अयं सुतः पिबन्त्यस्य मरुतः ।
उत स्वराजो अश्विना ॥१०॥

भाषार्थः—हे परमात्मन् ! इन्द्र ! (अयम्) यह (सोमः) सोम (सुतः)
सिद्ध (अस्ति) है (स्वराजः) स्वयं प्रकाश (मरुतः) वायु वा प्राण (अस्य)
इस सोम का (पिबन्ति) पान करें (उत) और (अश्विना) दिन रात्रि वा धी
और पृथिवी वा सूर्य और चन्द्रमा [पान करें] ॥

निरुक्त १२।१ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८ । ६४ । ४ में
भी ॥१०॥

यह द्वितीयाध्याय में छठी दशति पूर्ण हुई ।

ईक्ष्वयन्तीति चेन्द्रस्य गायत्र्यो दशतौ दश ॥१॥

अथ सप्तमी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—इन्द्रमातरो देवजामय ऋषिकाः ।
इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१७५—ईक्ष्वयन्तीरपस्युव इन्द्रं जातमुपासते ।
वन्वानासः सुवीर्यम् ॥१॥

भाषार्थः—(ईक्ष्वयन्तीः) समझने वाली (अपस्युवः) कर्म चाहने वाली
बुद्धि और (सुवीर्यम्) सुन्दर पुरुषार्थ का (वन्वानासः) सेवन करते हुए पुरुष
(जातम्) हृदय में साक्षात् हुए (इन्द्रम्) परमेश्वर को (उपासते) उपासित
करते हैं ॥

निघण्टु २।१॥ २।१४ के प्रमाण और ऋ० १० । १५३ । १ का पाठभेद
संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—गोधा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २

३ १

२५

१७६—नकि देवा इनीमसि नक्यायोपयामसि ।

३ १ २

मन्त्रश्रुत्यञ्चरामसि ॥२॥

भाषार्थः—(देवाः) हम उपासक लोग (नकि, इनीमसि) हिंसा न करें (आ) सब ओर से (नकि योपयामसि) किसी को अज्ञानयुक्त, न करें और (मन्त्र-श्रुत्यम्) वेदोक्त कर्मों का (चरामसि) अनुष्ठान करें ॥

अष्टाध्यायी ७।३।२॥ ७ । १ । ४६ इत्यादि के प्रमाण तथा ऋ० १० । १३४ । ७ का अन्तर संस्कृतमाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—दध्यङ्ङाथर्वण ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

३ १

२५

३१

२३

१२

१७७—दोषो आगाद् बृहद्गाय ध्रुमद्गामन्नाथर्वण ।

३ २ ३२ २ ३ १ २

स्तुहि देवं सवितारम् ॥३॥

भाषार्थः—(बृहद्गाय) बृहत् साम के गाने वाले ! (ध्रुमद्गामम्) प्रकाशयुक्त ज्ञान वाले ! (आथर्वण) अथर्ववेद के ज्ञातः ! ब्रह्मन् ! तू जब कि (दोषा) रात्रि, (उ, आगात्) आवे, तब (सवितारम्) सर्वोत्पादक (वेद्यम्) परमात्मा की (स्तुहि) स्तुति कर ॥

ब्रह्मा का काम है कि यज्ञ में रात्रि का आरम्भ होते ही अर्थात् सायं सङ्ख्या समय परमात्मा का धन्यवाद करके समाप्ति करें ॥ यहाँ आथर्वण पद से ब्रह्मा सूचित होता है । क्योंकि—“ऋचां त्वः पोषमास्ते०” ऋ० १० । ७१ । १ के प्रमाण से यज्ञ के होता अथर्व्यु उद्गाता और ब्रह्मा ये चार ऋत्विज् होते हैं । जिनमें से आपस्तम्ब के सूत्र “ऋग्वेदेन होता०” इत्यादि १६ । २० । २१ । के पश्चात् २२ के अनुसार ब्रह्मा का काम चारों वेदों से पड़ता है और अथर्ववेद से चार वेद पूरे होते हैं । इस लिये ब्रह्मा को अथर्ववेद जानना भी आवश्यक है । और इसी से ब्रह्मा को आथर्वण कहा गया है । १ ऋग्वेद जानने वाला होता । २ ऋग्यजुः जानने वाला अथर्व्यु । ३ ऋग्यजुः साम का ज्ञाता उद्गाता और ४ ऋग्यजुः साम अथर्व का ज्ञाता ब्रह्मा होता है ॥ ऋ० १० । ७१ । १ । आपस्तम्ब १६ । २० । २१ । २२ के प्रमाण संस्कृत माष्य में देखिये ॥

सत्यव्रत सामश्रमी कहते हैं कि "पदकार ने 'दोषा, उ' ऐसा पदच्छेद किया है ।" इस लिये सायणाचार्य के भाष्य में "दोषः" यह एक पद करके जो अर्थ किया है वह पदकार के विरुद्ध है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—प्रस्कण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

३२ ३१ २९ ३४ २९ ३ २ ३ २
१७८—एषो उषा अपूर्व्या व्युच्छति प्रिया दिवः ।

३ १ २ ३ २
स्तुपे वामशिवना बृहत् ॥४॥

भाषार्थः—पूर्व मन्त्र में सायं सन्ध्या पर परमात्मा का धन्यवाद सिखाया गया । इसमें प्रातः काल का धन्यवाद कहते हैं (एषा उ) यही (अपूर्व्या) नवीना (प्रिया) प्यारी (उषाः) पीली [अरुणोदय की वेला] निरु० २। १८ (दिवः) जल्लोक से (व्युच्छति) फैलती है अर्थात् प्रातः हो गया इस लिये (अश्विना) हे पढ़ने-पढ़ाने वालों ! (वाम) तुम (बृहत्) बहुतायत से इन्द्र परमात्मा की (स्तुपे) स्तुति करो ॥

जिस प्रकार सूर्य प्रकाश करता और चन्द्रमा प्रकाश लेता है उसी प्रकार पढ़ाने वाला विद्या का प्रकाश देता और पढ़ने वाला लेता है । इसलिये निम्नलिखित के मतानुसारी "अश्विनी" के अर्थ सूर्य और चन्द्रमा से यहाँ पढ़ने-पढ़ाने वाले का ग्रहण है ॥ ऋ० १। ४६। १ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—गोतम ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २९
१७९—इन्द्रो दधीचो अस्थमिर्वृत्राण्यप्रतिष्कृतः ।

३ १ २ ३ १ २९
जघाय नवतीर्नव ॥५॥

भाषार्थः—(अप्रतिष्कृतः) जिसके सामने कोई न ठहर सके ऐसा (इन्द्रः) परमेश्वर्यवान् सूर्य के तुल्य राजा (दधीचः) लक्ष्य पर ध्यान पड़ने योग्य पदार्थ के रचित (अस्थमिः) किरणतुल्य बाणों से (नव, नवतीः) नौ नब्बे ८१० (वृत्राणि) रोकने वाले अन्धकार वा मेघ तुल्य शत्रुसेना को (जघान) मारता है वा मारे ॥

संख्या के अङ्कों में ९ अङ्क ऐसा है जो किसी संख्या के साथ गुणो, योग से ९ ही रहता है । जैसे ९ को २ से गुणो तो १८ हुए, १८ में १ और ८ मिलाने से फिर ९ ही हुए । ९ को ३ से गुणो तो २७ हुए, २७-७=९ हुए । ९ को ४ से गुणो

तो ३६ हुए । $३ + ६ = ९$ ही आये । फिर ९ को ५ से गुणिये तो भी ४५ हुए $४ + ५ = ९$ ही आये, ऐसा ही आगे जानो । जिस कारण ९ की संख्या दूसरी किसी संख्या से हनन करने पर भी पुनः पुनः उसी अपने स्वरूप में हो जाती है इस कारण नव नव्हे के अंक से शत्रुसेना को गिना है ॥ अर्थात् बार-बार जुड़-जुड़ कर उसी स्वरूप से, सामने आए ॥

सत्त्व रजः तमः इन तीन गुणों के भेद से तीन प्रकार की सेना होती है । फिर भूत भविष्यत् वर्तमान इन ३ कालकृत भेद से ९ प्रकार की हुई, फिर प्रभाव उत्साह और मन्त्र इन ३ शक्तियों के भेद से २७ गुणी हुई । फिर उत्तम मध्यम और अधम भेद से ८१ प्रकार की हुई । और दश दिशा के भेद से ८१० प्रकार हुए ॥

सायणाचार्य इसमें इतिहास लिखते हैं कि —“शाकटायनी लोग इसमें इतिहास कहते हैं कि जीवते हुए आथर्वण दधीचि के दर्शनमात्र से असुर हार जाते थे । फिर जब दधीचि स्वर्ग सिधारा तो समस्त पृथिवी असुरों से भर गई । तब इन्द्र ने उन असुरों से युद्ध करने में असमर्थ हो, इस ऋषि (दधीचि) को ढूँढ़ते हुए गुना कि वह तो स्वर्ग को सिधार गया । तब इन्द्र ने वहाँ वालों से पूछा कि यहाँ उसका कुछ शेष अंग कोई है ? उस [इन्द्र] से कहा कि उसका शिर शेष है जिस शिर से उसने अश्वियों को मधुबिद्या कही थी । परन्तु हम नहीं जानते कि वह कहां है ? फिर इन्द्र ने कहा कि उसे ढूँढ़िये । उन्होंने ढूँढ़ा । उसे शर्यणावती में पाय कर ले आये (शर्यणावत् कुम्भेश्वर का नाम है) उसके शिर की हड्डियों से इन्द्र ने असुरों को मारा ॥”

ऋग्वेद १ । ८४ । १ में भी ऐसी ही ऋचा है और उस पर स्वामी दयानन्द सरस्वती जी इस प्रकार भाष्य करते हैं कि—

“पदार्थः—हे सेनापते जैसे (अप्रतिष्कृतः) सब ओर से स्थिर (इन्द्रः) सूर्य लोक (अस्थिमिः) अस्थिर किरणों से (नव नवतीः) निग्नानवे प्रकार के दिशाओं के अवयवों को प्राप्त हुए (दधीचिः) जो धारण करने हारे वायु आदि प्राप्त होते हैं उन (दूत्राणि) मेघ के सूक्ष्म अवयवरूप जलों का (जघान) हनन करता है वैसे तू अनेक अधर्मी शत्रुओं का हनन कर ॥

भावार्थः—अत्र वाचकलु०—वही सेनापति होने के योग्य होता है जो सूर्य के समान दुष्ट शत्रुओं का हन्ता, और अपनी सेना का रक्षक है ॥”

सायणाचार्योक्त इतिहास से विरुद्ध विवरणकार का मत सत्यव्रत सामश्रमी जी बताते हैं कि—

“कालषड्ज नाम असुर थे । उन असुरों से सताये हुए देवताओं ने ब्रह्मा के समीप जाकर कहा । भगवन् ! कालषड्ज असुर सताते हैं । उनके मारने का उपाय

कीजिये । यह सुन वह (ब्रह्मा) उनसे बोला कि दधीचि नाम ऋषि है उससे जाकर कहो, वह मारने का उपाय करेगा । वे (देवता) यह सुन, बहुत अच्छा कहकर उस दधीचि के समीप गये और कहा कि भगवन् ! उन (असुरों) का पुरोहित शुक्राचार्य हमारे अस्त्रों का अपहरण कर लेता है । उन (अस्त्रों) की रक्षा कीजिये । तब उस ऋषि ने उन (देवताओं) से कहा कि मेरे मुख में फेंक दो । तब मरुद्गणों सहित इन्द्रादि देवताओं ने (अस्त्र) उसके मुख में फेंक दिये । फिर समय पाय देवाऽमुर संग्राम हुआ तो देवताओं ने आकर कहा कि भगवन् ! वे हमारे अस्त्र दीजिये । तब उसने कहा कि वे तो मुझे पच गये अब वे फिर नहीं मिल सकते । तब ब्रह्मादि देवताओं ने कहा कि भगवन् ! प्राण त्याग कीजिये । यह सुन उसने प्राण त्याग दिये । उस दधीचि की अस्थि—हड्डियों से इन्द्र ने वृष्टों को मारा” ॥

वेदों का ऐतिहासिक अर्थ उनकी अपौरुषेयता का वाधक, और परस्पर सायण और विवरण का विरोध होने तथा मूल में इस प्रकार की कथा न होने से यह अनर्थ हमारे मन को नहीं भावता ॥

निरुक्त १२ । ३३ उणादि ३ । १५४ वा ७ । १ । ७६ तथा सायणाचार्यादि की सम्मतियाँ संस्कृतभाष्य में ज्यों की त्यों उद्धृत हैं ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१८०—^{४ ३ १ २३ १ २ ३ १२}इन्द्रेहि मत्स्यन्धसो विश्वेभिः सोमपर्वभिः ।

^{३२ २ ३ १ २९}महां अभिष्टिरोजसा ॥६॥

भाषार्थः—(इन्द्र) राजन् ! तुम (ओजसा) बल से (महान्) बड़े और (अभिष्टिः) शत्रुओं का दमन करने वाले (विश्वेभिः) समस्त (सोम पर्वभिः) सोम की गाँठों सहित (अन्धसः) अन्नों को (एहि) प्राप्त कृजिये और (मत्सि) हृष्ट कृजिये ॥

राजा को सोम में पगे अन्न खाकर बलवान् हृष्ट पुष्ट शत्रुहन्तकृत् होना चाहिये ॥

अष्टाध्यायी ३ । ३ । ६६ ॥ ६ । १ । ६४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में दत्तिये ॥
ऋ० १ । ६ । १ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१८१—^{१ २९ ३ २३ ३ १ २}आ तू न इन्द्र वृत्रहन्नस्माकमधमा गहि ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}महान्महीभिरुतिभिः ॥७॥

भाषार्थः—(वृत्रहन्) रोकने वालों के हन्त ! (इन्द्र) राजन् ! वा पर-
मेश्वर ! (महोभिः) बड़ी (ऊतिभिः) रक्षादिकों सहित (महान्) बड़े आप
(अस्माकम्) हमारी (अर्धम्) ऋद्धि को (आगहि) प्राप्त कराइये (तु) और
(नः) हमको (आ) प्राप्त हजिये ॥ ऋ० ४ । ३२ । १ में भी ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—वत्स ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१८२—^{२ ३ १ २} ^{३ २ ३} ^{३ १ २} अोजस्तदस्य तित्विष उभे उत्समवर्तयत् ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}
इन्द्रश्चर्मैव रोदसी ॥८॥

भाषार्थः—(यत्) जब कि (अस्य) इस राजा वा परमात्मा का (अोजः)
बल (तित्विषे) प्रकाश करता है (तत्) तब (इन्द्रः) राजा वा परमेश्वर (उभे)
दोनों (रोदसी) पृथिवी और खुलोंकों को (चर्मैव) ढाल के समान (समवर्तयत्)
चारों ओर से वर्तमान कराता है ॥

अर्थात् जब परमात्मा और पूर्ण बलिष्ठ राजा न्यायपरायणता से प्रजा की
रक्षा के लिये अपने बल का प्रकाश करते हैं तब खुलोक और पृथिवी लोक चर्म=
ढाल के ससान बचाने वाले बन जाते हैं । अर्थात् देवी वा पार्थिवी कोई बाधा नहीं
होती ॥ ऋ० ८ । ६ । ५ में भी ॥

अथ नवम्याः—शुन,शेष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१८३—^{३ १ २} ^{३ १ २} ^{३ १ २} ^{३ २} अयमु ते समतसि कपोत इव गर्भधिमू ।

^{२ ३ १ २}
वचस्त्विचिन्न ओहसे ॥९॥

भाषार्थः—हे इन्द्र ! राजन् ! (ते) आपका (अयम्) यह प्रजाजन (उ)
भी (गर्भधिमू) गर्भधारिणी कबूतरी को (कपोत इव) कबूतर के समान कामना
करता हुआ (समतसि) प्राप्त होता है । (तत्) इस कारण (नः) हम प्रजाजनों
के (वचः) प्रार्थना को (चित्) भी (ओहसे) प्राप्त हजिये, सुनिये ॥

कबूतर स्वामाविक अत्यन्त कामी होता है । जैसा कबूतर को कबूतरी में
अत्यन्त अनुराग होता है, वैसे ही न्यायपरायण राजा में प्रजा को अत्यन्त अनुराग होता
है, होना चाहिये । ऐसा होता है तब राजा अवश्य प्रजा की पुकार सुनता है ॥

अथवा—इन्द्र ! हे परमात्मन् ! (ते) आपका (अयम् उ) यह प्राणी भी (गर्भधिम्) गर्भवास रूप समुद्र को (कपोत इव) जल की नौका के समान (समतसि) निरन्तर प्राप्त होता है (तत्) इससे (चित्) भी (नः) हम प्राणियों को (वचः) पुकार को (ओहसे) प्राप्त हुआये वा सुनिये ॥ ऋग्वेद १। ३०।४॥ ॥६॥

अथ दशम्याः—वातायन उल ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ।

१८४—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २} वात आ वातु भेषजं शंभु मयोभु नो हृदे ।

^{२ ३ १ २} प्र न आयूषि तारिषत् ॥१०॥

इति सप्तमी दशतिः ॥७॥

भाषार्थः—हे इन्द्र ! राजन् ! वा परमात्मन् ! (नः) हमारे (हृदे) हृदय के लिये (शंभु) रोगशमनकारक (मयोभु) सुखदायक (भेषजम्) औषध को (वातः) वायु (आवातु) बहावे और (नः) हमारी (आयूषि) आयुधों को (प्र, तारिषत्) बढ़ावे ॥

राजा के सुप्रबन्ध और परमात्मा की कृपा से वायु की शुद्धि द्वारा मनुष्यों को औषध तुल्य वायु सेवन करने से बल नीरोगता दीर्घायुष्कता और सुख प्राप्त होता है ॥ ऋ० १० । १८६ । १ ॥ १० ॥

यह दूसरे अध्याय में सातवीं दशति पूर्ण हुई ॥७॥

यं रक्षन्तीति चेन्द्रस्य गायत्र्यो दशतौ नव ॥१॥

अथऽष्टमी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—कण्व ऋषिः ।

इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१८५—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} यं रक्षन्ति प्रचेतसो वरुणो मित्रो अर्यमा ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २} न किः स दभ्यते जनः ॥१॥

भाषार्थः—हे इन्द्र ! परमात्मन् ! वा राजन् ! (यम्) जिस जन की (प्रचेतसः) महाजानी (वरुणः) वरुणीय (मित्रः) सुहृद् (अयमा) न्यायकारी (रक्षन्ति) रक्षा करते हैं (सः) वह (जनः) जन (नकिः) नहीं (दम्भते) मारा जाता ॥

ऋग्वेद १ । ४१।१ में “तूचित्स दम्भते” पाठ है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वत्स ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१८६—गव्यो पुणो यथा पुराश्वयोत रथया ।

वरिवस्या महोनाम् ॥२॥

भाषार्थः—हे मनुष्य ! तू (यथा पुरा) पूर्व के समान (नः) हमारी (गव्या) गौ की इच्छा (उ) और (अश्वया) घोड़े की इच्छा (उत) और (रथया) रथ की इच्छा और (महोनाम्) सत्कारार्ह धनों की इच्छा से इन्द्र परमेश्वर को (सु, वरिवस्य) सेवित कर ॥

मनुष्यों को परमात्मा की सेवा भक्ति से गौ घोड़े रथ धन धान्यादि सर्व सुख-भोग की इच्छा करनी चाहिये ॥

अष्टाध्यायी[वा] ३ । १ । ८ ॥ ७ । ४ । ३५ ॥ ७ । १ । ३४ इत्यादि के प्रमाण तथा ऋ० ८ । ४६ । ६ के पाठ का अन्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—वत्स ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१८७—इमास्त इन्द्र पृश्नयो धृतं दुहत आशिरम् ।

एनामृतस्य पिप्पुषीः ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर ! वा सूर्य (ते) तेरी रची हुई वा तेरी ही (इमाः) ये (ऋतस्य) जल की (पिप्पुषीः) बढ़ाने वाली (पृश्नयः) किरणें (एनाम्) इस (आशिरम्) टपकने वाले (धृतम्) जल को (दुहते) पूरती वा वर्षाती है ॥

निखत २ । १४ निघण्टु १ । १२ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।६।१८ में भी ॥२॥

अथ चतुर्थ्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१८८—अया धिया च गव्यया पुरुषामन् पुरुषुत ।

यत्सोमेसोम आभुवः ॥४॥

भाषार्थः—(पुरुषामन्) बहुकीर्त्ते ! (पुरुषुत) वेदों में सबसे अधिक स्तुत ! इन्द्र ! परमात्मन् ! (यत्) जबकि आप (सोमे सोमे) प्रत्येक सोम्य पुरुष पर (आभुवः) कृपा करते हुए साक्षात् हों तब हम (अया) इस (धिया) बुद्धि (च) और (गव्यया) गवादि धन की इच्छा से भरपूर हों ॥

इन्द्र ही के वेदों में सबसे अधिक नाम और स्तुति हैं । यह पूर्व सिद्ध कर आये हैं ॥ ऋ० ८।६३।१७ ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१८९—पावका नः सरस्वती वाजेभिर्वाजिनीवती ।

यज्ञं वष्टु धियावसुः ॥५॥

भाषार्थः—प्रकरण से हे इन्द्र ! परमात्मन् ! (नः) हमारी (सरस्वती) ज्ञानयुक्त वाली (पावका) पवित्र उपदेशिका और (वाजेभिः) अन्नादि से (वाजिनीवती) अन्नादि युक्त हो तथा (धियावसुः) शुद्ध कर्म वा प्रज्ञा के साथ वसाने वाली (यक्षम्) अग्निहोत्रादि शिल्पान्त यज्ञ को (वष्टु) चाहने वाली हो ॥

अष्टाध्यायी ३।२।३॥ ६।३।१४॥ २।२।१६॥ उणादि । ४।१८६॥ शतपथ ६।२।३।१८॥ १।१।२।१॥ निषण्टु १।११॥ निरुक्त ११।२६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १।३।१० में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१९०—क इमं नाहुषीष्या इन्द्रं सोमस्य तर्पयात् ।

स नो वसून्त्या भरात् ॥६॥

भाषार्थः—(कः) परमेश्वर (नाहुषीषु) मानुषी प्रजाओं के निमित्त (इमम्) इम (इन्द्रम्) यपानि वाले को (सोमस्य) सोम से (तर्पयात्) नृत्त

करे (सः) वह इन्द्र (नः) हमारे लिये (वसूनि) घन धान्यादि (आभरात्) प्राप्त कराये ॥

परमात्मा ऐसी कृपा करे कि वृष्टिकारक विद्युत् सोम से तृप्त अर्थात् पूर्ण आप्यायित हो, जिससे वह वृष्टि द्वारा धान्यादि का वर्षक हो ॥

निघण्टु २ । ३ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः—हरिमिह ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ २४ ३ २ ३ २३ १ २ ३ २
१६१—आ याहि सुषुमा हि त इन्द्र सोमं पिवा इमम् ।

२४ ३ १ २ ३ १ २
एदं बर्हिः सदो मम ॥७॥

भाषार्थ—(इन्द्र) परमेश्वर ! (आयाहि) हमें प्राप्त हुईये हम (ते) आपके लिये (सोमम्) सोम्य गुणविशिष्ट हृदय के शुद्ध भाव को (सुषुम) उत्पन्न करते हैं (इमम्) इस भाव का (पिब) ग्रहण कीजिये । (मम) मुझ उपासक के (इदम्) इस (बर्हिः) ज्ञानयज्ञस्थल को (आ-सवः) अपनी प्राप्ति से पवित्र कीजिये ॥

भौतिक पक्ष में—(इन्द्र) इन्द्र नामक विद्युत् ! (आ याहि) प्राप्त हो, हमने (ते) तेरे लिये (सोमम्) सोम रस (सुषुम) तैयार किया है (इमम्) इस को (पिब) पी (मम) मेरे (इमम्) इस (बर्हिः) यज्ञस्थल को (आ-सवः) प्राप्त हो ॥

तात्पर्य यह है कि यज्ञकर्ता जब सोमरस को तैयार करके यज्ञ में होम करते हैं तो इन्द्र नामक विद्युत् उसे सब ओर से आकर शोषण करता है तब उत्तम वर्षा होती है ॥ ऋ० ८।१७।१ में भी ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—वारुणिः सत्यधृतिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ १ २४ ३ २ ३ १ २ ३ २
१६२—महि त्रीणामवरस्तु द्युक्षं मित्रस्यार्यम्णः ।

३ २ ३ १ २
दुराधर्ष वरुणस्य ॥८॥

भाषार्थः—हे इन्द्र ! परमात्मान् ! (मित्रस्य) मित्र (वरुणस्य) वरुणीय और (अर्यम्णः) न्यायकारी (त्रीणाम्) इन तीनों विशेषणों वाले तुझ ईश्वर की को हुई (महि) बड़ी (द्युक्षम्) प्रदीप्त (दुराधर्षम्) जिसे कोई दवा न सके ऐसी (अवः) रक्षा (अस्तु) हो ॥

यहाँ मित्र वरणीय और न्यायकारी ये तीनों विशेषण परमात्मा के हैं इस लिये 'त्रीणाम्' पद से तीनों विशेषणों वाले एक ही परमात्मा का ग्रहण है। किन्तु स्वरूपतः उसमें त्रित्व नहीं क्योंकि अथर्व १३।४।१६ में "न द्वितीयः" इत्यादि मन्त्र द्वारा एकत्व से आगे द्वित्वादि धर्म परमात्मा में भी वर्जित है ॥ ऋ० १०।१८५।१ में "त्रीणामवोस्तु" यह पाठ में भेद है ॥८॥

अथ नवम्याः—वत्स ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१२ ३ १ २
१६३—त्वावतः पुरुवसो वयमिन्द्र प्रणेतः ।

१ २
स्मसि स्थातर्हरीणाम् ॥६॥

इत्यष्टमी दशतिः ॥ ८ ॥

(इति द्वितीयः प्रपाठकः) ॥ २ ॥

भाषार्थः—(हरीणाम्) मनुष्यादि के (स्थातः) अधिष्ठातः ! (पुरुवसो) पुष्कल वास देने वाले ! (प्रणेतः) उत्तम नेता ! मार्गदर्शक ! (इन्द्र) परमात्मन् ! (वयम्) हम लोग (त्वावतः) आप सदृश ही के (स्मसि) हैं ॥

मत्वावां अन्य इत्यादि (ऋ० ७ । ३२ । २३) श्रुतिप्रमाण से परमात्मा के सदृश कोई नहीं, इससे वह अपने सदृश आप ही है ॥ अष्टाध्यायी ॥ ७ । २ । ६८ ॥ ६ । ३ । ६१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८ । ४७ । १ ॥ ६ ॥

यह द्वितीयाध्याय में आठवीं दशति ॥८॥

और

द्वितीय प्रपाठक समाप्त हुआ ॥२॥

उत्वामदन्वितीन्द्रस्य गायत्र्यो दशतौ दश ॥१॥

अथ नवमी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—प्रगाथ ऋषिः ।

इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ५
१६४—उत्वा मदन्तु सोमाः कृणुष्व राधो अद्रिवः ।

१ २ ३ १ २
अथ ब्रह्मद्विपो जहि ॥१॥

भाषार्थः—(अद्रिषः) चराचर के ग्रहीता सूर्यादि वाले ! (सोमाः) सौम्य उपासक लोग (त्वा उ) आपको ही (मवन्तु) प्रसन्न करें । (राषः) विद्यादि धन (कृणुष्व) कीजिये । (ब्रह्मद्रिषः) वेद शास्त्रादि के शत्रुओं को (श्रवजहि) दूर कीजिये ॥

अष्टाध्यायी ८।३।१॥ ८।२।१५॥ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋ० ८।६४।१ में मन्दन्तु स्तोमाः पाठ है ॥

अथ द्वितीयायाः—विश्वामित्र ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१६५—^{१३ ३ १ २ ३ २४ ३ १ २}गिर्वणः पाहि नः सुतं मधोर्धाराभिरज्यसे ।

^{२३ १ २ ३ १ २५}इन्द्र त्वादातमिद्यशः ॥२॥

भाषार्थः—(गिर्वणः) वाणी से मजनीय ! (इन्द्र) परमात्मन् ! वा राजन् ! (नः) हमारे मध्य में (सुतम्) स्तोता की (पाहि) रक्षा कीजिये । (मधोः) मधुर आनन्द की (धाराभिः) धारों से आप (अज्यसे) सराबोर हैं (यशः) जल घन्न वा धन (त्वादातम्) आप का शोधित (इत्) ही है ॥

निघण्टु १।१२॥ २।७॥ २।१० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋ० ३।४०।६ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१६६—^{१ २ ३ २३ १ २३ २५ ३ १ २५ २}सदा व इन्द्रश्चकृषदा उपो नु स सपर्यन् ।

^{२ ३ २ ३२४ ३ १ २}न देवो वृतः शूर इन्द्रः ॥३॥

भाषार्थः—हे मित्रो ! (सः) वह (इन्द्रः) परमात्मा (वः) तुम्हें (सदा) सर्वदा (उप, उ,) समीप ही वर्तमान (आ, चकृषत्) आकर्षित करता है । (न) जैसे (सपर्यन्) सत्कार करता हुआ । (नु) परन्तु (इन्द्रः) परमेश्वर (शूरः) निर्भय (देवः) प्रकाशक हैं ऐसा (वृतः) भक्तिपूर्वक स्वीकार किया हो तब ॥

जो लोग परमेश्वर को निर्भय प्रकाशक जान कर भक्ति से उनका वरण करते हैं, उनके हृदय में सदा समीपता से वर्तमान परमेश्वर उन को अपने समीप आकर्षित करता है, मोक्ष देता है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
१६७—आ त्वा विशन्तिवन्दवः समुद्रमिव सिन्धवः ।

२ ३ १ २
न त्वामिन्द्रातिरिच्यते ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमात्मन् ! (इन्द्रवः) [मन की वृत्तियां (त्वा) आप में (आ, विशन्ति) लगे। (सिन्धवः) जैसे नदियां (समुद्रमिव) समुद्र को। (त्वाम्) आप से [कोई] (न, अतिरिच्यते) बढ़कर नहीं है ॥ ऋ० ८ । ६३ । २२ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१६८—इन्द्रमिद्गायिनो बृहदिन्द्रमर्केभिरर्किणः ।

२ ३ १ २
इन्द्रं वाणीरनूपत ॥५॥

भाषार्थः—(गायिनः) गीयमान साम के गाने वाले उद्गाता लोग (इन्द्रम्) परमेश्वर को (इत्) ही (बृहत्) बहुत (अनूपत) स्तुत करते हैं (अर्किणः) मन्त्रवाले होता लोग (इन्द्रम्) परमेश्वर को (अर्केभिः) ऋग्वेद के मन्त्रों से स्तुत करते हैं। शेष अध्वर्यु लोग (इन्द्रम्) परमेश्वर को (वाणीः) यजुर्वेद की वाणियों से स्तुत करते हैं ॥

निरुक्त ५ । ४ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १ । ७ । १ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१६९—इन्द्र इपे ददातु न ऋभुक्षणमृभु रयिम् ।

३ १ २ ३ १ २
वाजी ददातु वाजिनम् ॥६॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) परमेश्वर (इषे) अन्नादिक (नः) हमारे लिये (ददातु) देवे । श्वोर (वाजी) बलिष्ठ परमात्मा (ऋभुक्षणम्) महान् (रयिम्) धनरूप (ऋभुम्) मेधावी (वाजिनम्) बलिष्ठ [अपने स्वरूप को हमें] (ददातु) देवे ॥

दयालु परमात्मा शरीर के पोषणार्थ अन्नादि और आत्मा के पोषणार्थ अपना ज्ञान देवे, यह प्रार्थना है।

निघण्टु ३। ३॥ ३। १५॥ २। ६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये।
ऋ० ८। ६३। ३४ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—गृत्समद ऋषिः। इन्द्रो देवता। गायत्री छन्दः॥

१ २ ३ ४ १ २ ३ २ ३ १ ६
२००—इन्द्रो अङ्ग महद्भयमभीषदपचुच्यवत्।

२ ३ ३ १ ६ २ ६
स हि स्थिरो विचर्षणिः॥७॥

भाषार्थः—(अंग) हे प्रिय जिज्ञासो (इन्द्रः) परमेश्वर और सूर्यलोक (अभीषत्) सब ओर से प्राप्त हुए (महद्भयम्) बड़े भय को (अपचुच्यवत्) भगाता है। (हि) क्योंकि (सः) वह (स्थिरः) कूटस्थ वा अपनी परिधि में स्थित (विचर्षणिः) ज्ञानदृष्टि वा मोतिक दृष्टि का दाता है। निघण्टु ३। ११॥

परमात्मा कृपा करके मुमुक्षु के संसरण भय को दूर करता और ज्ञान से मुक्ति देता है। सूर्य भी अन्धकार भय को हटाकर सबको दिखाता है और अपनी परिधि में स्थिर है॥ ऋग्वेद २। ४१। १०॥७॥

अथाष्टम्याः—भरद्वाज ऋषिः। इन्द्रो देवता। गायत्री छन्दः॥

२ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
२०१—इमा उ त्वा सुते सुते नक्षन्ते गिर्वणो गिरः।

१ ३ ३ २ ६ ३ १ २
गावो वत्सं न धेनवः॥८॥

भाषार्थः—(गिर्वणः) वाणी से भजनीय ! परमेश्वर ! (इमाः) ये (गिरः) हमारी वाणियों (सुते सुते) जब-जब सौम्यभाव उत्पन्न होता है तब-तब (त्वा उ) आपको ही (नक्षन्ते) प्राप्त होती हैं। स्नेह में दृष्टान्त—(न) जैसे (धेनवः) दुधार (गावः) गौवं (वत्सम्) प्यारे बछड़े को ही प्राप्त हो जाती हैं॥

जैसे गौवं प्यार के वशीभूत हुई जंगल में जहाँ-तहाँ घूम कर जब दूध देने का समय आता है तब-तब प्यारे बछड़े के ही समीप पहुँचती है। इसी प्रकार अनन्त आनन्द का सागर होने से प्रीतिपात्र परमात्मा को प्रत्येक मनुष्य की वाणी पुकारने लगती है, जब जब कि वह एकान्त में बैठ, राग द्वेषादि छोड़, हृदय में सौम्य शांत-भाव उत्पन्न करता है॥

निघं० २ । १८ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६।४५।२८ ॥८॥

अथ नवम्याः—ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

२०२—इन्द्रा नु पूषणा वयं सख्याय स्वस्तये ।

३ २ ३ १ २

हुवेम वाजसातये ॥६॥

भावार्थः—(वयम्) हम (वाजसातये) धन अन्न और बल के दान के लिये (स्वस्तये) कल्याण के लिये (सख्याय) ग्रीर मित्रता के लिये (इन्द्रा) ऐश्वर्यवान् (नु) और (पूषणा) पुष्टिकर्ता को (हुवेम) सत्कृत करें ॥

अष्टाध्यायी ७।१।३६॥ ६।१।३२-३४॥ ३।३।६७॥ निघण्टु ३। १४॥ २।६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६। ५७। १ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२०३—न कि इन्द्र त्वदुत्तरं न ज्यायो अस्ति वृत्रहन् ।

२ ३ २ ५ ३ २

न क्येवं यथा त्वम् ॥१०॥

इति नवमी दशतिः ॥६॥

भावार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर्यवाले ! (त्वत्) तुझ से (उत्तरम्) श्रेष्ठ (नकि) कुछ नहीं । (न) न तुझ से (ज्यायः) बड़ा (अस्ति) है (वृत्रहन्) मेघविनाशक के समान अविद्यादिनाशक ! (यथा) जैसे कि (त्वम्) तू [उपकार करता है वैसे] (नकि, एव) अन्य कोई नहीं ॥

निरुक्त ३ । १५ का प्रमाण और ऋग्वेद ४ । ३० । १ का पाठभेद संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥१०॥

यह द्वितीयाध्याय में नवमी दशति समाप्त हुई ॥

तरणिं व इतीन्द्रस्य गायत्र्यो दशतौ दश ॥१॥

अथ दशमी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—त्रिशोक ऋषिः । इन्द्रो देवता ॥

गायत्री छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

२०४—तरणिं वो जनानां त्रदं वाजस्य गोमतः ।

३ २ ३ १ २

समानमु प्र शंसिषम् ॥१॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! (वः) तुम्हारे (जनानाम्) मनुष्यों के (तर-
णिम्) तारने वाले (गोमतः) गवादि पशुयुक्त (वाजस्य) अन्न व धन बल के
(त्रदम्) प्रेरक (समानम्) एक रस को (उ) ही (प्रशंसिषम्) स्तुत कह
वा करो ॥

ऋ० ८।४५।२८ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २

२०५—असृग्रमिन्द्र ते गिरः प्रति त्वामुदहासत ।

३ १ ३ ३ १ २

सजोषा वृषभं पतिम् ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर ! (ते) आप की (गिरः) वेदवाणी
को (ग्रहम्) मैं (सजोषाः) साथ सेवित करता हुआ (असृग्रम्) वर्णन करता
हूँ वे वेदवाणियों (त्वा प्रति) आप की (उदहासत) उच्च भाव से प्राप्त कराती
हैं । जो कि आप (वृषभम्) धर्मार्थ काम मोक्ष के वर्णन वाले और (पतिम्)
पालनकर्ता हैं, उनको ॥

अष्टाध्यायी ७।१।८ निरुक्त १।३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १।६।४ में “अजोषा” पाठ है ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—वत्स ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २

२०६—सुनीथो घा स मर्त्यो यं मरुतो यमयमा ।

३ २ ३ ३ १ २

मित्रास्पान्त्यदुहः ॥३॥

भाषार्थः—(घ) निश्चय (यम्) जिसकी (अदुहः) द्रोहरहित
(मरुतः) वायु वा ऋत्विज् लोग (पान्ति) रक्षा करते हैं (यम्) जिस मनुष्य

की (अर्धमा) परमात्मा वा न्यायकारी (मित्रः) सुहृद् रक्षा करता है (सः) वह (मर्त्यः) मनुष्य (सुनीथः) प्रशंसित है ॥

निघण्टु ३ । ८ ऋ० ८ । ४६ । ४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—त्रिशोक ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२०७—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १} यद्वीडाविन्द्र यत्स्थिरे यत्पर्शानि पराभृतम् ।
^{१ २ ३ १ २ २}

वसु स्पाहं तदा भर ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर ! (यत्) जो (वसु) घन (वीडो) वल पुरुषार्थ में है और (यत्) जो घन (स्थिरे) स्थिर वस्तुओं में है और (यत्) जो (पर्शानि) मेघादि में (स्पाहम्) स्पृहणीय घन है वह (आभर) प्राप्त कराइये ॥

निघण्टु २ । ६ ॥ १ । १० इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । ४५ । ४१ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—सुकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२०८—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ २} श्रुतं वो वृत्रहन्तमं प्र शर्द्धं चर्षणीनाम् ।
^{३ २ ३ १ २ ३ २}

आशिपे राधसे महे ॥५॥

भाषार्थः—(वः) तुम (चर्षणीनाम्) मनुष्यों के (महे) बड़े (राधसे) घन के लिये (वृत्रहन्तम्) दुष्टदमन (श्रुतम्) विरूपात (शर्द्धम्) वल को (प्र, आशिपे) उच्च भाव से आशिप देता हूँ ॥

निघण्टु २ । १० का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । ६३ । १६ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२०९—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} अरं त इन्द्र श्रवसे गमेम शूर त्वावतः ।
^{१ २ ३ १ २}

अरं शक्र परेमणि ॥६॥

भाषार्थः—(शक्र) हे सर्वशक्तिमन् ! (शूर) हे परमसामर्थ्ययुक्त ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (त्वावतः) अपने से तुल्य (ते) आप के (अवसे) यश के लिये (अरं, गमेम) सदा सर्वथा प्राप्त हों और (परेमणि) मोक्षदायक समाधि में (अरम्) हम सर्वथा प्राप्त हों ॥

हे परमेश्वर ! आप सर्वशक्तिमान् और अनन्त सामर्थ्ययुक्त हैं । आप ही अपने तुल्य हैं । हमको ऐसा सामर्थ्य दीजिये जिससे आपके यश और ध्यान में तत्पर होकर मोक्ष को प्राप्त हों ॥६॥

अथ सप्तम्याः—विश्वामित्र ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२१०—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ १ २}धानावन्तं करम्भिणमपूपवन्तमुक्थिनम् ।

^{१ २ ३ १ २}इन्द्र प्रातर्जु पस्व नः ॥७॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमात्मन् ! (नः) हमारे (धानावन्तम्) खीलों वाले (करम्भिणम्) दही सत्तू वाले और (प्रातः) प्रातः सवन में (अपूपवन्तम्) सवनीय पुरोडाश [वा पूड़े] वाले और (उक्थिनम्) स्तोत्र वाले को (जुषस्व) प्रीतिपात्र कीजिये ॥

जो मनुष्य प्रातःकाल उठकर खील दधि सकतु पुरोडाश (यज्ञार्थं पाकविशेष) पूड़े आदि उत्तम सात्त्विक पदार्थों से यज्ञ करते हैं उनसे परमेश्वर प्रसन्न होता है ॥ ऋ० ३ । ५२ । १ में भी ॥७॥

अथ षष्ठम्याः—गोपूक्त्यश्वसूक्तिनावृषी । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२११—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अपां फेनेन नमुचेः शिरः इन्द्रोदवर्त्तयः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}विश्वा यदजयः स्पृधः ॥८॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर ! वा वृष्टिकारक इन्द्र ! (अपाम्) जलों की (फेनेन) वृद्धि के सहित वर्त्तमान (नमुचेः) जल को न छोड़ने वाले मेघ के (शिरः) उन्नताङ्ग को (उदवर्त्तयः) छिन्न करता है (यत्) जबकि (विश्वाः) समस्त (स्पृधः) स्पर्धा करने वाली सेना के समान मेघ की पंक्तियों को (अजयः) जीतता है ॥

पक्षान्तर में—शतपथ १२ । ७ । ३ । ४ के अनुसार नमुचि पाप का नाम है । पूर्व मन्त्र में लिखे यज्ञ का फल इस मन्त्र में वर्षा होना कहा गया है ॥

अष्टाध्यायी १।१।३७ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८।१४।१३ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
२१२—इमे त इन्द्र सोमाः सुतासो ये च सोत्वाः ।

१ २
तेषां मत्स्व प्रभूवसो ॥६॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर ! (ये) जो (ते) आके लिए (सोमाः) मन (सुतासः) शुद्ध किये हैं (च) और जो (सोत्वाः) शुद्ध किये जायेंगे, वे हैं । (प्रभूवसो) हे बहुधन ! (तेषाम्) उनसे (मत्स्व) प्रसन्न हूजिये ॥

हे परमात्मन् ! हम मुमुक्षु और आपके जिज्ञासुओं ने यथाशक्ति अपने-अपने मन अन्तःकरण शुद्ध किये हैं और करेंगे । इसलिए हम पर प्रसन्न हूजिये ॥

भौतिक पक्ष में—(इन्द्र) मेघवर्षक ! (प्रभूवसो) पुष्कल वास के हेतु-भूत ! (ते) तेरे लिए (सोमाः) औषधियाँ (सुतासः) सम्पादन की हैं (च) और (ये) जो (सोत्वाः) सम्पादित की जायेंगी (तेषाम्) उनसे (मत्स्व) वृद्धि को प्राप्त हो ॥

अर्थात् कुछ औषधियाँ ठीक सम्पन्न करके शेष सम्पन्न होती रहें और इन्द्र के उद्देश्य से होम की जावें तो वह दृष्ट अर्थात् दृष्ट्यादि का हेतु होता है ॥

ऋ० ८।२।१० में केवल “इमे त इन्द्र सोमाः” इतना आरम्भ का पाठ मिलता है, आगे नहीं ॥६॥

अथ दशम्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
२१३—तुभ्यं सुतासः सोमाः स्तीर्णं वहिर्विभावसो ।

३ १ २
स्तोतृभ्य इन्द्र मृडय ॥१०॥

इति दशमी दशतिः ॥१०॥

भाषार्थः—(विभावसो) प्रकाशवन परमेश्वर ! (तुभ्यम्) आपके लिए (सोमाः) मन (सुतासः) शुद्ध किये हैं और (वहिः) हृदयभूमि रूप आसन (स्तीर्णम्) बिछाया है । (इन्द्र) परमेश्वर्यवन् ! (स्तोतृभ्यः) उपासकों के लिए (मृडय) सुख दीजिये ॥

भौतिक पक्ष में—(विभावसो) चमकीले (इन्द्र) विद्युत् विशेष !
(तुभ्यम्) तेरे लिये (सोमाः) ओषधियाँ (सुतासः) सम्पन्न की हैं और (बहिः)
यज्ञ के आसनादि (स्तीर्णम्) बिछाये हैं । अतः (स्तोतृभ्यः) यज्ञकर्त्ताओं के लिए
(मृडय) सुख दे ॥

जब मनुष्य सोमादि ओषधियों को तैयार करके यज्ञस्थल में आसनादि बिछाये
यज्ञ करते हैं, तब उन्हें सुख प्राप्त होता है ।

ऋ० ८ । ६३ । २५ में जो अन्तर है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१०॥

यह द्वितीयाध्याय में दशवीं दशति समाप्त हुई ॥

अथैकादशी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—शुनःशेष ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

आ व इन्द्रमितीन्द्रस्य गायत्र्यो दशतौ नव ॥१॥

२ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
२१४—आ व इन्द्रं कृविं यथा वाजयन्तः शतक्रतुम् ।

१ २ ३ १ २
मंहिष्टं सिञ्च इन्दुभिः ॥१॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! मैं परमेश्वर (वः) तुम में (शतक्रतुम्) बहुत
अनन्त कर्मवाले (मंहिष्टम्) अत्यन्त पूजनीय (इन्द्रम्) अपने आत्मा को (आ-
सिञ्चे) सींचता हूँ । दृष्टान्त—(यथा) जैसे (वाजयन्तः) अन्न की उत्पत्ति
चाहने वाले लोग (इन्दुभिः) जलों से (कृविम्) खेती को सींचते हैं तद्वत् ॥

जैसे अन्न रस आदि देहपुष्टि के लिये कुपक लोग खेत को जल से सींचते हैं
इसी प्रकार आत्मा की पुष्टि के लिये पूजनीय अनन्त ज्ञान वा कर्म वाले परमात्मा
से हमको हृदय सींचने चाहियें । इसलिये परमात्मा ने मनुष्यों के हृदय को आत्मज्ञान
का खेत बनाया है ॥

निघण्टु १ । १२ ॥ ३ । १७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद १ । ३० । १ में “क्रिविम्” पाठ है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २
२१५—अतश्चिदिन्द्र न उपा याहि शतवाजया ।

३ २ ३ १ २
इषा सहस्रवाजया ॥२॥

भाषार्थः—(अतः चित्) इस लिये ही (इन्द्र) हे परमेश्वर ! आप (शतवाजया) अनन्त बलयुक्त और (सहस्रवाजया) अनन्त आत्मिक अन्नयुक्त (इषा) आनन्दरूपी रस के साथ (नः) हमको (उपायाहि) प्राप्त हूजिये ॥

निघण्टु २।७॥ २।६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद ८।६२।१० में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—त्रिशोक ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२१६—^{१ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}आ बुन्दं वृत्रहा ददे जातः पृच्छाद्विमातरम् ।

^{२ ३ १ २}क उग्राः के हा शृण्वरे ॥३॥

भाषार्थः—(वृत्रहा) शत्रुहा क्षत्रिय (जातः) धनुर्वेद के ज्ञान से प्रसिद्ध हुमा (बुन्दम्) बाण को (आ-ददे) ले और (मातरम्) जननी वा मान्यकर्त्री प्रजा से (वि, पृच्छात्) विविध प्रकार से पूछे कि (के) कौन (उग्राः) उपद्रवी हैं और (ह) प्रसिद्ध (के) कौन (शृण्वरे) विख्यात हैं ॥

क्षत्रिय को योग्य है कि धनुर्वेद में निष्णात हो कर, धनुष बाण ले, प्रजा से विविध प्रकार से पूछे कि तुम्हें कौन उपद्रवी और विख्यात दस्यु जान पड़ते हैं ॥ निरुक्त ६।३२ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।४५।४ में “पृच्छत्” पाठान्तर है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—मेधातिथिऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२१७—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}वृषदुक्थं हवामहे सृप्रकरस्नमृतये ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २}साधः कृण्वन्तमवसे ॥४॥

भाषार्थः—तव प्रजा कहें कि हे राजन् ! हम तो (वृषदुक्थम्) बड़ी प्रशंसायोग्य (सृप्रकरस्नम्) प्रलम्बबाहु (अवसे) रक्षा के लिये (साधः) साधन-रूप धन को (कृण्वन्तम्) कर रूप से कमाने वाले आप की ही (हवामहे) पुकार करती हैं ॥

निघण्टु ४।३॥ २।४ ॥ निरुक्त ६।१७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८।३२।१० में “साधु कृण्वन्तम्” पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—गौतम ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२१८—^{३ २ ३ १२ ३ १ २ ३ २}ऋजुनीती नो वरुणो मित्रो नयति विद्वान् ।

^{३ २ ३ २ ३ १ २}अर्यमा देवैः सजोषाः ॥५॥

भाषार्थ—फिर प्रजा इस प्रकार प्रार्थना करें कि—(वरुणः) सहर्षं बरने योग्य (मित्रः) मित्रता से बताने वाले (विद्वान्) हमारी अवस्था के जानने वाले (अर्यमा) न्याय करने वाले धीर (देवैः, सजोषाः) विद्वान् मन्त्रियों से, प्रीति रखने वाले आप (नः) हमको (ऋजुनीती) सरल नीति से (नयति) शासित कीजिये ॥

ऋ० १ । ६० । १ में तो “नयतु” ही पाठ है ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—ब्रह्मातिथिऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

^{३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २}२१९—दूरादिहेव यत्सतोऽरुणभुरशिश्वितत् ।

^{२ ३ २ ३ १ २}वि भानुं विश्वथा तनत् ॥६॥

भाषार्थ—(अरुणस्तु) सूर्य (यत्) जैसे (सतः) पशुओं को (दूरात्) दूर से ही (इह, इव) समीप के तुल्य (अशिश्वितत्) ध्वेत करता है, प्रकाशित करता है । ऐसे ही हे राजन् ! आप (भानुम्) न्याय के प्रकाश को (वि, अतनत्) विस्तृत करें ॥

निघण्टु ३ । ७ अष्टाध्यायी ८ । १ । ६६ ॥ ५ । १ । १११ ॥ ३ । १।८५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।५। १ में “तत्यरुणस्तुः” पाठ है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—विश्वामित्रो जमदग्निर्वा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}२२०—आ नो मित्रावरुणा धृतेर्गव्यूतिमुक्षतम् ।

^{२ ३ १ २}मध्वा रजांसि सुक्रतू ॥७॥

भाषार्थ—प्रकरण से हे इन्द्र ! राजन् ! (नः) हमारे लिये (सुक्रतू) शोभन कर्म वाले (मित्रावरुणा) सूर्यान्तर्गत वृष्टिहेतु देव (धृतेः) जलों से (गव्यूतिम्) गव्यूति उपलक्षित भूभाग पर्यन्त (मध्वा) मधुर रस से (रजांसि) घरातलों को (आ, उक्षतम्) सींचें ॥

अर्थात् हे राजन् ! मानुष प्रबन्ध से सुख देने के अतिरिक्त वरुण और मित्र का यज्ञप्रबन्ध कीजिये जिससे पृथ्वी तल पर भले प्रकार वर्षा हों ॥

निरुक्त १० । ३ ॥ १० । २१ निघण्टु १ । १२ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ३ । ६२ । १६ में भी ॥७॥

अथाऽष्टन्याः—प्रस्कण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२२१—उदु त्ये सूनवो गिरः काष्ठा यज्ञेष्वन्तत ।

वाश्वा अभिज्ञु यातवे ॥८॥

भाषार्थः—फिर प्रजा यज्ञ के लिए प्रार्थना करे कि हे राजन् ! (उ) और (त्ये) वे (वाश्वाः) ध्वनि करने वाले (गिरः सूनवः) वेदवाणी के उत्पादक बालक से वायु (काष्ठाः) दिशाओं को (यातवे) जाने के लिये (यज्ञेषु) यज्ञों में (अभिज्ञु) घुटनों के बल (उत् अन्तत) फैलें ॥

अर्थात् यज्ञों का ऐसा प्रचार हो कि स्वाहान्त मन्त्रों की ध्वनि दिशाओं में व्याप जावे । जैसे बालक घुटनों के बल सरकते हैं ॥

उणादि २ । १३ ॥ ३ । ३५ ॥ अष्टाध्यायी २।१।६ ॥ ५।४।१२६ ॥ ३ । ४ । ६ निघण्टु १ । ६ और शिखा के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १ । ३७ । १० में “अज्मेष्वन्तत” यह पाठ में भेद है ॥८॥

अथ नवम्याः—मेघातिथिऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२२२—इदं विष्णुर्वि चक्रमे त्रेधा नि दधे पदम् ।

समूढमस्य पांसुले ॥९॥

इत्येकादशी दशतिः ॥११॥

भाषार्थः—(विष्णुः) यज्ञ का परमेश्वर (इदम्) इस जगत् को (त्रेधा) पृथिवी अन्तरिक्ष और द्यौः इन ३ प्रकार (विचक्रमे) पुरुषार्थयुक्त करे वा करता है । और (अस्य) इस जगत् के (पांसुले) प्रत्येक रज वा परमाणु में (समूढम्) अदृश्य (षडम्) स्वरूप को (निदधे) निरन्तर धारण करे वा करता है ॥

भले प्रकार अनुष्ठान किया हुआ यज्ञ पृथिवी, अन्तरिक्ष और द्युलोक में फैले

और अपने अदृश्य स्वरूप को जगत् के रज-रज में पहुँचावे । अथवा व्यापक परमात्मा ने पृथिवी अन्तरिक्ष और चुलोक को तीन प्रकार से विक्रम पुरुषार्थयुक्त किया है । और जगत् के प्रत्येक परमाणु तक में अपने अदृश्य स्वरूप को अन्तर्यामी रूप से वर्तमान कर रक्खा है ॥

इस मन्त्र को सायणाचार्य ने त्रिविक्रमाऽवतार पर लगाया है । सो निर्मूल है । क्योंकि परमेश्वर अकाय होने से निराकार और क्लेश कर्म विपाकाशयों से छुआ हुआ नहीं है । और निरुक्तकार ने भी इसमें वामनाऽवतार का ग्रहण नहीं किया । जैसा कि निरुक्त १२।१६ “व्यापक विष्णु ने इस सब जगत् को तीन प्रकार के होने को विक्रान्त किया है १ पृथिवी, २ अन्तरिक्ष, ३ चुलोक, यह शाकपूणि आचार्य का मत है । १ समारोहण, २ विष्णुपद, ३ गयशिर, ये और्यावाम का मत है । उसका पद अदृश्य हो वा उपमा है कि जैसे रेत में पाँव नहीं दीखता । पांसु रेणु का नाम है क्योंकि वे पाँवों से उत्पन्न होती वा पड़ी सोती है” इत्यादि ॥ गयशिरसि में गय सन्तान का नाम निघण्टु २ । १० के अनुसार और शतपथ १४।७।१।७ के अनुसार प्राण का नाम भी गय है ॥ ऋ० १।२२।१७ और यजुः ५।१५ में “पांसुरे” पाठ है ॥६॥

यह द्वितीयाध्याय में ११वीं दशति समाप्त हुई ॥

अतीहीतीन्द्रदैवत्या गायत्र्यो दशतौ दश ॥१॥

अथ द्वादशी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—मेधातिथिर्ऋषिः ।
इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ५
२२३—अतीहि मन्युपाविणं सुपुवांसमुपेरय ।

३ २ ३ २ ३ १ २
अस्य रातौ सुतं पिव ॥१॥

भाषार्थः—प्रकरण से हे इन्द्र ! जीवात्मन् ! वा राजन् ! तू (मन्युपाविणम्) वैमनस्य से सोम खींचने वाले को (अतीहि) त्याग दे । किन्तु (सुपुवांसम्) अच्छा सोम खींचने वाले को (उपेरय) पास रख और (अस्य) इस अच्छे के (सुतम्) सम्पादित सोम को (रातौ) देने पर (पिव) पी ॥

ऋ० ८ । ३२ । २१ में “उपारणे इमम् एनम्” पाठान्तर है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२२४—^{२३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}कदु प्रचेतसे महे वचो देवाय शस्यते ।

^{१ २ ३ १ २}तदिद्धयस्य वर्धनम् ॥२॥

भाषार्थः—(महे) वड़े (प्रचेतसे) ज्ञानी (देवाय) इन्द्र अर्थात् राजा के लिए (वचः) पूर्वमन्त्रोक्त चित्तौनी का वचन (कत् उ) क्यों (शस्यते) कहा जाता है ? उत्तर—(हि) क्योंकि (तत्) वह वचन [सावधानी] (अस्य) इस राजा की (वर्धनम् इत्) वृद्धिकारक ही है ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—मेधातिथिप्रियमेधावृषी । इन्द्रो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

२२५—^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}उक्थं च न शस्यमानं नागो रयिरा चिकेत ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २}न गायत्रं गीयमानम् ॥३॥

भाषार्थः—(अयिः) ज्ञानी इन्द्र अर्थात् राजा (नागोः) स्पष्टवक्ता के (शस्यमानम्) कहे हुए (उक्थम्) स्तोत्र को (च) और (गीयमानम् गायत्रम्) गाये हुए गायत्र नाम साम कां (न आचिकेत) न समझे सो (न) नहीं, किन्तु समझे ही ॥

व्याकरण के धातु आदि संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । २ । १४ में "शस्यमानमगोरयिराचिकेत" पाठ है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—विश्वामित्र ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२२६—^{१ २ ३ २ १ २ ३ १ २ ३ १ २}इन्द्र उक्थेभिर्मन्दिष्ठो वाजानां च वाजपतिः ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २}हरिवांसुतानां सखा ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) राजा (मन्दिष्ठः) अत्यन्त हृष्ट (च) और (वाजानाम्) बल अर्थात् सेनाओं का (वाजपतिः) सेनापति (हरिबान्) घोड़े आदि का रखने वाला और (सुतानाम्) पुत्रतुल्य प्रजाजनों का (सखा) मित्रतुल्य सहायक (उक्थेभिः) प्रशंसावचनों के साथ होवे ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—मेघातिथिप्रियमेघावृषी । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२२७—आ याहयुप नः सुतं वाजेभिर्मा हृणीयथाः ।

महां इव युवजानिः ॥५॥

भाषार्थः—हे राजन् (युवजानिः) युवती स्त्री वाले आप (वाजेभिः) सेना-बल के सहित वर्त्तमान (नः) हमको (उप, आयाहि) प्राप्त हूजिये, हमारी पुकार सुनिये । किसको कौन जैसे ? (सुतम्) पुत्र को (महां इव) पिता आदि बड़े के समान । (मा हृणीयथाः) क्रोध न करिये ॥

निघण्टु २ । १२ अष्टाध्यायी ५ । ४ । १३४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—कौत्सो दुर्मित्र ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२२८—कदा वसो स्तोत्रं हृत्य आ अय रमशारुधद्राः ।

दीर्घं सुतं वाताप्याय ॥६॥

भाषार्थः—(वसो) निवास कराने वाले ! राजन् ! (कदा) यदि कभी (वाः) वर्षा का जल (अरुधत्) रुक जावे अर्थात् अनावृष्टि हो जावे तो (वाता-प्याय) जल के लिये (रमशा) नहर से (स्तोत्रम्) वेद के (हृत्य) चाहने वाले (दीर्घम्) बड़े (सुतम्) पुत्रतुल्य प्रजाजन को (आ, अय) सर्वतः, रक्षित करो ॥

निघण्टु १ । ६ ॥ निरुक्त ५ । १२ और ६ । २८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १० । १०५ । १ में “आय रमशा” पाठ है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—मेघातिथिऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२२९—ब्राह्मणादिन्द्र राधसः पिवा सोममृत्तूरनु ।

तवेदं सख्यमस्तुतम् ॥७॥

भाषार्थः—(इन्द्र) राजन् ! आप (राधसः) संगीद्व जानी (ब्राह्मणात्) ब्रह्मवेत्ता के द्वारा (ऋतून, अनु) ऋतुओं के अनुतार (सोमम्) आपधि विशेष को (पिब) पीजिये । (तव) आपकी (इदम्) यह (सख्यम्) मित्रता (अस्तुतम्)

अविच्छिन्न हो ॥ जो लोग "राधसः" पद से राधा का ग्रहण करते हैं वे निर्मूल भ्रान्ति में हैं ॥

ऋ० १।१५।५ में "तवेद्धि" पाठ है ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—मेघातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

^{१ २ ३ १ २} २३०—वर्यं वा ते अपि स्मसि स्तोतार इन्द्र गिर्वणः ।

^{१ २} त्वं नो जिन्व सोमपाः ॥८॥

भाषार्थः—(गिर्वणः) वाणी से प्रशंसनीय ! (इन्द्र) राजन् ! आप (सोमपाः) सोम के पीने वा रक्षा करने वाले हैं । और (वर्यम्) हम प्रजाजन (ते) आपके (स्तोतारः) सत्कार करने वाले हैं । इस लिये (त्वम्, अपि) आप, भी (नः) हमको (जिन्व) प्रसन्न रखिये ॥

निघण्टु ३ । १४ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । ३२ । ७ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—विश्वामित्रो गाथिनोभीपाद उदलो वा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २} २३१—एन्द्र पृच्छु कासु चिन्नृम्णं तनूषु धेहि नः ।

^{१ २ ३ १ २} सत्राजिदुग्र पौंस्यम् ॥९॥

भाषार्थः—(इन्द्र) राजन् ! वा परमेश्वर ! (कासुचित्) किन्हीं (पृष्ठु) सेनासंग्रामों वा योगक्रियाओं में (नः) हमारे (तनूषु) देहों में (पौंस्यम्) पुरुषार्थ-युक्त (नृम्णम्) बल वा योगबल को (आ, धेहि) आधान कीजिये क्योंकि (उग्र) हे उद्गीर्णबलवन् ! आप (सत्राजित्) सर्वदा बल से विजयी हैं ॥

निघण्टु २ । १७ ॥ २ । ९ ॥ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ९ ॥

अथ दशम्याः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

^{३ १ २ ३ १ २ ३ ३ २ ३ २} २३२—एवा ह्यसि वीरयुरेवा शूर उत स्थिरः ।

^{३ २ ३ २ ३ १ २} एवा ते राध्यं मनः ॥१०॥

भावार्थः—प्रकरण से हे इन्द्र ! राजन् ! आप (वीरपुः) वीरों को चाहने वाले (एव) निश्चय (अस्ति) हैं । आप (शूरः) शूरवीर (एव) निश्चय हैं (उत) और आप (स्थिरः) दृढ़ (एव) भी हैं । अतः (ते) आपका (मनः) हृदय (राध्यम्) प्रशंसायोग्य है ॥

ऋ० ८ । ६२ । २८ में भी ॥१०॥

यह द्वितीयाध्याय में १२वीं दशति समाप्त हुई

कण्ठवंशावतंस श्रीमान् स्वामी हजारीलाल के पुत्र, गरीक्षितगढ़ (जिला मेरठ) निवासी, तुलसीराम स्वामी के निमित्त सामवेदभाष्य में यह द्वितीयाध्याय समाप्त हुआ ॥२॥



अथ तृतीयाध्यायः ॥

अभित्वेति बृहत्यो वै दशतौ दश कीर्त्तिताः ।

आद्या अष्टान्तिमा चैन्द्र्यो नवमी मारुती मता ॥१॥

तत्र

प्रथमायाः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२३३—^{१ २}अभि ^{३ १ २}न्वा ^{३ १ २}शूर नोनुमोऽदुग्धा इव धेनवः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ ३ १ २ ३ १ २}ईशानमस्य जगतः स्वदृ शमीशानमिन्द्र तस्युषः ॥१॥

भावार्थः—(शूर) विक्रमी ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (अस्य) इस (जगतः) जगम के (ईशानम्) प्रभु और (तस्युषः) स्थावर के भी (ईशानम्) प्रभु (स्वदृशम्) मूयं को भी प्रकाशित करने वाले (त्वा) आप को (अदुग्धा इव धेनवः) बिना दुही गीबों के समान अर्थात् जैसे बिना दुही गीबों बाख में दुध मरा होने में नीहड़ी रहती है ऐसे ही भक्ति से नम्र हुए हम (अभिनोनुमः) सर्वतः अत्यन्त नमस्कार करने हैं ॥

निरुक्त २ । १४ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ७ । ३२ । ३२ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२३४—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}त्वामिद्वि ^{२ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}हवामहे सातौ वाजस्य कारव ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}त्वां वृत्रेष्विन्द्र सत्पतिं नरस्त्वां काष्ठास्वर्वतः ॥२॥

भावार्थः—(इन्द्र) हे परमात्मन् ! (अर्वतः) अश्ववादि के चढ़ने वाले वीर (नरः) गुरु (वृत्रेषु) शत्रुओं से धरे जाने पर (त्वाम्) आप का [सहारा लेते

हैं] (काष्ठासु) सब दिशाओं में (सत्पतिम्) सज्जनों के रक्षक (त्वाम्) आप को [भजते हैं अतः] (कारवः) हम स्तोता भक्तजन भी (वाजस्य) बल के (सातो) दान निमित्त (त्वाम्, इत्, हि) आपको ही (हवामहे) पुकारते हैं ॥

जिस प्रकार सब दिशाओं में सज्जनों के रक्षक आप परमात्मा को, शत्रुओं की भोड़ पड़ने पर, बल प्राप्त करने के लिए, वीर पुरुष पुकारते हैं; इसी प्रकार हे भगवन् ! हम भक्तजन भी कामादि शत्रुगण की भोड़ में उनके परास्त करने को बल का दान आप से मांगते हैं ॥

निषण्टु ३ । १६ ॥ १ । १४ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६ । ४६ । १ में "साता" यह पाठभेद है ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—वालखिल्या ऋषयः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२३५—अभि प्र वः सुराधसमिन्द्रमच यथा विदे ।

यो जरितृभ्यो मघवा पुरुवसुः सहस्रे णेव शिञ्चति ॥३॥

भाषार्थः—(यः) जो (पुरुवसुः) विद्यादि बहुत धन वाला (मघवा) इन्द्र परमेश्वर (वः) तुम (जरितृभ्यः) स्तोताओं के लिए (सहस्रे णेव) अनेक प्रकार से (शिञ्चति) देता है । उस (सुराधसम्) सुन्दर विद्यादि धन वाले (इन्द्रम्) परमात्मा को (यथा) जिस प्रकार (विदे) जानता हूँ उस प्रकार (अभि, प्र, अचं) सर्वतः, अतन्त्र पूजता हूँ ॥

निषण्टु २ । १० ॥ ३ । १६ ॥ ३ । २० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ।

ऋ० ६ । ४६ । १ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—नोषा ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२३६—तं वो दस्ममृतीषहं वसोर्मन्दानमन्धसः ।

अभि वत्सं न स्वसरेषु धेनव इन्द्रं गीर्भिर्नवामहे ॥४॥

भाषार्थः—हे उपासको ! (वः) तुम्हारे (ऋतोषहम्) कामादि शत्रुओं के तिरस्कार करने वाले (दस्मम्) उनका क्षय करने वाले (तम्) उस (इन्द्रम्) परमेश्वर को (गीर्भिः) वेदमन्त्रों से (अभि, नवामहे) हम सर्वथा स्तुत करते हैं—

पुकारते हैं। दृष्टान्त—(न) जैसे (धेनवः) गोवें (स्वसरेषु) गोगृहों में (वसोः) वासहेतु (अन्वसः) अन्न से (मन्वानम्) मोदमान हृष्ट पुष्ट (वत्सम्) बछड़े को (अग्नि) देखकर [हृदय की प्रीति से पुकारती हैं। तद्वत्] ॥

जो लोग “अन्न से मोदमान हृष्ट पुष्ट” पदों को परमात्मा का विशेषण करते हैं, वे भ्रान्त हैं। क्योंकि “अन्नदन्नन्” ऋ० १। १६४। २० में परमात्मा को भोग-रहित कहा है तथा अन्य अनेक वाक्यों में भी ॥ उणादि १। १४५ निघण्टु ३। ४ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८। ८८। १। में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—कलिःप्रगाथ ऋपिः। इन्द्रो देवता। वृहती छन्दः ॥

१२ ३१ ४३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
२३७—तरोभिर्वो विदद्वसुमिन्द्रं सवाध उतये।

३१ २१ ३१ २ ३२ ३२ ३ २ ३ १ २
वृहद्गायन्तः सुतसोमे अध्वरे हुवे भरं न कारिणम् ॥५॥

भाषार्थः—हे मनुष्या ! भू (वः) तुमको (हुवे) पुकार कर कहता हूँ कि (सवाधः) ऋत्विक् लोग (सुतसोमे) जिसमें सोम लींचा जावे उस (अध्वरे) सोमयज्ञ में (उतये) यज्ञार्थाय (बृहत्) वृहत् नामक साम को (तरोभिः) बलों से अर्थात् उर्ध्वः स्वर से (गायन्तः) गाते हुए (विदद्वसुम्) धन को लाभ कराने वाले (इन्द्रम्) परमेश्वर की [स्तुति करें] दृष्टान्त—(न) जैसे (कारिणम्) हितकारी (भरम्) कुटुम्ब के पोषक पित्रादि को [पुत्रादि पुकारते हैं। तद्वत्] ॥

निघण्टु २। ६ ॥ ३। १८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८। ६६। १ में भी ॥५॥

अथ पण्ड्याः—वसिष्ठ ऋपिः। इन्द्रो देवता। वृहती छन्दः ॥

३२ ३१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
२३८—तरणिरित्सिपासति वाजं पुरन्ध्या युजा।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ २ ३ १ २
आ व इन्द्रं पुरुहूतं नमे गिरा नेमिं तष्टेव मुदुवम् ॥

भाषार्थः—(युजा) सहवर्तिनी (पुरन्ध्या) बड़ी चित्नी के साथ (तरणिः) सूर्य (वाजम्) पूर्वमन्त्रोक्त सोम अन्न को (इत्) शीघ्र (सिपासति) सेवन करता है ॥ भू उपदेष्टा (वः) तुम वाजिकों को (पुरुहूतम्) बहुस्तुत (इन्द्रम्) परमेश्वर के प्रति (गिरा) वाणी से (आ, नमे) नम्र कराता हूँ नमस्कार कराता हूँ। दृष्टान्त—(मुदुवम्) अच्छे बुजने वालों (नेमिम्) पहिये की पुट्टी को (तष्टेव) जैसे बड़ई नम्र करता है, तद्वत् ॥

सायणादि के लेख संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ७।३२।२० में तो "मुद्रूवम्" पाठ है ॥

अथ सप्तम्याः—मेधातिथिर्ऋपिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२३६—पिवा मुत्स्य रसिनो मत्स्वा न इन्द्र गोमतः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ २ १ २ ३ १ २

आपिनो बोधि सधमाद्ये वृधेऽस्मां अवन्तु ते धियः ॥७॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर ! आप (गोमतः) गवादि पशु वाले यज्ञकर्त्ता के (रसिनः) रसीने (मुत्स्य) आपकी भक्तियोंमें सम्पादित मन का (पिब) ग्रहण कीजिये और (नः) हमारे लिये (मत्स्व) प्रसन्न अनुकूल हूजिये । (आपिः) आप व्यापक हैं (नः) हमको अन्तर्यामितया (बोधि) ज्ञान दीजिये (सधमाद्ये) योगयज्ञ में (वृधे) उन्नति के लिये (ते) आपकी (धियः) प्रज्ञा के प्रसाद (अस्मान्) हमारी (अवन्तु) रक्षा करें ।

हे परमेश्वर ! जो लोग गवादि पशु वाले हैं और घृतादि से कर्मयज्ञ करते हैं जिनका मन रसिक है, ऐसी कृपा कीजिये कि उनका मन शुद्ध होके श्रद्धा भक्ति-पूर्वक आपका शरण ग्रहण करे । आप हम पर प्रसन्न हों । आप अन्तर्यामिरूप से हमारी बुद्धि को सुधारिये, ज्ञान दीजिये । आपका दिया बुद्धि का प्रसाद हमारी रक्षा करे ॥

ऋ० ८।३।१ में भी ॥७॥

अथाष्टम्याः—भगं ऋपिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२४०—त्वं ह्येहि चैरवे विदा भगं वसुत्तये ।

२१ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

उद्वावृषस्व मधवन गविष्ठय उदिन्द्राश्वमिष्टये ॥८॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (चैरवे) जानी भक्तजन के लिये (वसुत्तये) विद्यादि धनदानार्थ (त्वम्) आप (हि) ही (एहि) प्राप्त हूजिये और (मधवन्) हे अनन्त विद्यादि धनयुक्त ! (गविष्ठये) इन्द्रियवृत्तिनिरोध रूप यज्ञ के लिये (उद्वावृषस्व) सींचिये—तर कीजिये (अश्वम्) प्राण को (इष्ठये) योगयज्ञ के लिये (उत्) सींचिये (भगम्) योगैश्वर्य का (विदाः) लाभ कराइये ॥

उत् उपसर्ग का दो बार पाठ ही वावृषस्व क्रिया के दो बार होने का ज्ञापक है ॥ ऋ० ८।५०।७ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—वसिष्ठ ऋषिः । मरुतो देवताः । बृहती छन्दः ॥

२४१—न हि वश्चरमं च न वसिष्ठः परिमंसते ।

अस्माकमद्य मरुतः सुते सचा विश्वे पिबन्तु कामिनः ॥६॥

भाषार्थः—(मरुतः) ऋत्विजो ! (वसिष्ठः) पजमान (वः) तुम में से (चरमं चन) अन्त के को भी (परि) छोड़ कर (नहि) नहीं (मंसते) सत्कार करता अर्थात् सभी को सत्कृत करता है । अतः (अस्माकम्) हमारे (सुते) सोम सम्पन्न होने पर (अद्य) आज (विश्वे) सब (कामिनः) चाहने वाले (सचा) एक साथ ही (पिबन्तु) पी लेवें ॥

अध्यात्मपक्षे—(मरुतः) प्राणो ! (वसिष्ठः) आत्मा (वः) चरमं, चन, न हि, परि, मंसते) तुम में से, अन्तिम को, भी, नहीं छोड़कर, सत्कार करता है (विश्वे कामिनः) सब, चाहने वाले (अस्माकम्) हमारे (सुते) सम्पन्न मन में (अद्य) आज (सचा) एक साथ (पिबन्तु) तृप्त होवें ॥

योगेश्वर्यं को प्राप्त हुआ आत्मा कहता है कि हे प्राणो ! आज हमारे कुछ कमी नहीं, जब कि हमने मन को जीत कर खेंच लिया, आज सब काम पूर्ण हैं, अब तुम जितनी इच्छा हो, उतना आनन्दाऽमृत पान करो ॥

उणादि २ । १० ॥ निरुक्त ५ । ५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ७ । ५६ । ३ में "पिबत" पाठ है ॥६॥

अथ दशम्याः—प्रगाथः काण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२४२—मा चिदन्यद्वि शंसत सखायो म रिषण्यत ।

इन्द्रमिस्तोता वृषणं सचा सुते मुहुरुक्था च शंसत ॥१०॥

इति तृतीयाऽध्याये प्रथमा दशतिः ॥१॥

तृतीय प्रपाठकस्य प्रथमार्धश्च समाप्तः ।

भाषार्थः—(सखायः) हे मित्रो ! (अन्यत्) और किसी को (मा चित्) मत (विशंसत) स्तुत करो किन्तु (सुते) मन शुद्ध करने पर (वृषणम्) धर्मार्थ काम के पूरा करने वाले (इन्द्रम्, इत्) परमात्मा की, ही (सचा) सब

मिलकर (स्तोत) स्तुति करो (च) और (उक्था) स्तोत्रों को (मुहुः) बारम्बार (शंसत) पढ़ो । तथा (मा रिक्ष्यत) हिंसा मत करो ॥

अर्थात् मनुष्य मात्र को परमात्मा के स्थान में अग्न की स्तुति न करनी चाहिये किन्तु परमात्मा की ही करनी चाहिए और उसी के स्तोत्रों का पाठ करना चाहिये । तत्रा प्राणिमात्र की हिंसा न करनी चाहिये ॥ ॐ ८ । १ । १ में भी ॥१०॥

यह तृतीयाऽध्याय में प्रथम दशति पूर्ण हुई ॥

नकिष्टं कर्मणोत्पैन्द्रियो बृहत्यो दशतौ दश ॥

तत्र प्रथमायाः—आङ्गिरसः पुरुहन्मा ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२४३—न किष्टं कर्मणा नशद्यश्चकार सदावृधम् ।

इन्द्रं न यज्ञैर्विश्वगूर्तमृभ्वसमधृष्टं धृष्णुमोजसा ॥१॥

भाषार्थः—(यः) जो पुरुष (सदावृधम्) सर्वदा भवतों की वृद्धि करने वाले (विश्वगूर्तम्) समस्त संसार के स्तुति योग्य (ऋभ्वसम्) महान् (अधृष्टम्) अधृष्ट अर्थात् जिसके ऊपर किसी का अधिकार (न) नहीं और (ओजसा) अपने अनन्तबल से (धृष्णुम्) सब पर अधिकार रखने वाले (इन्द्रम्) परमेश्वर को (यज्ञैः) योगादि यज्ञों से (चकार) उपासित करता है (तम्) उस पुरुष को कोई कामादि शत्रु (कर्मणा) प्रहारादि से (नकिः) नहीं (नशत्) व्यापता अथवा उसे कर्मबन्धने नहीं होता, निष्काम होने से ॥

निघण्टु २ । १५ ॥ ॐ ८ । ७० । ३ में "धृष्णुमोजसम्" पाठ है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—मेघातिथिमेध्यातिथी ऋषीः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२४४—य ऋते चिदभिथ्रियः पुरा जत्रुभ्य आतृदः ।

सन्धात्वा सन्धि मधवा पुरुवसुनिष्कर्ता विदुतं पुनः ॥२॥

भाषार्थः—पूर्वोक्त इन्द्र का ही वर्णन करते हैं—(यः) जो (मघवा) इन्द्र अर्थात् परमेश्वर (पुरुषम्) बहु वास हेतु (जवुभ्यः) योधादि जोड़ों से (आतुदः) गंधिरोत्पत्ति से (पुरा) पहले ही (अभिश्रियः) चिपकाने के वा जोड़ने के साधन रस्सी आदि के (श्रुते चित्) बिना ही (सन्धिम्) जोड़ को (सन्धाता) जोड़ देता है (पुनः) और (विह्वलम्) शीघ्र ही जब चाहे तब (निष्कर्त्ता) विछोड़ा कर देता है ॥

परमात्मा के कैसे आश्चर्य के काम हैं कि गर्भगत प्राणियों के ग्रीवादि अवयवों को चिपकाने के लिये जब तक गंधिर भी नहीं उत्पन्न होता है, तभी समस्त संधियों को बिना रस्सी आदि साधनों के जोड़ देता और जब चाहे, तत्काल पुष्ट से पुष्ट बंधनों को तोड़-विछोड़ देता है ॥ ऋ० ८।१।१२ में 'इष्कर्त्ता विह्वलम्' पाठ है ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—पूर्वोक्ता ऋष्यादयः ॥

२४५—आ त्वा सहस्रमा शतं युक्ता रथे हिरण्यये ।

ब्रह्मयुजो हरय इन्द्र केशिनो वहन्तु सोमपीतये ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) सूर्य ! (हिरण्यये) तेजोमय (रथे) रथवत् रमणीय पिण्ड में (युक्ताः) जुड़े हुए और (ब्रह्मयुजः) ब्रह्म के जोड़े हुए (केशिनः) केश के तुल्य प्रकाश की धारों वाले (आ सहस्रम्) असंख्य (हरयः) घोड़े के समान किरणों (त्वा) तुझ को (आ शतम्) बहुविध (सोमपीतये) सोमपान के लिये (वहन्तु) प्राप्त करते हैं ॥

अर्थात् जब मनुष्य सोमदि ओषधियों से यज्ञ करते हैं तो सूर्य के तेजोमय गोले में ब्रह्म की जोड़ी हुई उसकी किरणों ओषधियों के हवन किये रस को खींचने के लिये सूर्य को प्राप्त करती हैं । सूर्य को रथी, गोले को रथ, और किरणों को घोड़ी की उपमा जानिये । तृतीयाध्याय के आरम्भ में (ब्रह्मवट्०) सायणाचार्य ने भी इस ऋचा का सूर्य देवता कहा है । निघण्टु ३।१॥ २।१५॥ शतपथ और अष्टाध्यायी ६।४।१७५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८ । १ । २४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—विश्वामित्र ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२४६—आ मन्द्रैरिन्द्र हरिभिर्याहि मयूररोमभिः ।

मा त्वा केचिन्नि येमुरिन्न पाशिनोऽति धन्वेव ताँ इहि ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) सूर्य ! (मयूररोमभिः) जैसे मयूर के पंखों में अनेक रंग हैं ऐसे (मन्द्रः) आनन्ददायक (हरिभिः) किरणों से (आ, याहि) आता है (त्वा) तुझे (के चित्) कोई भी (मा) नहीं (निषेमुः) याव सफ़्त (इत्) प्रत्युत तू ही (तान्) उन रोकने वाले अन्धकारादिकों को (अस्ति इहि) उत्लंघन करके आता है । दृष्टान्त—(पाशिनः न) जैसे पाशहस्त व्याधलोग पक्षी को निग्रह करते हैं और (धन्वेव) धनुषधारी धनुष से शत्रु का निग्रह करता है तद्वत् अन्धकारादि का निग्रह करता है ॥

इसमें सूर्य के दृष्टान्त से राजधर्म भी उपदिष्ट समझना चाहिये ॥

ऋ० ३ । ४५ । १ में जो पाठान्तर है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—गोतम ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२४७—त्वमंग प्र शंसिपो देवः शविष्ठ मर्त्यम् ।

न त्वदन्यो मधवन्नस्ति मडितेन्द्र ब्रवीमि ते वचः ॥५॥

भाषार्थः—(अंग) प्यारे पुरुष ! (त्वम्) तू (प्रशंसिषः) इस प्रकार प्रशंसा स्तुति कर कि (मधवन्) हे अनन्त धन (इन्द्र) परमेश्वर ! (त्वत्) आपसे (अन्यः) भिन्न कोई (मर्त्यम्) मनुष्य का (मडिता) सुखदायी (न) नहीं (अस्ति) है । (शविष्ठ) हे अनन्त बलवान् ! (ते) आपके लिये (वचः) स्तुति वचन (ब्रवीमि) उच्चारण करता हूँ ॥

ऋ० १ । ८४ । १६ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—नृमेघपुरुमेघावृषी । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२४८—त्वमिन्द्र यशा अस्यृजीपी शवसस्पतिः ।

त्वं वृत्राणि हंस्यप्रतीन्येक इत्पुर्वनुत्तरचर्षणीधृतिः ॥६॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (त्वम्) आप (यशाः) यशस्वी (ऋजीपी) समृद्ध (शवसस्पतिः) बल के पति (चर्वणीधृतिः) मनुष्यों के धारक (अस्ति) हैं और (पुरु) बहुत से (अप्रतीनि) जिनका सामना करना कठिन है उन (वृत्राणि) रोकने वाले कामादि शत्रुओं को (अनुत्तः) अप्रेरित स्वयमेव (एक इत्) बिना किसी की सहायता के (त्वम्) आप (हंसि) नष्ट करते हैं ॥

उगादि ४ । २८ निघण्टु १ । २ ॥ २ । ३ के प्रमाण और ऋ० ८ । ६० । ५ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः—मेध्यातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२४६—इन्द्रमिदं देवताय इन्द्र प्रयत्यध्वरे ।

इन्द्रं समीके वनिनो हवामह इन्द्र धनस्य सातये ॥७॥

भाषार्थः—हम (देवतातये) यज्ञ के लिये (इन्द्रम् इत्) परमेश्वर की ही (हवामहे) पुकार करें । (अध्वरे) यज्ञ (प्रयति) आरम्भ होने पर (इन्द्रम्) परमेश्वर की पुकार करें । (समीके) यज्ञ समाप्ति वा युद्ध में भी (इन्द्रम्) परमात्मा की सहायता मांगें । (वनिनः) संविभाग करते हुए हम (धनस्य) धन के (सातये) दान मिलने के लिये (इन्द्रम्) परमेश्वर की सहायता मांगें ॥

प्रत्येक शुभ कार्य के आरम्भ और समाप्ति में, युद्धादि विपत्ति के समयों में, व्यापार, दि धन लाभ के अवसरों में सदा परमेश्वर की ही सहायता मांगनी चाहिये ॥

निघण्टु २ । १७ ॥ ३ । १७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद ८ । ३ । ५ में भी ॥७॥

अथाष्टम्याः—ऋष्यादयः पूर्ववत् ॥

२५०—इमा उ त्वा पुरुवसो गिरौ वर्धन्तु या मम ।

पावकवर्णाः शुचयो विपश्चितोऽभिस्तोमैरनूषत ॥८॥

भाषार्थः—(पुरुवसो) हे बहुधन ! परमेश्वर ! (याः) जो (मम) मेरी (गिरः) वाणियों (त्वा उ) आपके प्रति हों (इमाः) वे (वर्धन्तु) वृद्धि को प्राप्त हों और जो (पावकवर्णाः) अग्निसम तेजस्वी (शुचयः) पवित्र (विपश्चितः) विद्वान् स्तोता (स्तोमैः) गीयमान स्तोत्रों से (अभि अनूषत) सब प्रकार स्तुति करते हैं वे भी वृद्धि को प्राप्त हों ।

उपास्मै गायता नरः । इत्यादि ऋचाओं में ताण्ड्य महाब्राह्मणानुसार गाये जाने वाले [स्तोमों से—यह श्रीसत्यव्रत लिखते हैं] तथा बहिष्मान आर्यस्तोत्र और माध्यन्दिनपवमान इत्यादि भी स्तोम शब्द से ग्रहण किये जाते हैं ॥

ऋग्वेद ८ । ३ । ३ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः ऋष्याद्या उक्ताः ॥

२५१—उदु त्वे मधुमत्तमा गिरः स्तोमास ईरते ।

३ १ २ ३ २३ १ २

सत्राजितो धनसा अक्षितोतयो वाजयन्तो रथा इव ॥६॥

भाषार्थः—(१वे) वे (स्तोमासः) स्तोत्र (मधुमत्तमाः) अति मधुर (गिरः) वाणी (उदु ईरते) उच्चभाव से चलती है । दृष्टान्त—जैसे (सत्राजितः) सदाविजयी (धनसाः) धन के संविभाग कराने वाले (अक्षितोतयः) अक्षय रक्षा वाले (रथा इव) रथ (वाजयन्तः) बल वा वेग चाहते हैं तद्वत् (उ) पादपूरणार्थ है ॥

जिस प्रकार संग्राम में विजय और धन के प्राप्त कराने वाले वेगवान् रथ उमंग से चलते हैं इसी प्रकार काम क्रोधादि शत्रुगण का विजय कराने और अमूल्य ईश्वर धन का लाभ कराने वाले मधुर भजन और स्तोत्र उच्च भाव से उच्चारित होते हैं ।

अष्टाध्यायी ३ । २ । ६७॥ ६ । ४ । ४१॥ ६ । ४ । ५६॥ ६ । ४ । ६०॥ ८ । २ । ४६॥ ३ । २ । १७०॥ ७ । ४ । ३५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ८ । ३ । १५ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः—मेधातिथिः काण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३

२५२—यथा गौरो अपा कृतं तृष्यन्नेत्यवेरिणम् ।

३ १ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ ३ ३ १ २

आपित्वे नः प्रपित्वे तूयमा गहि कण्वेषु सु सचा पिब ॥१०॥

इति द्वितीया दशतिः ॥२॥

भाषार्थः—तव परमात्मा का स्तोत्र पढ़ता हुआ स्तोता यह भी कहे कि हे इन्द्र ! इन्द्रियों के अधिष्ठाता जीवात्मन् ! (यथा) जिस प्रकार (तृष्यन्) प्यासा (गौरः) भृगादि जन्तु (अपा कृतम्) जल मरे (ईरिणम्) जलाशय को (एति) प्राप्त होता है । इसी प्रकार तू भी (कण्वेषु) ईश्वरभक्तों में (नः) हमारी (आपित्वे) मित्रता (प्रपित्वे) प्राप्त होने पर (तूयम्) शीघ्र (अथ, अगहि) जाग और उनके (सचा) साथ (पिब) आनन्दान्वित का पान कर ॥

सायणाचार्य और निघण्टु ३ । १५ अष्टाध्यायी ६ । १ । १७१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८ । ४ । ३ में भी ॥१०॥

यह तृतीयाध्याय में दूसरी दशति समाप्त हुई ॥२॥

शग्धीति दशतौ चापि बृहत्यो दश कीर्त्तिताः ।

आदितेयी तृतीयावशिष्टा ऐन्द्रघो नव स्मृताः ॥१॥

अथ तृतीया दशतिस्तत्र प्रथमायाः—भगं ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

बृहती छन्दः ॥

२५३—शग्ध्यू३षु शचीपत इन्द्र विश्वाभिरूतिभिः ।

भगं न हि त्वा यशसं वसुविदमनु शूर चरामसि ॥१॥

भाषार्थः— (शूर) हे अनन्त पराक्रमी ! (शचीपते) कर्मों और बुद्धियों के अर्घ्यक्ष ! कर्मफलदाता ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (विश्वाभिः) समस्त (ऊतिभिः) रक्षाओं सहित (भगं, न) ऐश्वर्य के समान (यशसम्) कीर्त्ति (सु) भले प्रकार (शग्धि) दीजिये, यह याचना है । (उ) और (हि) निश्चय (वसुविदम्) विद्यादि धन के [कर्मानुसार] दाता (त्वा) आपके (अनु, चरामसि) अनुकूल चलें । यह भी कृपा कीजिये ॥

निघण्टु २ । १६ ॥ २ । १ ॥ ३ । ६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० = । ६६ । ५ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—रेभः काण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२५४—या इन्द्र भुज आभरः स्वर्वा असुरेभ्यः ।

स्तोतार्गमन्मघवन्नस्य वर्धय ये च त्वे वृक्त्रबर्हिषः ॥२॥

भाषार्थः— (मघवन्) हे धनवन् ! (इन्द्र) परमेश्वर ! वा राजन् ! वा वृष्टिकारक ! (स्वर्वान्) आनन्द वा प्रकाशयुक्त तू (या) जिन (भुजः) अन्नादि भोगों को (असुरेभ्यः) मेघों से वा दुष्ट पुरुषों से (आभरः) लाता है उनसे (इत्) ही (अस्य) इस तेरे (स्तोतारम्) आज्ञा पालने वाले वा यज्ञकर्ता को (वर्धय) बढ़ा (च) और (ये) जो लोग (त्वे) तेरे लिये (वृक्त्रबर्हिषः) यज्ञ का विस्तार करते हैं । उन्हें भी बढ़ा ॥

निघण्टु १ । १० ॥ ऋ० = । ६७ । १ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—जमदग्निर्ऋषिः । आदित्या देवताः । बृहती छन्दः ॥

२५५—प्र मित्राय प्रार्यम्णे सचध्यमृतावसो ।

वरुध्ये३ वरुणे छन्द्यं वचः स्तोत्रं राजसु गायत ॥३॥

भाषार्थः—(ऋतावसो) हे यज्ञधन ! यजमान ! (मित्राय) मित्रनाम वायुभेद के लिये (सचध्यम्) सेवन योग्य (स्तोत्रम्) गुण कीर्तन रूप (छन्द्यम्) वैदिक (वचः) वचन को (प्र, गाय) गावो और (प्रार्यम्णे) यम नामक वायु के लिये (प्र) गावो तथा (वरुध्ये) गृहाहृतकारी (वरुणे) वरुण के लिये गावो । (राजसु) इस प्रकार मित्र अर्यमा और वरुण इन ३ राजों अर्थात् प्रकाशमानों के लिये कीर्तन करो ॥

अर्थात् हे यज्ञकर्त्ता ! यदि तू पूर्व मन्त्रानुसार अन्नादि की समृद्धि को मांगता है तो मित्र अर्यमा वरुणादि वर्षा के सहायक वायुभेद रूप देवताओं के गुण कर्म स्वभाव को वेद मन्त्रों द्वारा जानकर तदनुकूल सेवन योग्य अनुष्ठान कर । इससे अन्नादि की समृद्धि होगी । यह पूर्वमन्त्र की याचना का उत्तर जानो ॥ मित्र अर्यमा वरुण पदों से निषण्टु ५ । ४ और नियुक्त अध्याय ११ के अनुसार अन्तरिक्षस्थानी वायुभेदों का ग्रहण जानिये ॥ “प्र” इस उपसर्ग का दो बार पाठ ही “गायत” क्रिया के पुनर्वा अन्वय का सूचक है ॥

निघं० ३ । ४ में वरुण गृह का नाम है । ऋ० ८ । १०१ । ५ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—मेधातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२५६—अभि त्वा पूर्वपीतय इन्द्र स्तोमेभिरायवः ।

समीचीनास ऋभवः समस्वरत्रुदा गृणन्त पूर्व्यम् ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (ऋभवः) मेधावी (रुद्राः) स्तोता (समीचीनासः) भले (आयवः) मनुष्य (पूर्वपीतये) अपनी पूर्ववृत्ति के लिये (स्तोमेभिः) स्तोत्रों से (पूर्व्यम्) सनातन (त्वा) आपको (अभि गृणन्त) सर्वथा वर्णन करते और (समस्वरन्) गान करते हैं [इसी प्रकार हम भी अन्य मित्र वरुणादि से पूर्व आपका स्मरण कीर्तन और गान करते हैं] यह भाव है ॥

निषण्टु २ । ३ ॥ ३ । १५ । ३ । १६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । ३ । ७ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—नृमेघपुरुमेघावृषी । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२५७—प्र व इन्द्राय बृहते मरुतो ब्रह्मार्चत ।

वृत्रं हनति वृत्रहा शतक्रतुर्वज्रे ण शतपर्वणा ॥५॥

भावार्थः—(मरुतः) हे स्तोताओ ! (वः) तुम अपने (बृहते) महान् (इन्द्राय) ईश्वर के लिये (ब्रह्म) सामवेद के वचन (प्र, अर्चत) अर्पित करा । (वृत्रहा) पापनाशक (शतक्रतुः) बहुविध कर्म वाला वह (शतपर्वणा) बहुत धारों वाले (वज्रेण) वज्र से (वृत्रम्) पाप को (हनति) मारता है ॥

जो लोग परमात्मा की स्तुति प्रार्थना उपासना में लगे रहते हैं, उनको सर्वव्यापक परमात्मा सर्वत्र पाणियों के नाश के लिये अनन्तधार वाले वज्र लिए प्रतीत होता है ! अर्थात् वे छुपकर भी पाप नहीं करते । क्योंकि अन्य राजा आदि के एकदेशीय वज्र से तो कोई किसी प्रकार वच भी सकता है परन्तु परमात्मा की गृष्ट का प्रत्येक परमाणु भी उसके वज्र का काम दे सकता है और मनुष्य को नष्ट कर सकता है । इसलिए उसका वज्र अनन्तधार है ।

निघण्टु ३ । १८ निरुक्त ११ । १३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । ८६ । ३ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

२५८—बृहदिन्द्राय गायत मरुतो वृत्रहन्तमम् ।

येन ज्योतिरजनयन्नृतावृधो देवं देवाय जागृवि ॥६॥

भावार्थः—(मरुतः) हे मितभाषी ऋत्विज् लोगों ! तुम (इन्द्राय) परमेश्वर (देवाय) देव के लिए (बृहत्) बृहत्साम (गायत) गाओ । (येन) जिस सामगान से (ऋतावृधः) यज्ञ के विस्तार करने वाले उपासक लोग (देवम्) दिव्य (वृत्रहन्तमम्) अत्यन्त पापनाशक (जागृवि) जागती (ज्योतिः) ज्योति को (अजनयम्) [निज हृदयों में] उत्पन्न करते हैं ॥

ऋ० ८ । ८६ । १ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२५९—इन्द्र क्रतुं न आ भर पिता पुत्रेभ्यो यथा ।

शिच्चा णो अस्मिन्पुरुहूत यामानि जीवा ज्योतिरशीमहि ॥७॥

भाषार्थः—इन्द्र अर्थात् परमेश्वर से पूर्व मन्त्रोक्त ज्योति का दान माँगते हैं—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! आप (नः) हमारे लिए (क्तुम्) सुकर्म वा अपना [ब्रह्म] ज्ञान (आमर) दीजिए । इसमें दृष्टान्त—(यथा) जैसे (पिता) पिता (पुत्रेभ्यः) पुत्रों के लिए धन और ज्ञान देता है तद्वत् । (नः) हमको (शिक्ष) शिक्षा दीजिए (पुष्टूत) हे बहुस्तुत ! (यामनि) सबका प्राप्त करने योग्य (अस्मिन्) इस प्रकरणगत मुक्त ब्रह्म में (जीवाः) हम जीववर्ग (ज्योतिः) आप की ज्योति को (अशीमहि) सेवित करें ॥

क्तु कर्म वा प्रज्ञा का नाम है ॥

निघण्टु २ । १ और ३ । ६ में देखिये, जो एतद्देशीय वा परदेशीय विद्वान् कहते हैं कि “इन्द्रादि पदों से परमेश्वर का ग्रहण प्राचीन लोग नहीं करते थे और यह नई खोजातानी है” उन्हें इस मन्त्र का सायणभाष्य देखना चाहिए क्योंकि इसमें सायणाचार्य ने भी परमात्मा अर्थ किया है ॥

ऋ० ७ । ३२ । २६ में भी ॥७॥

अथाष्टम्याः—रेभ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ १२ ३ १२ ३ १२
२६०—मा न इन्द्र परा वृणुमहे नः सधमाद्ये ।

१ २ ३ २४ ३ २ ३ १ २ ३ १२

त्वं न ऊती त्वमिन्न आप्यं मा न इन्द्र परा वृणक् ॥८॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (नः) हम को (मा परावृणक्) मत छोड़िये (नः) हमारे (सधमाद्ये) साथ हृषदायक यज्ञ में (त्वम्) आप (नः) हमारे (ऊती) रक्षक (भव) हूजिये । (त्वम् इत्) आप ही (नः) हमारे (आप्यम्) वन्द्य हैं । अतः (इन्द्र) हे परमेश्वर ! (नः) हम को (मा परावृणक्) मत त्यागिये ।

प्रश्न—परमात्मा सर्वगत है फिर किसी को कैसे त्याग सकता है ?

उत्तर—जैसे जाति से त्याग देते हैं । अर्थात् उसे अपनी जाति का नहीं मानते ऐसे ही परमात्मा को अकृपा वा अपनी भक्ति से वृथक् जानना ही परित्याग जानिए ॥ “ऊती” यह “व्यत्यय से कर्त्ता में कितच् से निपात है” यह सायणाचार्य भी लिखते हैं ॥ “हमको मत छोड़िये” इस वाक्य का दो बार पाठ इसलिए है कि जिससे अत्यन्त ईप्सा (इच्छा) समझी जावे ।

ऋ० ८ । ६७ । ७ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—मेधातिथि ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२६१—वयं घ त्वा सुतावन्त आपो न वृक्त्वर्हिषः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

पवित्रस्य प्रस्रवणेषु वृत्रहन्परि स्तोतार आसते ॥६॥

भाषार्थः—(वृत्रहन्) दुर्गुणनाशक परमात्मन् ! (सुतावन्तः) जिन्होंने सोम तैयार कर लिया वा मन शुद्ध कर लिया है (वृक्त्वर्हिषः) जिन्होंने यज्ञ विस्तीर्ण किया हुआ है ऐसे (स्तोतारः) स्तुतिकर्ता (वयम्) हम लोग (घ) निरचय (न) जैसे (पवित्रस्य) शुद्ध देश के (प्रस्रवणेषु) भरनों में (आपः) जल (परि आसते) सब ओर से शान्त स्थित होते हैं तद्वत् शान्तचित्त हो उपासना कर रहे हैं ॥

जिस प्रकार शुद्ध देश के भरनों में शुद्ध शान्त जल नम्रतापूर्वक नीचे को फैलते हैं तद्वत् हम भी सोम का सम्पन्न किए हुए वा मन को शुद्ध किए हुए, यज्ञ का विस्तार करते हुए, स्तुतिपाठ करते हुए, शान्तचित्त आपकी उपासना करते हैं ॥

ऋ० ८ । ३३ । १ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२६२—यदिन्द्र नाहुपीष्वा ओजो नृम्णां च कृष्टिषु ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

यद्वा पञ्च क्षितीनां युष्मन्मा भर सत्रा विश्वानि पौस्या ॥१०॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (नाहुपीषु) मानुषी (कृष्टिषु) प्रजाओं में (यत्) जो (ओजः) आत्मिक बल (च) और (नृम्णम्) शारीरिक बल (वा) है (वा) अथवा (यत्) जो उभयविध बल (पञ्च) विस्तृत (क्षितीनाम्) योगभूमियों में है, वह, (नृम्णम्) बल और (विश्वानि) सब (पौस्या) पुरुषार्थ (आभर) दीजिए ॥

निघण्टु २ । ३ में नहुषः और कृष्टयः ये मनुष्य के नाम हैं । तथा २।६ में नृम्णम् यह बल का नाम है ॥ ऋ० ६।४६।३ में “नाहुपीष्वा” यह पाठ है ॥१०॥

यह तृतीयाध्याय में तीसरी दशति समाप्त हुई ॥३॥

सत्यमित्येति चेन्द्रस्य बृहत्पो दशतौ दश ॥१॥

अथ चतुर्थीः दशतिस्तत्र प्रथमायाः—मेधातिथिर्ऋषिः ।

इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२६३—सत्यमित्था वृषेदसि वृषजूतिर्नोऽविता ।

वृषा ह्युग्र शृण्विषे परावति वृषो अर्वावति श्रुतः ॥१॥

भाषार्थः—(उग्र) हे तेजस्विन्निन्द्र ! परमेश्वर ! (इत्या) यह (सत्यम्) सत्य है कि आप (वृषा इत्) [धर्मार्थं काम मोक्षों के] वर्षाने वाले ही (असि) हैं । (वृषजूतिः) आपकी व्याप्ति उक्त पदार्थों को वर्षाती है । (नः अविता) आप हमारे रक्षक हैं । (हि) इसी हेतु (वृषा) वृषा नाम से (शृण्विषे) आप वेदों में सुने जाते हैं (परावति) दूर देश (उ) और (अर्वावति) समीप देश में (वृषा) वर्षाने वाले (श्रुतः) आप विख्यात हैं ॥

भौतिक पक्ष मेंः—इन्द्र वर्षा करने वाला होने से ठीक सब संगति जानिये ॥
ऋ० ८ । ३३ । १० में “नोवृत्तः” पाठ है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—रेभ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२६४—यच्छक्रासि परावति यदर्वावति वृत्रहन् ।

अतस्त्वा गीर्भिद्यु गदिन्द्र केशिभिः सुतावां आ विवासति ॥२॥

भाषार्थः—(शक्र) हे शक्तिमन् ! (वृत्रहन्) पापप्रणाशक ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (यत्) जो कि आप (परावती) दूर देश और (यत्) जो कि (अर्वावति) समीप देश में भी (असि) हैं (अतः) इससे (सुतावान्) सोम का अभिषेक करने वाला यजमान (केशिभिः) जटाजूट वाले ऋत्विजों सहित(द्युम्) शीघ्र (त्वा) आपकी (गीर्भिः) वेदमन्त्रों से (आविवासति) स्तुति उपासना करता है ॥

भौतिक पक्ष मेंः—(शक्र) शक्तिमन् ! (वृत्रहन्) मेघविदारक ! (इन्द्र) वृष्टिकर्ता ! (यत्) जो कि (परावति) दूर शृङ्गाक में और (यत्) जो कि (अर्वावति) समीप मेघमण्डल में (असि) है (अतः) इसलिये (सुतावान्) सोम का अभिषेक करने वाला यजमान (केशिभिः) ऋत्विजों गहिा (द्युम्)

शीघ्र (त्वा) तेरा (गोभिः) वेदमन्त्रों के साथ (आबिवासति) हवन रूप परि-
चर्या करता है ॥

निघण्टु २ । १५ ॥ ३ । ५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद ८ । ६७ । ४ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—वत्स ऋषिः । इन्द्रो देवता । पिपीलिकमध्या बृहती छन्दः ॥

२६५—अभि वो वीरमन्धसो मदेपु गाय गिरा महा विचेतसम् ।

इन्द्रं नाम श्रुत्यं शाकिनं वचो यथा ॥३॥

भाषार्थः—(अन्वसः) शारीरिक और आत्मिक मोजन के (मदेपु)
आनन्दों के निमित्त (वः) तुम अपने (वीरम्) पुरुषार्थ युक्त करने वाले (नाम)
शत्रुओं को नष्ट करने वाले (महा) महान् (विचेतसम्) विशेष ज्ञानयुक्त
(शाकिनम्) शक्तिमान् (इन्द्रम्) परमेश्वर वा राजा को (यथा श्रुत्यं वचः)
जैसे देव का वचन है वैसे (गिरा) वाणी से (अभि गाय) सर्वतः गाओ ॥

निरुत ७ । १३ ॥ ५ । १ निघण्टु ३ । ३ अष्टाध्यायी ७।१।३६ के प्रमाण
और संकेत संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८ । ४६ । १४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२६६—इन्द्र त्रिधातु शरणां त्रिवरुथं स्वस्तये ॥

छर्दिर्यच्छ मधवद्भुवश्च मह्यं च यावया दिद्यु मेभ्यः ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (त्रिधातु) वात, पित्त, कफ नामक
३ धातु वाले (छविः) देह नामी घर को [वन्धन को] (यावय) पृथक् कीजिए
(च) और (मह्यम्) मुझ भगवद्भवत (च) तथा (एभ्यः) इन (मधवद्भुवः)
तुम्हारा पूजन करने वालों के लिये (त्रिवरुथम्) आध्यात्मिकादि तीनों दुःखों के
रोकने वाला (दिद्युम्) प्रकाशमय (शरणम्) आश्रय (स्वस्तये) कल्याणार्थ
(यच्छ) दीजिये ॥

निघण्टु ३ । ४ का प्रमाण और ऋ० ६ । ४६ । ६ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य
में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चम्याः - नृमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ १ २९
२६७—श्रायन्त इव सूर्यं विश्वेदिन्द्रस्य भक्षत ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २९
वसूनि जातो जनिमान्योजसा प्रति भागं न दीधिम ॥५॥

भाषार्थः—मित्रो ! (विश्वा) समस्त (जाता) जो उत्पन्न हो चुके (उ) और (जनिमानि) जो उत्पन्न होवेंगे (ओजसा) बल सहित वे सब (वसूनि) धन (इन्द्रस्य) परमेश्वर के (इत्) ही हैं । (प्रति, भागम्) अपने भाग के अनुसार (न) जैसे [पिता के धन को पुत्र] (भक्षत) भोगो (दीधिमः) उन्हीं को हम धारण करते हैं । दृष्टान्त—(श्रायन्त इव सूर्यम्) जैसे सूर्य से उत्पन्न हुई किरणें सूर्य से ही प्रकाश लेती हैं ॥

सायणाचार्य ने और टिप्पणी में विवरणकार के मत से सामश्रमो जी ने 'जाते' इस पद की व्याख्या की है । परन्तु मूल और सामगान दोनों में "जातो" पाठ देखा जाता है, जिसके "जाता, उ" ये दो पद होते हैं । ऐसा प्रतीत होता है कि ऋग्वेद ८ । ६६ । ३ के "जाते जनमान ओजसा प्रति भागं न दीधिम" इस पाठ में "जातो" पाठ देखकर यह आन्ति हुई है । और सायणभाष्य में उसी का निश्चय भी उद्धृत किया है । परन्तु ऐसा करने पर यह भाष्य मूल से अनुकूल नहीं रहता ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—पुरुहन्मा ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ १ २९ ३ १ २
२६८—न सीमदेव आपतदिणं दीर्घायो मर्त्यः ।

१ २ ३ ३ १ २९ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
एतम्वाचिद्य एतशो युयाजत इन्द्रो हरी युयोजते ॥६॥

भाषार्थः—(दीर्घायो) हे नित्य ! जीवात्मन् ! (अदेवः) बिना ईश्वर के मनुष्य (इषम्) शारीरिक और आत्मिक भोजन (न सीम्) नहीं ही (आपतत्) पा सकता (चित्) क्योंकि (यः) जो (एतम्वा) धोड़े वाला है [वही] (एतन्नः) धोड़े को (युयोजते) जोतता है । और (इन्द्रः) सूर्य ही (हरी) किरणों को (युयोजते) संयुक्त करता है ॥

परमात्मा ही के समस्त पदार्थ हैं इस लिए वही सबको यथामाग देता है वह न हो तो कोई मनुष्य संचित कर्मों का फल न पा सके । क्योंकि स्वतन्त्रता से कोई पुण्य किसी पदार्थ का स्वामी नहीं है । फिर स्वतन्त्रता से किसी पदार्थ का भोग

किसी को कैसे मिल सकता है? रथ के स्वामी ही के घोड़े जुतते हैं, स्वामी के बिना स्वतन्त्र घोड़े नहीं जुत सकते, और न सूर्य के बिना स्वतन्त्र किसी पदार्थ में फिरणें जुड़ सकती हैं। जैसे दारिद्र्य पुरुष अपने घोड़े ही नहीं रखता फिर जोते किसे? और जैसे बिना प्रकाश के घटादि पदार्थ प्रकाश की पूंजी ही नहीं रखते फिर चमकें कैसे? ऐसे ही यह जगत् किसी पदार्थ पर स्वत्व ही नहीं रखता तब भोग कहाँ से कर सके? अतः परमात्मा ही भोग का प्रदाता है ॥

निघण्टु १। १४ ॥ १। १५ के प्रमाण और ऋ० ८। ७०। ७ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः—नृमेघपुरुमेधावृषी। इन्द्रो देवता। बृहती छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
२६६—आ नो विश्वासु हव्यभिन्द्रं समत्सु भूषत।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
उप ब्रह्माणि सवनानि वृत्रहन्परमज्या ऋचीषम ॥७॥

भावार्थः—(ऋचीषम) हे स्तुत्य ! (परमज्याः) उद्धूट शत्रुओं का दमन करने वाले (वृत्रहन्) रुकावटों को मार भगाने वाले ! परमेश्वर ! (विश्वासु) समस्त (समत्सु) वृद्धादि बाधाओं में (नः) हमारे (ब्रह्माणि) वेदोक्त स्तोत्र और (सवनानि) प्रातः सवनादि तीनों सवन (हव्यम्) पुकारने योग्य (इन्द्रम्) आप परमेश्वर को (आ उप भूषत) रक्षार्थ सुशोभित करो ॥

अर्थात् हे जगदीश ! हमारी समस्त बाधाओं में सहायतार्थ हमारे स्तोत्र और यज्ञ हमें आपको प्राप्त करावें ।

निघण्टु २। १७ निरुक्त ६। २३ के प्रमाण और ऋग्वेद ८। ६०। १ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—वसिष्ठ ऋषिः। इन्द्रो देवता। बृहती छन्दः ॥

१ २ १ ३ २ ३ ३ १ २ ३ २
२७०—तवेदिन्द्रावमं वसु त्वं पुष्यसि मध्यमम्।

३ २ २ १ २ ३ १ २ ३ १ २
सत्रा विश्वस्य परमस्य राजसि न किष्ट्वा गोपु वृण्वते ॥८॥

भावार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (अवमम्) गीचे का पृथिवी लोक (तव इत्) आपका ही (वसु) यम है । और (मध्यमम्) मध्यस्थ अन्तरिक्ष लोक को (त्वम्) आप ही (पुष्यसि) पालते हैं तथा (परमस्य) परलेख लोक के भी

आप ही (राजसि) राजा है । इस प्रकार (विश्वस्य) सारे जगत् के (सत्रा) एक साथ ही राजा हैं । (त्वा) आपको (गोसु) पृथिवी आदि लोकों में (नकिः) कोई नहीं । (वृष्वते) रोक सकते [क्योंकि आप व्यापक हैं ॥]

ऋ० ७ । ३२ । १६ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—मेधातिथिमेध्यातिथी ऋषी । इन्द्रो देवता । बृहनी छन्दः ॥

२७१—^{२९ ३ १२ ३ २ ३ २ ३ १ २}क्वेयथ क्वेदसि पुरुत्रा चिद्धि ते मनः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}अल्पिं युध्म खजकृत्पुरन्दरं प्र गायत्रा अगासिषुः ॥९॥

भाषार्थः—प्रश्न—(युध्म) हे सवग ! (खजकृत्) हे आकाशज ब्रह्माण्डों के कर्त्ता ! (पुरन्दर) हे देवबन्धनों के छुड़ाने वाले ! [इन्द्र] परमेश्वर ! आप (क्व) कहां (इयथ) व्याप्त हैं (इत्) और (क्व) कहां (असि) हैं । उत्तर—(ते) आपका (मनः) ज्ञानस्वरूप (पुरुत्रा, चित्, हि) सर्वत्र ही है । (अल्पि) आप व्याप रहे हैं । (गायत्राः) गाने वाले (प्रागासिषुः) [आप का] गान करते हैं ॥

निघण्टु २ । १४ ॥ ३ । १ ॥ उणादि १ । १४५ ॥ १ । २३ । १८६ ॥
अष्टाध्यायी ७ । ४ । ६४ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । १ । ७ में भी ॥९॥

अथ दशम्याः—कलिऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२७२—^{३ १ २ ३ १ २९ ३ २ ३ १ २}वयमेनमिदा ह्योऽपीपेमेह वञ्चिणम् ।

^{१ २ ३ १ २९ ३ २ ३ २ १ २ ३ २}तस्मा उ अद्य सवने सुतं भग नूनं भूषत श्रुतेः ॥१०॥

इति चतुर्थी दशतिः

भाषार्थः—हे मित्रो ! (वयम्) हम ब्रह्मज्ञानी लोग (एनम्) इन (वञ्चिणम्) दुष्टों पर दण्डकारी परमेश्वर को (इत्) ही (ह्यः) भूतकाल में (आपीपेभ) सर्वतोभाव से प्रसन्न करते रहे हैं । और (नूनम्) निश्चय [आप लोग भी] (अद्य) अब (श्रुते) विख्यात (सवने) यज्ञ में (सुतम्) स्तुति करने वाला (भर) भरण कीजिये (उ) और (तस्मै) उस परमेश्वर के लिये (भूषत) [हृदय को रागद्वेषादि मल दूर करके] सुन्दर भूषित करो ॥

अर्थात् ज्ञानियों की यह परम्परा है कि सर्व काल में यज्ञादि उत्तम अवसरों पर

विशेषकर अपने स्वामी परमात्मा की प्रीति के लिए अपने हृदय से पापादि कुसंस्कारों को दूर करके भूषित करते हैं ॥

निघण्टु ३। १७ ॥ ३। १६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८। ५५। ७ में "समना सुतम्" पाठ है ॥

यह तृतीयाऽध्याय में ४ चौथी दशति समाप्त हुई ॥४॥

यो राजा चर्षणीत्पस्यां बृहत्पो दशतौ दश ।

बण्महां असि सूर्येति तुर्या सूर्यस्य कीर्त्तिता ॥१॥

इन्द्राग्नीति नवम्यारच इन्द्राग्नी देवते स्मृते ।

शेषा अष्टेन्द्रदैवत्या एवं दश ऋचः स्मृताः ॥२॥

अथ पञ्चमी दशतिः

सत्र प्रथमायाः पुरुहन्मा ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ।

२७३—^{१ २९ ३ २४ ३ १२ ३१ २}यो राजा चर्षणीनां याता रथेभिरध्रिगुः ।

^{१ २ ३१ २९ ३ २३ १ २३ २ ३२}विश्वासां तरुता पृतनानां ज्येष्ठं यो वृत्रहा गृणे ॥१॥

भावार्थः—इसमें श्लेषालंकार से राजा और परमेश्वर की प्रशंसा है । (यः) जो (चर्षणीनाम्) मनुष्यों का (राजा) राजा है । (रथेभिः) जो रथों वा रमणीय योगमार्गों से (याता) प्राप्त होता है । (अध्रिगुः) जो अपने स्थान में वा अपने स्वरूप में ही स्थिर अचल (वृत्रहा) दुष्ट दस्युओं का नाशक है । (विश्वासां पृतनानाम् तरुता) जो सम्पूर्ण सेनाओं के पार करने वाला है । (ज्येष्ठम्) उस बड़े [राजा वा परमेश्वर] की (गृणे) प्रशंसा करता है ॥

अष्टाध्यायी ७। २। ३४ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ।

ऋ० ८। ७०। १ में "ज्येष्ठो" पाठ है ॥

अथ द्वितीयायाः—भर्ग ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२७४—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}यत इन्द्र भयामहे ततो नो अभयइकृधि ।

^{१ २ ३ २४ ३ १ २ ३ २३ २४ ३ १ २९}मघवञ्छग्निं तव तन्न उतये वि द्विपो वि मृधो जहि ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! वा परमेश्वर ! हम (यतः) जिस से (मयामहे) मय को प्राप्त हों (ततः) उससे (नः) हम को (अमयम्) निर्मय (कृषि) कीजिये (मघवन्) हे धनवन् ! वा यज्ञवन् ! (तव) आपके भक्त (नः) हम लोगों की (ऊतये) रक्षा के लिये (तम्) उस अमय को (शग्धि) आप समर्थ हैं, याचना को पूर्ण कीजिये । (द्विषः) शत्रुओं को (वि. जहि) नष्ट कीजिये और (मूषः) संध्याओं को (वि) जीतिये ॥

ऋग्वेद ८ । ५० । १३ में “ऊतिभिः” पाठ है ॥२॥

अथ तृतीयायाः—इरिमिठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२७५—^{१ ३ ३ १ २ १ २}वास्तोष्पते ध्रुवा स्थूणांसत्रं सोम्यानाम् ।

^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}द्रप्सः पुरांभेत्ता शश्वतीनामिन्द्रो मुनीनां सखा ॥३॥

भाषार्थः—(वास्तोष्पते) हे गृहों के पालक ! राजन् ! वा परमेश्वर आप (सोम्यानाम्) सौम्य स्वभाव प्रजाजनों के (ध्रुवा) अक्ष (स्थूणा) गृहस्तम्भ के तुल्य आधार हैं (अंसत्रम्) कवच के तुल्य रक्षक हैं (द्रप्सः) शीघ्र गति वाले वा जानी हैं (शश्वतीनाम्) बहुत (पुराम्) शत्रुदुर्गों वा देह बन्धनों के (भेत्ता) नाशक हैं (इन्द्रः) परमेश्वर्यवान् और (मुनीनाम्) मुनियों के (सखा) मित्र हैं ॥ निघण्टु ३ । १ और ऋग्वेद ८ । १७ । १४ का पाठभेद संस्कृतमाध्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः जमदग्निर्ऋषिः । सूर्यो देवता । बृहती छन्दः ॥

२७६—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}वणमहाँ असि सूर्य बडादित्य महां असि ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}महस्ते सतो महिमा पनिष्टम म्हा देव महां असि ॥४॥

भाषार्थः—सूर्य के दृष्टान्त से राजा की प्रशंसा है कि—(सूर्य) कामों में प्रेरणा करने वाले ! (बट्) ठीक (महान्) तू बड़ा (असि) है । (आदित्य) रसों के खींचने वाले ! (बट्) सत्य तू (महां असि) महान् है (ते) तुझ (सतः) उत्तम की (महिमा) बड़ाई (महः) बड़ी है । (पनिष्टम) प्रशंसा के योग्य ! (देव) दिव्यगुण ! (म्हा) बड़प्पन से (महां असि) तू महान् है ॥

अर्थात् जैसे सूर्य और परमेश्वर प्रजा को चेताते हैं, रसों का आकर्षण करते हैं, प्रशंसनीय, दिव्य गुणों से युक्त हैं, और परमेश्वर सर्व की अपेक्षा से तथा

सूर्य अन्य लोकों की अपेक्षा से बड़ा है। वैसे ही राजा भी व्यापारादि में प्रजा का प्रवर्तक, कर ग्रहण करने वाला, प्रशंसनीय, दिव्य गुणयुक्त और साधारण मनुष्यों की अपेक्षा महान् होवे ॥ ऋ० ८। १०१। ११ में "महस्ते सतो महिमा पनस्य-तेऽद्धा देव महान् असि" यह पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः - मेधातिथिर्ऋषिः। इन्द्रो देवता। बृहती छन्दः ॥

३ ५ ३ १ २ ३ ५ ३ १ २
२७७—अश्वी रथी सुरूप इद् गोमां यदिन्द्र ते सखा।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
श्वात्रभाजा वयसा सचते सदा चन्द्रैर्याति सभामुप ॥५॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! वा राजन् ! (यत्) जब [मनुष्य] (ते) आप के (सखा) अनुकूल होता है (इत्) तभी (अश्वी) अश्वों वाला (रथी) रथों वाला (गोमान्) गोधों वाला और (सुरूपः) सुन्दर स्वरूप वाला होता है। तथा (श्वात्रभाजा) धन सहित (वयसा) अन्न से (सचते) संगति करता है। और (सदा) सर्वदा (चन्द्रैः) आह्लादकारक सहचरों के साथ (सभाम्) सभा को (उप-याति) प्राप्त होता है ॥

न्यायकारी राजा और परमेश्वर के कृपाभाजन पुरुष ही रथ, गो, धन, धान्य से सुखी और सभा के रत्न बनते हैं ॥

सूर्यपक्ष में (इन्द्र) हे राजन् ! (ते) आपका (सखा) समानख्याति सूर्य (यत्) जिस कारण (अश्वी) शीघ्र गमन की हेतु उष्णता वाला (पथी) रमणीय स्वरूप वाला (सुरूपः) भले प्रकार रूप का संचारक है (इत्) इस कारण (श्वात्रभाजा) धनभागी (वयसा) धान्य से (सचते) संगति करता और (सदा) सर्वदा (चन्द्रैः) अनेक चन्द्रमाओं के सहित (सभाम्) गगनमण्डल रूप सभा में (उप-याति) प्राप्त रहता है ॥

इससे चन्द्रमाओं का दो से अधिक होना भी पाया जाता है। निषण्टु २। ७ ॥ २। १० निरुक्त ११।५ के प्रमाण और ऋ० ८। ४। ६ का पाठभेद संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः - पुरुहन्मा ऋषिः। इन्द्रो देवता। बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
२७८—यद्वाव इन्द्र ते शतं शतं भूमिरुत स्युः।

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
न त्वा वच्चिन्त्सहस्रं सूर्या अनु न जातमष्ट रोदसी ॥६॥

माषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (यत्) यदि (छावः) बल्लोक (शतम्) सैकड़ों (स्युः) हों । [तो भी] (ते) आप को (न) नहीं (अन्नु) साथ (अष्ट) व्याप सकते (उत) और (भूमौः) पृथिवीलोक (शतम्) सैकड़ों हों, तब भी नहीं व्याप सकते । (वञ्चिन्) हे दुष्टों को दण्डदाता ! (सहस्रम्) असंख्यात (सूर्याः) सूर्य लोक भी (त्वा) आप को [नहीं व्याप सकते] (रोदसी) छावा पृथिवी [आपको नहीं व्याप सकते] (जातम्) उत्पन्न जगत् मात्र (न) आपको नहीं व्याप सकता क्योंकि आप अनन्त और सबसे बड़े हैं । “पृथिवी से बड़ा, अन्तरिक्ष से बड़ा, बल्लोक से बड़ा और इन सब लोकों से भी बड़ा है” ऐसा कहा सुनते हैं ॥

निघण्टु ३ । १ ॥ २ । १८ ॥ ३ । ३० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ८ । ७० । ५ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—देवातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ २४ ३ २ ३ २ २ ३ २ १ २
२७६—यदिन्द्र प्रागपागु दङ्ग्यग्वा ह्यसे नृभिः ।

१ २ ३ १ २ १ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
सिमा पुरु नृपूतो अस्यानवेऽसि प्रशद्धं तुर्वशे ॥७॥

माषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (यत्) जब (नृभिः) मनुष्यों से (प्राक्) पूर्व (अपाक्) पश्चिम (उदक्) उत्तर (वा) और (न्यक्) नीचे की दिशाओं में (ह्यसे) तुम पुकारे जाते हो तब (सिमा) सर्वत्र एक साथ ही (तुर्वशे) सब के समीप (असि) होते हो । (प्रशद्धं) हे सब से अधिक तेजस्विन् ! (पुरु) बहुलः (नृपूतः) मनुष्यों के पुकारे हुए आप (अस्यानवे) मनुष्य मात्र में (असि) हैं ॥

अष्टाध्यायी ५ । ३ । २७ ॥ ५ । ३ । ३० ॥ ३ । २ । ५३ ॥ ८ । २ । ४
निघण्टु २ । ३ ॥ २ । १६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८ । ४ । १ में भी ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ १ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
२८०—कस्तमिन्द्र त्वा वसवा मर्त्यो दधर्षति ।

३ १ २ १ ३ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
श्रद्धा हि ते मघवन् पार्ये दिवि वाजी वाजं सिपासति ॥८॥

माषार्थः—(वसो) वासहेतो ! (मघवन्) यज्ञ वाले ! (इन्द्र) परमेश्वर !

(तम्) उन सर्वव्यापक (त्वा) आपको (कः) कौन (मर्त्यः) मनुष्य (आ-
वधर्वन्ति) धर्यंसा कर सकता है ? कोई नहीं । किन्तु—(वाजी) योगबल या
सोमरूप अन्न वाला (ते) आपका यजमान (पार्ये) सोम की पारी के (विवि)
दिन (श्रद्धा) श्रद्धापूर्वक (हि) निश्चय (वाजम्) सोम को (सिधासति) विभाग-
पूर्वक [यज में] देना चाहता है ॥

ऋ० ७ । ३२ । १४ में जो पाठभेद है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥८॥

अथ तवम्याः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्राग्नी देवते । बृहती छन्दः ।

२८१—इन्द्राग्नी अपादियं पूर्वागात्पद्धतीभ्यः ।

हित्वा शिरो जिह्वयारारपच्चरत्त्रिशत् पदा न्यक्रमीत् ॥६॥

माधार्थः—पूर्वोक्त सोम का विभाग कौन करता है ? इसका उत्तर कहते
हैं—(इयम्) यह बिजुली (अपात्) पांव के बिना भी (पद्धतीभ्यः) पांव
वाली प्रजाओं से (पूर्वा) प्रथम (आ-आगात्) आ जाती है (चरत्) चोर
चलती है । तथा (शिरः) मुखस्थान को (हित्वा) त्याग कर भी (जिह्वया)
वाणी से (रारपत्) अत्यन्त बोलती है (त्रिशत्) दिन रात ३० मुहूर्तों में
(पदा) पद (न्यक्रमीत्) रखती है । (इन्द्राग्नी) सूर्य और अग्नि भी ऐसा
करते हैं ॥

सूर्य अग्नि और बिजुली के आश्चर्य प्रभाव से सोम का विभाग हो जाता है ॥६॥

अथ दशम्याः—वालखिल्या ऋषयः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२८२—इन्द्र नेदीय एदिहि मितमेधाभिरुतिभिः ।

आ शन्तम शंतमाभिगभिष्टिभिरा स्वापे स्वापिभिः ॥१०॥

इति पञ्चमी दशतिः ॥

माधार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (नेदीयः) हे अतिसमीप ! व्यापक !
आप (मितमेधाभिः) परिमित बुद्धियों सहित और (ऊतिभिः) रक्षाओं सहित
(भा-इहि, इत्) हमें प्राप्त ही हुईए (शन्तम) हे सुखद ! (शन्तमाभिः)
अतिमुखदायिका (अभिष्टिभिः) प्राप्तियों से (आ) प्राप्त हुईए (स्वापे) हे
अपने स्वरूप के प्राप्त कराने वाले ! (स्वापिभिः) अपने पदार्थों की प्राप्तियों से
(आ) प्राप्त हुईए ॥

अष्टाध्यायी ५ । ३ । ६३ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋ० ८ । ५३ । ५ में भी ॥१०॥

यह तृतीयाऽध्याय में पांचवीं दशति समाप्त हुई ॥५॥

इत ऊतीव इत्याद्या बृहतौ दशतौ दश ।

शचीभिरिति पञ्चम्या अश्विनौ देवते मते ॥१॥

यदेति वारुणी षष्ठी शिष्टा ऐन्द्रथः प्रकीर्त्तिताः ।

अथ षष्ठी दशतिस्तत्र प्रथमाधाः—नृमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहतौ छन्दः ॥

३२ ३१ २ ३१२ ३२ ३१२
२८३—इत ऊती वो अजरं प्रहेतारमप्रहितम् ।

३१ २९३ ५ २९ ३१२ ३१२ ३१२
आशुं जेतारं हेतारं रथीतममतूर्तं तुप्रियावृधम् ॥१॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! तुम (वः) अपनी (ऊती) रक्षा के लिए (अजरम्) अकाम होने से बुढ़ापे से रहित (प्रहेतारम्) अन्तर्यामितया सब के प्रेरक (अप्रहितम्) कूटस्थ होने से अचल (आशुम्) व्यापक (जेतारम्) सर्वोत्कृष्ट (हेतारम्) सर्वग (रथीतम्) अति रमणीय पदार्थों वाले (अतूर्तम्) निराकार होने से अहिंसनीय अमर (तुप्रियावृधम्) जल के वषणि वाले [उपलक्षण से आंधी आदि के भी प्रवर्त्तक, प्रकरणागत इन्द्र परमेश्वर को] (इत) प्राप्त होओ ॥

निघण्टु १।१२ निरुक्त ६।११ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋ० ८ । ६६ । ७ में "तुप्रियावृधम्" ही पाठ है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहतौ छन्दः ॥

२९ ३१ २ ३१२ ३१ २९
२८४—मो षु त्वा वाघतश्च नारे अस्मन्नि रीरमन् ।

३१ २ ३१२ ३१ २९ ३१ २९
आरात्ताद्वा सधमादं न आ गहीह वा सन्नुष श्रुधि ॥२॥

भाषार्थः—प्रकरण से हे परमेश्वर ! (वाघतः) विद्वान् ऋत्विज् लोग (वन) भी (अस्मत्) हम से (नारे) दूर देश में (त्वा) आपको (मा, उ, सु, नि—रीरमन्) न स्तुत करें किन्तु समीप ही बैठे हुए स्तुत करें और आप (वा) निश्चय (आरात्तात्) स्वर्ग होने से समीप ही (नः) हमारे (सधमादम्) यज्ञ को

(आगहि) प्राप्त हों (वा) अथवा (इह) इस हमारे अन्तःकरण में (सन्) वर्तमान आप (उप-श्रुधि) प्रार्थना का श्रवण करें ॥

निघण्टु ३।१५॥ ३।१८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ७ । ३२ । १ में "आरानाच्चित्" पाठ है ॥२॥

अथ तृतीयायाः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२८५—^{३ १ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २}सुनोत सोमपावने सोमभिन्द्राय वज्रिणे ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ २ ३ २ ३ १ २}पचता पक्तीरवसे कृणुध्वमित्पृणन्तिपृणते मयः ॥३॥

भाषार्थः—रक्षा और सुख के लिये प्रार्थना किया हुआ परमेश्वर, यह जान कर कि मनुष्यों का समस्त सुख और रक्षा, शुद्ध वायु जल वृष्टि और ओषधि आदि पर निर्भर है, उपदेश करता है कि हे मनुष्यो ! तुम (सोमपावने) सोम पीने वाले (वज्रिणे) कड़क रूप वज्र के घर्त्ता (इन्द्राय) अन्तरिक्षस्थान देवविशेष के लिये (सोमम्) सोमादि ओषधियों का (सुनोत) अनिवार्य करो—सम्पादन करो । (अवसे) रक्षा के निमित्त (पचतीः) पकाने योग्य पुरोडाशादि (पचत) पकाओ । (इत्) ऐसे सब काम (कृणुध्वम्) करो (इत्) ही (पृणत्) देने वाला (मयः) सुख (पृणते) देता है ॥

निघण्टु ३ । २० ॥ ३ । ६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ७ । ३२ । ८ में "सुनोता" ऐसा दीर्घान्त पाठ है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२८६—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}यः सत्राहा विचर्षणिरिन्द्रं तं हूमहे वयम् ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}सहस्रमन्यो त्विनृम्ण सत्पते भवा समत्सु नो वृधे ॥४॥

भाषार्थः—मनुष्य पूर्व मन्त्रोपदेश के उत्तर में निवेदन करते हैं कि—(सहस्र-मन्यो) हे अनन्त वाण ! (त्विनृम्ण) हे बहुबल ! (सत्पते) हे सत्पुरुषों के रक्षक ! जो आप (सत्राहा) एक साथ समस्त का नाश करने में समर्थ हैं और (विचर्षणिः) अच्छे बुरे को देखने वाले हैं, सो आप (समत्सु) कामादि शत्रुओं के संग्रामों में (नः) हमारी (वृधे) वृद्धि और विजय के लिये (भव) हूजिये । आपकी आज्ञानुसार (तम्) उस अन्तरिक्ष स्थान (इन्द्रम्) इन्द्र का (वयम्) हम (हूमहे) हवनदि करते हैं ॥

निघण्टु ३। ११॥ ३। १॥ २। १६॥ २। १७ निरुक्त ६। २६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६। ४६। ३ में "सहस्रमुष्क" यह पाठभेद है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—परुच्छेप ऋषिः । अश्विनो देवते । बृहती छन्दः ॥

^{१ २} २८७—^{३ २ ३ १ २}शचीभिर्नः शचीवसू दिवा नक्तं दिशस्यतम् ।

^{१ २ ३ १ २६} मा वां रातिरुपदसत् ^{३ २ ३ २ ६} कदाचनास्मद्रातिः ^{३ २ ३ २ ३ २} कदाचन ॥५॥

माध्याह्नः—फिर मनुष्य लोग सूर्य और चन्द्रमा को सम्बोधन करके कहते हैं कि—अश्विनो ! तुम (शचीवसू) बुद्धि और धन (नः) हमारे लिये (दिवा नक्तम्) रात्रि दिन (विशस्यतम्) दो । (शचीभिः) कर्मों सहित (वाम्) तुम्हारा (रातिः) दान (कदा चन) कभी (मा, उप-दसत्) उपक्षीण न हो और (अस्मत् रातिः) हमारा हव्य दान भी (कदा चन) कभी उपक्षीण न हो ॥

यहाँ सूर्य चन्द्रमा के दृष्टान्त से उपदेशक और उपदेश्य का धर्म भी उपदेश किया जानो ॥ सूर्य चन्द्र भी अपने प्रकाश से बुद्ध्यादि बढ़ाते हैं ॥

निघण्टु २। १॥ ३। ६ अष्टाध्यायी ३। १। ५५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १। १३६। ५ में "दशस्यतम्" पाठ है ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—वामदेव ऋषिः । वरुणो देवता । बृहती छन्दः ॥

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २} २८८—^{३ १ २ ३ १ २}यदा कदा च मीढुपे स्तोता जरेत मर्त्यः ।

^{१ २६} आदिद्वन्द्वेत् ^{३ १ २} वरुणं ^{३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २} विपा गिरा धर्त्तारं विव्रतानाम् ॥६॥

माध्याह्नः—परमात्मा की स्तुति के साथ वन्दना भी आवश्यक है । इसका विधिवाक्य कहते हैं कि—(स्तोता) स्तुति करने वाला (मर्त्यः) मनुष्य (मीढुपे) धर्मार्थ काम मोक्ष के वर्षक परमेश्वर के लिये (यदाकदा च) जब कभी (जरेत) स्तुति करे (आत् इत्) तब ही (विव्रतानाम्) विविध कर्मों के (धर्त्तारम्) धर्त्ता (वरुणम्) वरुण करने योग्य परमात्मा को (गिरा) जो बोलती है उस (विपा) वाणी से (वन्देत्) वन्दना भी करे । अर्थात् वन्दनारहित स्तुति न करे किन्तु वन्दना और स्तुति दोनों करे ॥

निघण्टु ३। १४॥ १। ११॥ २। १ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः—मेघ्यातिथिऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

३ १

२ ३ २ ३ १ २

२८६—पाहि गा अन्धसो मद इन्द्राय मेघ्यातिथे ।

१

२ ६ ३

२ ३ १

२ ३ २ ३ १ २

३ १

२ ३ १ २

यः संमिश्रलो ह्युर्यो हिरण्यय इन्द्रो वज्री हिरण्ययः ॥७॥

भाषार्थः—(मेघ्यातिथे) हे परमेश्वर से संगतियोग्य ! निरन्तर देहान्तर को जाने वाले ! जीवात्मन् ! तू (इन्द्राय) परमेश्वर प्राप्त के लिये (अन्धसः) उत्तम उत्तम भोजनादि के (मदे) मद में (गाः) इन्द्रियों की [विषयों से] (पाहि) रक्षा कर [क्योंकि] (यः) जो (इन्द्रः) परमेश्वर (हिरण्ययः) ज्योतिर्मय है और जो (ह्युर्योः) हरणशील आत्मा और मन में (संमिश्रः) मिल रहा है व्यापक है और जो (वज्री) दुष्ट विषयलोलुपों को दण्ड धारण किये हैं (हिरण्ययः) ज्योतिःस्वरूप है (वह) अजितेन्द्रियों को नहीं मिल सकता । यह भाव है ॥

हिरण्यय पद के दो बार पाठ से परमात्मा की ज्योति की अतिशयता और मदान्धों को नहीं पा सकता, यह सूचित किया है । निघण्टु १ । ४॥ २ । ७ इत्यादि प्रमाण और ऋ० ८ । ३३ । ४ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥७॥

अथाष्टम्याः—भर्ग ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

३ १ २

३ १ २

३ १ २

३ २ ३

१ २ ६

२८७—उभयं शृण्वच्च न इन्द्रो अर्वागिदं वचः ।

३ १

२ ३ २ ३

२ १

३ १

२ ६ ३ १

२

सत्राच्या मधवान्तसोमपीतये धिया शविष्ठ आ गमत् ॥८॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) परमेश्वर (नः) हमारे (उभयम्) स्तुति और वन्दना दोनों प्रकार के वचनों को (अर्वाक्) समग्र उच्चार्यमाण (शृण्वत्) सुने (च) और (शविष्ठः) अतिबल (मधवान्) यज्ञ वाला (सोमपीतये) हृदय के सोम्य भाव को ग्रहण करने के लिये (सत्राच्या) सत्यानुगामिनी (धिया) बुद्धि सहित (आ-गमत्) प्राप्त होवे ॥

निघण्टु ३ । १० ॥ २ । ६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । सायणाचार्य ने (च नः) ये दो पद नहीं व्याख्यात किये दीखते ॥ ऋ० ८ । ६३ । १ में तो “मधवा” पाठ है ॥८॥

अथ नवम्याः—मेघातिथिमेघ्यातिथो ऋषी । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

३ २ ३

१ २

३ १ २

३ १ २

३ १ २

२८८—महे च न त्वाद्रिवः परा शुल्काय दीयसे ।

२ ३ १

२ ३ १

२ ६

३ २ ३ १ ३

३ २ ३ १ ३

न सहस्राय नायुताय वज्रियो न शताय शतामघ ॥९॥

भाषार्थः—(अद्विवः) हे मेघों के धारक ! (वज्रिवः) दुष्टों के ताडन-कर्त्ता ! (शतामघ) बहुत धन वाले ! इन्द्र ! परमेश्वर ! (त्वा) आप[हम से] (महे) बड़े (शुल्काय) मूल्य के लिये (च) भी (न) नहीं (परा दीयसे) त्यागे जाते हैं । (न सहस्राय) न सहस्र के लिये (न अयुताय) न १० सहस्र के लिये (न शताय) और न इससे भी बहुत के लिये ॥

अर्थात् मनुष्यों को चाहिये कि सहस्रों के धन के लिये भी कभी परमेश्वर को न हारें । किन्तु सहस्रादि अनन्त धन जाए सो जाए परन्तु परमेश्वर की आज्ञा के विपरीत कुछ न करें ॥

निघण्टु १ । १० ॥ ३ । १ ॥ २ । १० इत्यादि के प्रमाण और ऋ० ८।१।५ का अन्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ दशम्याः—ऋषादयः पूर्ववत् ॥

२६२—वस्यो इन्द्रासि मे पितुरुत भ्रातुरभुञ्जतः ।

माता च मे छदयथः समा वसो वसुत्त्वनाय राधसे ॥१०॥

इति षष्ठी दशतिः ॥६॥

इति तृतीयः प्रपाठकः ॥३॥

भाषार्थः—(वसो) हे वासहेतु ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (अभुञ्जतः) न पालने वाले (मे) मेरे (पितुः) पिता (उत) और (भ्रातुः) भ्राता से अधिक आप (वस्याम्) वसाने वाले (असि) हैं (च) और (मे) मेरी (माता) जननी (समा) सब काल में समान प्रीति रखती है । (वसुत्त्वनाय) निवास और (राधसे) धन के लिये (छदयथः) [माता और आप मेरा] पोषण करते हैं ॥

अर्थात् जब मनुष्य माता की सेवा पालन शुश्रूषा नहीं करता तब भी माता उस पर समान ही स्नेह रखती है । तथा परमेश्वर भी सब काल में इसका पोषण करता है । अन्य पिता माता आदि इतने नहीं । इस में माता शारीरिक और परमात्मा आत्मिक पुष्टि विशेषतः करते हैं ॥

निघण्टु ३ । १४ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।१।६ में भी ॥१०॥

यह तृतीयाध्याय में छठी दशति और तीसरा प्रपाठक समाप्त हुआ ॥

अथ चतुर्यप्रपाठके प्रथमाऽर्धः ॥

इम इन्द्राय इत्याद्या बृहत्यो दशतौ दश ॥

त्वष्टेति बहुदैवत्या शिष्टा ऐन्द्र्यौ नव स्मृताः ॥१॥

अथ सप्तमी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—वशिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

बृहती छन्दः ॥

२६३—इम इन्द्राय सुन्विरे सोमासो दध्याशिरः ।

ताँ आ मदाय वज्रहस्त पीतये हरिभ्यां याह्योक् आ ॥१॥

भाषार्थः—(वज्रहस्त) हे बंधुततेजोधर ! (इमे) ये (दध्याशिरः) दधिमिश्रित (सोमासः) सोमादि ओषधियां (इन्द्राय) तुभ्य इन्द्र के लिये (सुन्विरे) सुसम्पन्न की हैं । (मदाय) हर्ष के लिये (तान्) उन सोमों के (आ, पीतये) ग्रहण करने कां (हरिभ्याम्) तिरछी सीधी दोनों गतियों से (ओक्) यज्ञस्थल को (आ-याहि) आ ॥

अर्थात् जब मनुष्य यज्ञ के लिये दधिमिश्रित सोम आदि ओषधि सम्पन्न करके यज्ञ आरम्भ करते हैं तो इन्द्र जो अन्तरिक्ष में जल वर्षानि वाला एक अचेतन देवता है, और अन्य उसके उपलक्षण से ग्रहण किये हुए वायु आदि देवगण अपना-अपना भाग ग्रहण कर लेते हैं । उनका वृद्धि और अच्छेपन को प्राप्त होना ही हर्ष है । अपने-अपने ग्राह्यरस को घूँसना वा खँचना ही पीना है ॥ ऋ० ७।३२।४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२६४—इम इन्द्र मदाय ते सोमाश्चिकित्र उक्थिनः ।

मधोः पपान उप नो गिरः शृणु रास्व स्तोत्राय गिर्वणः ॥२॥

भाषार्थः—(गिर्वणः) हे वाणी से संभजनीय ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (मधोः) मधुरभाषी (उक्थिनः) स्तुतिकर्ता के (इमे) ये (सोमाः) सोमादिक (मदाय) [पूर्व मन्त्रोक्त इन्द्र और उसके उपलक्षण से ग्रहण किये अन्य देवताओं के] हर्षार्थ (चिकित्रे) रोग दूर करते हैं । (ते) आपके (स्तोत्राय) स्तोत्र के लिये (नः) हमारी (गिरः) वाणियों को (उप-शृणु) स्वीकृत कीजिये (पपानः) रक्षा करते हुए आप (रास्व) [अभीष्ट पदार्थ] दीजिये ॥

निघण्टु ३ । २० इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयायाः—मेघातिथिमेघ्यातिथी ऋषी । एके विश्वामित्र इत्याहुः ।
इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ २३१ २ ३१ २ ३१२
२६५—आ त्वाश्च सबर्दुंघांहुवे गायत्रवेपसम् ।

१ २ ३ २ ३ २ २ ३ १ २३१ २ ३ १ २

इन्द्रं धेनुं सुदुधामन्यामिषमुरुधारामरंकृतम् ॥३॥

भाषार्थः—इस मन्त्र में श्लेषालंकार से इन्द्र अन्तरिक्षस्थान देव और परमेश्वर का वर्णन धेनु के तुल्य करते हैं । मैं (अथ) अब (त्वा) तुझ (इन्द्रम्) परम ऐश्वर्य वाले (अरंकृतम्) कामना पूर्ण कर्ता को (सबर्दुंघाम्) पय आदि की दुहने वाली (गायत्रवेपसम्) प्रशंसित गति वाली वा उत्तम चेष्टा वाली (सुदुधाम्) सुलभ रूप से दुहने योग्य (अग्न्याम्) और ही [विलक्षणा] (इयम्) चाहने योग्य (उरुधाराम्) बहुत धार वाली (धेनुम्) गौ के समान (आ-हुवे) वर्णित करता हूँ ॥

जिस प्रकार गौ सर्वोपकारिका है, इसी प्रकार इन्द्र भी, वर्षा आदि द्वारा सर्वोपकारक है और परमेश्वर तो अत्यन्त उपकारक है ॥

निघण्टु २।६ इत्यादि का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।१।१० में “आ त्व १ च” इतना अन्तर है ॥

यह अन्धपरम्परा की बात भी द्रष्टव्य है कि कलकत्ते के सायणभाष्ययुक्त पुस्तक में “अथ” के स्थान में “अथ” और “सुदुधाम्” के स्थान में “सुदुब्बाम्” छप गया है । तो ठीक ज्यों का त्यों ही अशुद्ध पं० ज्वालाप्रसाद भार्गव जी ने भी छाप धरा है । भाष्य में अथ और सुदुधाम् की ही व्याख्या है । क्योंकि सायणभाष्य में भी वैसा ही है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—नोधा ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

२६६—न त्वा बृहन्ती अद्रयो वरन्त इन्द्र वीडव ।

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

यच्छिक्षसि स्तुवते मावते वसु न किष्टदा मिनाति ते ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमैश्वर्ययुक्त ! (बृहन्तः) बड़े (वीडवः) बलिष्ठ दृढ़ (अद्रयः) पर्वत भी (त्वा) आप को (न) नहीं (वरन्ते) रोक सकते । (स्तुवते) स्तुति करने वाले (मावते) मुझ सदृश के लिये (यत्) जो (वसु) धन वा धान्य (शिक्षसि) देत हो (ते) आपके (तत्) उसको (नकिः) कोई भी नहीं (आमिनाति) रोक सकता ॥

निषष्टु २।१॥ अष्टाध्यायी ७।३।८१ वार्त्तिक ५।१।६१ के प्रमाण संस्कृत-
भाष्य में देखिये । ऋ० ८ । ८८ । ३ में "यद्विस्सि" पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—मेधातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१
२६७—क ईं सुते सचा पिबन्तं कद्रयो दधे ।

३ १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१
अयं यः पुरो विभिनत्योजसा मन्दानः शिप्रयन्धसः ॥५॥

भाषार्थः—(सुते) सोमरस सम्पन्न होने पर (सचा) वायु आदि देवों
के साथ (पिबन्तम्) रस लेते हुए (ईम्) इस इन्द्र को (कः) कौन (वेव)
देख सकता है, कोई नहीं । (कत्) कितनी (वयः) आयु (दधे) धारण करता
है । यह भी कौन जानता है, कोई नहीं । (यः) जो कि (अयम्) यह (यन्धसः)
सोमादि के रस से (मन्दानः) नृत्त हुआ (शिप्रो) वेग वाला (ओजसा) बल
से (पुरः) मेवों के दुर्गों [किलों] को (विभिनत्ति) तोड़ता है । इन्द्र जो एक
प्रकार का विद्युत्तत्त्व है वह वायु आदि सहित अदृश्य रूप से सोमादि ओषधियों के
रस को पीता और उससे पुष्ट हुआ बलपूर्वक मेघ वर्षाता है और बड़ा
वेगवान् है ॥

निरुक्त ६ । १७ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ८ ।
३३ । ७ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१
२६८—यदिन्द्र शासो अत्रतं न्यावया सदसस्परि ।

३ १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१
अस्माकमंशुं मघवन् पुरुस्पृहं वसव्ये अधि बर्हय ॥६॥

भाषार्थः—पूर्वमन्त्र में कहे यज्ञ की निर्विघ्न समाप्ति के लिये परमेश्वर से
प्रार्थना है कि (इन्द्र) हे परमेश्वर ! आप (अश्रतम्) कर्म अर्थात् यज्ञ के विरोधी
को (शासः) शासित करते हैं । अतः (अस्माकम्) हम याज्ञिकों के (सदसः)
गङ्गाशृङ्गे के (परि) चारों ओर से (न्यावय) विरोधियों को दूर कीजिये । तथा
(मघवन्) हे यज्ञ वाले ! (पुरुस्पृहम्) बहुधा चाहें हुए (अंशुम्) सोमरस को
(असव्ये) वसने योग्य यज्ञस्थान में (आ-अधि बर्हय) सब ओर से अधिक
वर्षाइये ॥

अर्थान् यज्ञ में विघ्नकारकों को दूर कीजिये और सोमादि यज्ञ सामग्री को
वर्द्ध कीजिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः वामदेव ऋषिः । बहवो लिङ्गोक्ता देवाः देवताः । बृहती छन्दः ॥

२६६—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ १ २ ३ १ २}त्वष्टा नो दैव्यं वचः पर्जन्यो ब्रह्मणस्पतिः ।

^{२ १ २ १ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}पुत्रैर्भ्रातृभिरर्दिनु^१ पातु नो दुष्टरं त्रामणं वचः ॥७॥

भाषार्थः—(त्वष्टा) अग्नि, (दैव्यं वचः) वेदमन्त्र, (पर्जन्यः) मेघ, (ब्रह्मणस्पतिः) सूर्य, (अर्बुतिः) द्युलोक [ये सब दिव्य पदार्थ हे इन्द्र ! परमात्मन् आपकी कृपा से] (नः) हमारे (पुत्रैः) पुत्रों और (भ्रातृभिः) भ्राताओं सहित (नु) शीघ्र (नः) हमारे (पातु) प्रत्येक रक्षा करे (नः) हमारा (त्रामणम्) रक्षक (वचः) वचन (दुष्टरम्) दुस्तर सकल होवे ॥

अर्थात् परमेश्वर ऐसी कृपा करें कि अग्नि, वेद, सूर्य आदि पदार्थों द्वारा हमारी रक्षा हो, हमारे पुत्रादि की रक्षा हो, हमारे वचन सकल हों ।

निरुक्त ८ । १३-१४ ॥ १० । १२-१३ ऋग्वेद २।२४।४ और १ । ८६ ।
१० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—बालखिल्या ऋषयः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

३००—^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सरचसि दाशुषे ।

^{२ ३ १ २ ३ २ ३ ३ ३ १ २ ३ १ २}उपोपेन्तु मघवन् भूय इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यते ॥८॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (मघवन्) हे परमधनवन् ! आप (कदाचन) कभी (स्तरीः) हिसक (न असि) नहीं हैं । किन्तु (दाशुषे) विशादि दान करने वाले के लिये (उप उप इत् नु) समीप-समीप ही भीत्र (सरचसि) [कर्म फल] पहुँचाते हैं । (देवस्य) प्रकाशयुक्त (ते) आपका (दानम्) कर्मानुसारी दान (भूयः इत्) पुनर्जन्म में भी (नु) निश्चय (पृच्यते) सम्बद्ध होता है ॥

अर्थात् परमेश्वर कभी किसी के किसी कर्म का निष्फल नहीं करता, न किसी निरपराध को दण्ड देता है । किन्तु इस जन्म और पुनर्जन्म में प्रत्येक प्राणि-जगत् उसकी व्यवस्था से कर्मानुसारी फल का सम्बन्धी (भागी) बनता है ॥

उणादि ३ । ५८ निघंटु २।१४ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ।
ऋग्वेद के वार्त्ताविवरण परिशिष्ट ३ । ५ यजुर्वेद ३ । ३४ तथा ८ । २ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—मेधातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

३ १९ २९ ३ १२ ३ १२
३०१—युङ्क्त्वा हि वृत्रहन्तम हरी इन्द्र परावतः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
अर्वाचीनो मघवन्त्सोमपीतय उग्र ऋष्वेभिरा गहि ॥६॥

भाषार्थः—(मघवन्) परमघनवन् ! (उग्र) बलिष्ठ ! (वृत्रहन्तम) अत्यन्त पापनाशक ! (इन्द्र) हे परमेश्वर ! (हि) कृपया अवश्य (हरी) हरण-शील जीवात्मा और मन को (परावतः) अज्ञानवश जो आप से दूर हैं उन्हें (युङ्क्त्वा) अपने में युक्त कीजिये (अर्वाचीनः) पहिले न जाने हुए आप (सोम-पीतये) सोम्यभाव के ग्रहण के लिए (ऋष्वेभिः) महान् गुणों से (आ-गहि) प्राप्त हुईए ॥

जो लोग परमात्मा को नहीं जानते वे उससे दूर के समान हैं । और उन्हें जब परमात्मा का ज्ञान प्राप्त होता है तो उनके लिये वह (अर्वाचीन) नवीन-सा होता है ॥ ऋ० ८ । ३ । १७ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः—नृमेध ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२ ३ १ २९ ३ १ २
३०२—त्वानिदा ह्यो नरोऽपीप्यन्वज्जिन् भूर्णयः ।

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
स इन्द्र स्तोमवाहसः इह श्रु ध्युप स्वसरमा गहि ॥१०॥

इति सप्तमी दशतिः ॥७॥

भाषार्थः—(वज्जिन्) हे दुष्टदमन ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (स्तोमवाहसः) स्तोत्र बहने वाले (भूर्णयः) भक्तिरूप हवि का धारण किये हुए (नरः) मनुष्य (ह्यः) भूतकाल में और (इवा) वर्तमान काल में (त्वा) आप को (अपीप्यन्) प्रसन्न करतें थे और करते हैं (सः) वह आप (इह स्वसरम्) इस दिन (उप-श्रुधि) सुनिये और (आ-गहि) हमें प्राप्त हुईए ॥

निघण्टु १।६ का प्रमाण तथा ऋ० ८ । ६६ । १ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१०॥

यह तृतीयाध्याय में सातवीं दशति समाप्त हुई ॥

प्रतीति दशतावाद्योपस्या चाऽथ ततः परम् ।

द्वितीयातश्चतुर्थ्यन्तमश्विनौ देवते मते ॥१॥

अवशिष्टाः पदैन्द्रयोबृहतीछन्दस्सु कीर्त्तिताः ॥

अथाऽष्टमी दशतिस्तत्र प्रथमायाः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

बृहती छन्दः ॥

३०३—^{१ २ ३ २ १ २ ३ २ ३ २}प्रत्यु अदर्श्यायत्पृश्च्छन्ती दुहिता दिवः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अहो मही वृणुते चक्षुषा तमो ज्योतिष्कृणोति सूनरी ॥१॥

भाषार्थः—प्रकरण से हे इन्द्र ! परमेश्वर ! (आवती) आती हुई (ऊश्छन्ती) अन्धकारों को हटाने वाली (दिवः) धुलोक वा सूर्य की (दुहिता) पुत्री के तुल्य बुद्धि वा उषा (चक्षुषा) ज्ञान वा दर्शन से (तमः) अज्ञान वा अन्धकार को (अप-उ-वृणुते) निवृत्ति करती है । (सूनरी) मनुष्यों को सुमार्ग में ले जाने वाली (मही) बड़ी [बुद्धि वा उषा] (ज्योतिः) प्रकाश को (कृणोति) करती है (उ) निश्चय (प्रति-अर्शति) [वह प्रतिदिन आपकी कृपा से] प्राप्त होती है ।

सायणाचार्य और उनकी देखादेखी ज्वालाप्रसाद जी ने मूलपाठ “ऊश्छन्ती” होने पर भी ऋग्वेदस्थ पाठ की भ्रान्ति से “व्युच्छन्ती” की व्याख्या की है । उच्छ्री चिवासे धातु से यह बना है ॥ प्रतिदिन जब प्रातःकाल लोग सोकर उठते हैं तो बुद्धि तथा सूर्य से उत्पन्न हुई उषा (अरुणोदय की बेला=रातःकाल) दिखाई देती है, वह अज्ञान=अन्धकार को मिटाती और प्रकाश को फैलाती है । यद्यपि दिव् शब्द सूर्य का पर्याय नहीं है, तथापि दिव् के वाचक स्वः इत्यादि छः पद (निघं० १।४) निरुक्त २।१३ के अनुसार धुलोक और सूर्य दोनों के साधारण नाम हैं । इसलिये वास्तव में सूर्य को धुस्थान-देवता होने से दिव् के पर्यायवाचक शब्दों से और दिव् शब्द से भी सूर्य का ग्रहण अनुचित नहीं है । तथा च निरुक्त ७।५ में सूर्य को धुस्थानदेवता कहा है । इस पर सत्यव्रत सामश्रमी जी भी टिप्पणी में स्वीकार करते हैं कि “सूर्य का दूसरा नाम प्रजापति भी है । बस सूर्य जो प्रतिदिन उषःकाल के पीछे-पीछे दोड़ता रहता है इसी से प्रजापति को कन्या के साथ बलात्कार का दोष लगाया गया ।” ॥ निघण्टु १।८ में सूनरी उषा का नाम है ॥ ऋ० ७।८१।१ का पाठभेदादि संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वसिष्ठ ऋषिः । अश्विनो देवते । बृहती छन्दः ॥

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}३०४—इमा उ वां दिविष्टय उस्मा हवन्ते अश्विना ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १}अयं वामह्वसे शचीवसु विशं विशं हि गच्छथः ॥२॥

भाषार्थः—पूर्वमग्न में उषा का वर्णन करके अब सूर्य चन्द्रमा का वर्णन किया जाता है । (उश्री) जगत् को बसाने वालो ! (अश्विनो) सूर्य और चन्द्रमाओ ! (विविष्टयः) प्रकाश चाहती हुई (इमाः) ये प्रजायें (वाम उ)

तुमको ही (हवन्ते) प्राप्त करना चाहती हैं इस कारण (अयम्) यह मैं भी (वाम्) तुमको (अवसे) रक्षार्थं (अह्ने) प्राप्त करना चाहता हूं । (शचीवसू) बुद्धि और धन देने वालो ! (हि) क्योंकि तुम (विश्विषम्) प्रत्येक प्रजा को (गच्छथः) प्राप्त होते हो ।

पृथिवी आदि ८ वस्तुओं के अन्तर्गत होने से सूर्य और चन्द्रमा भी वसु-वसाने वाले हैं, प्रजा को ज्योति और रस से व्यापते हैं इस लिये निरुक्तानुसार अश्विनो कहाते हैं । प्रकाश द्वारा प्रजा की बुद्धि और धन की वृद्धि करने से निघण्टु के अनुसार शचीवसू कहाते हैं । ऐसे सूर्य और चन्द्र को प्रकाशाश्विनो प्रजायें नित्य चाहती हैं । इस कारण प्रत्येक मनुष्य को प्राप्त होते हुए सूर्य चन्द्रमाओं से उप-कार लेना चाहिये ॥ उणादि २ । १३ निरुक्त २२ । १ निघण्टु ३।६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ७ । ७४ । १ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—अश्विनो वैवस्वतावृषी । अश्विनो देवते । बृहती छन्दः ॥

३०५—कुष्ठः को वामश्विना तपानो देवा मर्त्यः ।

धनता वामश्मया क्षयमाणोऽशुनेत्थसु आद्रन्यथा ॥३॥

भाषार्थः—(अश्विना) अश्विनी ! सूर्य और चन्द्रमाओ ! (देवाः) देवो ! प्रकाश को ! (कुष्ठः) पृथिवी पर स्थित (कः) कौन (मर्त्यः) मनुष्य (वाम्) तुमको (तपानः) प्रकाशित करने वाला है ? कोई नहीं । किन्तु तुम ही सबके प्रकाशक हो । (वाम्) तुम दोनों के लिये (अश्मया) मेघों में (धनता) जाते हुए (अशुना) सोमादि ओषधिरस से (क्षयमाणः) क्षीण हुआ यजमान (यथा) जैसे कि (आद्रन्) कोई भोगी समृद्ध पुरुष होता है (इत्थम् उ) ऐसे ही होता है ॥

अर्थात् सूर्य और चन्द्रमा को यद्यपि कौन है पृथिवी पर जो प्रकाश पहुँचा सके, किन्तु सूर्य चन्द्र ही सबको प्रकाशित करते हैं, तथापि मनुष्य सूर्य चन्द्र के लिये मेघमण्डल में होकर जाते हुए सोमादि ओषधियों के रस द्वारा आप्यायित करना चाहिये । जिससे सबके धन धान्यादि की वृद्धि हो ॥

निघण्टु १ । १० अष्टाध्यायी ७ । १३६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

अथ चतुर्थ्याः—प्रस्कण्व ऋषिः । अश्विनो देवते । बृहती छन्दः ॥

३०६—अयं वां मधुमत्तमः सुतः सोमो दिविष्टिषु ।

तमश्विना विवतं तिरो अह्वयं घत्तं रत्नानि दाशुषे ॥४॥

भाषार्थः—(अश्विना) सूर्य और चन्द्रमा ! (वाम्) तुम्हारे लिये (विवि-
ष्ठिषु) यज्ञों में (अथम्) यह (मधुमत्तमः) अतिमधुर (सोमः) ओषधि विशेष
का रस (सुतः) खींचा है (तम्) उस (तिरो ग्रहण्यम्) एक दिन बीते [रस]
को (पिबतम्) ग्रहण करो और (दागुषे) हवि देने वाले यजमान के लिये
(रत्नानि) रमणीय पदार्थ (धत्तम्) धारित करो ॥

अर्थात् जो मनुष्य ओषधियों का उत्तम मधुर एक दिन पुराना रस खींच
कर सूर्य चन्द्रमा वा उनके दृष्टान्त से बताये हुए सभापति और सेनापति का यजन
करते हैं उनको धनधान्यादि उत्तम रत्न प्राप्त होते हैं ॥ अध्याय ३ के आरम्भ में
सायणाचार्य ने इस मन्त्र का इन्द्र देवता अशुद्ध लिखा था, परन्तु यहाँ व्याख्या करते
हुए भाष्य में अश्विनो देवते व्याख्यात किये हैं जो कि ठीक भी हैं ॥ ऋग्वेद १ ।
४७ । १ में “सुतः सोमऋतावृधा” इतना अन्तर है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—मेधातिथिमेध्यातिथी ऋषी । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २

३०७—आ त्वा सोमस्य गल्दया सदा याचन्नहं ज्या ।

१ २ ३ १ २ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

भूणिं मृगं न सवनेषु चुक्रुधं क ईशानं न याचिषत् ॥५॥

भाषार्थः—प्रकरण से इन्द्र ! परमेश्वर ! (सवनेषु) यज्ञ के सवनों में
(सोमस्य) सोमादि ओषधियों के (गल्दया) गालन के साथ तथा (ज्या)
जयशील स्तुति के साथ (सदा) सर्वदा (त्वा) आप से (आ-याचन्) सब
प्रकार प्रार्थना करता हुआ (अहम्) मैं यज्ञकर्त्ता दीक्षित (मृगम्) मृगादि किसी
प्राणी पर (न चुक्रुधम्) क्रोध न करूँ । (भूणिम्) पोषण करने वाले (ईशानम्)
स्वामी से (कः) कौन (न) नहीं (याचिषत्) मागे । अर्थात् सब ही स्वामी से
याचना करते हैं ।

अर्थात् यज्ञ में दीक्षित यजमान को किसी प्राणी पर क्रोध न करना चाहिये ।
तथा परमात्मा की सर्वदा प्रार्थना करनी चाहिये ॥

ऋग्वेद ८ । १ । २० के पूर्वार्ध का पाठभेद और निरुक्त ६।२४ का प्रमाण
संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—देवातिथिऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ २ ३ ३ १ २

३०८—अध्वर्यो द्रावया त्वं सोममिन्द्रः पिपासति ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २

उपो नूनं युयुजे वृषणा हरी आ च जगाम वृत्रहा ॥६॥

भाषार्थः—अब यजमान अध्वर्यु से कहता है कि—(अध्वर्यो) यज्ञ में
ब्राह्मत्यादि का ठीक करने वाला ऋत्विज् अध्वर्यु कहता है । हे अध्वर्यो ! (त्वम्)

तृ (सोमम्) सोमरस को (द्राव्य) गोला कर (इन्द्रः) सूर्य (पिपासति) पीना चाहता है । (उ) तथा (वृषणा) वर्षाने वाली (हरी) तिरछी सीधी दो प्रकार की किरणों को (उप-युज्जे) उपयोग में लाता है (च) और (आ-जगाम) प्राप्त होता है [किरण द्वारा] ॥

वृत्रहा का अर्थ रेघहन्ता ही विवरणकार के मत से सत्यव्रत सामश्रमी जी ने भी टिप्पणी में किया है ॥ ऋ० ८ । ४ । ११ में "उपनूनम्" ऐसा पाठ है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

३ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २

३०६—अभीषतस्तदा भरेन्द्र ज्यायः कनीयसः ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

पुरुवसुहिं मधवन् बभूविथ भरे भरे च हव्यः ॥७॥

भाषार्थः—(मधवन्) हे परमधन ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (ज्यायः) अत्यन्त बड़े ! (कनीयसः) अत्यन्त छोटे (अभीषतः) सब ओर से चाहने वाले जीव के (तत्) उस इष्ट को (आभर) सिद्ध करो (हि) क्योंकि आप (पुरुवसुः) बहुत धन वाले (बभूविथ) हैं (च) और (भरे, भरे) प्रति विपत्-काल में (हव्यः) पुकारने योग्य हैं ॥

निघण्टु २ । १७ अष्टाध्यायी ८ । १ । ७२ ॥ ३ । १ । ८५ के प्रमाण और ऋ० ७ । ३२ । २४ का पाठभेद संस्कृत भाष्य में देखिये ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १

३१०—यदिन्द्र यावतस्त्वमेतावदहमीशीय ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

स्तोतारमिदधिरे रदावसो न पापत्वाय रंसिषम् ॥८॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (यत्) जिस कारण (त्वम्) आप (यावतः) जितना वस्तुमात्र है, उसके [स्वामी हैं] इस कारण आपकी कृपा से [अहम्] मैं (एतावत्) इतने धन का (ईशीय) स्वामी होऊँ जितने से (स्तोतारम्) धर्मात्मा का (दधिरे इत्) धारण पोषण करूँ ही और (रदावसो) हे धनप्रद ! (पापत्वाय) पाप होने के लिये (न) नहीं (रंसिषम्) दूँ ॥

ऋ० ७ । ३२ । १८ में तो "दधिषेय रदावसो न पापत्वाय रासीय" ऐसा पाठ है ॥८॥

अथ नवम्याः—नृमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

३११—त्वमिन्द्र प्रतृतिष्वभि विश्वा असि स्पृधः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

अशस्तिहा जनिता वृत्रतृसि त्वं तूर्य्य तरुण्यतः ॥९॥

माथार्थ—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (प्रतूतिषु) कामादिशत्रुसंघामों में (विद्वाः) सब (स्पृधः) शत्रु सेनाओं को (त्वम्) आप (अभि-असि) तिरस्कृत करने वाले हैं । (त्वम्) आप ही (जनिता) उद्गादक और (वृत्रतूः) पापनाशक तथा (अशरितहा) अकीर्ति के नाशयिता (असि) हैं । अतः (तद्व्यतः) हिंसकों का (तूर्य) नाश कीजिये ॥

निघण्टु २ । १७ निरुक्त ५ । २ इत्यादि के प्रमाण और ऋ० ८ । ११ । ५ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ दशम्याः—नोधा ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

३१२—प्र यो रिरिञ्च ओजसा दिवः सदोभ्यस्परि ।

न त्वा विव्याच रज इन्द्र पार्थिवमति विश्वं ववक्षिथ ॥१०॥

इत्यष्टमी दशतिः ॥८॥

इति बार्हतमैन्द्रम् ॥

माथार्थ—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (यः) जो आप (ओजसा) बल से (दिवः) धुलोक के (सदोभ्यः) स्थान (परि) पर्यन्तों से (प्र-रिरिञ्चे) अत्यन्त अधिक हैं (त्वा) उन आपको (पार्थिवम्) पृथिवी का (रजः) रज (न) नहीं (विव्याच) व्यापता । अर्थात् धुलोक और पृथिवी लोक को उल्लंघन करके आप वर्तमान हैं । इसलिये हमको (विश्वम्) संसार के (अति) पार करके । (ववक्षिथ) ले जाने की इच्छा कीजिये । मुक्ति दीजिये ॥

अष्टाध्यायी २ । ४ । ७६ इत्यादि के प्रमाण और ऋ० ८ । ८८ । ५ का पाठ संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१०॥

यह तृतीयाध्याय में आठवीं दशति समाप्त हुई

और

इन्द्रदेवता के बृहती छन्दों का प्रकरण भी

समाप्त हुआ ॥

असावीतीन्द्रदैवत्यास्त्रिष्टुभो दशतौ दश ॥१॥

अथ नवमी दशतिस्तत्र

प्रथमायाः वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३१३—असावि देवं गोऋजीकमन्धोन्यस्मिन्निन्द्रोजनुपेमुवोच ।

बोधामसि त्वा हर्यश्च यज्ञैर्बोधा न स्तोममन्धसो मदेषु ॥१०

भाषार्थः—(गोऋजीकम्) गोदुग्धादि मिला हुआ (अन्धः) उत्तमान् (असावि) हमने उत्पन्न किया है (अस्मिन्) इस अन्न में (इन्द्रः) ऐश्वर्यवान् राजा (जनुवा) जन्म से (ईम्) “यह” ऐसा (नि-उवोच) नितरां रुचिपूर्वक कहता है । (हर्यश्च) हे दिव्य विष्णु आदि अश्वों वाले ! (यज्ञैः) सुकर्मों से (त्वा) तुझ (देवम्) राजा को (बोधामसि) हम बोध कराते हैं और आप भी (अन्धसः) उत्तमान् के (मदेषु) आनन्दों के निमित्त (नः) हमारे (स्तोमम्) यथार्थ प्रशंसावचन को (बोध) सुनकर स्वीकार कीजिए ॥

प्रजा को चाहिए कि उत्तम-उत्तम धान्यादि पदार्थ उत्पन्न करके राजा के अर्पण करे, राजा जन्म से ही ऐसे पदार्थों की अभिरुचि रखता है । और दिव्ययानों वाला राजा सुकर्मियों की रक्षा करता है । जिससे उत्तम धान्यादि द्वारा जगत् को हर्ष-लाभ हो ॥ ऋ० ७ । २१ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३१४—योनिष्ट इन्द्र सदने अकारि तमा नृभिः पुरुहूत प्र याहि ।

असो यथा नोऽविता वृधश्चिद्दो वसूनि ममदश्च सोमैः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (सदने) आपके विराजने के निमित्त (ते) आपका (योनिः) राजसिंहासन (अकारि) हमने बनाया है । (पुरुहूत) हे बहुतों को पुकारे हुए ! (तम्) उस सिंहासन पर (नृभिः) मन्त्रियों सहित (आ प्र-याहि) विराजिये (यथा) जिससे कि (नः) हमारे (अविता) रक्षक (चित्) और (वृधः) वधक (असः) हूजिये । (वसूनि) विद्या और रत्नादि धन (वदः) दीजिये (च) और (सोमैः) सोमादि, ओषधियों के रसों से (ममदः) हृष्ट हूजिये ॥ ऋ० ७ । २४ । १ में “वृधे च” पाठ है ॥२॥

अथ तृतीयायाः—गातुर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३१५—
^{१ २ ३ ३ १ २ ३ २ ३ ३}
 अदर्दरुत्समसृजो वि खानि,
^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}
 त्वमर्णवान्वद्वधानां अरम्णाः ।
^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३}
 महान्तमिन्द्र पर्वतं वि यद्वः,
^{३ २ ३ ३ २ ३ १ २ ३ ३}
 सृजद्वारा अथ यद्दानवान्हन् ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) सूर्य ! (त्वम्) तू (यत्) जब (उत्सम्) गोले मेघ को (अदर्दः) विदीर्ण करता है (खानि) मेघों में शून्याकाशों को (वि-असृजः) रच देता है (अर्णवान्) जल वाले समुद्रों को (बद्धवानान्) स्थिर जल वाले (अरम्णाः) बनाता है (यत्) और जब (दानवान्) जलदायक (वः) उन मेघों को (हन्) नष्ट करता है और उनसे (धाराः) जलप्रवाहों को (अथ सृजत्) वर्षाता है । तब (महान्तम्) बड़े (पर्वतम्) पर्वत को (वि) विनष्ट करता है ॥

इसमें भी सूर्य के दृष्टान्त से राजकार्यों का उपदेश है कि—जिस प्रकार सूर्य मेघ को विदीर्ण करता है, ऐसे ही राजा शत्रुदलस्थ जलाशयों को । जैसे सूर्य मेघ का नाश करके आकाश को खाली कर देता है, ऐसे ही राजा शत्रुदल को नष्ट करके आकाश (मैदान) कर दे । जैसे सूर्य मेघ के जलों से नदियां बहाकर स्थिर जल वाले समुद्र को भरता है, ऐसे राजा शत्रुओं के धनों से स्थिर निधि (कोष) भरे । जैसे सूर्य मेघों से जलधारा बहाता है, ऐसे राजा शत्रुधियों से रक्तधारा । और जैसे सूर्य इस सबसे पर्वताकार मेघमण्डल का नाश करता है, इसी प्रकार राजा भी शत्रु के पर्वताकार दुर्गों (किलों) को तोड़े ॥

निघण्टु ३ । २३ और निरुक्त १० । ६ तथा ऋ० ५ । ३२ । १ का पाठ-भेदादि संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

अथ चतुर्थ्याः—पृथुर्वैन्य ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३१६—
^{३ १ २ ३ १ २}
 सुष्वाणास इन्द्र स्तुमसि त्वा,
^{३ १ २ ३ १ २}
 सनिष्यन्तश्चित्तुचिन्मृण वाजम् ।
^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}
 आ नो भर सुवितं यस्य कोना,
^{३ १ २ ३ १ २}
 तना त्मना सखाम त्वोताः ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (सुष्वाणासः) सोमादि को उत्पन्न करते हुए (चित्) और (वाजम्) धान्यादि का (सनिष्पन्तः) न्यायपूर्वक विभाग करते हुए हम (त्वा) आपकी (स्तुममि) स्तुति करते हैं (तुविन्म्ण) हे बहुबल वा बहुधन ! (त्वोताः) आपसे रक्षा किये हुए हम (यस्य) जिस घनादि की (कोना) कामना करें उस (सुवितम्) प्राप्त करने योग्य घनादि को (नः) हमारे लिये (आभर) प्राप्त कराइये । (तना) विस्तृत धनों को (त्मना) अपने ही द्वारा हम (सह्याम्) आपकी कृपा से पावें ॥

खेती, वाड़ी, धन, धान्यादि सब पदार्थों की रक्षापूर्वक उत्पत्ति और न्याय-पूर्वक विभाग, राजा ही के होते हुए होता है । अन्यथा परस्पर भक्ष्य भक्षक बनकर नष्ट हो जावें । इसलिये मनुष्यों को न्यायकारी राजा की इच्छा करनी चाहिये ॥

अष्टाध्यायी ६ । ४ । १४१ । सायणाचार्य । निघण्टु २ । १० और ऋग्वेद १० । १४८ । १ का पाठस्थभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—सप्तगुह्यं षिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३ २ ३ १ २ ३ १ २
३१७— जगृह्या ते दक्षिणमिन्द्र हस्तं

३ १ २ ३ १ २
वसूयवो वसुपते वसूनाम् ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २
विद्या हि त्वा गोपतिं शूर गोना-

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
मस्मभ्यं चित्रं वृषणं रयिं दाः ॥५॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (वसूनाम्) धनों के (वसुपते) धनपते ! (वसूयवः) धन चाहने वाले हम (ते) आपके (दक्षिणम्) दाहिने वा चतुर (हस्तम्) हाथ को (जगृह्या) पकड़ते हैं और (त्वाम्) आपको (गोनाम्) पृथिव्यादिकों का (गोपतिम्) स्वामी (विद्यः) जानते हैं । (शूर) हे वीर ! (अस्मभ्यम्) हमारे लिये (चित्रम्) अनेक प्रकार का (वृषणम्) कामनापूरक (रयिम्) धन (दाः) दीजिये ॥

यहाँ हाथ पकड़ने का तात्पर्य सहारा लेना है ॥ ऋग्वेद १० । ४७ । १ में “जगृह्या” पाठ है ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
३१८—इन्द्रं नरो नेमधिता हवन्ते यत्पार्या युनजते धियस्ताः ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
शूरो नृपाता श्रवसश्च काम आ गोमति ब्रजे भजा त्वं नः ॥६॥

भाषार्थः—(यत्) जब (नरः) मनुष्य (नेमधिता) संग्राम में (इन्द्रम्) राजा का (ह्वन्ते) आश्रय करते हैं तब (ताः) उन प्रसिद्ध (पाय्याः) पार लगाने वाले (धियः) कामों को (पुनजते) ठीक-ठीक करते हैं । वह इन्द्र (शूरः) यीर (नृपाता) मनुष्यों को यथास्थान विभागपूर्वक खड़ा करने वाला है । वैसे हे राजन् ! (त्वम्) तू (नः) हम को (श्रवसः) यश के (चकामे) चाहने वाले (गोमति) गवादिपशुयुक्त (ब्रजे) खरक निमित्त (आ भज) सत्कार-पूर्वक रख ॥

साधारण योद्धा लोग संग्रामों में राजा के आश्रय रहते हैं । उसी की आज्ञा-नुसार युद्ध-कौशल दिखाते हैं । वह उनका नायक और यथास्थान विभागपूर्वक खड़ा करने वाला है । उसको यश की इच्छा करते हुए उचित है कि गवादिपशुयुक्त प्रजावर्ग के सुखार्थ अपने वीर योद्धों को सत्कारपूर्वक रखे ॥

निघण्टु २ । १७ ॥ २ । १ अष्टाध्यायी ७ । १ । ३६ के प्रमाण संस्कृत-माध्य में देखिये ॥ ऋ० ७ । २७ । १ में “चकान्” ऐसा पाठ है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—गौरीवीतिः ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३१६—
^{१ २} वयः ^{३ १} सुपर्णा ^{२ ५} उप ^{३ १ २} सेदुरिन्द्रम्,
^{३ १ २ ३} प्रियमेधा ^{१ २ ३} ऋषयो ^{१ २} नाधमानाः ।
^{१ २} अप ^३ ध्वान्तमूर्णु ^{१ २ ३ २} हि पूधिं ^{३ १} चक्षु-
^३ र्मुग्ध्या ^२ ३स्मान्निधयेव ^{३ १ २} बद्धान् ॥७॥

भाषार्थः—(वयः) पक्षितुल्य (सुपर्णाः) सूर्यकिरण (इन्द्रम्) सूर्य को (उप-सेदुः) जैसे आश्रय करती हैं । वैसे ही (प्रियमेधाः) यज्ञादि कर्म जिन्हें प्यारा है वे (ऋषयः) ऋषि लोग इन्द्र अर्थात् राजा को (नाधमानाः) याचना करते हैं कि (ध्वान्तम्) अन्धकार अन्याय को (अप ऊर्णुहि) दूर कीजिये (चक्षुः पूधि) न्याय प्रकाश कीजिये (निधयेव) जैसे पाश-समूह से (बद्धान्) बन्धे हुए (अस्मान्) हमको (मुमुग्धि) छुड़ाइये ॥

ईश्वर पक्ष में—(वयः) गति वाले (सुपर्णाः) जीवात्मा पक्षी (प्रिय-मेधाः) जिन्हें यज्ञ प्यारा है वे (ऋषयः) ऋषि (इन्द्रम्) परमेश्वर को (नाध-मानाः) प्रार्थना करते हुए (उपसेदुः) आश्रित होते हैं कि—(ध्वान्तम्) अज्ञानान्धकार को (अप-ऊर्णुहि) दूर कीजिये और (चक्षुः पूधि) ज्ञान का प्रकाश

कीजिये (निघयेव) जैसे फांसियों के समूह से (बद्धान्) बन्धों को तद्वत् मोहबद्ध (अस्मान्) हम को (मुमुग्धि) मुक्त कीजिये ॥

निरुक्त ४।२॥ ४।३ निघण्टु ३। १७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद १०।७३। ११ में भी ॥७॥

अथाऽऽटम्याः—वेनो भार्गव ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३२०—
^{१ २} ^{३ ४ ३} ^{१ २}
 नाके सुपर्णसुप यत्पतन्तं,
^{३ १} ^{२ १} ^{३ १ २}
 हृदा वेनन्तो अभ्यचक्षत त्वा
^{१ २} ^३ ^{१ २} ^{३ २}
 हिरण्यपक्षं वरुणस्य दूतं,
^{३ २ ३} ^{१ २} ^३ ^{१ २ ३ २}
 यमस्य योनौ शकुनं भुरण्युम् ॥८॥

भावार्थः—इन्द्र ! हे राजन् ! (यत्) जिस प्रकार से (नाके) घुलोक में (पतन्तम्) प्रकाश गिराते हुए (सुपर्णम्) शोभन पतन वाले (हिरण्यपक्षम्) ज्योतिर्मय जिसके पंख है उस (वरुणस्य) वृष्टिकारक वायु के (दूतम्) लाने वाले (यमस्य) विशुत्सम्बन्धी अग्नि के (योनौ) स्थान में वर्तमान (शकुनम्) पक्षी के तुल्य आकाश में ठहर सकने वाले (भुरण्युम्) शीघ्रगामी सूर्य को (हृदा) हृदय से (वेनन्तः) चाहते हुए लोग (अभ्यचक्षत) सब ओर से देखते हैं (त्वा) आपको भी ऐसे ही देखते हैं ॥

निघण्टु १।४॥ २।६॥ २।१५॥ निरुक्त २।१३॥ १०।३॥ १०।२०॥ ६।२ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद १०।१२३।६ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—बृहस्पतिर्निकुलो वा ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३२१—
^{१ २} ^{३ १} ^{२ ३ २} ^{३ २ ३ १}
 ब्रह्म जज्ञानं प्रथमं पुरस्ताद्वि-
^{२ ३ २} ^{३ १ २} ^{३ १ २}
 सीमतः सुरुचो वेन आवः ।
^{२ ३ ४} ^{२ १} ^{३ १} ^२ ^{३ २}
 स बुध्न्या उपमा अस्य विष्ठाः
^{३ २} ^{३ २} ^{३ १ २} ^३ ^{१ २}
 सतश्च योनिमसतश्च विवः ॥६॥

भाषार्थः—हे इन्द्र ! राजन् ! (वेनः) परमेश्वर ने (पुरस्तात्) सृष्टि के आरम्भ में (प्रथमम्) प्रथम (जज्ञानम्) उत्पन्न हुए (बह्म) बड़े सूर्यमण्डल को (वि-भावः) विस्तृत किया है (सः) उसी मेधावी ने (बुध्न्याः) बुध्न अन्तरिक्ष वा मूल में उत्पन्न हुई (अस्य) इस सूर्यमण्डल को (उपमाः) समीप मापने योग्य (विष्ठाः) अपनी विशेषता से स्थित (सीमतः) सीमा=छोर से (सुरुषः) अच्छी चमकीली अन्य भूमियों को विवृत किया । इस प्रकार (सतः) वर्त्तमान (च) और (असतः) नविष्यत् (च) और भूतों के (योनिम्) गर्भ सूर्यमण्डल को (विवः) विवृत किया है ॥

अर्थात् जैसे सृष्टि सूर्यमण्डल अपने समीपस्थ गोलों का धारण तीन काल में करता है इसी प्रकार राजा ॥

निघण्टु ३ । १५ निरुक्त ६ । ३८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

अथर्ववेद ५ । ६ । १ तथा ४ । १ । १ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः—सुहोत्र ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३२२—अपूर्व्या पुरुतमान्यस्मै महे वीराय तवसे तुराय ।

विरिप्शिने वज्रिणे शन्तमानि वचांस्यस्मै स्थविराय तच्चुः ॥१०

इति नवमी दशतिः ॥६॥

भाषार्थः—(अस्मै) इस प्रत्यक्ष (महे, वीराय) बड़े वीर (तवसे) बलवान् (तुराय) फुरतीले (विरिप्शिने) अत्यन्त बड़े (वज्रिणे) शस्त्राङ्गणारी (स्थविराय) बृद्ध अनुभवी (अस्मै) इस राजा के लिये (अपूर्व्या) जिनसे पूर्व कोई न हों उन (पुरुतमानि) बहुत (शन्तमानि) सुखकारी (वचांसि) वचनों को (तच्चुः) कहें ॥

निघण्टु २ । ६ ॥ ३ । ३ इत्यादि के प्रमाण और ऋ० ६ । ३२ । १ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१०॥

यह तृतीयाऽध्याय में नवमी दशति समाप्त हुई ॥

अव द्रप्सेति चेन्द्रस्य त्रिष्टुभोऽष्टौ प्रकीर्त्तिताः ॥

षष्ठी विराट् त्रिपादुक्ता इत्थं नव ऋचः स्मृताः ॥१॥

अथ दशमी दशतिः

तत्र प्रथमायाः—द्युतान ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३२३—^{१२ ३ १ २ ३ १ २} अव द्रप्सो अंशुमतीमतिष्ठ-

^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} दीयानः कृष्णो दशभिः सहस्रैः ।

^{२ ३ २ ४ ३ २ ३ १ २ ३} आवत्तमिन्द्रः शच्या धमन्त-

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २} मप स्नीहिति नृमणा अधद्राः ॥१॥

भाषार्यः—यदि (कृष्णः) तामसी (द्रप्सः) सामने से भागा शत्रु (अंशुमतीम्) नदी आदि के शरण में (अव प्रतिष्ठत्) ठहरे तो (दशभिः सहस्रैः) बहुत बलों सहित और (शच्या) बुद्धि वा पुरुषार्थ से (दीयानः) प्राप्त (इन्द्रः) ऐश्वर्यवान् न्यायी राजा (तम्) उस मुख्य शत्रु को (धमन्तम्) श्वास लेते-जीवते को (आवत्) बचावे (अध) और (नृमणाः) मनुष्य-मात्र में मन से प्रेम रखने वाला (स्नीहितम्) दुष्ट हिंसक सेना को (अप, द्रा) भगावे वा नष्ट करे ॥

न्यायकारी राजा को चाहिये कि मनुष्य मात्र में मन रखे और जो तमो-गुणी शत्रु हों उन्हें नदी समुद्रादि के पार भाग जाने पर भी बहुत से सेना बल और बुद्धि बल से जीवनों को निग्रह करके रखे और उनके साथी सामान्य दुष्ट मनुष्यों को दूर वा नष्ट करे ॥

अष्टाध्यायी ६ । ३ । १०६ निघण्टु २ । १ ॥ २ । १६ ॥ ३ । ६ के प्रमाण और ऋ० ८ । ६६ । १३ के पाठभेद को संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

३२४—^{३ १ ३ ३ २ ३ १ २ ३} वृत्रस्य त्वा श्वसथादीपमाणा

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ २} विश्वे देवा अजहुयं सखायः ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३} मरुद्भिरिन्द्र सख्यं ते अस्त्वथे

^{२ ४ ३ १ २} मा विश्वाः पृतना जयासि ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (ये) जो (विश्वे) सब (देवाः) सज्जन (सखायः) मित्र वीरपुरुष (वृत्रस्य) अवरोधक शत्रु के (श्वसत्पात्) प्राण वा बल से (ईषमाणाः) मरते हुए (त्वा) आपको (अजह्नुः) प्राण छूटने से त्याग दें उन (मरुद्भिः) आपके लिये मरने वालों के साथ (ते) आप की (सस्यम्) मित्रता [सन्तु] (अस्तु) होनी चाहिये (अथ) इससे (विश्वाः) सब (पृतनाः) संघातों को (जयांसि) जीतिये ॥

जो शूरवीर राजा के मित्र संघाम में मारे जावें उनके और उनके कुटुम्बियों के साथ राजा को मित्रता निवाहनी चाहिये । ऐसा करने वाले राजा का विजय होता है ॥

निघण्टु २ । ३ ॥ २ । १७ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिए ॥
ऋ० ८ । १६ । ७ में भी ॥२॥

अथ तृतीयस्याः बृहदुवथ ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३२५—विधुं दद्राणं समने बहूनां युवानं सन्तं पलितो जगार ।

देवस्य पश्य काव्यं महित्वाद्या ममार स ह्यः समान ॥३॥

भाषार्थः—तो फिर मित्रों को मरवा कर विजय से क्या लाभ है ? उसके उत्तर में कहते हैं कि—हे राजन् ! (दद्राणम्) शीघ्रगामी (बहूनाम्) बहूत तारों के बीच में (युवानम्) जवान नवीन वा अधिक तेजोधारी (सन्तम्) वर्तमान चन्द्रमा को (पलितः) बूढ़ा सूर्य (जगार) निगल जाता है, उसके ऊपर के प्रकाश को अपने में संहार कर लेता है, इसी प्रकार (समने) संघाम में (यः) जो (ह्यः) कल (ममार) मरा है (सः) वह (अथ) आज (समान) भले प्रकार जीता है (देवस्य) परमेश्वर के (काव्यम्) चातुर्य को (महित्वा) गहरे भाव से (पश्य) देख ॥

अर्थात् धर्मानुसार युद्ध में मरे हुआँ का शोक नहीं करना । परमेश्वर की लीला को देखो कि बड़ा बूढ़ा सूर्य, जवान (छोटे) शीघ्रगामी चन्द्रमा के प्रकाश को निगल जाता है, अगले दिन फिर उसकी कला पूरी हो जाती है । इसी प्रकार जो शूरवीर आज मृत्यु को प्राप्त हुए हैं वे कल जन्मान्तर धारण करके अपने किये धर्म का उत्तम फल भोगेंगे । इनका शोक न करना चाहिये ॥

निरुक्त परिशिष्ट २ । २८ में इसका यह अर्थ लिखा है कि—“विधमनशील और दमनशील चन्द्रमा को बूढ़ा सूर्य निगलता है । वह कल मरा, आज फिर उग

आता है। यह आधिदैवत हुआ। अब अध्यात्म सुनिये—विधमनशील और दमनशील युवा महत्तत्त्व को बूढ़ा आत्मा निगल जाता है। यह रात्रि में मर जाता और अगले दिन फिर जाग उठता है। यह आध्यात्मिक अर्थ है।

इस निरुक्त के परिशिष्ट की शैली स्पष्ट नवीन प्रतीत होती है ॥

निघण्टु २। १७ ॥ ३। १५ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋ० १०। ५५। ५ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—द्युतान ऋषिः। इन्द्रो देवता। त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३२६—^{२ ३ २ ३ २ ३ १ २} त्वं ह त्यत् सप्तभ्यो जायमानो-
^{३ १ २ ३ १ २} ऽशत्रुभ्यो अभवः शत्रुरिन्द्र।
^{३ १ २ ३ १ २} गूढे द्यावापृथिवी अन्वविन्दो
^{३ २ ३ १ २ ३ १ २} विभुमद्भ्यो भुवनेभ्यो रणं धाः ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (त्वम्) तू (ह) निश्चय (त्यत्)
इस कारण (जायमानः) प्रसिद्ध हुआ (सप्तभ्यः) एक दिशा में अपने रहने से
शेष ७ दिशाओं के ७ (शत्रुभ्यः) तेरा नाश न कर सकने वाले विद्रोहियों के
लिये (शत्रुः) उनका नाशक (अभवः) होवे (गूढे) छिपे (द्यावापृथिवी)
आकाश और पृथ्वी के स्थानों को (अन्वविन्दः) प्राप्त होवे और (विभुमद्भ्यः)
ऐश्वर्यशाली (भुवनेभ्यः) देशों के लिये [उनकी रक्षा और पालनार्थ] (रणम्)
संग्राम को (धाः) धारण करे ॥ ऋ० ८। ६६। १६ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—वामदेव ऋषिः। इन्द्रो देवता। त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३२७—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} मेडिं न त्वा वज्रिणं भृष्टिमन्तं पुरुषस्मानं वृषभं स्थिरप्सुम्।
^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} करोष्यस्तुरुपीदु वस्पुरिन्द्र द्यु चं वृत्रहणं गृणीषे ॥५॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! आप (अयः) स्वामी (तुरुपीः)
हिंसक शत्रु सेनाओं को (करोषि) [नष्ट] करते हैं अतः (वज्रिणम्) वज्रधारी
(भृष्टिमन्तम्) शत्रुओं के भुगने की तांगों वाले (पुरुषस्मानम्) बहुत भुवाधार

नाश करने वाले (वृषभम्) कामना के पूरक (स्थिरप्सुम्) स्थिर रूप (द्युक्षम्) न्यायप्रकाश में स्थित (वृत्रहणम्) शत्रुहन्ता (त्वा) आपको (तुवस्वः) शुश्रूषा करना चाहने वाला मैं (मेडि न) वेदवाणी के समान (गुणीये) प्रशंसित करता हूँ ॥

निधण्टु १।११ ॥ ३।१ ॥ ५।२ ॥ ३।५ ॥ अष्टाध्यायी ३।१।१०३ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिपदा विराट् छन्दः ॥

३२८—
^{१ २ ३१ २३ १२ ३}
 प्र वो महे महे वृधे भरध्वं
^{१२ ३ १ २३ १ २}
 प्रचेतसे प्र सुमतिं कृणुध्वम् ।
^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २}
 विशः पूर्वीः प्र चर चर्षणिप्राः ॥६॥

भाषार्थः—हे मनुष्या ! (वः) तुम्हारे (महे वृधे) बड़े वधक (महे) सत्कार योग्य (प्रचेतसे) बुद्धिमान् राजा के लिये तुम (प्र भरध्वम्) कर बरों और (सुमतिम्) अनुकूलता (प्र कृणुध्वम्) करो । हे राजन् ! (चर्षणिप्राः) मनुष्यों के पालक तुम (पूर्वीः) सनातनी (विशः) प्रजायों को (प्रचर) अनुकूल रखो ॥ ऋ० ७।३१।१० में “महि वृधे” और “प्रचरा” ऐसा पाठ है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—विश्वामित्र ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३२९—
^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
 शुनं हुवेम मघवानमिन्द्र-
^{३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २}
 मस्मिन् भरे नृतमं वाजसातौ ।
^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३}
 शृण्वन्तमुग्रमृतये समत्सु
^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}
 धनन्तं वृत्राणि सज्जितं धनानि ॥७॥

भाषार्थः—हम प्रजायें (शुनम्) मुखदायी (मघवानम्) धनवान् (नूतनम्) मनुष्यों में उत्तम (अस्मिन्, भरे, वाजसातौ, शृण्वन्तम्) इस जय-लक्ष्मी भरने के, संग्राम में, मृगने वाले (उग्रम्) शत्रुनाशक (समत्सु वृत्राणि

घनन्तम्) संग्रामों में शत्रु सेनाओं को मारने वाले (घनानि संजितम्) धनों के जीतने वाले (इन्द्रम्) राजा को (ऊतये) रक्षा के लिए (हुवेम) ग्राह्वान करती हैं ॥

निघण्टु ३।६॥२।१७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ३।३०।२२ में "घनानाम्" पाठ है ॥७॥

अथाष्टम्याः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३३०—^{२३ १ २} उदु ^{३ १ २} ब्रह्माणैरत श्रवस्येन्द्रं
^{३ १ २} समयं ^{३ १ २} महया वसिष्ठ ।
^{१ २ ३ १ २ ३ १ २} आ यो विश्वानि श्रवसा ततानो-
^{३ २ ३ १ २ ३ १ २} पश्रोता म ईवतो वचांसि ॥८॥

भाषार्थ—(वसिष्ठ) हे यतिश्रेष्ठ मनुष्य ! तू (मे) मुझ (ईवतः) व्यापक परमेश्वर के (ब्रह्माणि) वेदाक्त (श्रवसा) धन धान्यादि के लिये हितकारी (वचांसि) वचनों को (आ-उप-श्रोत) श्रद्धा से सुन (उ) तथा (यः) जो (श्रवसा) धन धान्यादि से (विश्वानि) सब जगत्‌ओं को (ततान) विस्तृत करता है उस (इन्द्रम्) राजा को (समयं) संग्राम निमित्त (उत् ऐरत) उच्च प्रभाव-शाली कर (महय) और सत्कृत करे ॥

निघण्टु २।७॥२।१६॥२।१७॥२।१८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ७।२३।१ में "श्रवसा" यह पाठ है ॥८॥

अथ नवम्याः गौरीवीतिऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३३१—^{१ २ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} चक्रं यदस्याप्स्वा निपत्तमुतो तदस्मै मध्विच्चच्छयात् ।
^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} पृथिव्यामतिपितं यदध्वः पयो गोष्वदधा ओषधीषु ॥९॥

इति दशमी दशतिः ॥१०॥

भाषार्थः—(यत्) जो (अस्व) उस राजा का (चक्रम्) यात्रा स्त्री

चक्र (अप्स) नदी आदि जलाशयों पर (निवत्तम्) स्थित हों (उतो) नों (तत्) वह चक्र (अरमं) उस राजा के लिये (मधु इत्) जल को भी (चच्छायात्) सब ओर छाँव दे, किञ्च—(पृथिव्याम्) पृथिवी पर (अतिथितम्) छोड़ा हुआ (यत्) जो (ऊधः) बहने वाला जल [नहर आदि द्वारा] (गोबु) गदादि पशुओं और (ओदधोबु) गेहूँ आदि औषधियों में (पयः) रस का (आशदधाः) आधान करे ।

यदि राजा का राज्य जलाशयों पर हो तो नहर आदि निकाल कर, पशु और कृषि की बड़ी उन्नति हो ॥

निघण्टु १ । १२ उणादि ४ । १८६ सायणाचार्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १० । ७३ । ६ में भी ॥६॥

यह तृतीयाध्याय में दशवीं दशति समाप्त हुई ॥१०॥

त्यमूपुतार्च्यदैवत्या अष्टम्या इन्द्रपर्वतौ ।

सप्तम्याश्च तथेन्द्रस्य त्रिण्डुभोऽष्टौ दश स्मृताः ॥१॥

अथैकादशी दशतिः

तत्र प्रथमायाः—अरिष्टनेमिस्ताक्ष्यं पुत्र ऋषिः । ताक्ष्यो देवता ।
त्रिण्डुच्छन्दः ॥

३३२—त्यमू पु वाजिनं देवजूतं सहोवानं तरुतारं रथानाम् ।

अरिष्टनेमिं पृतनाजमाशुं स्वस्तये ताक्ष्यमिहा हुवेम ॥१॥

भाषार्थः—(त्यमू उ) उस ही (वाजिनम्) धान्यादि के दाता (देवजूतम्) देवता से प्रसन्न (सहोवानम्) महाबली (रथानां तरुतारम्) रमणीय लोक-लोकान्तरों के अथवा तिराने वाले (अरिष्टनेमिम्) अकुण्ठित वज्रपारी (पृतनाजम्) शत्रु सेनाओं के जेता (आशुम्) व्यापक (ताक्ष्यम्) परमेश्वर सर्वव्यापक को (स्वस्तये) कल्याणार्थ (इह) इस जगत् में वर्तमान हम (सु आ हुवेम) भले प्रकार पुकारते हैं ॥

श्लेषालंकार से इसमें राजविषय भी उपदिष्ट जानों ॥

अष्टाध्यायी ६।१।३४॥ ३।१।८६॥ ३।१।८५॥ ७।२।
३४॥ २।४।५६ वा०॥ निरुक्त ८।११॥ १०।२७-२८॥ निघण्टु २।२०
इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १०।१७८।१ में "महावानम्"
इतना पाठ में भेद है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३३३—त्रातारमिन्द्रमवितारमिन्द्रं हवेहवे सुहवं शूरमिन्द्रम् ।

हुवे नु शक्रं पुरुहूतमिन्द्रमिदं हविर्मघवा वेत्विन्द्रः ॥२॥

भाषार्थः—(त्रातारम्, इन्द्रम्) पालक परमेश्वर (अवितारम्, इन्द्रम्)
रक्षक परमेश्वर (हवे, हवे, सुहवम्) जब-जब पुकारें तब-तब सुगमता से पुकारने
योग्य (शूरम् इन्द्रम्) वीर परमेश्वर (शक्रम्) अवितारम् (पुरुहूतम्) वेदों में
सबसे अधिक पुकारे जाने वाले (इन्द्रम्) परमेश्वर्यवान् को (हुवे) पुकारता है ।
(मघवा) अनन्तघन (इन्द्रः) परमेश्वर (इवम्) इस (हविः) पुकार को (नु)
शीघ्र (वेतु) ज्ञात करे ॥

इसमें भी श्लेषालंकार से राजा की प्रशंसा का उपदेश जानो ॥

ऋ० ६।४७।११ में जो पाठ में अन्तर है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयस्याः—वसुको विमदो वा ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३३४—यजामह इन्द्रं वज्रदक्षिणं हरीणां रथ्यांश्चित्रतानाम् ।

प्र रमश्रुभिर्दोधुवदूर्ध्वधाभुवद्विसेनाभिर्भयमानो वि राधसा ॥३॥

भाषार्थः—हम (वज्रदक्षिणम्) चतुर वज्र वाले (हरीणाम् चित्रतानाम्
रथ्याम्) हरने वाले विविध कर्मों के मार्गोपदेशक (इन्द्रम्) परमेश्वर वा राजा
का (यजामहे) पूजन वा सत्कार करते हैं । आगे इसका फल कहते हैं—जिससे
(राधसा) घन से (वि) विद्युत् और (सेनाभिः) सेनाओं से (वि) विद्युत्
(भयमानः) भयभीत हुआ [शत्रु] (ऊर्ध्वधाः) इधर-उधर भागा (भुवत्) होवे
और (इमश्रुभिः) मूँछ और रोमाञ्चों से (प्र दोधुवत्) अत्यन्त कम्पमान होवे ॥

निघण्टु २।१॥ २।१० के प्रमाण और ऋग्वेद १०।२३।१ का पाठ-
भेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३३५—

सत्राहणं दाधृषिं तुभ्रमिन्द्रं

महामपारं वृषभं सुवज्रम् ।

हन्ता यो वृत्रं सनितोत वाजं

दाता मघानि मघवा सुराधाः ॥४॥

भाषार्थः—(यः) जो (मघवा) यज्ञवाला (सुराधाः) सुन्दर धनवाला (वृत्रम्) हमारे विघ्नकारक शत्रु को (हन्ता) मारेगा (उत) और (वाजम्) धन वा बल का (सनिता) विभाग करेगा (मघानि) धनों को (दाता) देगा उस (सत्राहणम्) सत्य से असत्य के नाशक (दाधृषिम्) अति प्रगल्भ (तुभ्रम्) प्रेरक (महान्) बड़े (अपारम्) अपार विद्या और गम्भीराशय वाले (वृषभम्) कामनाओं के पूरक (सुवज्रम्) न्यायानुसारी दण्ड के धर्ता (इन्द्रम्) परमेश्वर वा राजा को [पूजित वा सत्कृत करते हैं] यह पूर्वमन्त्र से अनुवृत्ति जानिये ॥

निघण्टु ३ । १० और सायणाचार्य के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद ४ । १७ । ८ में भी ॥

अथ पञ्चम्याः—ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

३३६—

यो नो वनुष्यन्नभिदाति मर्तं

उगणा वा मन्यमानस्तुरो वा ।

क्षिथी युधा शवसा वा तमिन्द्रा-

भीष्याम वृषमणस्त्वोताः ॥५॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (वा) राजन् ! (यः) जो कोई (मन्यमानः) मानी घमण्डी (वा) अथवा (तुरः) हिंसक (मर्तः) मनुष्य (नः) हमको (वा) अथवा (उगणाः) श्रेष्ठ प्रजाओं को (वनुष्यन्) हनन

करता हुआ (अभिदाति) सामने आता है (तम्) उस को (क्षिधि) नष्ट कीजिये और (स्वीताः) आप से रक्षा किये हुए (वृषमणः) बलवान् हम लोग उस को (शवसा) बल से (वा) वा (युधा) युद्ध से (अभि स्याम) दबावें ॥

निरुक्त ५ । २ अष्टाध्यायी ६ । ४ । १०३ ॥ ६ । ३ । १३५—१३६ इत्यादि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ पठचाः अपि ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

३३७—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३} यं वृत्रेषु क्षितयः स्पर्धमाना

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} यं युक्तेषु तुरयन्तो हवन्ते ।

^{१ २ ५ ३ २ ३ १ २ ५ ३} यं शूरसातौ यमपामुपज्मन्

^{१ २ ५ ३ १ २ ३ १ २ ५} यं विप्रासो वाजयन्ते स इन्द्रः ॥६॥

भाषार्थः—(यम्) जिसको (वृत्रेषु) रोकने वाले दस्युओं के आ पड़ने पर (स्पर्धमानाः क्षितयः) क्रुद्ध हुए वीर मनुष्य (हवन्ते) पुकारते हैं (स) वह शूर पुरुष (इन्द्रः) इन्द्र कहाता है (यम्) और जिसको (युक्तेषु) शत्रुओं के सन्नद्ध होने पर (तुरयन्तः) मारते हुए योद्धा लोग चाहते हैं, वह सेनापति भी इन्द्र कहाता है । (यम्) और जिसको (शूरसातौ) शूरवीरों के विभाग वाले संग्राम में पुकारते हैं वह भी इन्द्र पद का वाच्य है । (यम्) और जिसको (अपाम्) वृष्टिजलों के (उपज्मन्) सामीप्य समय में हवन्ते=हवन करते हैं वह सूर्य वा मध्य-स्थान देव भी इन्द्र पद का वाच्य है । (यम्) और जिसको (विप्रासः) ज्ञानी लोग (वाजयन्ते) स्तुत करते हैं वह परमेश्वर भी मुख्य करके इन्द्र कहाता है ॥

निघण्टु २ । ३ ॥ २ । १७ ॥ ३ । १४ अष्टाध्यायी ७ । १ । ३६ ॥ ७ । १ । ५० इत्यादि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः—विश्वामित्र ऋषिः । इन्द्रापूर्वतो देवते । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

^{१ २ ३ १ २ ५ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} ३३८—इन्द्रापूर्वता बृहता रथेन वामीरिष आ बहतं सुवीराः ।

^{३ २ ३ १ २ ५ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ५ २} बीतं हव्यान्यध्वरेषु देवा वर्धेथां भीमिरिडया मदन्ता ॥७॥

भाषार्थः—(देवाः) दिव्य स्वभाव (इन्द्रापर्बता) विजुली और मेघो ! तुम-तुम (बृहता) वड़े (रथेन) रमणीय मार्ग से (सुवीराः) सुन्दर वीरों वाली (वामोः) उत्तम (इषः) अन्न सामग्रियों को (आबहतम्) प्राप्त कराओ (अध्वरेषु) यज्ञों में (हव्यानि) हवन के द्रव्यों को (वोतम्) प्राप्त होओ वा खाओ (गीभिः) वेदमन्त्रों के साथ (इडया) हवन किये अन्न से (मदन्ता) दृष्ट हुए-हुए तुम (वर्धेथाम्) बढ़ो ॥

विजली और मेघ जल को वर्षाते हैं । उससे अन्नादि उत्पन्न होते हैं । इसलिये मनुष्यों को यज्ञ करने चाहिये । जिनमें वेदमन्त्रों के साथ सुगन्ध मिष्ट पुष्ट रोगनाशकादि द्रव्य हवन किये जाते हैं और उनसे विजली और मेघ का आप्यायन और वृद्धि होती है । जड़ पदार्थों के सम्बोधन विषय में हम पूर्व निम्न के प्रमाण से बता चुके हैं कि यह प्रत्यक्षकृत ऋचाओं की खैली है ॥ इन्द्र पर्वत पदों से यहाँ उपमा से राजा और सेनाध्यक्ष का वर्णन भी उपदिष्ट जानिये ॥ ऋग्वेद ३ । ५३ । १ में भी यही पाठ है ॥

पं० ज्वालाप्रसाद भार्गव का भाष्यकर्तृत्व देखिये कि कलकत्ते की छपी सायणभाष्य तथा गानधुक्त पुस्तक में जो भूल से “मदन्ता” के स्थान में “मदन्ताम्” पाठ छप गया, उस पर इन्होंने भी गतानुगतिकता से वही ज्यों का त्यों अशुद्ध छाप दिया और तिस पर दृश्य यह है कि भाष्य आप “मदन्ता” का ही करते हैं क्योंकि सायणभाष्य में ठीक छपा है । आपने मूल शुद्ध करने में न गान को देखा, न टिप्पणी को, न सायणभाष्य को । और इसी प्रकार उस पुस्तक के भाष्य में “आबहतम्” के स्थान में “आबहतम्” छप गया सो आपने भी ज्यों का त्यों मूल-बिरुद्ध टीका में लिख दिया और इसके समानाधिकरण समस्तपदों को इसी के समान अशुद्ध सायणभाष्य से उद्धृत किया है । इसी प्रकार के पाण्डित्य के बल से आप नरनारायणादि अवतारसाधक भाष्य करने का साहस कर बैठे । यह तो प्रशंसनीय परिश्रम है ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—रेणुर्ऋषिः । इन्द्रापर्बतो देवते । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३३६—
^{१ २ ३ २ ३ १ २}
 इन्द्राय गिरो अनिशितसर्गा
^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
 अपः प्रेरयत्सगरस्य ब्रध्नात् ।
^{१ २ ३ ३ २ ३ १ २ ३}
 यो अक्षेणोव चक्रियौ शचीभिर्
^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २}
 विष्वक् तस्तम्भ पृथिवीमुत धाम् ॥८॥

भाषार्थः—(इन्द्राय) परमेश्वर के लिये (अग्निशितगर्गः) अकृत्रिम अनादि (गिरः) वेदमन्त्रोक्त स्तुति वागियों [हों] (यः) जो (सगरस्थ) अन्तरिक्ष के (ब्रध्नात्) मूल प्रदेश से (अपः) वर्षा के जलों को (प्ररयत्) प्रेरित करता है और जो (चक्रिषी) रथ के दो पहियों को (अक्षेणेव) धुरे से जैसे घुमाते हैं वैसे पूर्व मन्त्रोक्त विजयी और मेघों को प्रेरित करता है । और जो (पृथिवीम्) भूमि (उत) और (द्याम्) शूलोक को (विष्वक्) सब ओर से (तस्तम्भ) थांभे है ॥

निघण्टु १ । ३ ॥ ३ । ६ उणादि ३ । ५ के प्रमाण और ऋ० १०।८६।४ में जो पाठभेद है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥८॥

अथ नवम्याः वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३४०—
^{२ ३ १ २ ३ १ २}
 आ त्वा सखायः सख्या ववृत्सु-
^{३२ ३१ २ ३१ २}
 स्तिरः पुरु चिदर्शां जगम्याः ।
^{३१ २९ ३१ २ ३२}
 पितुर्नपातमा दधीत वेधा
^{३ १ २९ ३१ २९}
 अस्मिन् क्षये प्रतरां दीधानः ॥८॥

भाषार्थः—प्रकरण से हे इन्द्र ! परमेश्वर ! (सखायः) अनुकूल रहने वाले भक्त लोग (त्वा) आपके साथ (सख्या) मित्र के (चित्) तुल्य (आववृत्सुः) वर्त्ते । आप (अणवम्) अन्तरिक्ष समुद्र को (पुरु) अत्यन्त करके (तिरः) अदृश्य भाव से (जगम्याः) व्याप रहे हैं । हे भगवन् ! (वेधाः) विधाता आप (पितुः) पिता के (नपातम्) सन्तान को (आदधीत) आधान करें । (अस्मिन् क्षये) इस निवासस्थान जगत् में (प्रतराम्) अत्यन्त भाव से (दीधानः) प्रकाशमान हैं ॥

अर्थात् हे परमात्मन् ! आप समस्त आकाश में और उसको उत्खनन करके भी अदृश्य होकर व्याप रहे हैं । ऐसी कृपा हो कि आपके उपासक सब मनुष्य हों, आपके अनुकूल मित्र के समान वर्त्ते । आप हर एक पिता को सन्तानवृद्धि दीजिये । आप ही इस जगत् में अत्यन्त प्रकाशमान हैं ॥

अष्टाध्यायी ७।१।३६ निघण्टु २।२ के प्रमाण और ऋग्वेद १०।१०।१ का पाठ संस्कृतभाष्य में देखिये ॥८॥

अथ दशम्याः गौतम ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३४१—

को^३ अथ^{० १ २} युङ्क्ते^{३ २ ३} धुरि^{३ २ ३} गा ऋतस्य

शिमीवतो^{१ २} भामिनो^{३ १ २} दुह^{३ २} णायून् ।

आसन्ने^{३ १ २} पामप्सु^{३ १ २} बाहो^{३ १} मयोभृन्

य^{२ १} एषां^{३ २ ३ २ ३ १ २} भृत्यामृणधत्स जीवात् ॥१०॥

इत्येकादशी दशतिः ॥११॥

इति चतुर्थप्रपाठके प्रथमार्धः ॥

माषार्थः—(ऋतस्य) मेघस्थ जल के (धुरि) रथ में जुवे में (शिमी-
वतः) पुष्पार्थी (अप्सूवाहः) जल को भले प्रकार बहने वाले (मयोभृन्) मुख-
कारी (दुह^३ णायून्) कठिन है ले चलना जिनका ऐसे (गाः) बैल वा घोड़ों को
(अथ) अब (कः) कौन (युङ्क्ते) जोड़ता है ? कोई नहीं, किन्तु पूर्वोक्त इन्द्र
ही जोड़ता है । इस लिये (यः) जो यजमान (एषाम् आसन्) इनके मुख में
(एषाम् भृत्याम्) इनकी पोषणसामग्री को (ऋणधत्) भरे वा समृद्ध करे (सः)
वह (जीवात्) चिरञ्जीव हो ॥

अर्थात् देखिये परमात्मा का आश्चर्य कर्म कि कौन है ? जिसने निराधार
आकाश में बादलों के रथ में चमकीले, तीव्र, जल के भले प्रकार ले चलने वाले बैल
वा घोड़े जोड़े हैं ? किसी ने नहीं, किन्तु यह उसी परमात्मा का काम है । इस लिये
जो इन दैवी घोड़ों के मुख में भोजन पहुँचाता है अर्थात् यज्ञ करता है वह चिरञ्जीव
रहे ॥

निघण्टु १ । १२ ॥ २ । १ ॥ ३ । ५ ॥ ३ । ६ अष्टाध्यायी ६।१।६७ ॥
७ । १ । ३६ के प्रमाण और ऋ० १ । ८४ । १६ का पाठ संस्कृतभाष्य में
देखिये ॥१०॥

यह तृतीयाध्याय में ११वीं दशति समाप्त हुई ॥११॥

यह ऐन्द्र पर्व के त्रिष्टुप्छन्दों का प्रकरण पूर्ण हुआ ॥

गायन्ति त्वेति चेन्द्रस्याऽनुष्टुभो दशतौ दश ॥१॥

अथ द्वादशी दशतिस्तत्र—

प्रथमायाः मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३४२—गायन्ति त्वा गायत्रिणोऽर्चन्त्यकमकिणः ।

ब्रह्माणस्त्वा शतक्रत उद्वंशमिव ये भिरे ॥१॥

भाषार्थः—(शतक्रतो) हे बहुकर्मन् ! वा बहुबुद्धे ! परमेश्वर ! इन्द्र !
(गायत्रिणः) गान में कुशल (त्वा) आपका (गायन्ति) गान करते हैं ।
(अकिणः) पूजा में चतुर (अकम्) पूजनीय आप को (अर्चन्ति) पूजते हैं (ब्रह्माणः)
यज्ञ के ब्रह्मा लोग (त्वा) आपको (वंशमिव) बांस वा कुल के समान (उद्वेभिरे)
ऊँचा करते वा प्रशंसित करते हैं ॥

निरुक्त ५ । ४ ॥ ५ । ५ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १ ।

१० । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः जेता मधुच्छन्दस ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३४३—इन्द्रं विश्वा अवीवृधन्त्समुद्रव्यचसं गिरः ।

रथीतमं रथीनां वाजानां सत्पतिं पतिम् ॥२॥

भाषार्थः—(विश्वाः) सब (गिरः) वैदिकी वा हमारी वाणियों (समुद्र-
व्यचसम्) आकाशव्यापी ईश्वर वा समुद्र में नौकादि से व्यापने वाले राजा (रथी-
नाम् रथीतमम्) रथ वालों में अत्यन्त उत्तम रमणीय सूर्यादि लोकरूपी रथों वाले
ईश्वर वा महारथी राजा (वाजानां पतिम्) बलों के रक्षक (सत्पतिम्) प्रकृति
आदि नित्य पदार्थों के स्वामी ईश्वर वा सज्जनों के रक्षक राजा (इन्द्रम्) परमेश्वर
वा राजा को (अवीवृधन्) गुणों से बढ़ा होने से वर्णित करें ॥

अष्टाध्यायी ८ । २ । १७ वा० ॥ ६ । ३ । १३६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य
में देखिये ॥ ऋ० १ । ११ । १ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—गोतम ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३४४—इममिन्द्र सुतं पिब ज्येष्ठममर्त्यं मदम् ।

शुकस्य त्वाभ्यक्षरन्धारा ऋतस्य सादने ॥३॥

भाषार्थः— (इन्द्र) हे राजन् ! वा परमेश्वर ! (इमम्) इस (सुतम्) सिद्ध हुए (ज्येष्ठम्) बड़े उत्तम (अमर्त्यम्) दिव्य (मदम्) आनन्द को (पिब) ग्रहण वा स्वीकार कीजिये (शुक्रस्य) शुभ शुद्ध पवित्र के (सावने) घर वा हृदय वेष्टन में (ऋतस्य) सत्य की (धाराः) धारें (त्वा) आप को (अभ्यक्षरन्) प्राप्त होवें ॥ ऋ० १ । ८४ । ४ में मी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—अत्रिऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३४५—यदिन्द्र चित्र म इह नास्ति त्वादातमद्रिवः ।

राधस्तन्नो विदद्वस उभयाहस्त्या भर ॥४॥

भाषार्थः—(अद्रिवः) हे दुष्टों पर दण्डधारक ! (विदद्वसो) हे धन वाले ! (चित्र) हे आश्चर्य गुण कर्म स्वभाव वाले ! (इन्द्र) राजन् ! वा परमेश्वर ! (यत्) जो (राधः) धन (मे) मेरे समीप (न अस्ति) नहीं है, (त्वादातम्) आपके दिये (तत्) उस धन को (नः) हमारे लिये (उभया हस्त्या) दोनों हाथों से (आभर) दीजिये ॥

निरुक्त ४ । ४ अष्टाध्यायी ८ । ३ । १ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ५ । ३६ । १ में “मेहनास्ति” पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः तिरश्ची आङ्गिरस ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३४६—श्रुधी हवं तिरश्च्या इन्द्र यस्त्वा सपर्यति ।

सुवीर्यस्य गोमतो रायस्पूधिं महं असि ॥५॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! वा राजन् ! (महान् असि) आप बड़े हैं अतः (यः) जो पुरुष (त्वा) आप को (सपर्यति) पूजता अर्थात् आप की आज्ञानुसार चलता है उस (सुवीर्यस्य) शुद्धवीर्य ब्रह्मचर्यादि वाले (गोमतः) गौ आदि पशु और पृथिवी आदि के स्वामी की (हवम्) पुकार (तिरश्च्या) अन्तर्धान हुए से (श्रुधि) सुनिये और (रायः) विद्यादि धन (पूधि) दीजिये ॥

जैसे परमेश्वर अदृश्य रूप से सबकी सुनता और कर्मानुकूल धनादि पदार्थ देता है, इसी प्रकार राजा को चाहिये कि छिप कर सब की पुकार सुने, और क्षेत्र-पतियों के धन धान्यादि की वृद्धि होने देवे ॥

निरुक्त ४ । ३ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८ । ६५ । ४ में मी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—गोतम ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३४७—असावि सोम इन्द्र ते शविष्ठ धृष्णवा गहि ।

आ त्वा पृणक्विन्द्रियं रजः सूर्यो न रश्मिभिः ॥६॥

भाषार्थः—(शविष्ठ) हे अतिबलवान् ! (धृष्णो) पापों वा पापियों के दवाने वाले ! (इन्द्र) परमेश्वर ! वा राजन् ! (आ-गहि) रक्षार्थं हमें प्राप्त हूजिये (ते) आपकी प्रसन्नता के लिये (सोमः) शान्तभाव (असावि) हमने उत्पन्न किया है । (इन्द्रियम्) हमारा मन आदि (त्वा) आप में (आ पृणक्तु) लगे (न) जैसे (सूर्यः) सूर्य (रश्मिभिः) किरणों से (रजः) पृथिवी आदि के रज को लगता है तद्वत् ॥

ऋ० १ । ८४ । १ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—काण्वोनीपातिथिऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३४८—एन्द्र याहि हरिभिरुप कण्वस्य सुष्टुतिम् ।

दिवो अमुष्य शासतो दिवं यय दिवावसो ॥७॥

भाषार्थः—(दिवावसो) हे सुख में वास कराने वाले ! (इन्द्र) राजन् ! हम को (हरिभिः) आज्ञा पहुँचाने वाले राजपुरुषों द्वारा (दिवम्) सुख (यय) पहुँचाइये और (अमुष्य) इस मुख्य इन्द्र (कण्वस्य) मेधावी (दिवः शासतः) सुख के राजा परमेश्वर की (सुष्टुतिम्) अच्छी प्रशंसा को (उप-आ-याहि) प्राप्त हूजिये ॥

ऋ० ८ । ३४ । १ में भी ॥७॥

अथाष्टम्याः—तिरश्ची ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३४९—आ त्वा गिरो रथीरिवास्थुः सुतेषु गिर्वणः ।

अभि त्वा समनूषत गावो वत्सं न धेनवः ॥८॥

भाषार्थः—पूर्व मन्त्र की अनुवृत्ति से हे राजन् ! उक्त प्रकार प्रजा को सुख देने का फल यह है कि—(सुतेषु) पुत्रतुल्य प्रजाजनों में (गिरः) उन की प्रशंसायुक्त वाणी (त्वा) आप को (रथीरिब) जैसे रथी शीघ्र चलता है वैसे (आ-अस्थुः) सब ओर से आकर उपस्थित होती है (गिर्वणः) हे वाणी से संबन्धी ! (त्वा) आप की (अभि) और देख कर (समनूषत) सब भले प्रकार

प्रशंसा करते हैं। दृष्टान्त—(न) जैसे (धेनवः) दुधार (गावः) गौवं (वत्सम्) बछड़े को देखकर प्रीति से रंभाती हैं तद्वत् ॥

ऋ० ८ । ६५ । १ में "समनूपतेन्द्र वत्सं न मातरः" इतना अन्तर है ॥८॥

अथ नवम्याः—ऋष्यादिकं पूर्ववत् ॥

३५०—एतो न्विन्द्रं स्तवाम शुद्धं शुद्धेन साम्ना ।

शुद्धैरुक्थैर्वावृध्वासं शुद्धैराशीर्वान्ममत्तु ॥६॥

भाषार्थः—प्रजाजन तव आपस में कहते हैं कि—(एत उ) मित्रो ! आग्रो ! आग्रो ! और (शुद्धेन साम्ना) पवित्र सामगान के साथ और (शुद्धः) उक्थः) पवित्र स्तोत्रों से (वावृध्वासम्) अति महान् (शुद्धम्) पवित्र (इन्द्रम्) परमेश्वर वा राजा को (स्तवाम) स्तुत करें । (शुद्धः) पवित्र स्तोत्रों से (आशीर्वान्) आशीर्वादपुक्त वह (नु) शीघ्र (ममत्तु) [हम पर] प्रसन्न होंगे ।

ऋ० ८ । ६५ । ७ में "शुद्ध आशीर्वान्" पाठ है ॥६॥

अथ दशम्याः—शंयुर्बाहस्पत्य ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३५१—यो रयि वो रयितमो यो धुम्नेद्युम्नवत्तमः ।

सोमः सुतः स इन्द्र तेऽस्ति स्वधापते मदः ॥१०॥

भाषार्थः—(स्वधापते) हे अन्नपते ! अन्नदातः ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (यः) जो (वः) आप का (सोमः) शान्तस्वभाव (सुतः) पुत्रतुल्य प्रजाजन (रयिम्) धन से (रयितमः) अति धनवान् और (यः) जो (धुम्नेः) यशों से (धुम्नवत्तमः) अति यशस्वी (अस्ति) है (सः) वह (ते) आप के लिये (मदः) प्रसन्नताकारक हो ॥

ऋ० ६ । ७४ । १ में "रयिवः" एगा अनुस्वाररहित पाठ है ॥१०॥

यह तृतीयाध्याय में बारहवीं दर्शति समाप्त हुई ॥१२॥

तथा

कण्ववंशाऽवतंस श्रीमान् पं० स्वामी हजारीलाल के पुत्र,

परीक्षितगढ़ (जिला मेरठ) निवासी

तुलसीरामस्वामिकृत सामवेदभाष्य में तीसरा अध्याय

समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

अथ चतुर्था ध्यायः ॥

अनुष्टुभः प्रतीत्यस्यां दशतावष्ट कीर्तिताः ।

यदीति पञ्चमी तासु मारुती सप्तमी तु या ॥१॥

दधिक्राव्णः स्मृताः शिष्टाः षडैन्द्रयोऽथ ऋचः स्मृताः ।

अथ प्रथमा दशतिः

तत्र प्रथमायाः—भरद्वाज ऋपिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३५२—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}प्रत्यस्मै पिपीपते विश्वानि विदुषे भर ।

^{३ २ ३ २ ३ १ ३ १ २}अरङ्गमाय जग्मयेऽपश्चादध्वने नरः ॥१॥

भाषार्थः—(नरः) हे मनुष्यो ! (अस्मै) इस इन्द्र अर्थात् योगादि विद्या रूप ऐश्वर्यवान् (विदुषे) जानवान् (पिपीपते) पान भोजनादि की इच्छा वाले (अरङ्गमाय) विद्यापारगामी (जग्मये) विज्ञान में अधिक (अपश्चादध्वने) पीछे न हटने वाले अग्रगामी के लिये (विश्वानि) सब आवश्यक वस्तुएं (भर) समर्पित करो क्योंकि (प्रति) वह भी तुम्हारा प्रत्युपकार करता है ॥ अर्थात् गृहस्थों को इस मन्त्र में कहे लक्षणयुक्त पुरुषों का सर्वथा आदर सत्कार करना चाहिये ॥ निघं० २।१४ में दध्यति गतिकर्मा है ॥ ऋ० ६।४२।१ में “नरे” पाठ है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वामदेवः शाकपूतो वा ऋपिः ।

इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३५३—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}आ नो वयो वयः शयं महान्तं गृह्णैष्ठाम् ।

^{३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}महान्तं पूर्वैणेष्ठाम् उग्रं वचो अपावधीः ॥२॥

भाषार्थः—हे पूर्वमन्त्रोक्त ! योगविद्यादि ऐश्वर्ययुक्त ! इन्द्र (नः) हमारी (वयः) आधु (महान्तम्) वड़े (गह्वरेष्ठाम्) अन्तःकरण में स्थित (वयः शयम्) आधु में निवास करने वाले आत्मा और (महान्तम्) वड़े (पूर्व-नेष्ठाम्) क्रमागत बुद्धितत्त्व को (आ) आदेश कीजिये । हमारे (उग्रं वचः) भयानक वचन को (अपावधीः) दूर कीजिये ॥

अर्थात् विद्वानों के सदुपदेश से मनुष्यों के आत्मा और मन का उत्तम आदेश मिलता है और दुर्वचनादि दुर्गुण दूर होते हैं ॥२॥

अथ तृतीयायाः—प्रियमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३५४—आ त्वा रथं यथोतये सुम्नाय वर्तयामसि ।

तुवीकूमिमृतीपहमिन्द्रं शविष्ठ सत्पतिम् ॥३॥

भाषार्थः—(शविष्ठ) हे आत्मिकबलयुक्त ! (तुवीकूमिम्) बहुत कर्म वाले (ऋतीपहम्) दुष्टों को दवाने वाले (सत्पतिम्) सत्पुरुषों के पालक (इन्द्रम्) योगविद्यादि ऐश्वर्ययुक्त (त्वा) आप को (ऊतये) अपनी रक्षा और (सुम्नाय) सुख के लिये (आ) सर्वतः (वर्तयामसि) हम भ्रमण कराते हैं । दृष्टान्त—(यथा) जैसे (रथम्) रथ की रक्षा और भ्रमण करते हैं तद्वत् ॥

निघण्टु ३ । ६ ॥ ३ । १ ॥ ऋ० ८ । ६८ । १ में तो “इन्द्र शविष्ठ सत्पते” पाठ है ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थ्याः - प्रगाथ ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३५५—स पूर्व्यो महोनां वेनः क्रतुभिरानजे ।

यस्य द्वारा मनुः पिता देवेषु धिय आनजे ॥४॥

भाषार्थः—हे विद्वन्निन्द्र (सः) वह आप (वेनः) मेघावी (ऋतुभिः) कर्मों से (महोनाम् पूर्व्यः) पूज्यों में अग्रणी (आनजे) पहिचाने जाते हैं । (यस्य) जिन आप के (द्वारा) द्वारा (मनुः) मननशील मनुष्य (धियः) बुद्धियों को (आनजे) उत्पन्न करता है और (देवेषु) विद्वानों में (पिता) पितृतुल्य पूज्य हो जाता है ॥

निघण्टु ३ । ३ ॥ ३ । १५ ॥ २ । १ ॥ ३ । ६ निघक्त ६ । ३३ ॥ ४।२१

इत्यादि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८ । ५२ । १ में "महानाम्" और "मनुष्यता" यह पाठ में अन्तर है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—श्यावाश्व आत्रेय ऋषिः । मरुतो देवताः । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३५६—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३}यदी वहन्त्याशवो आजमाना रथेष्वा ।

^{१ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २}पिवन्तो मदिरं मधु तत्र श्रवांसि कृण्वते ॥५॥

भाषार्थः—(यदि) जहां (रथेषु) रथादि विविध यानों में (आ आजमानः) विराजमान और (मविरम्) हर्षकारक (मधु) मधुरादि रसयुक्त सोम को (पिवन्तः) पीने वाले (आशवः) शीघ्रगामी मरुत् अर्थात् मुख्य विद्वान् इन्द्र के सहचरवर्ग (वहन्ति) पहुँचते हैं (तत्र) वहीं (श्रवांसि) अन्न धन वा यश को (कृण्वते) करते हैं ॥

अष्टाध्यायी ६ । ३ । १३६ निघण्टु २ । ७ । २ । १० के प्रमाण संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—शंयुर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३५७—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}त्यमु वो अप्रहणं गृणीषे शवसस्पतिम् ।

^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}इन्द्रं विश्वासाहं नरं शचिष्ठं विश्ववेदसम् ॥६॥

भाषार्थः—(त्यम्) उस (अप्रहणम्) अहिंसक (शवसः पतिम्) बली (विश्वासाहम्) सब पर प्रभाव रखने वाले (नरम्) नेता (शचिष्ठम्) अत्यन्त बुद्धिमान् (विश्ववेदसम्) सब धन वाले (इन्द्रम्) योगविद्यादि ऐश्वर्ययुक्त पुरुष को (उ) और (वः) तुम उसके सहचरों को (गृणीषे) स्तुत करता हूँ ॥ ऋ० ६ । ४४ । ४ में "महिष्ठं विश्वचर्षणिम्" इतना चतुर्थपाद में भेद है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—वामदेव ऋषिः । दधिक्रावा देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३५८—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}दधिक्राव्णो अकारिषं जिष्णोरश्वस्य वाजिनः ।

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}सुरभि नो मुखा करत्र ए आयूँषि तारिषत् ॥७॥

भाषार्थः—हे योगविद्यादि ऐश्वर्यशाली ! महात्मन् ! आपके उपदेश से मैं (जिष्णोः) जयशील (अश्वस्य) शीघ्रगामी (वाजिनः) बलवान् (दधिक्रावणः) दधिक्रावा नाम अग्नि की [परिचर्या] (अकारिषम्) करूँ जिससे वह (नः) हमारे (मुखा) मुखादि अङ्गों को (सुरभि) सुगन्धयुक्त (करत्) करे और (नः) हमारी (आयूषि) आयुओं को (प्रतारिषत्) बढ़ावे ॥

निघण्टु १ । १४ में दधिक्रावा नाम अश्व का है और यथार्थ में दधिक्रावा नामक अग्नि देवतों का अश्व और स्वयं भी देवता है । निरुक्त २ । २७ के अनुसार दधिक्रावा का अर्थ यह है कि जो धारण करे हुए ले चले । सो अग्नि देवतों के हव्य पदार्थों को भी लेकर चलता है और वायु आदि कितने ही देवतों को भी लेकर आकाश में चलता है । इस पर सायणाचार्य भी कहते हैं कि ("अग्नि देवतों के लिए छिप जाता है और उनके अश्व का काम देता है" इत्यादि शतपथ [अध्वयु] ब्राह्मण की सङ्गति लगानी चाहिए) ॥ ऋ० ४ । ३६ । ६ में भी ॥७॥

अथाऽऽट्म्याः—जेता माधुच्छन्दस ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३५६—^{३२ ३ १ २९ ३ १ २९}पुरां भिन्दुयुवा कविरमितौजा अजायत ।

^{२३ १ २ ३ १२ ३ २ ३ १ २ ३२}इन्द्रो विश्वस्य कर्मणो धर्ता वज्री पुरुषुतः ॥८॥

इति चतुर्थाध्याये प्रथमा दशतिः ॥१॥

भाषार्थः—पूर्वोक्त दधिक्रावा के यज्ञ से (पुरां भिन्दुः) मेघनगरों का भेदन करने वाला (युवा) पुष्टाङ्ग (कविः) गर्जने वाला (अमितौजाः) अपरिमित बलयुक्त (विश्वस्य कर्मणः धर्ता) वर्षाधीन होने से सब कार्यों का धारक (वज्री) अस्त्रवाला (पुरुषुतः) वेदों में अधिकता से वर्णित (इन्द्रः) विद्युत् (अजायत) प्रकट होता है ॥ ऋ० १ । ११ । ४ में भी ॥८॥

यह चतुर्थाध्याय में प्रथम दशति समाप्त हुई ।

प्रेति चानुष्टुभः प्रोक्ता दशतौ दश तत्र च ।

वयश्चिदित्युपास्येयं सप्तमी, नवमी अमी ॥१॥

इति सा वैश्यदेव्यस्ति ऋचं सामेति चान्तिमा ।

ऋक्नामयोः स्तुतिस्तत्र शेषा ऐन्द्र्योऽथ सप्त याः ॥२॥

अथ द्वितीया दशतिः ॥

प्रथमायाः—प्रियमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३६०—^{१ २ ३ २ ३ २ २ ३ १ २ ३ १ २}
प्रप्र वस्त्रिष्टुभमिषं वन्दद्वीरायेन्दवे ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}
धिया वो मेघसातये पुरन्ध्या विवासति ॥१॥

भाष्यार्थः—हे यजमानो ! और ऋत्विजो ! तुम (वन्दद्वीराय) वीर-
वन्दित (इन्दवे) वर्षा से पृथिवी के भिगोने वाले इन्द्र के लिये (त्रिष्टुभम्)
३ स्तोमों वाले साम का (प्र) गान करो और (इषम्) सोमादि अन्न की आहुति
(प्र) दो । वह (धिया) कर्म से (वः) तुम को तथा (पुरन्धो) आकाश और
पृथिवी को (मेघसातये) यज्ञ बाँटने के लिये (आ-विवासति) सब ओर से सेवित
करता है ॥

सामों में स्तोभादि सुने जाते हैं । उनके बनाने को ही विकार, विश्लेष
विकर्षण, विराम, अग्न्यास, लोप, आगम और स्तोभादि किये जाते हैं । साम विधान
ब्राह्मण (१ । १ । ४) में कहा है कि “इस साम की ऋचा ही हड्डियाँ हैं, स्वर
मांस हैं और स्तोम रोम हैं” और वह स्तोम ३ प्रकार का है—पदस्तोम, वाक्य-
स्तोम और अक्षरस्तोम । जिसमें पदस्तोम १५ प्रकार के “हाउ” कार आदि मन्त्र-
ब्राह्मण (३ । १३) में कहे हैं । वाक्यस्तोम आशस्ति, स्मृति, संख्यान, प्रलय, परिदेवन,
प्रंथ, अन्वेषण, सुष्टि और आख्यान; ये ६ हैं । और वर्णस्तोम तो गानग्रन्थ में
सर्वत्र ही हैं । तथा च इसी ऋचा में—

(मेघसातये) इसके वामदेव्यगान में (मेघसा १ ता ३ याद) इत्यादि देखिये ॥

निघण्टु ३ । ७ ॥ २ । १७ ॥ ३ । ३० ॥ २ । १ ॥ ३ । ५ निरुक्त ८ । ४१
इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । ६६ । १ में “वन्दद्वीराय” पाठ है ॥१॥

प्रथ द्वितीयायाः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

^{३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}
३६१—करयषस्य स्वविदो यावाहुः सयुजाविति ।

^{२ ३ २ ३ १ २ ३ १ ३ १ २ १ ३ १ २}
ययोर्विश्वमपि व्रतं यज्ञं धीरा निचाय्य ॥२॥

भाषार्थः—(स्वर्विदः) स्वर्लोक के जानने वाले (धीराः) ज्ञानवान् योगी (यज्ञम्) योगयज्ञ को (निचाय्य) निश्चित करके (इति ब्राह्मः) नह कहते हैं कि (कश्यपस्य) इन्द्र के (यो) जो दो (सयुजौ) साथ जुड़े हुए धारणाऽऽकर्षण गुण है (ययोः) जिन दोनों में (विश्वम्) सब (अपि) ही (व्रतम्) [निष० २।१] कर्म है [उन्हें तुम जानो] ॥

योगियों से इस बात का निश्चय किया जाता है कि विजुली में दो गुण हैं जिनसे सब जगत् के कार्य सिद्ध होते हैं ॥२॥

अथ तृतीयायाः—प्रियमेध ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
३६२—अर्चत प्रार्चत नरः प्रियमेधासो अर्चत ।

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २
अर्चन्तु पुत्रका उत पुरमिद् धृष्ण्वर्चत ॥३॥

भाषार्थः—परमात्मा उपदेश करता है कि (नरः) हे नेता मनुष्यो ! (प्रियमेधासः) हे यज्ञ से प्यार करने वालो ! (पुरम्) यजन करने वालों का इष्ट पूर्ण करने वाले (उत) और (धृष्णु) सबको दवा सकने और स्वयं न दबने वाले इन्द्र का (अर्चत प्रार्चत) यजन करो, यजन करो, बहुत यजन करो, (पुत्रकाः) हे पुत्रो ! (अर्चन्तु) यजन करो (इत्) अवश्य (अर्चत) यजन करो ॥

बहुत बार यजन करो, कहना उसकी अत्यन्त आवश्यक विधि का द्योतक है । इन्द्र शब्द से परमात्मा और सूर्य वा विद्युत् का ग्रहण है ॥

ऋ० ८ । ६१ । ८ में जो पाठभेद है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३ १ २ १ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
३६३—उक्थमिन्द्राय शंस्यं वर्धनं पुरुनिःषिधे ।

३ १ २ १ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
शक्रो यथा सुतेषु शो रारणत्सरूपेषु च ॥४॥

भाषार्थः—हे मित्रो ! (यथा) जिस प्रकार पिता (सुतेषु) पुत्रों में (च) और मित्र (सस्येषु) मित्रों में [उपदेश करता है इसी प्रकार] (शक्रः) सर्वशक्तिमान् ईश्वर (पुरुनिःषिधे) अत्यन्त निरन्तर व्याप्ति वाले (इन्द्राय) अपने लिये व विद्युत् के लिये (शंस्यम्) कहने योग्य (वर्धनम्) वृद्धिकारक (उक्थम्) पूर्व मन्त्रादि में कहे वचन का (नः) हमें (रारणत्) उपदेश करता है ॥

ऋ० १ । १० । ६ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—प्रियमेध ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३६४—विश्वानरस्य वस्पतिमनानतस्य शवसः ।

एवैश्च चर्षणीनामृती हुवे स्थानाम् ॥५॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! मैं परमेश्वर (विश्वानरस्य अनानतस्य शवसः पतिम्) सबके नेता, अनम्र, बल के, पति [इन्द्र] का (वः चर्षणीनाम्) तुम मनुष्यों के (स्थानाम्) रथादि यानों की (ऊती) रक्षा के लिये (च) और (एवैः) गतियों सहित (हुवे) उपदेश करता हूँ ॥

निघण्टु २ । १४ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । ६८ । ४ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३६५—स धा यस्ते दिवो नरो धिया मर्तस्य शमतः ।

ऊती स बृहतो दिवो द्विपो अंहो न तरति ॥६॥

भाषार्थः—हे मनुष्य ! (शमतः ते) शान्तिपुक्त तेरा (यः) जो (सघा) सखा मित्र अनुकूलवर्ती (दिवः) आकाश के पदार्थों का, (नरः) नेता इन्द्र है (सः) वह (धिया) कर्म से (बृहतो दिवः ऊती) बड़े आकाश के वस्तुमात्र की रक्षा से (द्विषः) द्वेष करने वालों को (तरति) उल्लंघित करता है । दृष्टान्त—(न) जैसे (अंहः) पाप को लांघते हैं तद्वत् ॥

ऋ० ६ । २ । ४ का पाठभेदादि संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः—अत्रिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

३६६—विभोष्ट इन्द्र राघसो विभ्वी रातिः शतक्रतो ।

अथा नो विश्वचर्षणे धुमन् सुदत्र मंहय ॥७॥

भाषार्थः—(सुदत्र) हे शुभदान ! (शतक्रतो) बहुत कर्म वाले (विश्वचर्षणे) सबके देखने वा प्रकाश करने वाले (इन्द्र) परमेश्वर ! वा विद्युत् !

(ते) तेरा (विभोः राधसः) बहुत धन का (विम्बी रातिः) बड़ा दान है (अथ) इसलिये (नः) हमको (ह्युम्नम्) धन (मंहय) दे ॥

निघण्टु २ । १० ॥ ३ । २० ॥ ३ । ११ के प्रमाण और ऋ० ५ । ३८ । १ का पाठ संस्कृतभाष्य में देखिये ॥७॥

अथाष्टम्याः—प्रस्कण्व ऋषिः । देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३६७—^{१२}वयश्चित्ते ^{३१२}पतत्रिणो ^{३१}द्विपाच्चतुष्पाद^{२९}र्जुनि ।

^{२३}उषः ^{१२}प्रारन्नृतूरनु ^{३१}दिवो ^{२९}अन्तेभ्यस्परि ^{३१३}॥८॥

भाषार्थः—(अर्जुनि) शुभ्र वर्ण वाली ! (उषः) प्रातःकाल की बेला ! (ते) तेरे (ऋतून् अनु) आगमनों को देख कर (द्विपात्) मनुष्यादि और (चतुष्पात्) गौ आदि तथा (पतत्रिणः वयश्चित्) पंखों वाले पक्षी भी (विषः अन्तेभ्यः) अनेक दिशाओं से (परि) सब ओर (प्रारन्) अत्यन्त गमन करते हैं ॥

अर्थात् रात्रि में अन्धकार के सताये प्राणी उषःकाल के आगमन से फिर चेष्टा करने लगते हैं । बिजुली के वाचक इन्द्र के वर्णन में उषा का वर्णन अनुचित नहीं है । तथा उसके वर्णन से स्त्री भी उपदिष्ट जानिये ॥८॥

अथ नवम्याः—आप्यस्त्रित ऋषिः । विश्वेदेवा देवताः । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३६८—^{२१}अमी ^{२९३}ये देवा ^{२३}स्थन ^{२३}मध्य ^१आ ^{२३}रोचने ^{२३२}दिवः ।

^{१२}कद् ^{३२९}अतं ^{३२३}कदमृतं ^२का ^{३२}प्रत्ना ^३वा ^{१२}आहुतिः ॥९॥

भाषार्थः—(अमी) ये (ये) जो (दिवः मध्ये आरोचने) आकाशगत प्रकाश में (वेषाः) लोक (स्थन) हैं (यः) इनके मध्य में (कद् ऋतम्) क्या वेदवचन है ? (कद् अमृतम्) क्या यज्ञ की सामग्री है ? (यः) इनके मध्य में (का प्रत्ना आहुतिः) क्या सनातनी यज्ञक्रिया है ?

इस मन्त्र में यह प्रश्न है कि आकाशस्थ लोकलोकान्तरों में भी क्या वेद और यज्ञ का प्रचार है ? इसका उत्तर अगले मन्त्र में दिया है ॥

अष्टाध्यायी ७ । १ । ४५ का प्रमाण और ऋ० १ । १०५ । ५ का पाठ-भेद संस्कृतभाष्य में देखिये ।

कोई लोग यह शंका करते हैं कि ऋग्वेद के मन्त्र सामवेद में देखे जाते हैं, इससे ऋग्वेद ही प्राचीन प्रतीत होता है और सामवेद नवीन । परन्तु यह ठीक नहीं है क्योंकि ऋग्वेद के १० । ८५ । ११ (ऋक्सामाम्याममिहितौ गावो०) इत्यादि स्थलों में सामवेद का नाम उपस्थित है । ६॥

अथ दशम्याः—वामदेव ऋषिः । ऋक्साम देवते । अनुष्टुप्छन्दः ॥

३६६—^{२ ३ १ २} ऋचं ^३ साम ^{२ ३ १ २} यजामहे ^{३ १ २} याभ्यां ^{३ १ २} कर्माणि कृण्वते ।

^१ वि ते ^{२९} सदसि ^{३२} राजतो ^{३ १ २} यज्ञं ^{३ १ २} देवेषु वक्षतः ॥१०॥

इति द्वितीया दशतिः ॥२॥

भावार्थः (याम्याम्) जिन-जिन से (कर्माणि) अग्निहोत्रादि (कृण्वते) करते हैं उन (ऋचम्) वेदमन्त्र और (साम) गान को (यजामहे) संगत करते हैं । (ते) वे मन्त्र और गान (सदसि) यज्ञमण्डप में (वि राजतः) विराजते हैं और (देवेषु यज्ञं वक्षतः) वायु आदि देवताओं में यज्ञ को पहुँचाते हैं ॥

अर्थात् इन सब लोकों में वेदमन्त्र गान और यज्ञ होते हैं ॥१०॥

यह अनुष्टुप्छन्दों का (इन्द्र विषयक) प्रकरण समाप्त हुआ ॥

और यह चतुर्थाऽध्याय में दूसरी दशति भी पूर्ण हुई ॥२॥

अथ जागतमैन्द्रम्

विश्वा इत्यादिदशतौ जगत्यो दश कीर्तिताः ।

दशमी च महापङ्क्तिर्नावमी घृतवन्पृचम् ॥

रोदस्योः स्तुतये प्राहुः शिष्टा ऐन्द्र्यो मता दश ।

श्लोकार्थः—

“विश्वाः घृतना” इत्यादि (तीसरी) दशति में प्रथम ६ ऋचा और ११वीं का जगती छन्द है । बीच की १०वीं का महापङ्क्ति तथा ९वीं (घृतवती०) के चावापृथिवी देवते और शेष सबका इन्द्र है ॥

अथ तृतीया दशतिः

प्रथमायाः—रेभ ऋषिः । इन्द्रो देवता । जगती छन्दः ॥

३७०—
^{२ ३ १ २} विश्वाः ^{३ १ २ ३} पृतना ^{३ १} अभिभूतरं नरः सजू-
^{२ ३ १ २} स्ततत्तुर्निद्रं ^{३ १ २} जजनुश्च ^{३ १ २} राजसे ।
^{२ ३} क्रत्वे ^{१ २} वरे ^{३ २ ३ १ २ ३ १} स्थेमन्यामुरीमुतो-
^{२ १} प्रमोजिष्टं ^{३ १ २} तरसं ^{३ १ २} तरस्विनम् ॥१॥

भावार्थः—(नरः) मनुष्य लोग (सजूः) साथ मिल कर (विश्वाः पृतनाः अभिभूतरम्) सब शत्रुओं के तिरस्कृत करने वाले (वरे स्थेमनि) श्रेष्ठ अत्यन्त स्थिर सिंहासनासुद्ध (आमुरीम्) शत्रुगणमारक (उग्रम्) तेजस्वी (प्रोजिष्टम्) अत्यन्त प्रतापी (तरसम्) बली (तरस्विनम्) धैरवान् (इन्द्रम्) राजा को (जजनुः) बनावें (उत) और उसको (राजसे) राज्य करने के लिये (च) और (क्रत्वे) यज्ञ करने के लिये (ततत्तुः) शस्त्रास्त्रादि सज्जित करें ॥

निघण्टु २। १॥ २। १७ अष्टाध्यायी ३। ४। १॥ ६। ४। १५॥ ३। ४। ११७ के प्रमाण और ऋ० ८। १७। १० का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—सुवेदः शैलूषिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । जगती छन्दः ॥

३७१—
^{१ २} श्रत्ते ^{३ १ १} दधामि ^{३ २ ३} प्रथमाय ^{३ २ ३ २} मन्यवे
^३ ऽहन् ^{२ १ ३} यदस्पुं ^{१ २} नर्यम् ^{३ २ ३ २} विवेरपः ।
^{३ २ ३} उभे ^३ यत्वा ^{१ २ ३} रोदसी ^{१ २ ३ २ ३} धावतामनु
^{१ २ ३} भ्यसात्ते ^{१ २} शुष्मात्पृथिवी ^{३ १ २} चिदद्रिचः । २॥

भावार्थः—(अद्रिचः) हे विशुत्तुल्य तेजस्विन् ! राजन् ! (ते) आपके (प्रथमाय) मुख्य और विस्तृत (मन्यवे) तेज के लिये (श्रत् दधामि) श्रद्धा=आदर करता हूँ । (यत्) जिस प्रताप से (नर्यम्) तरसम्बन्धी (दस्पुम्) कर्मों के विघ्नकारक दुष्ट जन को (अहन्) मारते हो और (अपः) कर्मों को (विवेः) विस्तृत करते हो । (ते) आप के (शुष्मात्) बल से (पृथिवी) पृथ्वी (न्यसात्) डरे (चित्) और (उभे) दोनों (रोदसी) शूलोक पृथिवीलोक (त्वा) आप

के (अनुधावताम्) अनुकूल चलें, अर्थात् वृष्ट्यादि बल्लोक और धान्यादि से पृथिवी आपके विमुख न हों । श्लेषालंकार में ईश्वर विषय में भी समझिये ॥

निघण्टु १।१०॥ २।१॥ २।१॥ अष्टाध्यायी ३।४। १४॥ ३।४। १७ के प्रमाण और ऋ० १०।१४७।१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयायाः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । जगती छन्दः ॥

३७२—
^{३ २ ३} समेत ^{२ ३} विश्वा ^{१ २ ३} ओजसा ^{१ २} पतिं
^{३ २ ४} दिवो ^{३ १} य एक इद्भूरतिथिर्जनानाम् ।
^२ स ^{३ १} पूव्यो ^{२ १} नूतनमाजिगीषन्तं
^{२ ३ १ २ १} वर्तेनीरनु ^{३ २ ३} वावृत एक इत् ॥३॥

भाषार्थः—(विश्वाः) हे सब प्रजावर्ग ! तुम (ओजसा) आत्मिक बल से (दिवः पतिम्) परमात्मा की (समेत) भले प्रकार शरण गहो (यः) जो (एक इत्) एक ही (जनानाम्) प्राणियों वा मनुष्यों का (अतिथिः) सेवनीय (भूः) है और (सः) वही (पूव्यः) सनातन (आजिगीषन्तम् नूतनम्) विजय चाहने वाले नवीन धार्मिक राजा को (एक इत्) एक ही (वर्त्तनीः) मार्गों पर (अनुधावते) चलाता अर्थात् विजय कराता है ॥

निघण्टु २।१४ उणादि २।१०६ अष्टाध्यायी ६।१।७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—सव्य आङ्गिरस ऋषिः । इन्द्रो देवता । जगती छन्दः ॥

३७३—
^{३ १ २} इमे त ^{३ २} इन्द्र ते ^{३ १} वयं ^{२ ३} पुरुष्टुत
^१ ये ^{३ २ ३} त्वारभ्य ^{१ २} चरामसि प्रभूवसो ।
^{२ ४} न हि ^{३ १} त्वदन्यो ^{२ ३} गिर्वणो ^{२ ३} गिर ^{१ २} सवत्
^{३ १ २ ३} क्षोणीरिव ^{२ ३} प्रति तद्द्वयं ^३ नो वचः ॥४॥

भाषार्थः—(प्रभूवसो) हे सर्वाधिकधनयुक्त ! (पुरुष्टुत) इसी से बहु-स्तुत ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (ये इमे) ये जो प्रत्यक्ष मनुष्य हैं और (ते) वे जो परोक्ष हैं और (वयम्) हम सब (ते) आप ही के हैं और (त्वा) आपका (आरभ्य) अवलम्बन करके (चरामसि) वर्त्तते हैं (गिर्वणः) हे स्तुतियोग्य !

(स्ववर्ण्यः) आपके अतिरिक्त कोई (गिरः) वेदवाणियों को (नहि) नहीं (मघत्) व्याप सकता (तत्) इसलिये (नः) हमारा (वचः) स्तोत्र (प्रति ह्यं) स्वीकार कीजिये। दृष्टान्त—(क्षोणीरिव) जैसे पृथिवी अपने में उत्पन्न प्राणिमात्र को स्वीकार करती है ॥

निघण्टु १।१॥ २।१४ इत्यादि के प्रमाण और ऋग्वेद १।५७।४ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

अथ पञ्चम्याः—विश्वामित्र ऋषिः। इन्द्रो देवता। जगती छन्दः ॥

३ १२ ३१ २ ३ २२ २ १२ ३२ ३५ २५

३७४—चर्यणीधृतं मधवानमुक्थ्यमिन्द्रं गिरो बृहतीरभ्यनूपत।

३ १ २ ३१ २३ २ ३१ २३ १२ ३१ २

वावृधानं पुरुहूतं सुवृक्त्रिभिरमर्त्यं जरमाणं दिवेदिवे ॥५॥

भाषार्थः—(बृहतीः) बड़ी (गिरः) हमारी वाणी (चर्यणीधृतम्) मनुष्यों के धारक (मधवानम्) धन वा यज्ञ वाले (उक्थ्यम्) प्रशंसनीय (वावृधानम्) बल धन आदि में बड़े (पुरुहूतम्) बहुत पुकारे हुए (अमर्त्यम्) अमर (सुवृक्त्रिभिः) दिवे दिवे जरमाणम्) सुन्दर वेदवाणियों से प्रतिदिन स्तुत किये जाने वाले (इन्द्रम्) परमेश्वर को (अभ्यनूपत) सर्वथा स्तुत करें ॥

निघण्टु ३।८॥ १।६॥ ३।१४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ३।५१११ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—कृष्ण आङ्गिरस ऋषिः। इन्द्रो देवता। जगती छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३१ २ ३ १ २

३७५—अच्छा व इन्द्रं मतयः स्वयुर्वः

३२ ३ १ २ ३१ २

सध्रीचीर्विश्वा उशतीरनूपत।

१२ ३ १२ २३ २३

परि ध्वजन्त जनयो यथा पतिं

२३ २ ३ ३१ २ ३१ २

मयं न शुन्ध्यु मधवानमृतये ॥६॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो! (वः) तुम्हारी (स्वयुर्वः) परमानन्द चाहने वाली (सध्रीचीः) सीधी सच्ची (उशतीः) कामना करती हुई (विश्वः) सारी बुद्धि (अच्छा) अच्छे प्रकार (इन्द्रम्) परमेश्वर को (अनूपत) स्तुत करें। दृष्टान्त—(न) जैसे (शुन्ध्यम्) शुद्ध (मधवानम्) धनवान् (मयम्) मनुष्य को (अतये) धनधान्य द्वारा अपनी रक्षा के लिये स्तुत करते हैं तद्वत्। दूसरा दृष्टान्त—(यथा) जैसे (जनयः) स्त्रियों (पतिम्) पति को (परिध्वजन्त) आलिङ्गन करती हैं, तद्वत् ॥

मनुष्यों का जितना प्रेम स्त्री-पुत्र के परस्परभाव में है, अथवा जितनी कामना और दीनता प्रार्थना घनादि पदार्थों के लिये करते हैं, यदि इतना प्रेम और कामना निष्ठा परमेश्वर के प्रति धारण करें तो अवश्य परमानन्द की प्राप्ति और संसार से रक्षा हो ॥

अष्टाध्यायी ३।२।१७० का प्रमाण और ऋ० १०।४३।१ में जो भेद है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः—सव्य ऋषिः । इन्द्रो देवता । जगती छन्दः ॥

३७६—^{३ २३ ३१ २ ३२३ २३} अभि त्थं मेपं पुरुहूतमृग्मियम्
^{१ २ ३ १२ ३ १ २ ३२} इन्द्रं गीभिर्मदता वस्वो अर्णवम् ।
^{२ ३ २ ३ २ ३ १२ ३ १ २} यस्य द्यावो न विचरन्ति मानुषं
^{२१ २१ ३१ २१} भुजे मंहिष्ठमभि विप्रमर्चत ॥७॥

भाष्यार्थः—हे मनुष्यो ! (त्वम्) उस (मेघम्) कामपूरक (पुरुहूतम्) बहुतां से पुकारे हुए (ऋग्मियम्) ऋचाओं से जानने योग्य (वस्वः अर्णवम्) घन के समुद्र (इन्द्रम्) परमात्मा को (गीभिः) वाणियों से (मदत) प्रसन्न करो (यस्य) जिसकी (द्यावः न) किरणों सी (मानुषम्) मनुष्य मात्र में (अभि) व्याप कर (विचरन्ति) सर्वत्र वर्तमान हैं । (भुजे) परमानन्द भोगने के लिये उस (मंहिष्ठम्) अत्यन्त पूजनीय (विप्रम्) मेधावी को (अभि अर्चत) सर्वतः पूजित करो ॥ ऋ० १।५१।१ में “मानुषा” पाठ है ॥७॥

अथाष्टम्याः—ऋष्यादिकं पूर्ववत् ॥

३७७—^{२४ ३१ २ ३ १ २} त्थं सु मेपं महया स्वर्विदं
^{३१ २१ ३ १ २ ३ १ २१} शतं यस्य सुभ्रुवः साकमीरते ।
^{२ ३ १ २१ ३ २३ २३} अत्थं न वाजं हवनस्यदं रथम्
^{१ २ ३ १ २ ३ १ २} इन्द्र ववृत्यामवसे सुवृक्तिभिः ॥८॥

भाषार्थः—(यस्य) जिसकी (शतम्) असंख्य (सुभुवः) सुन्दर भूमियाँ (सुवृत्तिभिः) सुन्दर ऋचाओं के साथ (साकम्) एक साथ ही (ईरते) घूमती हैं (त्यम्) उस (मेधम्) कामना के पूरक (स्वविवम्) आनन्द के दाता (इन्द्रम्) परमेश्वर को (अवसे) रक्षार्थ (सु मंहय) मले प्रकार पूज, कि मैं उसे (आववृत्त्याम्) सब ओर वर्तमान करूँ । दृष्टान्त—(न) जैसे (अत्यम्) अग्निमय आदि घोड़ों वाले (वाजम्) बलयुक्त (हवनस्थवम्) मार्ग पर चलने वाले (रथम्) विमानादि को सब ओर वर्तते हैं तद्वत् ॥

परमेश्वर की असंख्य भूमि (लोक) आपस में नहीं टकराती हुई एक साथ घूम रही हैं और ये भूमियाँ (लोक लोकान्तर) परमात्मा में इस प्रकार वर्तमान हैं जिस प्रकार रथ में बैठे लोग अपने-अपने अभीष्ट स्थान को पहुँचते हैं, कोई किसी से टक्कर नहीं मारता । निरुक्त ७ । ४ में भी लिखा है कि “परमात्मा ही इन पृथिवी सूर्यादि का रथ और अश्व है” वही सबका उपास्य देव है ॥ ऋ० १।५२। १ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—भरद्वाज ऋषिः । रोदस्थो देवते । जगती छन्दः ॥

३७८—
^{३ १ २ ३ १ २} घृतवती भुवनानामभिध्रियोर्वी
^{३ १ २ ३ १ २} पृथ्वी मधुदुधे सुपेशसा ।
^{१ २ ३ १ २ ३} द्यावापृथिवी वरुणस्य धर्मणा
^{१ २ ३ २ ३ १ २} विष्कभिते अजरे भूरिरेतसा ॥६॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! (वरुणस्य) वरणीय आपके (धर्मणा) धारण से (घृतवती) उदक वाली (भुवनानाम्) लोक-लोकान्तरों की (अभिध्रिया) आश्रय करने योग्य (उर्वी) बड़ी (पृथ्वी) विस्तार वाली (मधुदुधे) जल को पूरित करने वाली (सुपेशसा) सुन्दर रूप वाली (अजरे) न जीयाँ हुई (भूरि-रेतसा) बहुत बीज वाली (द्यावापृथिवी) द्युलोक और पृथिवी (विष्कभिते) ठहरी हैं ॥

अष्टाध्यायी ७ । १ । ३६ निघण्टु १ । १२ ॥ ३ । १ ॥ ३ । ७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६ । ७० । १ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः— मेघातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । महापङ्क्तिश्छन्दः ॥

(षडऽत्राऽष्टाक्षराः पादा द्वौ चार्द्धचार्वाऽधीमहे)

३७६—उमे यदिन्द्र रोदसी आप प्राथोषा इव ।

महान्तं त्वा महीनां सम्राजं चर्षणीनाम् ।

देवी जनित्र्यजीजनद् भद्रा जनित्र्यजीजनत् ॥१०॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (यत्) जो कि आप (उषा इव) उषा के समान (उमे रोदसी) दोनों ध्रुलोक और पृथिवी लोकों को (आप्राथ) सर्वतः अपनी ज्योति से पूरित कर रहे हैं, इस लिये (देवी) दिव्य (जनित्री) जगज्जननी आपकी ज्योति (महीनाम्) बड़ों के (महान्तम्) बड़े और (चर्षणीनाम् सम्राजम्) मनुष्यादि के राजा (त्वा) आपको (भजो जनत्) प्रकट करती है । (भद्रा) शोभना (जनित्री) जगत् की जननी आपकी ज्योति आपको (भजो जनत्) प्रकट करती है ॥ दो बार कहना अतिशय अर्थ में है ॥

अष्टाध्यायी ३ । ४ । ६ ॥ ६ । ४ । ५३ ॥ ३ । २ । १३५ ॥ ४ । १ । ५ इत्यादि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १० । १३४ । १ में भी ॥१०॥

अथैकादश्याः कुत्स ऋषिः । इन्द्रो देवता । जगती छन्दः ॥

३८०— प्र मन्दिने पितुमदर्चता वचो

यः कृष्णगर्भा निरहन्नृजिश्वना ।

अवम्यवो वृषणं वज्रदर्शणम्

मरुत्वन्तं सख्याय हुवेमहि ॥११॥

इति तृतीया दशतिः ॥३॥

भाषार्थः—परमेश्वर का उपदेश है कि हे मनुष्यो ! (मन्दिने) प्रशंसनीय इन्द्र विष्णु के लिये (पितुम्) हृष्ययुक्त (वचः) वचन को (प्र अर्चत) सुसंस्कृत करो (यः) जो कि (कृष्णगर्भाः) काले मेघ के गर्मरूप जल को (ऋजिश्वना) अपनी सरल वृद्धि से (निरहन्) गिराता है । किस प्रकार वचन

कहें ? कि (वृषणम्) दृष्टिकारक (वज्रवणिजम्) उत्तम वज्रयुक्त (महत्त्वन्तम्) वायुगणसहित इन्द्र को (सख्याय) अनुकूलता के लिये (भवस्यवः) अपनी धन-धान्यादि से रक्षा चाहने वाले हम (ह्रवेमहि) हवन करते हैं, इस प्रकार ॥

निरुक्त ४।२४ विवरणकार और सत्यव्रत सामश्रमी ॥ निघण्टु २।७ इत्यादि के प्रमाण और ऋ० १।१०१।२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥११॥

यह इन्द्रविषयक जगती छन्दों का प्रकरण और
चतुर्थाऽध्याय में तीसरी दशति पूर्ण हुई ॥३॥

इन्द्रेतीन्द्रस्य दशतावुष्णिहो दश कीर्त्तिताः ॥

अथ चतुर्थी दशतिः

तत्र प्रथमायाः—नारद ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

३८१— ^{१ २ ३ ३ ३ १ २ ३ १ २} इन्द्र सुतेषु सोमेषु क्रतुं पुनीष उक्थ्यम् । ^{३ ३ २ ३ १ २ ३ २}

विदे वृधस्य दक्षस्य महौ हि षः ॥१॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (सोमेषु) सोमादि ओषधियाँ (सुतेषु) तयार होने पर (उक्थ्यम्) स्तोत्रयुक्त (क्रतुम्) यज्ञ को (पुनीषे) आप पवित्र करते हैं । (सः हि) वही यज्ञ (वृधस्य) बड़े (दक्षस्य) बल के (विदे) लाम के लिये (महान्) बड़ा है ॥

निघण्टु २।६ का प्रमाण और ऋ० ८।१३।१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—गोषूक्तयस्वसूक्तिनावृषी । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

३८२— ^{१ २ ३ १ २ ३ ३ १ २ ३ २} तमु अभि प्र गायत पुरुहूतं पुरुषुतम् । ^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}

इन्द्रं गीर्भिस्तविषमा विवासत ॥२॥

भाषार्थः—हे उद्गाताओ ! (पुरुहूतम्) बहुत पुकारे हुए (पुरुषुतम्) बहुत स्तुत किये हुए (तविषम्) महान् (तम् उ) उस ही (इन्द्रम्) परमेश्वर को (अभि प्र गायत) मुख्य करके स्तुत करो और (गीर्भिः) वाणियों से (आविवासत) सेवित करो ॥

निघण्टु ३। ३॥ ३।५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८।१५।१ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋष्याद्याः पूर्ववत् ॥

३८३— ^{२ ३ १५} तं ते मदं ^{३ १२} गृणीमसी ^{३ १ २ ३ २} वृषणं पृच्छु सासहिम् ।
^३ उ ^{१ २} लोककृत्तुमद्रिषो ^{३ १ २} हरिश्रियम् ॥३॥

भाषार्थः—(अद्रिषः) हे मेधों श्रीर पर्वतों के स्वामी ! (तम्) उस (ते) आपके (वृषणम्) कामनापूरक (पृच्छु सासहिम्) कामादि शत्रुओं के दवाने वाले (उ) श्रीर (लोककृत्तुम्) लोकों के कर्ता (हरिश्रियम्) व्यापक हैं शोभायें जिस की ऐसे (मदम्) आनन्द स्वरूप की (गृणीमसि) हम प्रशंसित करते हैं ॥

निघण्टु २। १७ ॥ १। १० अष्टाध्यायी ७। २। ८० ॥ ७। १। ४६ के प्रमाण श्रीर ऋ० ८। १५। ४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—पर्वत ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

३८४— ^{१ २५ ३ १ २ ३ १ २} यत्सोममिन्द्र विष्णवि यद्वा घ त्रित आप्तये ।
^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २५} यद्वा मरुत्सु मन्दसे समिन्दुभिः ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (विष्णवि) सर्वव्यापक आप में (यत्सोमम्) जो अमृत है (घ) निश्चय (आप्तये) आप्त योगियों में हुए (त्रिते) इडा पिङ्गला सुषुम्णा के समुदाय में जो अमृत है (यद्वा) अथवा (मरुत्सु) प्राणों में जो अमृत है (यद्वा) अथवा अन्यत्र जहाँ-जहाँ अमृत है वहाँ-वहाँ (इन्दुभिः) अमृतों से, आप ही (सम् मन्वसे) भले प्रकार आनन्दित करते हैं ॥

अर्थात् जहाँ-जहाँ मनुष्य प्राणादि में अमृत पाता है वहाँ-वहाँ सब आप ही का आनन्द है ॥ ऋ० ८। १२। १६ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—विश्वमना वैयश्व ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक् छन्दः ॥

३८५— ^{२ ३ १ २ ३ १ २} एदु मधोर्मदिन्तरं ^{३ १ ३ ३ १ २} सिञ्चाध्वर्यो अन्धसः ।
^{३ २ ४} एवा हि ^{३ १} वीर ^{२५} स्तवते ^{३ १ २} सदावृधः ॥५॥

भाषार्थः— (अध्वर्यो) हे यज्ञ के नेता ! (मधोः अन्धसः) मधुररसयुक्त
हव्यान्न के (मदिन्तरम्) अति हर्ष वा पुष्टिकारक रस को (आ सिञ्च) होम कर
(एवा हि) ऐसा करने से (सदाबूधः) सदा बढ़ने वाला (वीरः) गतिशील विद्युत्
(स्तवते) अचित होता अर्थात् उसका यजन होता है ॥ (उ, इत्) ये दो पद
निष्कृत १ । ६ । के अनुसार मितक्षर ऋचाओं में पादपूर्ण हैं ॥

"मधो" में नपुंसकलिङ्ग का व्यत्यय से पुल्लिङ्गबद्रूप हो गया ॥ मदिन्तर
में नकार का लोप आर्थ मान कर न हुआ और चारों पुस्तकों में नकारसहित ही पाठ
देखा जाता है । वीरः यह विसर्ग सहित पाठ यद्यपि सामवेद के मूल पुस्तकों में नहीं
देखा जाता परन्तु ऋग्वेद ८ । २४ । १६ में "मध्वः" तथा "सिञ्च दाध्वर्यो" और
"वीरः" ये पाठ देखे जाते हैं और सामवेदस्थ सायणभाष्य में भी "वीरः" पाठ की
व्याख्या है, अतः हम भी "वीरः" पाठ ही निश्चित समझते हैं ॥ स्तवते में विकरण
का व्यत्यय है ॥

अथ षष्ठ्याः—ऋष्यादयः पूर्ववत् ॥

३८६— ^{२ ३ १ २} इन्दुमिन्द्राय ^{३ १ २} सिञ्चत ^{३ १ २} पिवाति सोम्यं मधु ।

^{१ २} प्र राधांसि ^{३ २} चोदयते महित्वना ॥६॥

भाषार्थः— हे ऋत्विजो ! (इन्द्राय) विद्युत् के लिये (इन्दुम्) सोम रस
का (आ सिञ्चत) आसेचन=हवन करो वह (सोम्यम्) सोम सम्बन्धी (मधु)
रस को (पिवाति) पीता=शोषता है और (महित्वना) अपनी वृद्धि से (राधांसि)
धनधान्यादि को (प्रचोदयते) वृद्धिार्थ प्रेरणा करता है ॥

निधण्टु २ । १० का प्रमाण और ऋ० ८ । २४ । १३ का पाठभेद संस्कृत-
भाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः—ऋष्यादिकमुक्तवत् ॥

३८७— ^{२ ३} एतो न्विन्द्रं ^{२ ३ १ २ ३} स्त्वाम सखायः ^{२ ३ १ २} स्तोम्यं नरम् ।

^{३ १} कृष्टीयो ^{२ १ ३ २ ४} विश्वा अभ्यस्त्येक ^{३ २} इत् ॥७॥

भाषार्थः— (सखायः) हे मित्रो ! (एत उ) आइये आइये (यः) जो
कि (एक इत्) एक हो (विद्वःकृष्टीः) सब मनुष्यों को (अभ्यस्ति) तिरस्कृत

करने में समर्थ है उस (स्तोम्यम्) स्तुतियोग्य (नरम्) सबके नायक (इन्द्रम्) इन्द्रपद के मुख्य वाच्य परमेश्वर को (नु) शीघ्र (स्तवाम्) स्तुत करें ॥

मनुष्यों को यज्ञारम्भ में परमात्मा की स्तुति करनी चाहिये । क्योंकि वही इन्द्रादि पदों का मुख्य वाच्य है ॥ ऋ० ८ । २४ । १६ में भी ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—नृमेध ऋपिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २

३८८— इन्द्राय साम गायत त्रिप्राय बृहते बृहत् ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

ब्रह्मकृते विपश्चिते पनस्यवे ॥८॥

भाषार्थः—(ब्रह्मकृते) देव के कर्त्ता (विपश्चिते) ज्ञानदाता (त्रिप्राय) त्रिप्रायी सर्वज्ञ (बृहते) महान् (पनस्यवे) पूजनीय (इन्द्राय) इन्द्र पद के मुख्य वाच्य परमेश्वर के लिये (बृहत्) बृहत् नामक वा बड़ा (साम गायत) सामगान करो ॥

निघण्टु ३ । १५ ॥ ३ । १४ के प्रमाण और ऋ० ८ । १८ । १ का पाठ-भेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥८॥

अथ नवम्याः—गोतम ऋपिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

२ ३ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

३८९— य एक इद्विद्यते वसु मर्ताय दाशुषे ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २

ईशानो अप्रतिष्कृत इन्द्रो अङ्ग ॥९॥

भाषार्थः—(यः) जो (ईशानः) सर्वेश्वर (अप्रतिष्कृतः) जिसके प्रति कोई शब्द नहीं कर सकता ऐसा (इन्द्रः) परमेश्वर (एक इत्) एक ही (दाशुषे) दानी (मर्ताय) पुरुष के लिये (अंग) शीघ्र (वसु) दानानुसारि धनादि (विद्यते) विशेष करके देता है ॥

निरुक्त ५ । १७ अष्टाध्यायी ६।१। १२ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १ । ८४ । ७ में भी ॥९॥

अथ दशम्याः—विश्वमना ऋपिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ २ १ ३ १ २

३९०— सखाय आ शिषामहे ब्रह्मेन्द्राय वज्रिणे ।

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

स्तुष ऊ पु वो नृत्तमाय धृष्णवे ॥१०॥

इति चतुर्थी दर्शतिः ॥४॥

इति चतुर्थः प्रपाठकः ॥४॥

भाषार्थः—(सखायः) हे मित्रो ! (वः) तुम्हारे (नृत्तमाय) अत्यन्त नेता (धृष्णवे) सबको घषित कर सके आप घषित न हो सके ऐसे (वज्रिणं) पापियों के दण्ड प्रदाता (इन्द्राय) परमेश्वर के लिये (ब्रह्म) वेदोक्त (स्तुषे) स्तोत्रपाठ करो (उ) और हम भी (सु आ शिवाम्) भले प्रकार प्रार्थना करते हैं ॥

अष्टाध्यायी ३।१।८५ ॥ ६।३।१३६ ॥ ८।३।१०७ इत्यादि प्रमाण और ऋ० ८।२४।१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१०॥

यह चतुर्थाध्याय में चतुर्थी दशति समाप्त हुई ॥३॥

गृणे तदिदं पञ्चम्यां दशतावष्ट कीर्तिताः ।

आदित्यः पञ्चमीषष्ठयोः शिष्टा ऐन्द्रश्च ऋचश्च पट् ॥

अष्टमी च विराडुक्ता पूर्वाः सप्तोष्णिहस्तथा ।

श्लोकार्थः

गृणे इत्यादि श्रुती दशति में सब ८ ऋचा हैं । जिनमें ५-६वीं का आदित्य देवता है, शेष का इन्द्र । और आठवीं का विराट् छन्द है, शेष ७ का उष्णिक् ॥

अथ पञ्चमप्रपाठके प्रथमोऽर्थः

तथा

चतुर्थाऽध्याये पञ्चमी दशतिः

तत्र प्रथमायाः—प्रगाथ ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

३१ २९ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
३६१— गृणे तदिन्द्र ते शव उपमां देवतातये ।

१ २९ ३ १ २ २
यद्वंसि वृत्रमोजसा शचीपते ॥१॥

भाषार्थः—(शचीपते) कर्मों के पति ! परमेश्वर ! वा कर्म के प्रधान गायनभूत ! विद्युत् ! (ते) तेरे (तत्) उस (शवः) बल का (देवतातये) योगयज्ञ वा कर्मयज्ञ के लिये (उपमाम्) उत्कृष्टतापूर्वक (गृणे) वर्णित करता है (यत्) जिस (शोजसा) बल से (वृत्रम्) पाप वा मेघ को (हंसि) हनन करते हो ॥

निषण्ड ३।१७।२।१॥१।१० अष्टाध्यायी ४।१।१४२ के प्रमाण और ऋ० ८।६२।८ का पाठभेदादि संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

३६२— यस्य त्यच्छम्बरं मदे दिवोदासाय रन्धयन् ।

अयं स सोम इन्द्र ते सुतः पिब ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) मेघवर्षक ! विशुत् ! (यस्य) जिस सोम के (मदे) हर्ष में (त्यत् शम्बरम्) उस मेघ को (दिवोदासाय) पृथिवी से निकलने वाले ऊष्मा के लिये (रन्धयन्) गिराता हुआ होता है (सः अयं सोमः) वह यह सोम (ते) तेरे लिये (सुतः) खींचा है (पिब) [इस हवन किये हुए को] पी ॥

जब मनुष्य सोमादि ओषधियों को होम करते हैं तब इन्द्र नामक मेघ वर्षानिवासी बिजुली को मद (हर्ष) होता है और वह दिवोदास के लिये मेघ को वर्षाता है । सुतोक का दास एक प्रकार का ऊष्मा है जो सदा भी पृथिवी से निकलता रहता है और मेघवर्षने पर विशेष करके । वह घासपात अन्न आदि का उत्पादक है । वही दिवोदास है । यह हम पूर्व व्याख्यान कर चुके हैं । बिजुली का भले प्रकार अपना काम करना ही हर्ष जानिये । त्यत् शब्द तत् शब्द का पर्याय है । पुल्लिङ्ग का नपुंसकलिङ्ग व्यत्यय है ॥

निघण्टु १ । १० में शम्बर नाम मेघ और १ । १२ में जल और २ । ६ में बल का नाम है ॥ ऋग्वेद ६ । ४३ । १ में "रन्धयः" पाठ है ॥२॥

अथ तृतीयायाः—नृमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

३६३— एन्द्र नो गधि प्रिय सत्राजिदगोह्य ।

गिरिनं विश्वतः पृथुः पतिर्दिवः ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) विशुत् ! (नः प्रियः) हमारे प्यारे ! (सत्राजित्) सब मेघों को जीतने वाले ! (अगोह्य) प्रकाशमय होने से छिपने योग्य ! (गिरिः न) मेघ के समान (विश्वतः पृथुः) सब ओर फैला हुआ (दिवः) अन्तरिक्ष का (पतिः) पालक तू (आ गधि) सब ओर व्यापता है ॥

जड़सम्बोधन वेद की शैली है, यह बहुत बार व्याख्यात कर चुके हैं । गिरि मेघ का नाम है ।

निघण्टु १ । १० ऋ० ८ । ६८ । ४ में "प्रियः सत्राजिदगोह्यः" पाठ है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—पर्वत ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

३६४— य इन्द्र सोमपातमो मदः शविष्ठ चेतति ।

येनाऽर्हसि न्याऽत्रिणं तमीमहे ॥४॥

भाषार्थः—(शविष्ठ) हे वलिष्ठ ! (इन्द्र) विद्युत् ! (यः मदः) जो तेरा हर्ष (चेतति) तीव्र होता है और (येन) जिससे (सोमपातमः) सोम का अत्यन्त पीने वाला तू (अत्रिणम्) मेघ को (आ-नि-हंसि) गिराता है (तम्) उस हर्ष को, हम (ईमहे) चाहते हैं ॥

निघण्टु ३ । १६ ॥ २ । ६ अष्टाध्यायी ५ । २ । २२२ ॥ ५ । ३ । ५५ ॥ ५ । ३ । ६५ ॥ ६ । ४ । १५५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । १२ । १ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः— इरिमिठ ऋषिः । आदित्या देवताः । उष्णिक्छन्दः ॥

३१ २५७ २४ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
३६५—तुचे तुनाय तत्सु नो द्राघीय आयुर्जीवसे ।

१ २ ३ १ २
आदित्यासः समहसः कृणोतन ॥५॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! (सुमहसः) सुप्रकाशित (आदित्यासः) अदिति—
यी के पुत्र सूर्यादि लोक (नः) हमारे (तुचे) पुत्र और (तनाय) पौत्रादि के
लिए (जीवसे) जीवनार्थ (तत्) उस (द्राघीयः) अतिदीर्घ (आयुः) आयु को
(कृणोतन) करें ॥

अर्थात् आपकी कृपा से सूर्यादि लोकों के प्रकाशादि फल हमारे सन्तानों की
आयु के वर्धक हों ॥

निघण्टु २ । २ ऋग्वेद १ । ८६ । १० इत्यादि के प्रमाण और ऋ० ८ ।
१८ । १८ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—विश्वमना ऋषिः । आदित्यो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

२ ३ १ २५ ३ १ २ ३ १ २
३६६—वेत्था हि निश्चतीनां वज्रहस्त परिवृजम् ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
अहरहः शुन्ध्युः परिपदामिव ॥६॥

भाषार्थः—(वज्रहस्त) हे वज्रतुल्य तीव्र किरण वाले सूर्य ! (शुन्ध्युः)
शोधने वाला तू (अहरहः) प्रतिदिन (निश्चतीनाम्) अन्धकारों के (परिवृजम्)
वर्जन को (वेत्थ हि) अवश्य जानता है । (परिपदामिव) जैसे कि प्रातःकाल चारों
ओर जाने वाले पक्षियों को अपने-अपने घोंसलों के वर्जने=छोड़ने को ॥

जिस प्रकार सूर्योदय होते ही पक्षिगण अपने घोंसले छोड़ भाग जाते हैं उसी प्रकार अन्धकार का दूर करना सूर्य भले प्रकार जानता है। अर्थात् अन्ध कोई सूर्य के समान अन्धकार का वर्जने वाला नहीं है। जो काम जिससे अन्ध बना है उसी को उसका जानने वाला कहा जाता है, चाहे जड़ हो, चाहे चेतन। मिश्रति शब्द मृत्यु देवता राक्षस का पर्याय है। वह तामसी अन्धकार कोटि में है। प्रकाश देवकोटि में है। जैसे अमृत मृत्यु को वर्जता है, वैसे ही प्रकाश अन्धकार को ॥

ऋ० ८ । २४ । २४ में भी ॥ ६ ॥

अथ सप्तम्याः—इरिमिठ ऋषिः । आदित्यो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १०० १०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८० ५८१ ५८२ ५८३ ५८४ ५८५ ५८६ ५८७ ५८८ ५८९ ५९० ५९१ ५९२ ५९३ ५९४ ५९५ ५९६ ५९७ ५९८ ५९९ ६०० ६०१ ६०२ ६०३ ६०४ ६०५ ६०६ ६०७ ६०८ ६०९ ६१० ६११ ६१२ ६१३ ६१४ ६१५ ६१६ ६१७ ६१८ ६१९ ६२० ६२१ ६२२ ६२३ ६२४ ६२५ ६२६ ६२७ ६२८ ६२९ ६३० ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ६३५ ६३६ ६३७ ६३८ ६३९ ६४० ६४१ ६४२ ६४३ ६४४ ६४५ ६४६ ६४७ ६४८ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५३ ६५४ ६५५ ६५६ ६५७ ६५८ ६५९ ६६० ६६१ ६६२ ६६३ ६६४ ६६५ ६६६ ६६७ ६६८ ६६९ ६७० ६७१ ६७२ ६७३ ६७४ ६७५ ६७६ ६७७ ६७८ ६७९ ६८० ६८१ ६८२ ६८३ ६८४ ६८५ ६८६ ६८७ ६८८ ६८९ ६९० ६९१ ६९२ ६९३ ६९४ ६९५ ६९६ ६९७ ६९८ ६९९ ७०० ७०१ ७०२ ७०३ ७०४ ७०५ ७०६ ७०७ ७०८ ७०९ ७१० ७११ ७१२ ७१३ ७१४ ७१५ ७१६ ७१७ ७१८ ७१९ ७२० ७२१ ७२२ ७२३ ७२४ ७२५ ७२६ ७२७ ७२८ ७२९ ७३० ७३१ ७३२ ७३३ ७३४ ७३५ ७३६ ७३७ ७३८ ७३९ ७४० ७४१ ७४२ ७४३ ७४४ ७४५ ७४६ ७४७ ७४८ ७४९ ७५० ७५१ ७५२ ७५३ ७५४ ७५५ ७५६ ७५७ ७५८ ७५९ ७६० ७६१ ७६२ ७६३ ७६४ ७६५ ७६६ ७६७ ७६८ ७६९ ७७० ७७१ ७७२ ७७३ ७७४ ७७५ ७७६ ७७७ ७७८ ७७९ ७८० ७८१ ७८२ ७८३ ७८४ ७८५ ७८६ ७८७ ७८८ ७८९ ७९० ७९१ ७९२ ७९३ ७९४ ७९५ ७९६ ७९७ ७९८ ७९९ ८०० ८०१ ८०२ ८०३ ८०४ ८०५ ८०६ ८०७ ८०८ ८०९ ८१० ८११ ८१२ ८१३ ८१४ ८१५ ८१६ ८१७ ८१८ ८१९ ८२० ८२१ ८२२ ८२३ ८२४ ८२५ ८२६ ८२७ ८२८ ८२९ ८३० ८३१ ८३२ ८३३ ८३४ ८३५ ८३६ ८३७ ८३८ ८३९ ८४० ८४१ ८४२ ८४३ ८४४ ८४५ ८४६ ८४७ ८४८ ८४९ ८५० ८५१ ८५२ ८५३ ८५४ ८५५ ८५६ ८५७ ८५८ ८५९ ८६० ८६१ ८६२ ८६३ ८६४ ८६५ ८६६ ८६७ ८६८ ८६९ ८७० ८७१ ८७२ ८७३ ८७४ ८७५ ८७६ ८७७ ८७८ ८७९ ८८० ८८१ ८८२ ८८३ ८८४ ८८५ ८८६ ८८७ ८८८ ८८९ ८९० ८९१ ८९२ ८९३ ८९४ ८९५ ८९६ ८९७ ८९८ ८९९ ९०० ९०१ ९०२ ९०३ ९०४ ९०५ ९०६ ९०७ ९०८ ९०९ ९१० ९११ ९१२ ९१३ ९१४ ९१५ ९१६ ९१७ ९१८ ९१९ ९२० ९२१ ९२२ ९२३ ९२४ ९२५ ९२६ ९२७ ९२८ ९२९ ९३० ९३१ ९३२ ९३३ ९३४ ९३५ ९३६ ९३७ ९३८ ९३९ ९४० ९४१ ९४२ ९४३ ९४४ ९४५ ९४६ ९४७ ९४८ ९४९ ९५० ९५१ ९५२ ९५३ ९५४ ९५५ ९५६ ९५७ ९५८ ९५९ ९६० ९६१ ९६२ ९६३ ९६४ ९६५ ९६६ ९६७ ९६८ ९६९ ९७० ९७१ ९७२ ९७३ ९७४ ९७५ ९७६ ९७७ ९७८ ९७९ ९८० ९८१ ९८२ ९८३ ९८४ ९८५ ९८६ ९८७ ९८८ ९८९ ९९० ९९१ ९९२ ९९३ ९९४ ९९५ ९९६ ९९७ ९९८ ९९९ १०००

आदित्यासो युयोतना नो अंहसः ॥७॥

भाषार्थः—(आदित्यासः) सूर्य किरणों (अमीवाम्) रोग को (अपसेधत) वर्जती हैं (स्निधम्) बाधक द्रव्य चौरादि को (अप) वर्जती हैं (दुर्मतिम्) कामादि विकार से दुष्ट बुद्धि को (अप) वर्जित करती हैं (नः) हमको (अंहसः) पाप से (युयोतन) प्रत्यक् करती हैं ॥

अवश्य सूर्य की किरणों से कई रोग दूर होते हैं, चौरादि का भय निवृत्त होता है, रात्रि में स्वामाविक रीति पर कामादि के विकार उत्पन्न होते हैं उनको भी सूर्य की किरणें हटाती हैं। इसलिये किसी अंश में दुर्मति और पाप से बचना भी सम्भव है ॥ ऋ० ८ । १८ । १८ में भी ॥७॥

अथाष्टम्याः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । विराट् छन्दः ॥

३६८—पिवा सोममिन्द्र मन्दतु त्वा यं ते सुपाव हर्यत्वाद्रिः ।

सोतुर्बाहुभ्यां सुयतो नार्वा ॥८॥

भाषार्थः—(हर्यश्व) हे हरणशील किरणों वाले ! (इन्द्र) विद्युत् ! वा सूर्य ! (सोतुः बाहुभ्याम्) सोमाऽभिषव करने वाले की बाहुओं से (अयम् अद्रिः) यह पापाण [यावा] (सोमम् सुपाव) सोम को अभिषुत करता है। (न) जैसे (सुयतः अर्वा) सुशिक्षित घोड़ा [सारथि के हाथों से प्रेरणा किया हुआ अभीष्ट स्थान को पहुंचाता है तद्वत्]। उस सोम को (पिब) ग्रहण कर। वह सोम (त्वा) तुझे (मन्दतु) हृष्ट करे ॥

मनुष्यों को योग्य है कि उत्तमोत्तम प्रायों से सोमरस अभिपुत करके सूर्य के लिए होमें । इससे सूर्य को हर्ष-अनुकूलप्रवृत्ति होती है । और जिस प्रकार मृशिक्षित घोड़ा सारथि के हाथों से अभीष्ट मार्ग में प्रवृत्त रहता है, उसी प्रकार भले प्रकार के प्रावा भी अभीष्ट उत्तम रस अभिपुत करते हैं । पत्थर के उन साधनों को प्रावा कहते हैं जिनसे सोम अभिपुत होता है ॥ ऋ० ७ । २२ । १ में भी ॥८॥

यह चतुर्थाऽध्याय में पांचवीं दशति पूर्ण हुई ॥५॥

अभ्रातृव्येति दशतौ ककुभो दश संख्यया ।

तृतीया मरुतां षष्ठी चेन्द्रस्याऽष्ट प्रकीर्त्तिताः ॥१॥

अथ षष्ठी दशतिः

प्रथमायाः—सौभरिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । ककुच्छन्दः ॥

३ २ २ १ २९ ३ १ २ ३ १ २
३६६—अभ्रातृव्यो अना त्वमनापिरिन्द्र जनुषा सनादसि ।

३ १ २ ३ १ २
युधेदापित्वमिच्छसे ॥१॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (त्वम्) तू (सनात्) सदा से (जनुषा) जन्म से (अभ्रातृव्यः) वानुरहित (अना) सैनिकादि नररहित और (अनापिः) सुहृद् वा ज्ञानरहित है (इत्) तथापि (युषा) युद्धादि राजकार्यों के साथ (आपित्वम्) सौहार्द को (इच्छसे) चाहता है ॥

अष्टाध्यायी ४ । १ । १४५ ॥ ५ । ४ । १५८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८ । २१ । १३ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—सौभरिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । ककुच्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २९ ३ १ २ १ २
४००—यो न इदमिदं पुरा प्र वस्य आनिनाय तमु वः स्तुपे ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
सखाय इन्द्रमृतये ॥२॥

भाषार्थः—(सखायः) हे मित्रो ! (यः) जो राजा (नः) हमारे लिये (पुरा) प्रथम (इदम् इदम्) देगने योग्य इस (वस्यः) धनादि उत्तम पदार्थ

को (प्र आनिनाय) लाकर देता है (तम् उ) उस ही विजयी (इन्द्रम्) राजा
को (वः) तुम्हारी (ऊतये) रक्षा के लिये (स्तुषे) प्रशंसा करता है ॥

वसीयः के स्थान में वस्यः यह आर्ष ईकार का लोप है ॥ ऋ० ८ । २१ ।
६ । में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—सौभरिर्ऋषिः । मरुतो देवताः । ककुप्छन्दः ॥

४०१—आगन्ता मा रिषय्यत प्रस्थावानो माप स्थात समन्वयः ।

३ १ २
दृढा चिद्यमयिष्णवः ॥३॥

भाषार्थः—(प्रस्थावानः) हे युद्धार्थ प्रस्थान करने वाले ! मरुतो ! युद्ध-
यज्ञ के ऋत्विजो ! (मा आगन्त) उलटते मत आओ (मा अपस्थात) युद्धविमुख
मत होओ किन्तु (यमयिष्णवः) शत्रुओं को वश में लाने वाले तुम (समन्वयः)
क्रोध सहित (दृढा) दृढ़ (चित्) भी शत्रु सैन्यों को (रिषय्यत) मारो ॥

विबरणकारानुकूल सामथ्रमी सत्यव्रत जी, अष्टाध्यायी ७।४।३६ निरुक्त
१।४ के प्रमाण और ऋग्वेद ८।२०।१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—सौभरिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । ककुप्छन्दः ॥

४०२—आ याह्यमिन्दवेऽश्वपते गोपत उर्वरापते ।

१ २
सोमं सोमपते पिब ॥४॥

भाषार्थः—(अश्वपते) हे घोड़ों के स्वामिन् ! (गोपते) गौवों के
स्वामिन् ! (उर्वरापते) धान्ययुक्त पृथिवी के स्वामिन् ! (सोमपते) सोमादि
ओषधि वर्ग के रक्षक और स्वामिन् ! (सोमं पिब) सोमरस पीजिये और (इन्दवे)
आप प्रकाशमान के लिये (अयम्) यह मैं (आयाहि) प्राप्त होता हूँ ॥

जबकि राजा विजय करता है तब सोमादि की भेंट लिये शत्रुगण उपस्थित
होते हैं कि घोड़े, गौ, पृथिवी आदि सब के आप स्वामी हैं, भेंट ग्रहण कीजिये ॥
ऋ० ८ । २१ । ३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—ऋष्याद्या उक्ताः ॥

४०३—त्वया ह स्विद्यु जा वयं प्राति श्वसन्तं वृषभ व्रुवीमहि ।

३ १ २ २ २ ३ १ २
मंस्थे जनस्य गोमतः ॥५॥

भाषार्थः—(वृषभ) हे कामों के पूरा करने वाले ! राजन् ! (वयम्) हम सेनापत्यादि लोग (त्वया ह स्वित्) आप ही की (युजा) सहायता से (गोमतः जनस्य संस्थे) जीवते वीर के मरने पर (प्रति) उसके स्थान में दूसरे (श्वसन्तम्) जीवते हुए को (श्रुवीमहि) मुद्गार्थ बुलाते हैं ॥ ऋ० ८ । २१ । ११ में भी ॥१॥

अथ षष्ठ्याः—सौभरिकृषिः । मरुतो देवता । ककुप्छन्दः ॥

१ २

३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

४०४—गावश्चिद्धा समन्यवः सजात्येन मरुतः सवन्धवः ।

३ १ २ ३ ४

रिहते ककुभो मिथः ॥६॥

भाषार्थः—(मरुतः) युद्धगज के ऋत्विज् वीर पुरुष (समन्यवः) समान तेज वाले (सजात्येन मिथः सवन्धवः) समान जाति होने से आपस में भाई-भाई (ककुभः) दिशाओं को (रिहते) चाटते=व्यापते हैं । दृष्टान्त—(चित् घ गावः) जिस प्रकार सूर्य की किरणें समान तेज वाली और एक सूर्य से जन्मने के कारण सवन्धु होकर दिशाओं को व्यापती हैं तद्वत् ॥

निघण्टु १ । ५ में “गावः” किरण का नाम है ॥ ऋ० ८ । २० । २१ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—नृमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । ककुप्छन्दः ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

४०५—त्वं न इन्द्रा भर ओजो नृम्णं शतक्रतो विचर्षणे ।

२ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

आ वीरं पृतनासहम् ॥७॥

भाषार्थः—(शतक्रतो) हे बहुकर्मन् ! (विचर्षणे) बहुत चरादि द्वारा प्रजा का शेर देखने वाले ! (इन्द्र) राजन् ! (त्वम्) आप (नः) हमारे लिये (ओजः) बल और (नृम्णम्) घन (आभर) भरती कीजिये । तथा (पृतनासहम्) संग्राम के सहने वाले (वीरम्) वीर पुरुष (आ) भरती कीजिये ॥

राजा को योग्य है कि सेनाध्यक्ष के लिये घन, बल और वीर पुरुष भरती २१में ॥ ऋ० ८ । ६८ । १० में भी ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—ऋष्याद्या उक्ताः ॥

४०६—अथा हीन्द्र गिर्वण उप त्वा काम ईमहे ससृग्महे ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २

उदेव ग्मन्त उदभिः ॥८॥

भाषार्थः—(गिर्वणः) हे वाणी मे सेवनीय ! (इन्द्र) राजन् ! (त्वा) आप से (ईमहे) हम याचना करते हैं (अथ हि) तब ही (कामः) अभीष्ट कामना को (उप ससृग्महे) समीप स्पर्श करते हैं । दृष्टान्त—(इव) जैसे (उदामन्तः) जल के साथ चलने वाले (उदभिः) जलों से स्पर्श करते हैं ॥

अर्थात् जो जल के समीप जाते हैं वे जलों को जैसे प्राप्त होते वा जो जल में घुसते हैं वे जैसे सब ओर से तर हो जाते हैं, इसी प्रकार जब हम सर्वेश्वर्य सम्पन्न के समीप जाकर याचना करते हैं तो कामना तत्काल पूरी होती है ॥

निघण्टु ३ । १६ ॥ अष्टाध्यायी ७ । १ । ३६ ॥ ४ । ३ । ११७ के प्रमाण और ऋ० ८ । १८ । ७ का पाठभेद संस्कृत भाष्य में देखिये ॥८॥

अथ नवम्याः—सौभरिकर्षिः । इन्द्रो देवता । ककुच्छन्दः ॥

४०७—सीदन्तस्ते वयो यथा गोश्रीते मधौ मदिरं विवक्षणे ।

३ १

अभि त्वामिन्द्र नोनुमः ॥६॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (गोश्रीते) पृथिवी पर पके (मधौ) मधुर रस वाले (मदिरं) हर्षकारक (विवक्षणे) प्राण पहुँचाने वाले धान्यादि पर (यथा) जैसे (वयः) पक्षिगण आते हैं । इसी प्रकार मुखेच्छु हम लोग (ते) आपको (सीदन्तः) प्राप्त होते हुए (त्वाम्) आपको (अभि नोनुमः) अभि-मुखता से अत्यन्त प्रणाम करते हैं ॥

ईश्वर के विषय में भी इसी प्रकार लगाना चाहिये ॥ ऋ० ८ । २१ । ५ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः—ऋष्यादिकमुक्तम् ॥

४०८—वयमु त्वामपूर्व्य स्थूरं न कच्चिद्भरन्तोऽवस्यवः ।

१ २ ३ १ २

वज्रि चित्रं हवामहे ॥१०॥

इति चतुर्थाऽध्याये षष्ठी दशतिः ॥६॥

भाषार्थः—(वञ्चिन्) हे दण्डधर ! (अग्रवृत्त्यं) अग्निव ! ध्रुवक ! राजन् ! (अग्रवृत्त्यः) अपनी रक्षा चाहते हुए (वयम्) हम लोग (चित्रम्) विविध कर्म वाले (त्वाम्) आपको (भरन्तः) कर देने आदि से भरते हुए (उ) आपको ही (तुवामहे) पुकारते हैं । (न) जैसे (कञ्चित्) किसी (स्वूरम्) धान्यादि घरने से कोठा-बुठले को भरते हैं कि आवश्यकता के समय इससे प्राण-रक्षा करें ॥

उणादि ५ । ४ का प्रमाण श्रीर ऋ० ८ । २१ । १ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१०॥

यह उणिङ् ककुम् छन्दों का प्रकरण और
चतुर्थाध्याय में छठी दशति पूर्ण हुई ॥६॥

स्यादोरित्यादिदशतौ पङ्क्तयो दश कीर्त्तिताः ।
चन्द्रेति नवमी तत्र वैश्वदेवी मता तथा ॥१॥
प्रतीति दशमी अश्विनोरष्टेन्द्रस्य कीर्त्तिताः ॥

अथ सप्तमी दशतिः

तत्र प्रथमायाः—गोतम ऋषिः । इन्द्रो देवता । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४०६—^{३ २ ३ १ २ ३ ३ १ २ २ ३ २ २}स्वादोरित्या विषूवतो मधोः पिबन्ति गौर्यः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ ३ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}या इन्द्रेण सयावरोवृष्णा मदन्ति शोभथा वस्वीरनु
^{३ १ २}स्वराज्यम् ॥१॥

भाषार्थः—(गौर्यः) किरणों (याः) जो (इन्द्रेण सयावरोः) सूर्य के साथ रहने वाली हैं (वस्वीः) जो बसाने वाली हैं वे (स्वादोः) स्वादु (विषूवतः) व्याप्ति वाले (मधोः) मधुर सोमादिरस का (पिबन्ति) पान करती हैं (वृष्णा) वर्षाने वाली बिजुली के सहित (मदन्ति) हृष्ट प्रतीत होती हैं (स्वराज्यम्) सूर्य

मेघ (भुवनेषु) लोकों में (वाजयुः) अन्नोत्पत्ति वा बलवृद्धि चाहता हुआ (मिमेति) सदा गर्जता है और (मायाविनः) बुद्धि वाले (अस्य) इस सोम के (मायया) बुद्धितत्त्व से (समिरे) बनते हैं और (नृचक्षसः) मनुष्यों को प्रकाश देने वाली (पितरः) चन्द्र किरणों (गर्भम्) ओषधियों में गर्भ का (आबधुः) आधान करती हैं ॥

निरुक्त २।१४॥ ४।२० निघण्टु २।७॥ २।६॥ ३।६ तथा सायणभाष्य के प्रमाण और ऋ० ६।८३।३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयायाः—मधुच्छन्दा वैश्वामित्र ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
५६७—इन्द्र इद्वर्योः सचा सम्मिरल आ वचोयुजा ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
इन्द्रो वज्री हिरण्ययः ॥३॥

भाषार्थः—इस पूर्वोक्त सूर्य, चन्द्र, मेघ, विजुली आदि का नियन्ता कौन है ? इसके उत्तर में कहते हैं कि—(इन्द्रः) परमेश्वर (इत्) ही (वचोयुजा) वचनवद्ध (ह्वयोः) सूर्य चन्द्रमाओं के (सचा) साथ व्यपक्रम होने से (प्रा सम्मिरलः) सर्वत्र मिला हुआ है (इन्द्रः) वही परमेश्वर (वज्री) दण्ड देने वाला और (हिरण्ययः) ज्योतिःस्वरूप है । इसी से यह जगत् नियमित है ॥

यत्तपथ ६।७।१।२ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद १।७।२ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः ऋष्यादय उक्तवत् ॥

२ ३ १ २ ३ १ २
५६८—इन्द्र वाजेषु नोऽव सहस्रप्रधनेषु च
३ २ ३ १ २ ३ १ २
उग्र उग्राभिरुतिभिः ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (उग्रः) महाबली होने से किसी से न दबने वाली आप (उग्राभिः) न दबने वाली (ऊतिभिः) रक्षाओं से (वाजेषु) छोटे संग्रामों (च) और (सहस्रप्रधनेषु) बड़े-बड़े संग्रामों में (नः) हम को (अव) बचाइये ॥

निघण्टु २।१७ में 'वाजे' संग्राम का नाम है ॥ ऋ० १।७।४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—प्रथ ऋषिः । विश्वेदेवा देवताः । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५६६—

प्रथश्च यस्य सप्रथश्च नामा-

नुष्टुभस्य हविषो हविर्यत् ।

धातुश्च नानात्प्रवितुश्च विष्णो

रथन्तरमा जभारा वासिष्ठः ॥५॥

भाषार्थः (यस्य) जिस (आनुष्टुभस्य) अनुष्टुप् आदि छन्दोबुक्त (हविषः) ग्रहण करने योग्य वाणीरूप हवि का (प्रथः च सप्रथः च नाम) प्रथ और सप्रथ विख्यात नाम है और (यत् हविः) जो हव्य (वासिष्ठः) वेदवाणी रूपा है, वही (धातुः) जगत् के विधाता (च) और (प्रवितुः) उत्पादक (विष्णोः) परमात्मा में (रथन्तरम्) रथन्तरादि नामक सामों का (जभारा) जाता है ॥

अर्थात् वेदवाणी रूप हव्य ही, जो अनेक छन्दोबुक्त है, रथन्तरादि संज्ञायुक्त अनेक सामों की सूचना देता है ॥

सप्तपथ १४ । ६ । २ । २ निरुक्त ११ । १० और १० । ३१ तथा १२।१८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १० । १८१ । १ में भी ॥२॥

अथ पष्ठधाः—गृन्ममद ऋषिः । त्रामुदेवता । गायत्री छन्दः ॥

६००—

नियुत्त्वान्वायवा गृह्यं शुक्रो अयामि ते

गन्तासि सुन्वतो गृहम् ॥६॥

भाषार्थः—(वायो) प्राणादि वायु ! वा सर्वभेदवर ! (नियुत्त्वान्) सामर्थ्ययुक्त [आप] (आपहि) प्राप्त हविष (अयम्) यह (शुक्रः) इवेत सोम, अथवा जुष्ट आत्मा (ते) आप के लिये (अयामि) नियमित है । (सुन्वतः) अभिषेक करने वाले अथवा ध्यान करने वाले के (गृहम्) घर अथवा हृदयरूपी घर को (गन्तासि) आप प्राप्त होते हैं ॥

निघण्टु २ । २२ निरुक्त १० । १ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १० । ३१ । २ में भी ॥३॥

अथ षष्ठ्याः—ऋष्यादय उक्तवत् ॥

४१४—यदुदीरत आजयो धृष्णवे धीयते धनम् ।

युं च्वा मदच्युता हरी कं हनः कं वसौ दधो

ऽस्माँ इन्द्र वसौ दधः ॥६॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (यत्) जब (आजयः) संग्राम (उदीरते) उठते हैं तो (धृष्णवे) जो शत्रु को घराँव करे उसके लिये (धनम्) धन (धीयते) धारण किया जाता है । आप (मदच्युता) शत्रुओं का मद चुवाने वाले (हरी) घोड़े (युं च्वा) जोड़िये और (कम्) किसी [शत्रु] को (हनः) वध कीजिये (कम्) किसी [मित्र] को (वसौ दधः) धन में धारण कीजिये (अस्मान् वसो दधः) हमको धन में धारण कीजिये ॥

ऋ० १ । ८१ । ३ में—“धना” यह पाठ है ॥६॥

अथ सप्तम्याः - ऋष्यादयोऽप्युक्तवत् ॥

४१५—अक्षन्नमीमदन्त ह्य प्रिया अधूपत ।

अस्तोषत स्वभानवो विप्रा नविष्ठया मतो

योजा न्विन्द्र ते हरी ॥७॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (ते) आप अपने (हरी) घोड़ों को (नु) शीघ्र (योज) जोड़िये [विजयार्थ] जिससे (प्रियाः) प्रीतियुक्त (स्वभानवः) अपने आप प्रकाश करने वाले (विप्राः) मेधावी विद्वान् लोग (अक्षन्) भोगों को प्राप्त हों (अमीमदन्त) हृष्ट हों (नविष्ठया मतो अस्तोषत) अत्यन्त नूतन बुद्धि के सहित वर्तमान हुए आपकी प्रशंसा करें (अथ) विरुद्ध शत्रुगण को (अधूपत) दूर करें ॥

ऋ० १ । ८२ । २ में भी ॥७॥

अथाष्टम्याः—ऋष्यादय उक्ताः ॥

४१६—उपो पु शृणुद्गी गिरो मधवन् मातथा इव ।

कदा न स्रुतावतः कर इदर्थयास

इद्योजान्विन्द्र ते हरी ॥८॥

भाषार्थः—(मधवन्) हे धनैश्वर्यवान् ! राजन् ! (गिरः) हमारी प्रार्थनामें (उप उ) सीधे ही (सु शृणुहि) मने प्रकार श्रवण कीजिये तथा (कवा) कभी (अतथाइव) प्रतिकूल से (मा) मत हूजिये और (नः) हम को (सूनृतावतः) सत्यप्रिय वाली वाले (इत्) ही (करः) कीजिये । (इत्) यही (अर्थ-यासे) प्रार्थना किये जाते हो । (योजान्विन्द्र ते हरी) इसकी व्याख्या पूर्व मन्त्र के तुल्य है ॥

ऋ० १।८२।१ में—कदा=यदा । इदर्थ०=आदर्थ० । इतना अन्तर है ॥८॥

अथ नवम्याः—त्रित ऋषिः । विश्वेदेवाः देवताः । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४१७—चन्द्रमा अप्स्र्वाऽऽन्तरा सुपर्णो धावते दिवि ।

न वो हिरण्यनेमयः पदं विन्दन्ति

विद्युतो वित्तं मे अस्य रोदसी ॥६॥

भाषार्थः—परमात्मा का उपदेश है कि (रोदसी) हे चावापृथिवी में स्थित जनों ! (सुपर्णः) सुन्दर गति वाला (चन्द्रमाः) चन्द्र तारक (अप्स्र्वा) अन्तरिक्ष में हांभे वाले जनों के (अन्तः) मध्य (दिवि) सूर्य के प्रकाश में (आधावते) दौड़ता है तथा (हिरण्यनेमयः विद्युतः) तेजोमय झंझर वाली बिजुलियें (वः) तुम्हारे (पदम्) बिषयो को (न विन्दन्ति) नहीं प्राप्त होती हैं (अस्य) इस का सूक्ष्म भेद (मे) मुझ से (वित्तम्) जानो ॥

परमात्मा का उपदेश है कि जिस प्रकार सूर्य पृथिवी विद्युदादि पदार्थों में गूढ़ घनिष्ठ सम्बन्ध है, इसी प्रकार राजप्रजा जनों में घनिष्ठ सम्बन्ध है ॥

ऋग्वेद १ । १०५ । १ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः—अवस्युर्ऋषिः । अश्विनी देवताः । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४१८—प्रति प्रियतमं रथं वृषणं वसुवाहनम् ।

स्तोता वामशिवनावृषि

स्तोमेभिर्भूर्पति प्रति माध्वी मम श्रुतं हवम् ॥१०॥

इति चतुर्थाध्याये सप्तमी दशतिः ॥७॥

भाषार्थः—(माध्वी) मधुरस्वभाव (अश्विनौ) हे पृथिवी और सुलोक के निवासियो ! (स्तोता ऋषिः) प्रशंसा करने वाला वेदमन्त्र (वाम्) तुम्हारे (वृषणम्) कामपूरक (वसुवाहनम्) धनप्रापक (प्रियतमम्) अतिप्रिय (रयम्) रमणीय मार्ग को (प्रतिभूषति) समर्थ करता है (मम) मेरे (हवम्) इस उपदेश को (श्रुतम्) श्रवण करो ॥ ऋ० ५ । ७५ । १ में भी ॥१०॥

यह चतुर्थ अध्याय में सप्तमी दशति पूर्ण हुई ॥

आ त इत्यादिदशतावृचोऽष्टौ संप्रकीर्त्तिताः

उपरिष्ठाद्बृहत्पन्त्या पङ्क्तयः सप्त चादिमाः ॥१॥

आदौ द्वे सप्तमी चैवाग्नेयस्तिष्ठ उदीरिताः ।

तृतीयोपोदेवताका सौमी तुर्या प्रकीर्त्तिता ॥२॥

अष्टमी वैश्वदेवी चाऽवशिष्टा इन्द्रदैवताः ।

अथाऽष्टमी दशतिः

तत्र प्रथमायाः — वसुश्रुत ऋषिः । अग्निर्देवता । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४१६—आ ते अग्न इधोमहि धुमन्तं देवाजरन् ।

यद्वा स्या ते पनीयसी समिद्

दीदयति द्यवीषं स्तोतृभ्य आभर ॥१॥

भाषार्थः—(देव) दिव्यगुणयुक्त ! (अग्ने) प्रकाशस्वरूप ! परमेश्वर ! वा भीतिकाम्ने ! (धुमन्तम्) प्रकाश युक्त (अजरम्) जरारहित (ते) आपको (आ इधोमहि) हम आत्मा में वा यज्ञकुण्डादि में प्रकाशित करें (यत् ह) जो कि प्रसिद्ध (स्या) वह (ते) आप की (पनीयसी) प्रशंसायोग्य (समिद्) दीप्ति (द्यवि) आकाश में (दीदयति) प्रकाश करती है (स्तोतृभ्यः) उपासकों वा याज्ञिकों के लिये (इषम्) आनन्द वा अन्नादि (आभर) प्राप्त कराइये ॥ ऋ० ५ । ६।४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—विमद ऋषिः । अग्निर्देवता । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४२०—आग्निं न स्ववृक्त्रिभिर्होतारं त्वा वृणीमहे ।

शीरं पावकशोचिषं त्रि वो मदे

यज्ञे पु स्तीर्णवर्हिषं त्रिवक्षसे ॥२॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! (विवक्षसे) आप महान् हैं, अतः (न) जैसे (शीरम्) व्यापने वाले (पाचकशोचिवम्) शोधक प्रकाश वाले (स्तीर्णं बहिषम्) जिसके लिये यज्ञ विस्तीर्ण किया जाय उस (अग्निम्) अग्नि को (यज्ञेषु) अग्नि-होमादि यज्ञों में (विवः) कर्मकाण्डी लोग विशेष प्रकार से वरण करते हैं वैसे हो (मदे) आनन्दनिमित्त (त्वा) आप का (स्ववृत्तिभिः) अपनी की हुई स्तुतियों से हम ज्ञानकाण्डी लोग (वृणोमहे) वरण करते हैं ॥

निखत् ४ । १४ निघण्टु ३ । ३ के प्रमाण और ऋ० १० । २१ । १ में जो पाठभेद है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ सप्तम्यभाष्य में (विवोमदे) का (विमदे) करके व्याख्यान अनुचित और (वः) की व्याख्या ही नहीं है ॥२॥

अथ तृतीयायाः—सत्यश्रवा ऋषिः । उपा देवता । पङ्क्तिश्चन्द्रः ॥

४२१—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}महे नो अद्य बोधयोपो राये दिवित्मती ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}यथा चिन्तो अबोधय सत्यश्रवसि

^{३ १ २ ३ १ २}वाग्ये मुजाते अश्वसूनुते ॥३॥

भाषार्थः—(सत्यश्रवसि) जिस में ठीक-ठीक श्रवण होता है वैसी (मुजाते) जिसका जन्म शोभायुक्त है ऐसी (अश्वसूनुते) जिस में प्रिय शब्द व्याप जाता है इस प्रकार की (वाग्ये) वित्तात वाली ! (उपः) प्रभात वेला (यथाचित्) जिस प्रकार (नः) हम को (अबोधयः) पूर्व जगाती रही है उसी प्रकार (अद्य) अब भी (दिवित्मती) प्रकाश वाली तू (महे राये) महा-घन धान्यादि के लिये (नः) हम को (बोधय) जगा ॥

इसमें उपा की प्रशंसा के साथ परमात्मा का यह उपदेश है कि जो लोग उपः काल-प्रभात वेला में जागते हैं वे उसी कर्मण्य और धन धान्याद्यैश्वर्यवासी होते हैं । और जो स्त्री उपा के समान गुण, कर्म, स्वभाव वाली होती है उस के घर में लक्ष्मी निवास करती है । जिस प्रकार उपःकाल में जगने से यथार्थ श्रवणादि व्यवहार होता है और उपः काल का जन्म सबको अच्छा लगना है, सब पक्षिगणादि प्यारे शब्द बोलते हैं और उपा सब घोर पीनकर शोभा बढ़ाती है और सबको प्रकाशित करती है, इसी प्रकार स्त्रियों को भी सद्गुणादय होना चाहिये ॥

ऋ० १ । ७६ । १ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—विमद ऋषिः । सोमो देवता । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४२२—भद्रं नो अपि वातय मनो दक्षमुत क्रतुम् ।

अथा ते सख्ये अन्धसो वि वो मदे

रणा गावो न यवसे विवक्षसे ॥४॥

भाषार्थः—सोम ! शान्तस्वरूप ! परमेश्वर ! वा चन्द्र ! वा सोमाख्य ओषधे ! (नः) हमारे (मनः) मन को (भद्रम्) सुखदायी (दक्षम्) चतुर (उत) और (क्रतुम्) शुभ कर्म को (वातय) प्राप्त कराये (अथ) और (ते) तेरी (सख्ये) अमुकुलवर्त्तिता में (अन्धसः मदे) भोज्यादि के हर्ष में हम (विवः) तेरा स्वीकार करते हैं । (न) जैसे (रणाः) प्रीतियुक्त (गावः) गाँवें (यवसे) घास आदि में (विवक्षसे) हर्ष को पाती हैं तद्वत् ॥

चन्द्रमा के प्रकाश और सोम ओषधि से मन प्रकुलित होता है इत्यादि तां प्रसिद्ध ही है ॥ इस में भी (विवोमदे) का व्याख्यान पूर्ण (२५) मन्त्र के समान सायणाचार्य ने ठीक नहीं किया । इस पर(वः) की व्याख्या का तो सत्यव्रत सामश्रमी जी ने भी सायणभाष्य में प्रश्न करके ही छोड़ दिया है ॥

ऋ० १० । २० । १ में केवल “भद्रं नो अपि वातय मनः” इतना पाठ मिलता है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—गौतम ऋषिः । इन्द्रो देवता । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४२३—कृत्वा महौ अनुष्वधं भीम आ वावृते शवः ।

श्रिय ऋष्व उपाकयोर्नि शिघ्री

हरिवां दधे हस्तयोर्वज्रमायसम् ॥५॥

भाषार्थः—हे इन्द्र ! समासेनाध्यक्ष ! राजन् ! (कृत्वा) कर्म से (महान्) बड़े आग (अनुष्वधम्) अग्न्यादि [रसद] सहित (शवः) सेनावल को (आ वावृते) कृत्वादि की रीति से रच कर घुमाते हैं । (भीमः) अयुधों को भयंकर (ऋष्वः) महान् (शिघ्री) सुन्दर छोड़ी और नासिका वाले बीराकृतिवृत्त (हरिवान्) अश्वयुक्त आग (श्रियः उपाकयोः हस्तयोः) लक्ष्मी के समीपवर्ती दातार

हाथों में (आग्रसम् वज्रम्) लोहमय शस्त्र को (निदधे) नितराम् धारण करते हैं ॥

निघण्टु २ । ७ ॥ ३ । ३ ॥ १ । १५ निरुक्त ६ । १७ इत्यादि के प्रमाण धीर ऋ० १ । ८१ । ४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—गोतम ऋषिः । इन्द्रो देवता । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४२४—स घा तं वृषणं रथमधि तिष्ठाति गोविदम् ।

यः पात्रं हारियोजनं पूर्णमिन्द्र

चिकेतति योजा न्विन्द्र ते हरी ॥६॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (सः घ) वही (तम्) उस (गोवि-
दम्) पृथिवी के राज्य के प्रापक (वृषणम्) कामपूरक (रथम्) रथ में (अधि-
तिष्ठाति) बैठे (यः) जो (पात्रम्) अधिकारी (हारियोजनम्) घोड़ों का
जोड़ना (पूर्णम्) पूर्ण (चिकेतति) जानता है [अज्ञानी रथी न होये] (इन्द्र)
हे ऐश्वर्यवान् ! (ते) आप अपने (हरी) घोड़ों को (नु) शीघ्र (योज)
जोड़िये ॥ ऋ० १ । ८२ । ४ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—वसुश्रुत ऋषिः । अग्निर्देवता । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४२५—अग्निं तं मन्ये यो वसुरस्तं यं यन्ति धेनवः ।

अस्तमर्वन्त आशवोऽस्तं नित्यासो

वाजिन इपं स्तोतृभ्य आ भर ॥७॥

भाषार्थः—हे राजन् ! (यः) जो (वसुः) = वसुओं में एक है (तम्
अग्निम्) उस अग्नि को (मन्ये) मैं मानता-प्रशंसित करता हूँ, (यम्) जिस
(अस्तम्) अस्व में प्रयुक्त का (धेनवः) गीवें (यन्ति) प्राप्त होती हैं और जिस
(अस्तम्) अस्त्रयुक्त को (अर्वन्तः) चालाक (आशवः) शीघ्रगामी (वाजिनः)
घोड़े प्राप्त होते हैं जिस (अस्तम्) अस्त्र से केंके हुए को (नित्यासः) विरस्थायी
रत्नादि पदार्थ प्राप्त होत हैं । इसलिये हे राजन् ! (स्तोतृभ्यः) अग्न्यादि पदार्थों
के गुण वसुओं करने वालों के लिये (इपम्) अन्नादिवृत्ति (आभर) पूर्ण कीजिये ॥

ऋ० ५ । ६ । १ में भी ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—ग्रंहोमुग्धामदेव्य ऋषिः । विश्वेदेवा देवताः ।
उपरिष्ठाद् बृहती छन्दः ॥

४२६—न तमंहो न दुरितं देवासो अष्ट मर्त्यम् ।

सजोषसो यमर्यमा मित्रो नयति

वरुणो अति द्विपः ॥८॥

इति चतुर्थाध्यायेऽष्टमी दशतिः ॥८॥

इति पाङ्क्तम् ॥

भाषार्थः—(सजोषसः) हे प्रीतिमुक्त ! (देवासः) सब विद्वानां !
(यम्) जिस प्रजाजन को (अर्यमा) न्यायकारी (मित्रः) सर्वहितकारी (वरुणः)
श्रेष्ठगुणाढ्य राजा, (द्विपः) शत्रुओं को (अति) उल्लंघित करके (नयति) ले
चलता—शासित करता है (तम्) उस जन को (ग्रंहः) पाप (न अष्ट) नहीं
व्यापता और (न) न (दुरितम्) पापजनित दुःख व्यापता है ॥

भले प्रकार राजशासन में सब जन पाप और तज्जनित दुःखभोग से
वचते हैं ॥

ऋ० १० । १२६ । १ में (नयन्ति) पाठ है ॥८॥

यह चतुर्थाध्याय में आठवीं दशति पूर्ण हुई ॥८॥

यह इन्द्रविषयक पङ्क्ति छन्दों का प्रकरण पूरा हुआ ॥

परि प्रधन्वप्रभृतौ दशर्चो दशतौ मताः ।

एतासां तु ऋषिच्छन्दोदेवताश्च पृथक् पृथक् ॥

वच्यन्ते तत्र तत्रैव व्याख्यायां हि परिस्फुटम् ।

अथ नवमी दशतिः

तत्र प्रथमायाः—ऋणत्रसदस्पू सहितावृषी । पवमानो देवता ।
द्विपदा पङ्क्तिछन्दः ॥

४२७—परि प्र धन्वेन्द्राय सोम स्वादुमित्राय पूष्णे भगाय ॥१॥

भाषार्थः—(सोम) हे शान्तस्वरूप ! परमेश्वर ! (स्वादुः) अक्ष-
णीयरस आप (मित्राय) मित्र (पूष्णे) पुष्टिकर्त्ता और (भगाय) ऐश्वर्यशाली
पुरुष के लिये (परि प्र धन्व) आनन्द वर्षाओं ॥

ऋ० ६। १०६। १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—ऋषिदेवते उक्ते । पिपीलिकामध्या त्रिपदाऽनुष्टुप्छन्दः ॥

४२८—पयूँ पु प्र धन्व वाजसातये परि वृत्राणि सक्षणिः ।

३२ ३१ २ ३१ २

द्विपस्तरध्या ऋण्या न ईरसे ॥२॥

भाषार्थः—सोम की पूर्वमन्त्र से अनुवृत्ति है । हे शान्तस्वरूप ! परमात्मन् !
(नः) हमारे (वाजसातये) बललाभ के लिये (सक्षणिः) सहनशील (ऋण्याः)
ऋणों को दूर करने वाले आप (उ) अवश्य (सु परि प्र धन्व) उत्तम आनन्द सब
और से वर्षाइये और (द्विपः) द्वेप करने वाले (वृत्राणि) रुकावट-विघ्न डालने
वाले कामादि शत्रुओं को (तरध्यं) मारने को (परि ईरसे) सब और से आप प्राप्त
हैं ॥ ऋ० ६। ११०। १ में ईयसे पाठ है ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋषिदेवते उक्ते । द्विपदा पङ्क्तिश्छन्दः ॥

१२ ३१ २३२ ३२ ३२ ३ २ ३ १ २९

४२९—पवस्व सोम महान्तसमुद्रः पिता देवानां विश्वाभि धाम ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) हे शान्तस्वरूप ! परमात्मन् (महान्) बड़े (समुद्रः)
जिस आप में सब प्राणी आनन्द कर रहे हैं ऐसे (देवानाम्) देवतों के (पिता) पिता
आप (विश्वा) सब (धाम) धामों को (अभि पवस्व) सर्वतः पवित्र कीजिये ॥
ऋ० ६। १०६। ४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—ऋष्यादय उक्ताः ॥

१२ ३२३ ३२ ३ २ ३ २ ३१ २९

४३०—पवस्व सोम महे दक्षायश्चो न निक्रो वाजी धनाय ॥४॥

भाषार्थः—(सोम) हे परमात्मन् ! (निव्रतः) शुद्धस्वरूपा (अश्चो न) विजुली
के समान (वाजी) बलिष्ठ आप (महे दक्षाय धनाय) बड़े बल और धन के लिये
(पवस्व) हमारे व्यवहारों को शुद्ध कीजिये ॥

ऋ० ६। १०६। १० में 'महे' के स्थान में 'कत्वे' पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—ऋष्यादय उक्ताः ॥

१२ ३ २३१ २३ २३१ २ ३ १ २९

४३१—इन्दुः पविष्ट चारुर्मदायापामुपस्थे कविर्भगाय ॥५॥

भाषार्थः—(चारुः) कल्याणस्वरूप (हृन्दुः) परमैश्वर्यवान् (कविः) मेधावी परमेश्वर (अपाम्) कर्मों के (उपस्थे) उपस्थान में (मदाय) आनन्द और (मगाय) धनादि ऐश्वर्य के लिये (पविष्ट) हमको पवित्र करे ॥

निघण्टु ३। १५। २॥ १०। २। १ निरुक्त ३। १६ के प्रमाण संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६। १०६। १३ में भी ॥५॥

अथ पठथाः—ऋषिदेवते उक्ते । पिपीलिकामध्या त्रिपदाऽनुष्टुप्छन्दः ॥

४३२—अनु हि त्वा सुतं सोम मदामसि महे समर्यराज्ये ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २

वाजाँ अभि पवमान प्र गाहसे ॥६॥

भाषार्थः—(सोम) हे ओषधे ! वा परमात्मन् ! (महे) महान् (समर्य-राज्ये) जहाँ सब मनुष्य समान हों, ऐसे राज्य में (सुतम्) उत्पन्न किये वा हृदय में साक्षात् किये (त्वा) तुझको (हि) ही (अनुमदामसि) पीछे लग के हर्ष वा आनन्द प्राप्त करें । (पवमान) हे पवित्रकारक तू (वाजान्) बलों को (अभि प्र गाहसे) सर्वतः विलोडित करता है ॥ ऋ० ६। ११०। २ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—वसिष्ठ ऋषिः । मरुतो देवताः । द्विपदा पङ्क्तिश्छन्दः ॥

२ ३ ५ १ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २

४३३—क ई व्यक्ता नरः सनीडा रुद्रस्य मर्या अथा स्वश्वाः ॥७॥

भाषार्थः—(अथ) अब (ईम्) ऐसे अर्थात् पूर्वमन्त्रोक्त आनन्दभागी (रुद्रस्य-स्वश्वाः) प्राण के सुन्दर ले चलने वाले (नरः) नीतियुक्त (व्यक्ताः) स्निग्धचित्त (सनीडाः) साथ मिलकर रहने वाले (मर्याः) मनुष्य (कै) कौन हैं ? उत्तर—सामर्थ्य से सत् अर्थात् क्रियायज्ञ वा योगयज्ञ के ऋत्विज् हैं ॥

ऋ० ७। ५६। १ में (सनीडाः) और (अथा) पाठ है ॥७॥

अथाष्टम्याः—वामदेव ऋषिः । अग्निदेवता । त्रिपदा पदपङ्क्तिश्छन्दः ॥

२ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २

४३४—अग्ने तमद्याश्वं न स्तोभैः क्रतुं न भद्रं हृदि स्पृशम् ।

३ १ २ ३ १ २

ऋध्यामा त ओहैः ॥८॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे प्रकाशस्वरूप ! परमात्मन् ! वा भीतिकाम्ने ! (ते) आपके (ओहैः) प्राप्त कराने वाले (स्तोभैः) गुणकीर्तनों से (अश्वं न) अश्व के समान और (क्रतुं न) बुद्धि के समान (हृदिस्पृशम् तम् भद्रम्) हृदय के प्यारे उस सुख को (अद्य) आज यज्ञ के दिन (ऋध्याम) हम बढ़ावें ॥

ऋ० ४। १०। १ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—वामदेव ऋषिः । वाजिनो देवताः । पुर उष्णिक् छन्दः ॥

४३५—^{३ १ २ ३}आविर्मर्या ^१आ ^२वाजं ^{३ १ २}वाजिनो ^{३ १ २}अगं ^{३ १ २}देवस्य ^{३ १ २}सवितुः ^{३ १ २}सवम् ।

^{३ १}स्वर्गा ^२अर्वन्तो जयत ॥६॥

भाषार्थः—(आविः) प्रकाशमान (वाजिनः) युस्थान भौतिक देवतां में ३० वें देवता निर्ध० ५ । ६ (सवितुः देवस्य) प्रेरक देव के (सवम्) यज्ञ की (आ वाजम्) बल पुष्टि पर्यन्त (अगम्) प्राप्त हों और (मर्याः) हे मनुष्यो ! तुम (स्वर्गम्) सुख विशेष को (अर्वन्तः) प्राप्त हुए (जयत) उच्चता से बतों ॥

अर्थात्—यज्ञानुष्ठान से सुख विशेष और जय होता है ॥६॥

अथ दशम्याः—ऐश्वराधिण्या ऋषयः । पवमानो देवता । द्विपदा पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४३६—^{१ २}पवस्व ^{३ १ २ ३ २}सोम ^{३ १}द्युम्नी ^{२ ३ १ २ ३ ३}सुधारो ^{२ ३ १ २ ३ ३}महाँ ^{२ ३ १ २ ३ ३}अवीनामनुपूर्व्यः ॥१०॥

इति चतुर्थाध्याये नवमी दशतिः ॥६॥

इति पञ्चमप्रपाठकस्य प्रथमार्धः ॥

भाषार्थः—(सोम) ओषधे ! (द्युम्नी) अन्नवान् अर्थात् पुष्टिमान् (सुधारः) सुन्दर धारा बाला (महान्) उत्तम (अवीनां पूर्व्यः) रक्षक पदार्थों में मुख्य (अनु) क्रम से (पवस्व) शुद्धि कर ॥

अर्थात् सोम ऐसा खींचना चाहिये जिससे स्वच्छ उत्तम धारायुक्त हो । ऐसा करने से, यह क्रम से पुष्टि, रक्षा और शुद्धि करता है ॥

निरुक्त ५ । ५ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ६ । १०६ । ७ में भी ॥१०॥

यह चतुर्थाध्याय में नवीं दशति पूर्ण हुई ॥ ६ ॥

विश्वेति दशतौ चापि द्विपदाः पङ्क्तयो दश ।

उपस्या सप्तमी वैश्वदेवी पण्ठी ततः पराः ॥१॥

अष्टेन्द्रस्य ऋचः प्रोक्ता इत्थं श्रेया विभागशः ॥२॥

अथ दशमी दशतिः

तत्र प्रथमायाः—ऋषिर्नोपलभ्यते पुस्तकेषु । इन्द्रो देवता ।

द्विपदा पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४३७—विश्वतोदावन् विश्वतो न आ भर यं त्वा शविष्ठमीमहे ॥१॥

भाषार्थः—(विश्वतोदावन्) हे सब ओर से दाता ! (नः) हम को (विश्वतः) सब ओर से (आभर) पोषित करो (यम्) जिस (त्वा) आप (शविष्ठम्) बलिष्ठ को (ईमहे) हम याचना करते हैं ॥ निघण्टु ३।१६।१ ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—ऋष्यादिकमुक्तवत् ॥

४३८—एष ब्रह्माय ऋत्विग्य इन्द्रो नाम श्रुतो गृणे ॥२॥

भाषार्थः—(एषः) यह (ब्रह्मा) भवतों का बढ़ाने वाला (यः) जो (ऋत्विग्यः) प्रत्येक ऋतुओं में हितकारी (इन्द्रः नाम श्रुतः) इन्द्र नाम से विख्यात है (गृणे) उसे स्तुत करता है ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋसद्स्युर्ऋषिः । छन्दोदेवते उक्ते ॥

४३९—ब्रह्माण इन्द्रं महयन्तो अर्कैरवर्धयन्नहये हन्तवा उ ॥३॥

भाषार्थः—(अहये हन्तवः) सर्वतुल्य मारक पाप को मारने के लिये (उ) निश्चय करके (ब्रह्माणः) चतुर्वेदेवता लोग (अर्कैः) मन्त्रों से (इन्द्रम्) परमेश्वर को (महयन्तः) पूजते हुए (अवर्धयन्) “प्रसन्न करते हैं” यही सायणाचार्य का अर्थ है ॥

निश्चय परमेश्वर की स्तुति उपासनाओं से मनुष्य पापों से बचते और परमात्मा को प्रसन्न करते हैं ॥

निरुक्त ५।५ निघण्टु ३।१५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ५।३१।४ में उत्तरार्थ ऐसा ही है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—ऋषिर्नोपलभ्यते । छन्दोदेवते उक्ते ॥

४४०—अनवस्ते रथमश्वाय तक्षुस्त्वष्टा वज्रं पुरुहूत द्युमन्तम् ॥४॥

भाषार्थः—(अनवः) मनुष्य लोग (अश्वाय) शीघ्र मोक्षप्राप्त्यर्थ (ते) आप को (रथम्) रथ (तक्षुः) बनाते हैं । (पुरुहूत) हे बहुतों से पुकारे हुए ! परमात्मन् ! (त्वष्टा) विद्या से प्रदीप्त पुरुष आप को (द्युमन्तम् वज्रम्) प्रकाशमान शस्त्र [बनाता है] ॥

ईश्वर के भक्त लोग शीघ्र मोक्षपद को प्राप्त होने के लिये परमेश्वर को ही अपना रथ बनाते और उसी को सर्वपापशत्रुमंहारार्थ शस्त्रभाव से कल्पना करते हैं ॥

ऋ० ५ । ३१ । ४ में पूर्वार्ध यही है, केवल (तजुः=तक्षन्) है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—ऋ० ज्यादय उक्तवत् ॥

४४१—^{२ ३२ ३१ २३ २३ १ २९ ३१}रां पदं मघं रयीषिणे न काममव्रतो

^{३ ३ १ २ ३ २}हिनोति न स्पृशद्रयिम् ॥५॥

भाषार्थः—प्रकरण से—हे इन्द्र ! धनवन् ! परमात्मन् ! (अव्रतः) यज्ञादि सुकृत न करने वाला कृपण पुरुष (रयिम्) धन को (न स्पृशत्) छूने भी नहीं पाता, तथा (कामम्) अभीष्ट पदार्थों को (न हिनोति) नहीं प्राप्त होता परन्तु (रयीषिणे) यज्ञादि उत्तम कर्मों में धन देने वाले के लिये (शम् पदम्) कल्याण स्थान और (मघम्) धन होता है ॥

जो लोग यज्ञादि उत्तम कार्यों में धनादि व्यय करते हैं वे धन धान्यादि सकल इष्ट पदार्थों को प्राप्त होते हैं और इसके विरुद्ध लोग दस्त्रि होते हैं ॥

निघण्टु २ । १० इत्यादि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—विश्वेदेवा देवताः । ऋषिश्छन्दश्चोक्तवत् ॥

४४२—^{२३ २३ १२ ३ १ २३ १२ ३१ २३१२}सदा गावः शुचयो विश्वधायसः सदा देवा अरेपसः ॥६॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! (विश्वधायसः) जो विश्व का अन्नादि दान से धारण पोषण करते हैं (अरेपसः) पापाचरण नहीं करते (देवाः) दानादि गुणयुक्त पुरुष हैं वे (सदा शुचयः) सदा पवित्र रहते हैं । जिस प्रकार (गावः सदा) सदा गो शुद्ध रहती हैं ॥

निघण्टु १ । ४ ॥ १ । ११ ॥ १ । १ के अनुसार गो शब्द से सूर्यकिरणें वा पृथिवीयें वा वेदवाणी वा पृथिवी के चलते बहते जल भी समझने चाहियें ॥६॥

अथ सप्तम्याः—सम्पात ऋषिः । उषा देवता । द्विपदा पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४४३—^{१ २ ३ १२ ३१ २९ ३१ २९}आ याहि वनसा सह गावः सचन्त वर्तन्नि यद्धभिः ॥७॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! (यत्) जबकि [उषा देवता=प्रातर्वेला] (आयाहि) आवे [तमी] (गावः) गोरूप हपारी वाणियों (ऊधभिः) दुग्ध भरे स्तनों सहित (वर्तन्निम्) मार्ग को (सचन्त) संगत हों ॥

प्रतिदिन प्रातःकल उपा की वेला में वेदवाणियों को हम प्राप्त हों, कृपया ऐसा प्रसाद कीजिये ॥

सप्तपथ ब्राह्मण १४। ६। १२।१ में वाणी को गोरूप से इस प्रकार वर्णन किया है कि — “वाणीरूप धेनु की उपासना करो। उसके ४ धन हैं। १—स्वाहाकार। २—वपट्कार। ३—हन्तकार और ४—स्वधाकार। उसके दो धन स्वाहाकार और वपट्कार को देवता पीते हैं। तथा हन्तकार का मनुष्य और स्वधाकार को पितर। उसका बिल प्राण है और बछड़ा मन ॥

ऋ० १०। १७२। १ में भी ॥७॥

अथाष्टम्याः—ऋषिर्नोपलभ्यते। इन्द्रो देवता। द्विपदा पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४४४—उप प्रचे मधुमति क्षियन्तः

पुण्येस रयिं धीमहे त इन्द्र ॥८॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमात्मन् ! हम लोग (मधुमति) आत्मिक आनन्दयुक्त (प्रचे) क्षेत्र में (उपक्षियन्तः) रहते हुए (रयिम्) विद्यादि धन को (पुण्येस) पुष्ट करें और (ते) आपका (धीमहे) ध्यान करें ॥

बृहदारण्यकोपनिषद् ४। ५। १५-१६ में आत्मा को मधु कहा है। “यही वह आत्मा है जो सब भूतों का अधिपति है” यहाँ से आरम्भ करके “यही वह मधु है” यहाँ तक। परन्तु यह आत्मा का माधुर्यस आत्मज्ञानी ही पान करते हैं, अन्य मन्दभाग्य नहीं ॥८॥

अथ नवम्याः—ऋष्यादय उक्तवत् ॥

४४५—अर्चन्त्यर्कं मरुतः स्वर्का आ स्तोमति

श्रुतो युवा स इन्द्रः ॥

भाषार्थः—(स्वर्का) शोभन मन्त्रों वाले (मरुतः) स्तोत्रयज्ञ के ऋत्विक् लोग (अर्चन्) पूजनीय ईश्वर को (अर्चन्ति) पूजते हैं और (सः) वह (युवा) महाबली (श्रुतः) वेदों में विख्यात (इन्द्रः) परमेश्वर (आस्तोमति) स्तुत किया जाता है ॥

निश्चित ५। ४ और इन्द्र शब्द से परमेश्वरार्थ ग्रहण में मीमांसाभाष्यस्थ शवर स्वामी की सम्मति जो सत्यव्रत सामश्रमी जी ने टिप्पणी में दी है वह संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥९॥

अथ दशम्याः—ऋष्यादय उक्तवद्वोध्याः ॥

२ ३ १ २ ३ १ २ ३

४४६—प्र व इन्द्राय वृत्रहन्तमाय

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

विप्राय गाथं गायत यं जुजोषते ॥१०॥

इति चतुर्थाध्याये दशमी दशतिः ॥१०॥

भाषार्थः—(वृत्रहन्तमाय) रोकने वाले काम क्रोधादि शत्रुओं के अत्यन्त विनाशक (विप्राय) मेधावी (इन्द्राय) परमेश्वर के लिये (गाथम्) स्तोत्र को (प्र गायत) प्रकर्ष से पढ़ो (वः) तुम्हारे (यम्) जिस स्तोत्र को, वह परमेश्वर (जुजोषते) प्रीति करता है ॥

सायणाचार्य के भाष्य में (विप्राय) के स्थान में (विप्राः) की व्याख्या अन्यथा है और (वः) की व्याख्या ही नहीं दीखती ॥१०॥

यह चतुर्थाध्याय में दशवीं दशति समाप्त हुई ॥१०॥

तत्र तत्रैव वक्ष्यन्तेऽवेतीत्यृष्यादयः क्रमात् ॥

अथैकादशी दशतिः—

तत्र प्रथमायाः—ऋषिर्नोपलभ्यते । अग्निर्देवता । द्विपदा छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ ३ २ ३ ३ १ २

४४७—अचेत्यग्निश्चिकित्तिहव्यवाङ् न सुमद्रथः ॥१॥

भाषार्थः—(सुमद्रथः) जिसका शोभावान् रथ—रमणीय तेजःस्वरूप है (हव्यवाङ्) जो हवन किये द्रव्यों को स्थानान्तरों में पहुँचाता है, उस अग्नि के (न) समान (चिकित्तिः अग्निः) एक चेतन अग्नि [परमात्मा] (अचेति) उपासकों से ज्ञात किया जाता है जो ज्योतिःस्वरूप है और प्राणिमात्र के कर्मरूप हव्य का पहुँचाने वाला है ॥

ऋग्वेद के बालखिल्य परिशिष्ट में भी यह पाठ आता है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—बन्धुर्ऋषिः । अग्निर्देवता । द्विपदा छन्दः ॥

२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ ३ २ ३

४४८—अग्ने त्वं नो अन्तम उत त्राता शिवो भुवो वरूध्यः ॥२॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे प्रकाशस्वरूप ! (अन्तमः) अन्तर्यामी होने से

अत्यन्त समीपस्थ (उत) और (वरुणः) वरणीय भजनीय (त्वम्) आप (नः)
हमारे (आता) रक्षक और (शिवः) सुखदायक (भुवः) हूजिये ॥

ऋ० ५। २४। १ में भी ऐसा ही पूर्वाच है ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋष्यादय उक्ताः ॥

४४६—भगो न चित्रो अग्निर्महो न दधाति रत्नम् ॥३॥

भाषार्थः—(महोनाम्) वहाँ से (भगः न) सूर्य सा तेजस्वी (अग्निः)
परमात्मा (चित्रः) अद्भुतस्वरूप (रत्नम्) विद्यादि धन को [भक्तार्थ]
(दधाति) धारण करता=देता है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—इन्द्रो देवता । ऋषिच्छन्दसी उक्ते ॥

४५०—विश्वस्य प्र स्तोम पुरो वा सन्यदि वेह नूनम् ॥४॥

भाषार्थः—(प्रस्तोम) जिसकी सर्वोत्तम स्तुति है ऐमें हे इन्द्र ! परमात्मन् !
तू (यदि) यदि (विश्वस्य पुरः वासन्) सबकी नगरी बसाता है (वा) तो (इह)
यहाँ हमारी (नूनम्) अवश्य बसावे ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—संवत्सं ऋषिः । उषा देवता । द्विपदा छन्दः ॥

४५१—उषा अप स्वसुष्टमः सं वर्तयति वत्सं नि सुजातता ॥५॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! जिस प्रकार (उषाः) प्रभात वेला (स्वसुः)
अपनी बहुत रात्रि के (तमः) अन्धियारे को (सुजातता) अपने शोभन जन्म से
(वत्सं निम्) लौटने के मार्ग को (संवत्सं यति) लौटाती है । इसी प्रकार आप हमारे
हृदय के अन्धकार को दूर करें ॥

ऋ० १०। १७२। ४ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—भोवन आप्त्य ऋषिः । इन्द्रो देवता । द्विपदा छन्दः ॥

४५२—इमा नु कं भुवना सोषधेमेन्द्रश्च विश्वे च देवाः ॥६॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! (इन्द्रः) जीवात्मा (च) और (विश्वे च
देवाः) समस्त इन्द्रियाँ (नु) तथा (इमा भुवना) ये भुवन (कम्) सुख को
(सोषधेम) साधें ॥

ऋ० १०। १५७। १ में (सोषधाम) पाठ है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—कवष ऐलुषऋषिः । इन्द्रो देवता । द्विपदा गायत्री छन्दः ॥

४५३—वि ^{२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २}स्रुतयो यथा पथा इन्द्र त्वद्यन्तु रातयः ॥७॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (यथा) जिस प्रकार (पथा) प्रवाह मार्ग से (विस्रुतयः) नदियाँ प्राप्त होती हैं इसी प्रकार (त्वत्) आप से (रातयः) विद्यादि दान (यन्तु) प्राप्त हों ॥७॥

अथाष्टम्याः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । द्विपदा पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४५४—अया वाजं देवहितं सनेम मदेम शतहिमाः सुवीराः ॥८॥

भाषार्थः—(अया) इस प्रार्थना से हम (देवहितम्) ईश्वरदत्त (वाजम्) बल को (सनेम) सम्भागपूर्वक लेवें और (सुवीराः) सुन्दर पुत्रादियुक्त हम (शतहिमाः) १०० वर्ष पर्यन्त (मदेम) हर्ष को प्राप्त हों ॥

ऋ० ६ । १७ । १५ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—आत्रेय ऋषिः । विश्वेदेवा देवताः । द्विपदा पङ्क्तिश्छन्दः ॥

४५५—ऊर्जा मित्रो वरुणः पिन्वतेडाः

^{१ २ ३ १ २ ३ ३ २}पीवरीमिं कृणुही न इन्द्र ॥९॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! आप तथा (मित्रः) सूर्य और (वरुणः) वृष्टि जल, ये सब (ऊर्जा) रस से [ष० ५ । १ । २ । ८] (इडाः) अन्नां को (पिन्वत) पुष्ट करो तथा (नः) हमारे लिये (पीवरीम् इषम्) पुष्ट अन्न को (कृणुहि) करो=उत्पन्न करो ॥९॥

अथ दशम्याः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । एकपदा गायत्री छन्दः ॥

४५६—इन्द्रो विश्वस्य राजति ॥१०॥

भाषार्थः—पूर्व मन्त्र से अन्वय है । जिस कारण (इन्द्रः) परमेश्वर (विश्वस्य) सूर्यादि सब का (राजति) राजा है । इस लिये सूर्य और वर्षा के जल आदि को प्रेरित करके हमारे लिये रसीले पुष्ट धान्यादि उत्पन्न करे ॥

यजुर्वेद ३६ । ८ में भी ॥१०॥

इति चतुर्थाध्याये एकादशी दशतिः ॥११॥

यह चतुर्थाध्याय में ११ वीं दशति समाप्त हुई ॥

यह द्विपदा छन्दों वाला इन्द्र का प्रकरण हुआ ॥

त्रिकद्रुवित्यादिदशतौ दशर्चत्राऽष्टिरादिमा ॥
 जगत्ययं सहस्रेत्यऽथैन्द्रया ह्युपनस्तथा ॥१॥
 अग्निं होतारमित्येषा अस्तु श्रौपडऽयारुचा ॥
 चतस्रोऽत्यष्टयोऽभित्यं तवत्यं नर्यमित्यृचौ ॥२॥
 इमे द्वे अतिशक्वयावऽष्टी इत्येक ऊचिरे ॥
 प्रवोमहेऽतिजगती तमिन्द्रमिति तादृशी ॥३॥
 सौरी ह्ययं सहसेति पावमानी त्वया रुचा ॥
 अस्तु श्रौपड् वैश्वदेवी मारुतो तु प्रवोमहे ॥४॥
 अभित्यमिति सावित्री स्यादाग्नेय्यग्निमित्यसौ ॥
 एन्द्रयोऽवशिष्टा इत्येवं छन्दोदैवतनिर्णयः ॥५॥

भाषार्थः—“त्रिकद्रुकेषु” इत्यादि [१२ वीं] दशति में दश ऋचा हैं । इनमें प्रथम ऋचा का अष्टि छन्द है । दूसरी “अयंसहस्र०” का जगती छन्द है । “एन्द्रयाह्युपनः” इस तीसरी, (१) “अग्निं होतारम्०” इस नवीं, “अस्तुश्रौपट्” इस पांचवीं, और “अयारुचा०” इस सातवीं, इन ४ का अत्यष्टि छन्द है ॥ “अभित्यम्०” इस आठवीं और “तवत्यन्नर्यम्०” इस दशवीं, (२) इन दो का अति शक्वरी छन्द है और कोई लोग इन दोनों का अष्टि छन्द मानते हैं ॥ “प्रवोमहे०” इस छठी और “तमिन्द्रम्०” इस चौथी का अतिजगती छन्द है ॥ (३) अयं सहस्र० इस दूसरी का सूर्य देवता है । अयारुचा० इस सातवीं का पवमान । अस्तुश्रौपट्० इस पांचवीं के विश्वदेवाः । प्रवोमहे० इस छठी के मरुत्(४)अभित्यम्० आठवीं का सविता । अग्निम्० इस नवीं का अग्नि देवता है । शेष (१ । ३ । ४ । १०) का इन्द्र देवता है । यह छन्द और देवता का निर्णय हुआ । (५) ॥

अथ द्वादशी दशतिस्तत्र प्रथमायाः गृत्समद ऋषिः ॥

४५७—त्रिकद्रुकेषु महिपो यवाशिरं तुविशुष्म-

स्तुम्पत्सोममपिवद्विष्णुना नुतं यथावशम् ।

स इ ममाद् महि कर्म कर्तव्ये महामुरुं

मैनं मश्चद्देवो देवं सत्य इन्दुः सत्यमिन्द्रम् ॥१॥

भाषार्थः—(महिषः) बड़ा और (तुविशुष्मः) बहुत बल प्रयात् आकर्षण वाला सूर्य (तृप्त) तृप्त होता है [किस से ? सो कहते हैं—] (त्रिकटुकेषु) ज्योति गो आयु इन नामों वाले 'गवामयन' नामक यज्ञ जो ताण्ड्यमहान्नाह्नय चतुर्थ प्रपाठक खण्ड एक में प्रसिद्ध है, उसके अभिप्लविक नाम ३ दिनों में (सुतम्) सम्पादित (यवाशिरम्) यव धान्य के सत्तु मिले हुए (सोमम्) सोमरस को (विष्णुना) व्यापक वायु के सहित (अपिबत्) पीता है, (सः) वह सोम (ईम्) इस सूर्य को (ममाद्) हृष्ट करता है (सः) और वह (सत्यः) सच्चा (देवः) दिव्य (इन्द्रुः) सोम (एनम्) इस (सत्यं देवम्) सच्चे देव (महाम्) महान् (उरम्) किरणों से फैले हुए (इन्द्रम्) सूर्य को (सश्चत्) पहुँचाता है ॥

निघण्टु ३।३॥ ३।१॥ २।६॥ २।१४ अष्टाध्यायी ६।१।३६ के प्रमाण और ऋ० २।१२।१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

अथ द्वितीयायाः—गौराङ्गिरस ऋषिः ॥

४५८—अयं सहस्रमानवो दृशः कवीनां मतिज्योतिर्विधर्म ।

ब्रध्न समीचीरुपसः समैरयदरेपसः

सचेतसः स्वसरे मन्युमन्तश्चिता गोः ॥२॥

भाषार्थः—(अयम्) यह (सहस्रमानवः) बहुत प्रकाश वाला (दृशः) दिखाने वाला (कवीनां मतिः) बुद्धिवालों की बुद्धिरूप [क्योंकि सूर्य के प्रकाश बिना बुद्धिमानों की बुद्धि अन्धकार से दबी रहती है] (विधर्म ज्योतिः) विशेष धारक ज्योति रूप (ब्रध्नः) सूर्य (समीचीः उपसः) सीधी चलने वाली प्रभात-कारक किरणों को (समैरयत्) प्रेरित करता है तब—(स्वसरे) दिन में (अरेपसः) तमोरूपी पाप से रहित (सचेतसः) चित्त सहित (मन्युमन्तः) प्रकाश वाले [पृथिवी चन्द्रादि लोक] (गोः) सूर्य से (चिताः) उपचित होते हैं ॥

अर्थात् सूर्य बहुत प्रकाश वाला, दिखाने वाला और इसी से बुद्धिमानों की बुद्धि का जगाने वाला और धारक है। वह जब अपनी किरणों के समुह में जहाँ-जहाँ पृथिवी, चन्द्र या अन्य लोक में प्रभात काल करने वाली किरणें भेजता है वहाँ-वहाँ तब-तब दिन होता है। इस प्रकार सूर्य में लोकान्तरों में प्रकाश गीतित या उपचित होता है ॥

निघण्टु २।१॥ १।६ निम्नतः २।६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयायाः—परुच्छेप ऋषिः ॥

४५६—इन्द्र याह्युप नः परावतो नायमच्छा

विदधानीव सत्पतिरस्ता राजेव सत्पतिः ।

हवामहे त्वा प्रयस्वन्तः सुतेष्वा पुत्रासो न

पितरं वाजसातये मंहिष्ठं वाजसातये ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (नः) हमको (परावतः न) जो तुझ से दूर से हो गये हैं (उप आ याहि) प्राप्त हुईये । दृष्टान्त—(अयम्) यह (सत्पतिः) सत्पृथिवी आदि का आकर्षण से रक्षक सूर्य (अच्छ) अभि-
व्याप्त होने को (विदधानीव) जिस प्रकार वज्रों को प्राप्त है [पूर्वमन्त्रानुसार] तद्वत् । दूसरा दृष्टान्तः—(सत्पतिः) सज्जनों का पालक (राजेव) राजा जैसे (अस्ता) न्यायासन गृह को प्राप्त होता है, तद्वत् । (सुतेषु) सोम सम्पन्न होने पर (प्रयस्वन्तः) सोमरस रूप जल लिये हुए हम (वाजसातये) बललाभार्थ (मंहिष्ठम्) पूजनीयतम (त्वाम्) आप को (आ हवामहे) पुकारते हैं । पुकारने में दृष्टान्त—(नः) जैसे (पुत्रासः) वच्चे (वाजसातये) बल वा अन्न के लाभार्थ (पितरम्) बाप को पुकारते हैं तद्वत् ॥

निघण्टु ३ । २ ॥ ३ । १७ ॥ ३ । ४ ॥ १ । १२ निरुक्त ५।२८ अष्टाध्यायी ६ । २ । १८ ॥ ७ । १ । ३६ के प्रमाण और ऋग्वेद १ । १३० । १ का पाठभेद संस्कृतभाष्य देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—रेभा ऋषिः ॥

४६०—तमिन्द्रं जोहवीमि मधवानमुग्रं

सत्रादधानमप्रतिष्कृतं श्रवाँसि भूरि ।

मंहिष्ठो गोभिरा च यज्ञियो वर्त

राये नो विश्वा सुपथा कृणोतु वज्री ॥४॥

भावार्थः—(मधवानम्) अत्यन्त घनवान् (उपम्) न दबने वाले (अग्र-
तिष्णुतम्) जिसके सम्मुख कोई बल न चला सके उस (सत्रा भूरि श्रवांसि) सच्चे
वात यशों को (वधानम्) धारण किये हुए (तम्) पूर्वं मन्त्र में वर्णित (इन्द्रम्)
परमेश्वर को (जोह्वोमि) बारम्बार पुकारता हूँ । (मंहिष्ठः) अति दाता (वज्रो)
वज्रनायक (यज्ञियः) पूजनीय वह परमेश्वर (आ) सब ओर (चवर्त) वर्तमान
है (च) ओर (नः) हमारी (गोभिः) स्तुतियों से (राये) विद्यादि धनार्थ
(विश्वा सुपथा) सब अच्छे मार्ग (कृणोतु) बनावे ॥

निघण्टु ३ । १० अष्टाध्यायी ६ । १ । ३२ ॥ ६ । १ । ३३ ॥ ३ । १ । ८५
के प्रमाण और ऋ० ८ । १७ । १३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—पञ्चम्येप ऋषिः ॥

४६१—अस्तु औषट् पुरो अग्निं धिया दध आ नु

त्यच्छर्धो दिव्यं वृणीमह इन्द्रवायु वृणीमहे ।

यद्वा क्राणा विवस्वते नाभा सन्दाय नव्यसे

अथ प्र नूनमुप यन्ति धीतयो देवा अछ न धीतयः ॥५॥

भावार्थः—हे इन्द्र ! परमेश्वर ! (धिया) प्रणयनादि कर्म से, वा बुद्धि से
(पुरः) सामने की व्यवधान रहित उत्तर वेदी में वा साक्षात् (अग्निम्) आहवनीय
नाम अग्नि, वा परमेश्वर को (आ दधे) में आधान करता, वा धारण करता हूँ ।
(त्यत्) उस आध्याधान सम्बन्धी (दिव्यम्) उत्तम (शर्धः) बल को (वृणीमहे)
हम वरते हैं [अपने अभिप्राय से बहुवचन है] (नु) शीघ्र (नाभा) वेदी की नाभि
वा अपने नाभिन्नक में (नव्यसे विवस्वते) नये उदय हुए सूर्य, वा प्राण के लिए
(संवाय) हृद्य देकर, वा शुद्धि करके (यत्) जब (ह) प्रसिद्ध (क्राणा) काम
करने वाले (इन्द्रवायु) विजुली और वायु, वा मन और प्राण को (वृणीमहे) वरण
करते हैं, तब (अथ) इसके पश्चात् (धीतयः धीतयः) हमारी सब अंगुलियों, वा
हमारे सब कर्म (देवान्) वायु आदि, वा प्राणादि देवतों को (अछ न) अभि-
व्याप्त होने के समान (नूनम्) अवश्य (उप प्र यन्ति) प्राप्त होते हैं । सो यह
(औषट्) ध्वरण (अस्तु) हो ॥

ऋत्विज् लोगों की शाला से पश्चिम की ओर 'प्राचीनवंश' नामक यज्ञवेदी

की दक्षिण दिशा में घनुपाकार एक कुण्ड होता है, उसमें का अग्नि "दक्षिणाग्नि" कहाता है। उत्तर में कुण्ड नहीं होता। पश्चिम में गोलाकार कुण्ड होता है, उसमें का अग्नि "गार्हपत्य" कहाता है। पूर्वदिशा में चौखुटा कुण्ड होता है, उसमें का अग्नि "आहुवनीय" कहाता है। और पूर्वदिशा में ही पूर्वोक्त कुण्ड से आगे एक अन्य कुण्ड भी होता है उसे "उत्तरवेदी" वा "परली वेदी" कहते हैं। उसके मध्य की भूमि "नाभि" कहाती है। उसमें अध्वर्यु और प्रतिहार के कर्म होते हैं। किन्तु होता का होम सम्बन्ध वा अग्निसम्बन्ध उससे कुछ नहीं होता इस प्रकार "पुरः" शब्द से पूर्व दिशा की पहली अव्यवहित चौखुटी वेदी का ग्रहण है। निघण्टु २।१॥२।६॥ २।५ निरुक्त ३।८ शतपथ १२।६।१।१३ के प्रमाण और ऋ० १।१३६।१।५ पाठोद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ पठ्याः—एवया मरुद्विः ॥

४६२—प्र वो महे मतयो यन्तु विष्णवे

मरुत्वते गिरिजा एवयामरुत् ।

प्र शर्धाय प्र यज्यवे सुखादये तवसे

भन्ददिष्टये धुनिव्रताय शवसे ॥६॥

भावार्थः—परमात्मा आशीर्वाद देते हैं कि—(एवयामरुत्) हे ज्ञानप्राप्तक देवों के जानने वाले मनुष्य ! (महे) बड़ाई के लिए, (मरुत्वते विष्णवे) ऋत्विजों वाले यज्ञ के लिये, (प्र) उत्तम (शर्धाय) बल के लिये, (प्र यज्यवे) जिससे यज्ञ करते हैं उसके लिये, (सुखादये) सुखपूर्वक भोग के लिये (तवसे) कुर्तों के लिये, (भन्ददिष्टये) कल्याण सुख संपत्ति के लिये, (धुनिव्रताय) चलने फिरने के काम के लिये, (शवसे) आर मानस बल के लिये (गिरिजाः) तुम्हारी प्रार्थनावाङ्मयों में उपजी (मतयः) बुद्धि (वः) तुम्हें (प्र यन्तु) उच्च भाव से प्राप्त हों ॥ ऋ० १।५३।१ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः आनानतः पारुच्छेपिकृ पिः ॥

४६३—अया रुचा हरिण्या पुनानां विश्वा द्वेपांसि

नरणि सयुग्वाभिः सुरा न सयुग्वाभिः ।

(हिरण्यपाणिः) वह तेजःस्वरूप (सुकुतुः) सुकर्मा आप (कृपा) अपने सामर्थ्य से (स्वः) सूर्य और तदुपलक्षित अन्य लोकों को (अग्निमीत) रचते हैं ॥

निघण्टु ३। ३० ॥ निरुक्त १२। १३ ॥ ६। ७ ॥ १०। ३१ ॥ ५। ४॥
शतपथ ४। ३। ४। २१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ यजुं ४। २५ और
अथर्व ७। ४। १। २ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—परुच्छेप ऋषिः ॥

४६५—अग्निं होतारं मन्ये दास्वन्तं वसोः सूनुं

सहसो जातवेदसं विप्रं न जातवेदसम् ॥

य ऊर्ध्वया स्वध्वरो देवो देवाच्या कृपा ।

घृतस्य विभ्राष्टिमुनु शुक्रशोचिष आजुह्वानस्य सर्पिषः ॥६॥

भाषार्थः—पूर्वमन्त्र में जाकाण्ड की प्रतिज्ञा की, जब कमकाण्ड की प्रतिज्ञा करता है कि— हे इन्द्र ! परमेश्वर ! मैं (अग्निम्) अग्नि को (होतारम्) होम-साधक (वसोः दास्वन्तम्) घन का दाता [अपने विषय के विज्ञान वालों को] (सहसः सूनुम्) [बल करके अरणियों में से अग्नि उत्पन्न होता है इस कारण] बल के पुत्र (जातवेदसम्) जिसके प्रकाश से ज्ञान प्रकट होता है ऐसा (मन्ये) मानता हूँ । दृष्टान्त - (न) जैसे (जातवेदसं विप्रम्) विद्या जिससे उत्पन्न है उस विद्वान् को ॥ (यः) जो (देवः) प्रकाशमान (स्वध्वरः) यज्ञ का सुधारने वाला अग्नि (देवाच्या) वायु आदि देवता को जाने वाली (कृपा) सामर्थ्य से (आजुह्वानस्य) हवन किये जाते हुए (सर्पिषः) ताये हुए (शुक्रशोचिषः) श्वेतवर्ण (घृतस्य) घी की (विभ्राष्टिम् अनु) चमक के साथ (ऊर्ध्वया) ऊपर जाता है ॥

सायण के लाप्य में “वष्टि” पद की व्याख्या है परन्तु यह पद मूल में नहीं है । हाँ, ऋग्वेद १। १२७। १ में “वसो” की जगह “वसुम्” और विभ्राष्टिमुनु-वष्टि शोचिषा जुह्वानस्य” पाठ है । उसी की भ्रान्ति से यह सायण भाष्य की भूल का अनुमान होता है । निघण्टु ३। २० ॥ २। ६ निरुक्त ७। १६॥ ६। ८॥ ६। १७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ दशम्याः—गृत्समद ऋषिः ॥

४६६—तव त्यन्नयं नृतोऽप इन्द्र प्रथमं

पूव्यं दिवि प्रवाच्यं कृतम् ।

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २
यो देवस्य शवसा प्रारिणा अमु रिणन्नपः ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३
भुवो विश्वमभ्यदेव-

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
भोजसा विदेदूर्जं शतक्रतुर्विदेदिपिम् ॥१०॥

इति चतुर्थाध्याये द्वादशी दशतिः ॥१२॥

भाषार्थः — अब ईश्वरभक्त ईश्वरीय बल की महिमा कहता है— (नृतः) हे सूर्यादि को नचाने वाले ! (इन्द्रः) परमेश्वर ! (तव) आप का (त्वत्) वह (नयम्) मनुष्य हितकारी (दिवि प्रथमम्) आकाश में विस्तृत (पूर्वम्) सनातन (कृतम्) किया हुआ (प्रवाच्यम्) प्रशंसनीय (अपः) कर्म है कि (यः) जो कोई ईश्वरोपासक (देवस्य शवसा) आप के बल से (अमु रिणन्) जीवता हुआ (अपः) कर्मों का (प्रारिणाः) प्रारम्भ करे तो वह (शतक्रतुः) बहुकर्मा (विश्वम् अदेवम्) सब देवविरोधिमान का (भोजसा) पुरुषार्थ से (अभि भुवः) तिरस्कार करे और (ऊर्जम्) पराक्रम को (विदेत्) पावे तथा (इषम्) अन्नादि सब सामग्री को (विदेत्) पावे ॥

इस में सायणाचार्य ने सामवेद से पाठ (भुवः) का व्याख्यान न करके ऋग्वेद २ । २२ । ४ के पाठ (भुवत्) की व्याख्या की है ॥ ऋ० में—यः=यत् । असु=असुम् । विदेत्=विदात् ये भी पाठान्तर हैं ॥१०॥

यह चतुर्थाध्याय में चारहवीं दशति समाप्त हुई ॥१२॥

तथा

कण्ववंशाऽवतंस श्रीमान् पं० स्वामी हजारीलाल के पुत्र

परीक्षितगढ़ जिला मेरठ) निवासी,

तुलसीराम स्वामिकृत सामवेद छन्दार्चिक भाष्य में यह

चतुर्थ अध्याय समाप्त हुआ ॥४॥

समाप्तं चैन्द्रं पर्व काण्डं वा ॥२॥

अथ पञ्चमाध्यायः ॥

आग्नेय और ऐन्द्र नाम के दो पर्व वा काण्ड पूर्ण होकर अब पंचमाध्याय के साथ पावमान वा सौम्य पर्व का आरम्भ है। इसलिये प्रथम पवमान वा सोम शब्द के अर्थ का विचार करना चाहिये। पवमान सोम इन्द्र अग्नि आदि पदों का यद्यपि मुख्य और पूर्ण अर्थ तो परमेश्वर ही है क्योंकि असोम भाव से उन-उन पदों के अर्थ की सम्भावना परमात्मा में ही है, यह बात हम कई बार प्रथम निवेदित कर चुके हैं परन्तु तो भी आधिदैविक अर्थ का विचार शेष है सो किया जाता है। निघण्टु के चतुर्थ पञ्चम अध्यायों में जो पद नाम हैं उनमें पवमान पद नहीं देखा जाता, परन्तु “सोम” निघण्टु अध्याय ५ खण्ड ५ में दूसरा पद है। और श्रीमान् यास्कमुनि ने सोम और पवमान को एकार्थ भी बतलाया है। इन सबके जानने के लिये हम निरुक्त का पाठः उद्धृत करते हैं:—

“सोम एक ओषधि है और यह सोम शब्द सुनोति घातु से बना है जो कि यह ओषधि भी निचोड़ी वा अर्क लींवी जाती है। निघण्टु के अनुसार इसका बड़ा व्याख्यान है। जो आश्चर्य-सा है। प्रधानता से पवमान देवता वाली ऋचाओं में [नमूना] निदर्शनार्थ उदाहरण देगे ॥२॥

ऋ० ९।१।१—स्वादिष्ठया मदिष्ठय० सामदेदेऽपि छ०
अ० ५।२०१।मं० २॥

यह सोम विषयक ऋचा निगद में व्याख्यात हो चुकी है। अब यह दूसरी ऋचा है जो इस सोम की वा चन्द्रमा की है ॥३॥

सोमं मन्यते पविशान ऋ० १०।८५।३

“सोमं—पविशम्” इतने भाग से यह वर्णन किया है कि असोम को सोम समझ अभिषुत कर लिया हो ॥ “सोमं—विदुः” इस भाग में यह कहा है कि जो ठीक सोम है उसे पूर्ण विद्वान् जानते हैं और यज्ञ न करने वाला उसे नहीं खाता।

‘ऋ पाठ संस्कृतभाष्य में है, यहाँ अर्थ मात्र है ॥

यज्ञद्विषयक अर्थ हुआ। अब देवताविषयक अर्थ करते हैं—“सोमं—घघिम”
माने ऋग्भाग में असोम को सोम समझने की शूल कही है। “सोमं—विदुः” में
चन्द्रमा को सोम कहा है, उसे कोई नहीं खाता, जो अदेव है। अब एक और ऋचा
है जो चन्द्रमा की वा इ. सोम की है ॥४॥

पञ्चा देव प्रपिबन्ति० ऋ० १० । ८५ । ५

इस ऋचा के पूर्वार्ध में नाराशंसों का अभिप्राय है वा महीने के शुक्ल कृष्ण
या पक्षों का। उत्तरार्ध में वायु को सोम का रक्षक कहा है साहचार्य से वा रस हरने
से। संवत्सरों की आकृति मास है। इसमें सोम को या तो रूप विशेषों से ओपधि
समझना चाहिये वा चन्द्रमा ॥ निरुक्त ११ । २ । ५ ॥

इस प्रकार सोम शब्द से निरुक्तकार ने आश्चर्यगुणयुक्त सोमौर्वाध का ग्रहण
किया है। और “पवमान देवतावाली ऋचाओं में निदर्शनार्थ उदाहरण देने” इससे
आचार्य ने सोम और पवमान को एकार्य ठहराया है और चन्द्रमा का नाम भी सोम
बतलाया है। तथा सोम पद से महीने का अर्थ भी लिया है। और वेद के अर्थ में
यागिकार्थ की प्रधानता के कारण जिस-जिस मन्त्र में आये सोम वा पवमान शब्दों का
जो-जो अर्थ ठीक घटेगा वह-वह किया जायगा। शतपथ ब्राह्मण में भी सोम शब्द के
कई एक अर्थ पाये जाते हैं जैसा कि श० १२ । ६ । १ । १ में यज्ञ का नाम सोम है
और उसके अंग ये देवता अर्थात् आहुतियाँ हैं ॥ और श० ११ । ५ । ६ । ६ में साम
ही सोमाहुति हैं देवतों की ॥ तथा श० ७ । ३ । १ । ४५ में प्राण का नाम सोम
है। और श० ५ । १ । ५ । २८ में ज्योति को सोम कहा है ॥

अथ पञ्चमाध्याये प्रथमा दशतिः ।

तत्र प्रथमायाः—अमहीयुर्हविः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २५ ३ १ २५
४६७—उच्चा ते जातमन्वसो दिवि सद्भूम्या ददे ।

३ २४ ३ २३ १२
उग्र शर्म महि श्रवः ॥१॥

भाषार्थः—अगले मन्त्र में स्पष्ट सोम पद के ग्रहण को देख कर प्रकरण से
हे सोम ! (ते) तेरे (अन्वसः) अन्न—भोजन से (जातम्) उत्पन्न (उग्रम्)
प्रभावशाली (शर्म) सुख को और (महि) बड़े (श्रवः) यश को (दिवि)
स्वर्ग=सुखस्थान में (सत्) विद्यमान को (भूमिः) भूमिस्य पुष्प (आवदे),
ग्रहण करता है ॥

भाव यह है कि—पृथिवी के वे मनुष्य जो सोमरस का भोग लगाते हैं, वे उस से उत्पन्न हुए बड़े सुख और यश को प्राप्त होते हैं। सोमरस दुग्ध के समान द्रव्य रंग वाली लताओं से निकलता है। यह बात ऋग्वेद ६।१०७।६ में (सोमो दुग्धा०) लिखी है ॥ ऋ० ६।६१।१० में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—मधुच्छन्दा ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४६८—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} स्वादिष्ठया मदिष्ठया पवस्व सोम धारया ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २} इन्द्राय पातवे सुतः ॥२॥

भाषार्थः—(सोम) सोम ! (इन्द्राय) विद्युत् वा राजा के लिये (पातवे) पसने वा पीने के लिये (सुतः) सम्पन्न किया हुआ (स्वादिष्ठया) स्वादिष्ट और (मदिष्ठया) अति द्रव्यकारक (धारया) धारा से (पवस्व) प्राप्त हो ॥

अर्थात् मनुष्यों को इन्द्रयागार्थ वा राजार्थ ऐसा सोम खींचना चाहिए जो अतिहर्षकारक स्वादिष्ट और धार वाला हो ॥ ऋ० ६।१।१ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—भृगुव्राह्मणिर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४६९—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २} वृषा पवस्व धारया मरुत्वते च मत्सरः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २} विश्वा दधान ओजसा ॥३॥

भाषार्थः—(ओजसा) बल सहित (विश्वा) सब पुणों को (दधानः) धारण किये हुए (च) और (मत्सरः) हर्षकारक (वृषा) वीर्यवृद्धिकारक सोम ! (इन्द्राय) इन्द्र के लिये (धारया) धार से (पवस्व) प्राप्त हो ॥

ऋ० ६।६५।१० में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—प्रमहीयुर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४७०—^{२ २ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} यस्ते मदो वरेण्यस्तेना पवस्वान्धसा ।

^{३ १ २ ३ २} देवावीरवशँसहा ॥४॥

भाषार्थः—हे सोम ! (यः) जो (ते) तेरा (वरेण्यः) स्वीकार करने

गाय (देवावीः) देवों का रक्षक और (अघशंसहा) अगुरों का नाशक (मदः) हर्षकर प्रभाव है (तेन) उस (अन्धसा) आदरयोग्य चन्म से (पवस्व) प्राप्त हो ॥

सोमरस में ऐसा मद—हर्ष है कि जिस से सज्जनों की रक्षा और दुर्जन का तिरस्कार होता है, इससे वह सब को स्वीकार करना चाहिए ॥

ऋ० ६।६१।१६ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—त्रित ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४७१—^{३ १ ३ ३ १ २ ३ १ २}तिस्रो वाच उदीदरते गावो मिमन्ति धेनवः ।

^{१ २ ३ १ २}हरिरेति कनिकदत् ॥५॥

भाषार्थः—सोम के यज्ञ का वर्णन करता है—(तिस्रः) ऋग्, यजुः और साम तीन लक्षणयुक्त (वाचः) वाणियों को (उदीरते) ऋत्विज् लोग उच्चारते हैं और (धेनवः गावः) दुधार गौवें (मिमन्ति) [दुहने को] पुकारती हैं तथा (हरिः) सोम (कनिकदत्) अग्नि से गिरते हुए निरन्तर जलमय होने से चिटचिटा शब्द करता हुआ (एति) जाता है ॥

अर्थात् सोमरस का घार चिटचिटाती अग्नि में पड़ती है, ऋत्विज् लोग तीनों प्रकार की ऋचाओं का पाठ करते हैं और प्रातः गौदोहनकाल होता है, यह भी सूचित किया है ॥

अष्टाध्यायी ७।४।६५ धातुपाठादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६।३३।४ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—कश्यप ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४७२—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}इन्द्रायेन्दो मरुत्वते पवस्व मधुमत्तमः ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}अकंस्य योनिमासदम् ॥६॥

भाषार्थः—(इन्दो) सोम ! (मधुमत्तमः) अतिमाधुर्ययुक्त (मरुत्वते इन्द्राय) वायु युक्त मेघस्थ बिद्युत् को (पवस्व) प्राप्त हो (अकंस्य) यज्ञ की (योनिम्) वेदि को (आसदम्) समीप करके बैठता है ।

अर्थात् वेदि के समीप बैठकर अति मधुर रसयुक्त सोम की आहुतियों दी जाती हैं ॥ निघण्टु २।१४ में “पवते” यह गत्यर्थक धातु का प्रयोग है ।

ऋग्वेद ६।६४॥२२ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः - जमदग्निर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४७३—असाव्यं शुर्मदायाप्सु दक्षो गिरिष्ठाः ।

३ २४ ३ १ २
रयेनो न योनिमासदत् ॥७॥

भाषार्थः—(मदाय) हर्ष=वृद्धि के लिये (अंशुः) सोम (असावि) खींचा जाता है (गिरिष्ठाः) पर्वत पर उत्पन्न होता, वा मेघमण्डल में स्थित हुआ (अप्सु) अन्तरिक्षजल में (दक्षः) बलिष्ठ होता और बढ़ता है । यह सोम (रयेनो न) विजुली के समान (योनिम्) अपने कारण को (आसवत्) प्राप्त हो जाता है ॥

(सोम शीतप्रधान देवों वा पर्वतों में उत्पन्न होता है, विद्युत् के बल विशिष्ट होने से विद्युत् उसका कारण कहा जाता है । वह हवन किया हुआ अपने कारण विद्युत् और मेघ द्वारा पुनः पर्वतादि जन्मभूमियों को पहुँच जाता है ॥

निघण्टु १ । १४ का प्रमाण संस्कृतभाष्य के देखिये ॥

ऋ० ६ । ६२ । ४ में भी ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—दृढच्युत आगस्त्य ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४७४—पवस्व दक्षसाधनो देवेभ्यः पीतये हरे ।

३१ २ ३ २ ३ १ २
मरुद्भ्यो वायवे मदः ॥८॥

भाषार्थः—(हरे) सोम ! (दक्षसाधनः) बलसाधक (मदः) हर्ष-कारक (मरुद्भ्यः) ऋत्विजों के लिये (वायवे) वायु तथा (देवेभ्यः) अन्य व्यावहारिक देवतों के लिये (पवस्व) प्राप्त हो ॥

निघण्टु २।६ में "दक्ष" बल का नाम है ॥ ऋ० ६ । २५ । १ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—काश्यपोऽसित ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४७५—परि स्वानो गिरिष्ठाः पवित्रे सोमो अक्षरत् ।

१ २ ३ १ २
मदेषु सर्वधा असि ॥९॥

भाषार्थः—(गिरिष्ठाः सोमः) पहाड़ी सोम (स्वानः) खींचा हुआ

(पवित्रे) शुद्ध पात्र द्रोणकलशादि में (परि अक्षरत्) निचोड़ा जाता है वह (मधेषु) हृषीर्ष्य (सर्वधाः) सबका धारण करने वाला या सबों से धारण योग्य (अस्ति) है ॥

ऋ० ६ । १८ । १ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ दशम्याः—ऋष्यादय उक्त्वत् ॥

४७६—परि प्रिया दिवः कविर्व्याप्ति नत्प्योतिः ।

स्वानैर्याति कविक्रतुः ॥१०॥

इति पञ्चमाध्याये प्रथमा दशतिः ॥१०॥

मधायः—(कविक्रतुः) तीव्रबुद्धि (कविः) मेधावी (नत्प्योः हितः) आकाश पृथिवी का हितकारी पुरुष (स्वानैः) सोम खींचने वाले अपने माथी अध्वर्युओं सहित (दिवः) सुखस्थान की (प्रिया व्याप्ति) प्यारी आध्वर्युओं को (परि याति) सब ओर से प्राप्त होता है ॥

निघण्टु ३ । ३० का प्रमाण और ऋ० ६ । ६ । १ का अन्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१०॥

यह पञ्चमाध्याय में प्रथम दशति समाप्त हुई ॥१॥

पवमानस्य गायत्र्यः प्रेत्यस्यां दशतौ दश ॥१॥

अथ द्वितीया दशतिः

तत्र प्रथमायाः—श्यायाश्व ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४७७—प्र सोमासो मदच्युतः श्रवसे नो मघोनाम् ।

सुता विदथे अक्रमुः ॥१॥

माधायः—(मदच्युतः) मद धूने वाले [पके] (सुताः) खींचे हुए

(सोमासः) सोम (नः मघोनाम्) हम हवि वालों के (विदधे) यज्ञ में (श्रवसे) अन्न वा यश के लिये (प्र अक्रमुः) जाते हैं ॥

निघण्टु ३ । १७ और सायणाचार्य के प्रमाण तथा ऋ० ६ । ३२ । १ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ द्वितीयायाः—त्रित ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४७८—^{१ २ ३ ३ ३ १ २ ३ १ २}प्र सोमासो विपश्चितोऽपो नयन्त ऊर्मयः ।

^{१ २ ३ १ २}वनानि महिषा इव ॥२॥

भाषार्थः—(विपश्चितः सोमासः) बुद्धिबर्धक सोम (अपः ऊर्मयः) जल की लहरें (इव) सी (महिषाः) महान् (वनानि) जलों के प्रति (प्र नयन्त) जाते हैं ॥

निघण्टु १ । २ ॥ ३ । ३ इत्यादि प्रमाण और ऋ० ६ । ३३ । १ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयायाः—अमहीयुर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४७९—^{१ २ ३ १ २ ३ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}पवस्वेन्दो वृषा सुतः कृधी नो यशसो जने ।

^{२ ३ २ ३ १ २}विश्वा अप द्विपो जहि ॥३॥

भाषार्थः—(इन्दो) हे सोम ! वा परमेश्वर ! (वृषा) वीर्यवर्धक, वा कामना पूर्ण करने वाला (सुतः) सींचा हुआ, वा हृदय कमल में साक्षात् किया हुआ तू (पवस्व) प्राप्त हो और (जने) मनुष्यवर्ग में (नः) हमको (यशसः) यशस्वी (कृधि) कर तथा (विश्वा) सब (द्विषः) शत्रुओं, वा काम क्रोधादिकों को (अप जहि) नष्ट कर ।

भौतिकपक्ष में भाव यह है कि—सोम का सेवन करने वाले मनुष्यों में यश वाले, पराक्रमी और शत्रुओं का नाश करने वाले होने सम्भव हैं ॥

ऋग्वेद ६ । ६१ । २८ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—भृगुर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४८०—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ ३}वृषा हसि भानुना द्युमन्तं त्वा हवामहे ।

^{१ २ ३ १ २}पवमान स्वट् शम् ॥४॥

भाषार्थः—(पवमान) हे पवित्र कारक ! सोम ! वा परमेश्वर ! (मानुना च मन्तम्) प्रकाश से दीप्तिमान् (स्वर्ष्टंशम्) सुख दिखाने वाले (त्वा) तुझ को (हवामहे) हम हवन करते, वा पुकारते हैं (हि) निश्चय तू (वृषा) वीर्य-वर्धक, वा कामनापूरक (अस्ति) है ॥

भौतिकपक्ष में भाव यह है कि—सोम बुद्धिकारक, प्रकाश वाला, सुखदायक और वीर्यवर्धक है ॥

ऋ० ६। ६५। ४ में (पवमान स्वाध्यः) पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—कश्यप ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४८१—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २} इन्दुः पविष्ट चेतनः प्रियः कवीनां मतिः ।

^{३ १ २ १ ३ १ २}

सृजदश्वं रथीरिव ॥५॥

भाषार्थः—(मतिः) मन का बढ़ाने वाला (चेतनः) बुद्धि का जगाने वाला (कवीनां प्रियः) इसी से बुद्धिमानों का प्यारा (इन्दुः) सोम (पविष्ट) प्राप्त हो (रथीरिव) जैसे रथी (अश्वम्) रथ के घोड़े को (सृजेत्) छोड़े ॥

ऋग्वेद ६। ६४। १० में (मती) पाठ है ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—ऋष्यादयः पूर्ववत् ॥

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}

४८२—असृचत प्र वाजिनो गव्या सोमासो अश्वया ।

^{३ १ २ ३ १ २}

शुक्रासो वीरयाश्वः ॥६॥

भाषार्थः—(गव्या) गौओं की इच्छा से (अश्वया) अश्वों के अभिलाष से (वीरया) और वीर पुरुषों की आकाङ्क्षा से (वाजिनः शुक्रासः अश्वः सोमासः) बलिष्ठ वीर्यवर्धक वेग वाले सोम (प्र असृक्षत) [अग्नि में] छोड़े जाते हैं ॥

अर्थात् जो लोग वेदानुकूल सोमयागादि करते हैं उनकी गो, अश्व, वीर पुरुष आदि सब पदार्थों के लिये इच्छा को परमात्मा पूर्ण करता है ॥

ऋ० ६। ६४। ४ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्या. निध्रुविः काश्यप ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४८३—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} पवस्व देव आयुषगिन्द्रं गच्छतु ते मदः ।

^{३ १ २ १ ३ १ २}

वायुमा रोह धर्मणा ॥७॥

भाषार्थः—सोम ! (देवः) दिव्यगुणयुक्त तू (आयुषक्) जिससे साथ मिल जावे इस प्रकार (वायुम्) वायु को (धर्मणा) स्वभाव से (आरोह) चढ़ और (ते भवः) तेरा हर्षकारक प्रभाव (इन्द्रम्) सूर्य वा मेघस्थ विद्युत् को (गच्छतु) जावे, इसलिये (पवस्व) प्राप्त हो ॥

जो सोम हवन किया जाता है उसका सारांश वा प्रभाव वायु में चढ़कर सूर्य और मेघस्थ विद्युत् को प्राप्त होता है । इससे पूर्वमन्त्रोक्त फल होते हैं, यह तात्पर्य है ॥

ऋ० ६ । ६३ । २२ में (देवायुषक्) पाठ है ॥७॥

अथाऽष्टम्याः अमहीयुर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४८४—^{१ २}पवमानो ^{३ २ ३ १}अजीजनद्विर्वचित्रं ^{२ १ ३ २}न तन्यतुम् ।

^{१ २}ज्योतिर्वैश्वानरं ^{३ २ ३ १}बृहत् ॥८॥

भाषार्थः—(पवमानः) सोम [हवन किया हुआ] (दिवः) आकाश से (तन्यतुम्) विस्तीर्ण (बृहत्) बड़ी (वैश्वानरम्) बिजुली की (ज्योतिः) ज्योति को (चित्रं न) विचित्र सी (अजीजनत्) उत्पन्न करता है ॥

अथवा—(पवमानः) पवित्र पुरुष (दिवश्चित्रं न) प्रकाश के विचित्र से (तन्यतुम्) विस्तीर्ण (वैश्वानरम् ज्योतिः) ईश्वरीय तेज को (अजीजनत्) आत्मा में प्रकट करता है ॥

उणादि ४ । २ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६ । ६१ । १६ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—काश्यपोऽसित ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४८५—^{१ २}परि स्वानास ^{३ २ ३ १ २ ३}इन्द्रो मदाय ^{१ २ ३ १ २ ३ २}वर्हणा गिरा ।

^{१ २}मधो ^{३ १ २}अर्पन्ति धारया ॥९॥

भाषार्थः—(स्वानासः) अभिपुत्र किये हुए (इन्द्रः) सोम (वर्हणा, गिरा) गङ्गाती वेदवागी के साथ (मधो धारया) मधुर धार से (मदाय) [वायु विद्युत् आदि देवों के] मदाय (परि अर्पन्ति) सब आर जाति हैं ॥

ऋग्वेद ६ । १० । ४ में जा पाठान्तर है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥९॥

अथ दशम्याः—ऋष्यादिकं पूर्ववत् ॥

४८६—परि प्रासिष्यदत्कविः सिन्धोरूर्मावधि श्रितः ।

कारुं बिभ्रत्पुरुस्पृहम् ॥१०॥

इति पञ्चमाध्याये द्वितीया दशतिः ॥२॥

इति पञ्चमः प्रपाठकः ॥५॥

भाषार्थः—(कविः) बुद्धिमान् यजमान (पुरुस्पृहम्) बहुतों से चाहे हुए (कारुम्) स्तोता ऋत्विज् को (बिभ्रत्) धारण किये हुए (सिन्धोः ऊर्मौ) अविश्रितः) मन की लहर पर ठहरा हुआ (परि प्रासिष्यदत्) सोम को अग्नि में होम करता है ॥

अर्थात् यजमान और ऋत्विज् सबको मिलकर यज्ञ में सोम होम करना चाहिये ॥

शतपथ ७ । ५ । २ । ५२ निघण्टु ३ । १६ के प्रमाण और ऋ० १।१७।१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१०॥

यह पञ्चमाध्याय में दूसरी दशति पूर्ण हुई ॥२॥

यह पाँचवाँ प्रपाठक पूर्ण हुआ ॥५॥

उपोषु जातमित्यस्यां दशतौ दश कीर्त्तिताः ।

गायत्र्यः सोमदैवत्या विज्ञातव्या मनीषिभिः ॥१॥

अथ तृतीया दशतिः ॥

तत्र प्रथमायाः अमहीयुर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४८७—उपोषु जातमप्युतुरं गोभिर्भङ्गं परिष्कृतम् ।

इन्दुं देवा अयासिषुः ॥१॥

भाषार्थः—(देवाः) वायु विजुर्नी आदि देवता, (परिष्कृतम्) स्वच्छ किये हुए (भङ्गम्) पत्थरों से धरे हुए (अप्युतुरम्) मेषरक्त जलो में ताने वाला (मुजातम्) उत्तम उदाम्न हुए (इन्दुम्) सोम को (गोभिः) आग्नीध्रानां

किरणों से (उप उ अयास्त्रिषुः) समीप प्राप्त होते ही हैं ॥

ऋ० ६।६१।१३ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—बृहन्मतिराङ्गिरस ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २

४८८—पुनानो अक्रमीदभि विश्वा मृधो विचर्षणिः ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २

शुम्भन्ति विप्रं धीतिभिः ॥२॥

भाषार्थः—(विचर्षणिः) जो विविध प्रकार का देखा जाता है वह (पुनानः) सोम (विश्वाः मृधः) समस्त शत्रु सेनाओं को (अभि, अक्रमीत्) अभिभूत करता है इसलिये उस (विप्रम्) बुद्धितत्त्व को जगाने वाले सोम को (धीतिभिः) अङ्गुलिओं से (शुम्भन्ति) संस्कृत करते हैं ॥

निघण्टु ३।११॥२॥ १७॥३।१५॥२।५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६।४०।१ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—असितः काश्यपो जमदग्निर्वा ऋषिः ।

सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ २

४८९—आविशन् कलशं सुतो विश्वा अर्पन्नभि श्रियः ।

२ ३ १ २

इन्दुरिन्द्राय धीयते ॥३॥

भाषार्थः—(सुतः) सम्पन्न किया हुआ (इन्द्रुः) सोम (विश्वाः श्रियः) सब सम्पदाओं को (अभि, अर्पन्) सर्वतः फैलाता हुआ (कलशम् आविशन्) द्रोणकलश नामक कलश में प्रविष्ट होता हुआ (इन्द्राय) यजमान राजा के लिये (धीयते) 'दशापवित्र' पर रक्खा जाता है ॥

ईश्वरपक्ष में—(सुतः) शमादिसम्पन्न (इन्द्रुः) योगेश्वर्यं वाला पुरुष (विश्वाः श्रियः अभ्यर्पन्) सब योगसम्पत्तियों को सब ओर फैलाता हुआ (कलशम्) प्रजापति में (आविशन्) अपने को प्रविष्ट जानता हुआ (इन्द्राय) परमेश्वर के लिये (धीयते) उपस्थित होता है ॥

शतपथ ४।३।१।६ में प्रजापति को द्रोणकलश कहा है ॥ ऋ० ६।६२।१६ में जो पाठभेद है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—प्रभूवसुर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २

४९०—असजिं रथ्यो यथा पवित्रे चम्बोः सुतः ।

१ २ ३ १ २

क्राप्मैन्वाजी न्यक्रमीत् ॥४॥

भाषार्थः—(यथा) जिस प्रकार (रथ्यः) रथ में युक्त (बाजी) घोड़ा (कार्मन्) इधर उधर आकर्षण वाले संग्राम में (चम्बोः) दो सेनाओं में (न्यक्रमीत्) नितराम् चलता है, इसी प्रकार (सुतः) सम्पन्न किया हुआ सोम (पवित्रे) दशापवित्र पर (असजि) छोड़ा जाता है ॥

ऋ० ६।३६।१ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—मेध्यातिथिर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४६१—प्र यद्गावो न भूर्ण्यस्त्वेपा अयासो अक्रमुः ।

धनन्तः कृष्णामप त्वचम् ॥५॥

भाषार्थः—(न) जैसे (भूर्ण्यः) त्वरायुक्त (त्वेषाः) प्रकाशयुक्त (अयासः) गमनशील (गावः) किरणों (कृष्णां त्वचम्) अग्नियारी ढकने वाली रात्रि को (अप धनन्तः) दूर करते हुए (प्र, अक्रमुः) उत्कृष्टता से चलते हैं, जैसे ही (यत्) जो सोम भी प्रकाशादि के करने वाले होते हैं ॥

निघण्टु २।१४॥ १।५ पाठपाठ भ्वा० आ० ॥ तु० ५० आदि के प्रमाण तथा ऋ० ६।४१।१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—निध्रुविर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४६२—अपध्नन्पवसे मृधः क्रतुर्वित्सोम मत्सरः ।

नुदस्वादेवयुं जनम् ॥६॥

भाषार्थः—(सोम) हे परमेश्वर ! वा ओषधे ! (मत्सरः) हर्षदायक और (क्रतुवित्) वृद्धिलाभकारक तू (मृधः) शत्रुओं को (धनन्) विनष्ट करना हुआ (पवसे) प्राप्त होता है । सो तू (अदेवयुं जनम्) देवतों का यजन न चाहने वाले गुरुष को (अप नुदस्व) दूर भगा ॥

सेवन किया हुआ परमेश्वर और सोमीपधि, सर्वशत्रुओं की निवृत्ति, वृद्धि की वृद्धि, हर्ष का दान और दस्युओं का नाश करता है ।

ऋ० ६।६३।२४ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—ऋष्यादय उक्तवत् ॥

४६३—अया पवस्व धारया यया सूर्यमरोचयः ।

हिन्वानो मानुषीरपः ॥७॥

भाषार्थः—सोम=परमेश्वर ! वा ओषधे ! (मानुषीः अपः) मनुष्यों के कर्मों को (हिन्वानः) प्रेरित करता हुआ तू (यया धारया) जिस तेजोरूप धार वा वहती धार से (सूर्यम्) सूर्य लोक को (अरोचयः) प्रकाशित वा आप्यायित करता है (अया) उसी धार से (पवस्व) प्राप्त हो ॥

परमेश्वर वा सोम मनुष्यों को कर्म करने का सामर्थ्य देता और सूर्यलोक को अपने तेज वा धार से प्रकाशित वा आप्यायित करता है ॥७॥

ऋ० ६ । ६३ । ७ में भी ॥७॥

अथाष्टम्याः—अमहीयुर्ह्विः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ २३ ३ १ २ ३ २३ १ २

४६४—स पवस्व य आविथेन्द्रं वृत्राय हन्तवे ।

३ १ २ ३ २३ २

वत्रिवाँसं महीरपः ॥८॥

भाषार्थः—सोम ! ओषधे (यः) जो तू (महीः अपः वत्रिवांसम्) भारी बनाता राके हुए (वृत्राय) मेघ को (हन्तुम्) हनन करने के लिये (इन्द्रम्) विधुन् वा सूर्य को (आविथ) तृप्त करता है (सः) वह तू (पवस्व) अग्नि में हुए हो ॥

ईश्वरपक्ष में—सोम ! परमेश्वर ! (यः) जो आप (मही अपः वत्रिवांसम् वृत्रम्) भारी शुभकर्मों को रोकते हुए पाप को (हन्तुम्) विनष्ट करने के लिये (इन्द्रम् आविथ) जीवात्मा को तृप्त करते हैं (सः पवस्व) वह आप हमें प्राप्त हो ॥

ऋ० ६ । ६१ । २० में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—ऋष्यादय उक्तयत् ॥

१ २ ३ २ १ ३ २ १ २ ३ २

४६५—अया वांती पारि सव यस्त इन्दो मदेष्वा ।

३ २ ३ २ १ २ ३ २

अवाहन्नवतीनैव ॥९॥

भाषार्थः—(इन्दो) सोम ! (अया वोती) उस व्याप्ति में (परिस्व) आन्नाम दण्ड कि (यः) जिससे आप्यायित जो सूर्य (ते मदेषु) तेरे उत्पादित हवा के होने पर (नव नवतीः) ८१० मेघों को (आ) सव और से (अवाऽहन्) हनन करता है ॥

अथवा (इन्दो) परमेश्वर ! (अया वोती परिस्व) उस व्याप्ति में

भस्मृत वर्षाग्नौ किं (यः) जिससे आप्यायित जीवात्मा (ते मदेवु) आपकी की हुई भस्मृतदृष्टि से उत्पन्न आनन्दों के होने पर (नव नवतीः) ८१० पापों को (आ) सब ओर से (अवाऽहन्) हनन करता है ॥

(नव नवतीः) का व्याख्यान विस्तारपूर्वक अध्याय २ दशति ७ ऋचा ५ (१७६) में कर आये हैं वहाँ देख लीजिए ॥ ऋ० ६ । ६१ । १ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः—उक्थ्य ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४६६—परि द्युत् सनद्रयि भरद्वाजं नो अन्धसा ।

स्वानो अर्प पवित्र आ ॥१०॥

इति पञ्चमाध्याये तृतीया दशतिः ॥३॥

भाषार्थ—(स्वानः) सोम वा परमेश्वर (नः) हमारे लिये (द्युत् सन-
द्रयि बाजम्) प्रकाशमान धनदायक बल को (अन्धसा) अन्न सहित (परिभरन्)
सब ओर से प्राप्त करावे और (पवित्रे) दशापवित्र पर, वा पवित्र हृदय में
(आ अर्प) सर्वतः प्राप्त हो ॥

सोमयाग वा ईश्वर की कृपा से मनुष्य धन धान्य बलादि को प्राप्त होते
हैं । व्याकरण का प्रमाण और ऋ० ६ । ५२ । १ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में
देखिये ॥१०॥

यह पञ्चमाध्याय में तीसरी दशति समाप्त हुई ॥३॥

अचीति दशतौ सौम्यो गायत्र्यो हि चतुर्दश ॥१॥

अथ चतुर्थी दशतिः

तत्र प्रथमायाः—मेध्यातिथिर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

४६७—अचिक्रदद्वृषा हरिर्महान्मित्रो न दर्शतः ।

स भूर्येण दिद्युते ॥१॥

भाषार्थः—(वृषा) दृष्टिकारक वा वीर्यवद्धं (हरिः) हरा वा हरण-
शील (मित्रः न महान्) मित्र के समान सत्कारार्हं (वर्शतः) देखने योग्य सोम
(सूर्येण सम्) सूर्य के साथ (विद्युते) प्रकाश करता (अचिक्रवत्) और अग्नि
में डाला हुआ चिटचिटा शब्द करता है क्योंकि जलयुक्त होता है ॥ ऋ० ६।२।६
में भी ॥

अथ द्वितीयायाः—भृगुऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

४६८—आ ते दत्तं मयोभुवं वह्निमद्या वृणीमहे ।

२ ३ १ २ ३ १ २

पान्तमा पुरुस्पृहम् ॥२॥

भाषार्थः—सोम ! वा परमेश्वर ! (ते) तेरे उस (मयोभुवम्) सुख-
कारक (आपान्तम्) सर्वतो रक्षा करते हुए (पुरुस्पृहम्) बहुतों से कामना किये हुए
(दत्तम्) वल मयी (वह्निम्) अग्नि को जो प्रकाशक और प्रापक है (अद्या)
प्राज यज्ञ दिन में (आ वृणीमहे) सब और से हम वरण करते हैं ॥

ऋ० ६।६५।२८ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—उचध्यः ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

४६९—अध्वर्यो अद्रिभिः सुतं सोमं पवित्र आ नय ।

३ १ २ ३ १ २

पुनाहीन्द्राय पातवे ॥३॥

भाषार्थः—(अध्वर्यो) हे अध्वर्यु ! (अद्रिभिः सुतं सोमम्) शिलवट्टों से
छेतकर स्वरस निकाले हुए सोम को (पवित्रे आनय) आपवित्र पर ला और
(इन्द्राय पातवे पुनाहि) इन्द्र अर्थात् सूर्य वा विद्युत् वा यजमान राजा के लिये पीने
को रवच्छ करे ॥ ऋ० ६।५१।१ में जो पाठभेद है वह संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—प्रवत्सार ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

५००—तरत्स मन्दी धावति धारा सुतस्यान्धसः ।

२ ३ ३ १ २

तरत्स मन्दी धावति ॥४॥

भाषार्थः—(धारासुतरस्य) धार बांध कर निचाड़ी हुए सोमरूप (अन्धसः)

घन के [उपभोग से] (सः) वह इन्द्र अर्थात् विद्युत् वा राजा (मन्वी) हण्ट-
पुण्ट (तरत्) तीव्रतायुक्त (धावति) गमन वा प्राप्ति करता है (तरत्स मन्वी
धावति) यह दूसरी बार दीप्ता अर्थात् अत्यन्त अमिलाया प्रकट करने को कहा
गया है ॥

ऋ० ६।५८।१ में भी ॥

निरुक्त के परिशिष्ट १३।६ में इस ऋचा का व्याख्यान इस प्रकार मिलता
है कि “वह आनन्दयुक्त जो स्तुति करता है, सब पाप से तरता और उत्तम गति
को प्राप्त होता है। धार से निचोड़े, मन्त्र से पवित्र किये, वाणी से स्तुत किये
[सोम] का” ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—निध्रुविऋषिः। सोमो देवता। गायत्री छन्दः ॥

५०१—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}आ पवस्व सहस्रिण् रयिँ सोम सुवीर्यम् ।

^{३ १ २}अस्मे श्रवाँसि धारय ॥५॥

भाषार्थः—(सोम) ओषधे ! वा परमेश्वर ! (अस्मे) हमारे लिये
(सहस्रिणम्) बहुत संख्या वाले (सुवीर्यम्) शोभन वीर्ययुक्त (रयिम्) धन का
(आपवस्व) लाभ करा और (श्रवाँसि) यशों का (धारय) धारण करा। अर्थात्
सोमयज्ञ और ईश्वर की कृपा से मनुष्यों को धन वीर्य और यश प्राप्त होते हैं ॥

अष्टाध्यायी के “सुपां०” ७।१।३६ इस सूत्र से यहाँ चतुर्थी विभक्ति को
वे आदेश होकर (अस्मे)रूप हुआ और यही रूप सातों विभक्तियों में इसी सूत्र से
होता है जैसा कि प्रथमार्थ में, द्वितीयार्थ में, तृतीयार्थ में और इसी मन्त्र में चतुर्थ्यर्थ
में, पञ्चम्यर्थ में, ऋ० ३।३०।१६ में पठ्यर्थ में और सप्तम्यर्थ में ऊपर
संस्कृतभाष्य में है ॥ ऋ० ६।६३।१ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—ऋष्यादिकमुक्तवत् ॥

५०२—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अनु प्रत्नास आयवः पदं नवीयो अक्रमुः ।

^{३ १ २ २ १ २}रुचे जनन्त सूर्यम् ॥६॥

भाषार्थः—सोम के उपभोग और यजन से (प्रत्नासः आयवः) बूड़े पुष्प
(नवीयः पद्मम्) नवयौवन को (अनु अक्रमुः) कमशः प्राप्त होते हैं, इस कारण
(रुचे) प्रकाश के लिये (सूर्यम्) सूर्यवत् तेज करने वाले [सोम] को (जनन्त)
भोग उत्पन्न करते हैं ॥ ऋ० ६।२३।२ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—भृगुऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

५०३—अर्षा सोम द्युमत्तमोऽभि द्रोणानि रोरुवत् ।

सौदन् योनौ वनेषु ॥७॥

भाषार्थः—(द्युमत्तमः) दीप्तियुक्त, (योनौ, वनेषु, आसीदन्) अपने स्थान, जलों में, स्थित (द्रोणानि, अभि, रोरुवत्) द्रोण कलशों की ओर, शब्द करता हुआ (सोम) सोमरस (अर्ष) जाता है ॥

जब दशापवित्र में से निकलता और द्रोण कलश में धार बन्धकर सोमरस गड़ता है, तो वध वध शब्द करता हुआ सोमसेवियों को आनन्द देता है ॥

यज्ञा (सोम) हे परमेश्वर ! (द्युमत्तमः) अनन्त प्रकाश वाले आप (योनौ वनेषु) गृहरूप हृदयकमलों में (आ सौदन्) विराजमान हुए (द्रोणानि) उपासनारूपी यज्ञ के द्रोणकलश जो हमारे हृदय हैं । (अभि) उनकी ओर (रोरुवत्) वेदशब्दों का उपदेश करते हुए (अर्ष) प्राप्त हुईये ॥

निघण्टु ३ । ४ में योनि=गृह का नाम है ॥७॥

अथाष्टम्याः—कश्यप ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

५०४—वृषा सोम द्युमाँ असि वृषा देव वृषव्रतः ।

वृषा धर्माणि दधिपे ॥८॥

भाषार्थः—(देव) दिव्यगुणयुक्त ! (सोम) परमेश्वर ! वा सोमोपधे ! (वृषा असि) तू अमृत वदनि वाला, वा मेघ वपनि वाला है (वृषा) वीर्यदाता (वृषा) वीर्यवान् (द्युमान्) प्रकाश वाला (वृषव्रतः) श्रेष्ठ कर्म वाला, वा यज्ञ वाला तू (धर्माणि दधिपे) धर्मयुक्तकर्मों, वा यज्ञों का धारण करता है ॥

सब यज्ञ वा अन्य उत्तम कर्म, परमेश्वर के अनुग्रह और सोमादि ओषधियों के प्रयोग से सिद्ध होते हैं, तथा सब प्रकार का बल और वीर्य प्राप्त होता है ॥

ऋ० ६ । ६४ । १ में (दधिपे) पाठ है ॥८॥

अथ नवम्याः—ऋष्यादयः पूर्ववत् ॥

५०५—इपे पवस्व धारया मृज्यमानो मनीषिभिः ।

इन्दो रुचामि गा इहि ॥९॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) सोम ! वा परमेश्वर ! (मनीषिभिः) गज के अध्वर्युओं, वा उगासकों से (मृज्यमानः) शोधा जाता हुआ, वा झूँडा जाता हुआ तू (इषे) गेहूँ आदि अन्न के लिये, वा आत्मा की तृप्तिकारक ध्यानानन्दरस के लिये (धारया पवस्व) धार से प्राप्त हो, वा धारणा से प्राप्त हो और (रुचा) चमक ले, वा ज्ञान के प्रकाश से (गाः) स्तुतिकर्ताओं को (अभि, इहि) सर्वतः प्राप्त हो ॥
निघण्टु २। ७ ॥ ३। १५ ॥ ३। १६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखो ॥
ऋ० ६। ६४। १३ में भी ॥६॥

अथ दशम्याः—असित ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

५०६—मन्द्रया सोम धारया वृषा पवस्व देवयुः ।

अव्या वारेभिरस्मयुः ॥१०॥

भाषार्थः—(सोम) हे अमृतस्वरूप ! परमेश्वर ! वा ओषधे (वृषा) अमृतवर्षा, वा जलवर्षा (देवयुः) देवों=विद्वानों को चाहने वाला, वा वायु आदि देवों को चाहने वाला (अस्मयुः) और हमको चाहने वाला तू (वारेभिः) अपने वरणीय उत्तम गुणों से (अव्याः) हमारी रक्षा कर और (मन्द्रया धारया) गम्भीर अमृतधारा से वा जलधारा से (पवस्व) वृष्टि कर ॥
ऋग्वेद ६। ६। १ में (अव्या वारेभिरस्मयुः) पाठ है ॥१०॥

अर्थकादश्याः—कविभार्गवो, भारद्वाजो वा ऋषिः ।

सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

५०७—अया सोम सुकृत्यया महात्सन्नभ्यवर्धथाः ।

मन्दान इद्वृषायसे ॥११॥

भाषार्थः—(सोम) अमृतस्वरूप परमेश्वर ! वा ओषधे ! (मन्दानः) आनन्द (सन्) हुआ (महान्) सत्कारयोग्य तू (इव) ही (वृषायसे) मेव के=मा काम करता है । क्योंकि (अया सुकृत्यया) इस उत्तम धारा से (अभ्यवर्धथाः) अमृतवर्षा वा वर्षा करके बढ़ाता है ॥
ऋ० ६। ४७। १ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥११॥

अथ द्वादश्याः—जमदग्निर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

५०८—अयं विचर्षणिर्हितः पवमानः स चेतति ।

हिन्यान आप्यं बृहत् ॥१२॥

भाषार्थः—(अयम्) यह सोम अमृतस्वरूप परमात्मा, वा ओषधिविशेष (विवर्षणिः) प्रकाशक (हितः) हितकारी (पवमानः) और शुद्धिकारक है । (सः) वह (बृहत्) बड़े (आप्यम्) कर्मफल वा, जलोद्भव वा अन्य को (ह्रिन्वानः) प्रेरित करता हुआ (चेतति) बुद्धि को बढ़ाता है ॥

विवर्षणिः=प्रकाशक । निघण्टु ३ । ११ ॥ ऋ० ६।६२।१० में भी ॥१२॥

अथ त्रयोदश्याः—अयास्य आङ्गिरसो वा ऋषिः ।

सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

५०६—प्र न इन्दो महे तु न ऊमिं न विभ्रदर्षसि ।

३ २ ३ २ ३ १ २

अभि देवां अयास्यः ॥१३॥

भाषार्थः—(इन्दो) अमृतस्वरूप परमेश्वर ! वा ओषधे ! (देवान्) विद्वान् उपासकों, वा याज्ञिकों को (अभि, अयास्यः) तू सवंतः प्राप्त होता है और (नः) हमारे (महे) बड़े (तुने) ज्ञान धन, वा धान्यादि धन के लिये (ऊमि न) तरंग वा लहर सी (विभ्रत्) धारण कराता हुआ (प्र, अर्षसि) उच्चापाव से प्राप्त होता है ॥

जिस प्रकार सोमरस से उत्पन्न हुआ हर्ष मनुष्यों के हृदयों में तरंग सी उठाता है, इसी प्रकार परमात्मा की प्राप्ति से उत्पन्न हुआ आनन्द भी उपासकों के हृदय में लहर सी उठाता है और मग्न कर देता है । इसको वे लोग ही जानते हैं, जिन्हें अनुभव है ॥

निघण्टु २ । १० का प्रमाण और ऋग्वेद ६ । ४४ । १ का पाठभेद संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥१३॥

अथ चतुदश्याः—अमहीयुर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

३ १ २ ३ २ ४ ३ २ ३ १ २

५१०—अपध्नन्पवते मृधोऽप सोमो अरावणः ।

२ ३ १ २ ३ २

गच्छन्निन्द्रस्य निष्कृतम् ॥१४॥

इति पञ्चमाध्याये चतुर्थी दशतिः ॥४॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! (सोमः) सेवन किया हुआ परमेश्वर, वा सोम (अरावणः अपध्नन्) अदाता अयाज्ञिक यज्ञविरोधी पापियों को दूर करता हुआ तथा (मृधः अप) शत्रुओं को दूर करता हुआ (इन्द्रस्य निष्कृतम्) परमात्मा के पवित्रपद मोक्ष को, वा इन्द्रपदवी को (गच्छन्) प्राप्त कराता हुआ (पवते) प्राप्त होता है ॥ ऋ० ६ । ६१ । २५ में भी ॥१४॥

यह पञ्चमाध्याय में चौथी दशति समाप्त हुई ॥४॥

पुनान इति पञ्चम्यां दशतां द्वादश स्मृताः ।

पवमानस्य दैवत्यं बृहती छन्द एव च ॥१॥

भरद्वाजः काश्यपोऽत्रिजर्मदग्निश्च गोतमः ।

विश्वामित्रो वसिष्ठश्च सर्वासामृषयो मताः ॥२॥

श्लोकार्थः—“पुनानः” इत्यादि ५ वीं दशति की १२ ऋचाओं का पवमान देवता, बृहती छन्द और भरद्वाज, काश्यप, अत्रि, जमदग्नि, गोतम, विश्वामित्र और वसिष्ठ, ये सप्त ऋषि हैं ॥१२॥

अथ पञ्चमी दशतिस्तत्र प्रथमा—

५११—पुनानः सोम धारयापो वसानो अर्षसि ।

आ रत्नधा योनिमृतस्य सीदस्युत्सो देवो हिरण्ययः ॥१॥

माषार्थः—(सोम) अमृतस्वरूप परमेश्वर ! आप (धारया) अमृत की धारा से (पुनानः) पवित्र करते हुए (अर्ष) कर्मों और जीवात्माओं को (वसानः) व्यापक होकर आच्छादित किए हुए (अर्षसि) हमें प्राप्त होते हैं । और (रत्नधाः) रमणीय पदार्थों के धारण करने कराने वाले (हिरण्ययः) ज्योतिःस्वरूप (उत्सः) कूप के समान गम्भीर अमृत के कूप रूप (देवः) आप (ऋतस्य) सत्य वेद के (योनिम्) कारण अपने निज स्वरूप में (आ सीदसि) सब ओर व्याप कर स्थित हैं ॥

सोम के पक्ष मेंः—(सोम) ओपये ! (धारया पुनानः) अपनी धारा से शुद्ध करता हुआ (अर्षः) जलों में (वसानः) बसा हुआ (अर्षसि) हमें प्राप्त होता है और (रत्नधाः) रम्यपदार्थों का धारण कराने वाला (देवः) दिव्यगुणयुक्त (हिरण्ययः) चमकीला (उत्सः) द्रवरूप (ऋतस्य) यज्ञ के (योनिम्) स्थान में (आ सीदसि) अपने धूम से सब ओर फैल कर स्थित होता है ।

निघण्टु ३ । १० का प्रमाण और ऋ० ६ । १०७ । ४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया—

५१२—परीतो पिञ्चता सुतं सोमो य उत्तमं हविः ।

दधन्वा यो नर्यो अप्स्वाश्न्तरा सुषाव सोममद्रिभिः ॥२॥

भाषार्थः—(यः) जो (सोमः) सोम (उत्तम हविः) उत्तम हव्य पदार्थ है, उस (सोमम्) सोम को (यः) जो अश्वयुं आदि पुरुष (अप्सु अन्तः) जलों के मध्य में (अद्रिभिः आसुषाव) पापाणों से रस खींचता है वह पुरुष (नर्यः) मनुष्यों का हितकारी है और (सुतम्) खींचे हुए उस सोम को (दधन्वान्) धारण करने वाले तुम लोग (इतः) इस संसार में (परिषिञ्चत) हवन से सब ओर छिड़को= फैलाओ ॥

यद्वा—(यः) जो (सोमः) परमात्मा रूपी अमृत (उत्तमं, हविः) सर्वोत्तम ज्ञानयज्ञ का हवि ग्रहणयोग्य पदार्थ है, उस (सोमम्) परमात्मा रूपी अमृत (अप्सु अन्तः) कर्मों के साक्षिभूत को (यः) जो उपासक (अद्रिभिः) प्राणायामों से (आसुषाव) साक्षात्करता है, वह पुरुष (नर्यः) मनुष्यमात्र का हितकारी है और तुम लोग उस (सुतम्) साक्षान् किये हुए परमात्मा रूपी अमृत को (दधन्वान्) धारण करते हुए (इतः) इस संसार में (परिषिञ्चत) सब ओर छिड़को= आत्मज्ञान का उपदेश करो ॥

उणादि ४ । ६५ निघण्टु २ । १ इत्यादि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋ० ६ । १०७ । १ में भी ॥३॥

अथ तृतीया—

५१३—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}आ सोम स्वानो अद्रिभिस्तिरो वाराण्यव्यया ।

^{२ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}जनो न पुरि चम्बोर्विशद्वरिः सदो वनेषु दध्रिषे ॥३॥

भाषार्थः—(अद्रिभिः) प्राणायामों से (स्वानः) साक्षात् किये जाते हुए और (अव्यया, वाराणि, तिरः) नहीं घटने वाली, सूर्य की किरणों को, तिरस्कृत [मात] करते हुए (हरिः) सब का ग्रहण करने वाले आप (सोम) हे अमृतस्वरूप ! परमात्मन् ! (चम्बोः) बुलोक और पृथिवीलोकों में (आ विशत्) सर्वत्र प्रवेश किये हुए वर्त्त रहे है । दृष्टान्त—(न) जैसे (जनः) प्राणिवर्ग (पुरि) नगर में सर्वत्र प्रविष्ट रहते हैं तद्वत् । वह आप (वनेषु) एकान्त ध्यानयोग्य देशों में (सदः) हृदय कमलरूपी स्थान में (दध्रिषे) धारण किये जाते हैं ॥

यद्वा—(अद्रिभिः स्वानः) शिलवट्टों से स्वरस निकाला जाता हुआ और (अव्यया) न घटने वाली (वाराणि) सब की आच्छादक सूर्यकिरणों को (तिरः) अपनी चमक से तिरस्कृत करता हुआ (हरिः) हरितवर्ण धूम वाला (सोम) ओषधिविशेष ! (चम्बोः) हवन से पृथिवी आकाश में (आविशत्)

सर्वतः प्रवेश करके वर्तमान होता है (जनो न पुरि) जैसे नगरी में प्राणिवर्ग ।
और (बनेषु) मेघस्थ जलों में (सदः दध्रिषे) स्थान में धारण कराया जाता है ॥

अर्थात् जब मनुष्य शिलवट्टों से सोम का स्वरस निकाल कर अग्नि में हवन करते हैं, तब हरे रङ्ग के धुएँ वाला सोम आकाश और पृथिवी में सूर्यकिरण सा चमकता हुआ मेघस्थ जलों में स्थान पाता है ॥

निघण्टु ३। ३० का प्रमाण और ऋग्वेद ६। १०७। १० का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थी—

५१४—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}प्र सोम देववीतये सिन्धुर्न पिप्ये अर्णसा ।

^{३ १ २ ३ १}अंशोः पयसा मदिरो न

^{२ १ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}

जागृविरच्छा कोशं मधुश्चुतम् ॥४॥

भाषार्थः—(सोम) हे अमृत ! परमात्मन् ! (न) जैसे (सिन्धुः) समुद्र (अर्णसा) जल से (प्र पिप्ये) सर्वतः पूर्ण है, ऐसे ही आप (अंशोः पयसा) अमृत रूपी जल से पूर्ण हैं । अतएव कृपा करके (मदिरः) हर्षकारक (न) और (जागृविः) चेतन आप (देववीतये) विद्वान् उपासकों की वृत्ति के लिए (मधुश्चुतं कोशम्) आत्मा रूपी मधु को उपदेश द्वारा फैलाने वाले हृदयकोश को (अच्छ) प्राप्त हों ॥

यद्वा—(सोम) ओषधिविशेष ! (सिन्धुर्नांर्णसा प्र पिप्ये) जैसे समुद्र जल से पूर्ण है, वैसे (अंशोः पयसा) लताखण्ड के रस से तू पूर्ण है, अतः (मदिरः) हर्षकारक (न) और (जागृविः) आलस्यनिवारक (देववीतये) देवयजन के लिये (मधुश्चुतं कोशम्) मधु टपकाने वाले द्रोणकलश को (अच्छ) प्राप्त हो ॥

जिस प्रकार समुद्र सर्वतः जल से पूर्ण है, इसी प्रकार सोम सर्वतः रस से पूर्ण है । हृष्टिपुष्टिकारक, आलस्यनिवर्तक वह सोम देवयजन के लिये द्रोणकलशादि पात्रों में रखकर वर्तना चाहिये । यह तात्पर्य है ॥

आत्मा का मधु नाम से वर्णन अतपथ के १४वें काण्ड में आया है ।
ऋ० ६। १०७। १२ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी—

५१५—सोम उ प्वाणः सोतृभिरधि प्पुभिरवीनाम् ।

अश्वयेव हरिता याति धारया

मन्द्रया याति धारया ॥५॥

भाषार्थः—(इव) जिस प्रकार (सोमः) सोम (सोतृभिः) अश्विपव करने वाले अश्वमुखाँ से (अवीनाम्) पर्वतों के (स्तुभिः) टुकड़ों=पापाणों द्वारा (स्वानः) छेद कर स्वरस निकाला जाता हुआ (अश्वया) शीघ्रगामिनी (हरिता धारया) हरी धूमधारा से (अधि याति) ऊपर को जाता है (उ) इसी प्रकार [उपासित अमृत परमात्मा भी] (मन्द्रया धारया) गम्भीर धारणा से ध्यान किया हुआ (याति) भक्तों को प्राप्त होता है ॥

अमरकोश ३।३।२०६ ॥ २।३।५ के प्रमाण और ऋ० ६।१०७।८ का पाठभेद संस्कृत भाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठी—

५१६—तवाहँ सोम रारण सख्य इन्दो दिवेदिवे ।

पुरुणि बभ्रो नि चरन्ति मामव

परिधीँ रति ताँ इहि ॥६॥

भाषार्थः—(बभ्रो) विश्वम्भर ! (इन्दो) परमेश्वर्यवन् ! (सोम) अमृत ! (परमात्मन् !) (अहं तव सख्ये) मैं आपकी आज्ञानुवर्तिता में (दिवे दिवे रारण) प्रति दिन रमण करता हूँ (पुरुणि) अनेक योनियातनायें (माम्) मुझे (अव नि चरन्ति) सताती हैं। कृपया (तान् परिधीन्) उन उपावि=बन्धनों को (अतोहि) निवारण करके प्राप्त हूजिये=मुक्ति दीजिये ॥

उणादि १।२१, १२२ अमर० ३।३।१७० तथा हेमकोपादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ६।१०७।१६ में भी ॥६॥

अथ सप्तमी—

५१७—मृज्यमानः सुहस्त्या समुद्रे वाचमिन्वसि ।

रयि पिशङ्गं बहुलं पुरुस्पृहं पवमानाभ्यर्षसि ॥७॥

भाषार्थः—(पवमान) हे पवित्र ! (सुहृत्स्या) शोभनप्रकाश ! परमेश्वर !
(मुज्यमानः) अन्वेषण किये हुए आप (समुद्रे) हृदयान्तरिक्ष में (वाचम् इत्त्वसि)
वाणी को प्रेरित करते हैं—वेदोपदेश करते हैं और (पिशंगम्) सुवर्णादि (पुरुषसूहम्)
बहुतों से चाहे हुए (प्रभूतम्) बहुत (रयिम्) धन को (अभ्यर्पसि) सब ओर से
प्राप्त कराते—देते हैं ॥

उणादि ३ । ८६ निघण्टु १ । ३ ॥ २ । १४ के प्रमाण और ऋ० ६ । १०७ ।
२१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥७॥

अथाष्टमी—

५१८—अभि सोमास आयवः पवन्ते मद्यं मदम् ।

समुद्रस्याधि विष्टपे मनीषिणो मत्सरासो मदच्युतः ॥८॥

भाषार्थः—(मनीषिणः) ज्ञानी (सोमासः) जिन्होंने अमृत पाया है वे
(मत्सरासः) इसी से आनन्द में मग्न और (मदच्युतः) आनन्द को उपदेश से
फैलाने वाले (आयवः) अनुष्य (मद्यम्) आनन्दकारक (मपम्) रस को
(समुद्रस्य) हृदयान्तरिक्ष के (अधि) भीतर (विष्टपे) स्थान में (अभिपवन्ते)
सम्पादित करते हैं ॥

निघण्टु २।३ का प्रमाण और ऋग्वेद ६ । १०७ । १४ का पाठभेद संस्कृत-
भाष्य में देखिये ॥८॥

अथ नवमी—

५१९—पुनानः सोम जागृविरव्या वारैः परि प्रियः ।

त्वं विप्रो अभवोऽङ्गिरस्तम मध्वा यज्ञं मिमिक्ष णः ॥९॥

भाषार्थः—(सोम) हे अमृत ! (अंगिरस्तम) हे मेधाविषों में उत्तम !
परमेश्वर ! (त्वम्) आप (पुनानः) पवित्र (जागृविः) चेतन (प्रियः) सर्व-
हितैषी (विप्रः) सर्वज्ञ (अभवः) हैं । कृपा करके (वारैः) अपने वरणीय गुणों
से (परि ग्रह्याः) हमारी सब ओर से रक्षा कीजिये । तथा (नः) हमारे (यज्ञम्)
ज्ञानयज्ञादि को (मध्वा) आनन्दरस से (मिमिक्ष) सींचने की इच्छा कीजिये ॥

निघण्टु ३ । १५ का प्रमाण और ऋ० ६ । १०७ । ६ के पाठभेद संस्कृत-
भाष्य में देखिये ॥९॥

३१२ ३१ २४ ३१२ ३१२

1 23 1 23 1 2 3 1 2 3 2

[illegible]

भाषार्थः--(पञ्चमानाः) पञ्चान्नं द्रव्यं (मत्स्यभक्षः) प्राणो (मत्स्यराजः)

आनन्द में मग्न (धारया) अमृत धारा से (पवित्रम्) पवित्र परमात्मा को (अभि) सर्वतः प्राप्त होकर (हया) छोड़े रूपी (इन्द्रिया) इन्द्रियों को, (मेधाम्) बुद्धि और उससे उपलक्षित मन-चित्त-ग्रहकार को (च) और (प्रयांसि) धान्यादि सांसारिक सामग्री को (असूक्ष्म) त्याग देते हैं—मोक्ष पाते हैं ॥

निरुक्त ५ । ६ और निघण्टु २ । ७ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋग्वेद ६ । १०७ । २५ में भी ॥१२॥

यह पञ्चमाध्याय में पांचवीं दशति पूर्ण हुई ॥५॥

तथा यह बृहती छन्दों का प्रकरण हुआ ॥

प्र तु द्रवेति दशतौ त्रिष्टुभो दश कीर्तिताः ॥१॥

अथ पण्ठी दशतिः

अथ प्रथमायाः—उशना ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५ २२ २३ २३ १ २३ १ २ ३ २ ३ १ २५
५२३—प्र तु द्रव परि कोशं नि षीद नृभिः पुनानो अभि वाजमर्प ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
अश्वं न त्वा वाजिनं मर्जयन्तोऽच्छा वर्ही रशनाभिर्नयन्ति ॥१॥

भाष्यार्थः—प्रकरण सं—सोम ! (नृभिः) अश्वयुग्मजक मनुष्यों से (पुनानः) सोना जाता हुआ (प्र द्रव) त्वरा से चलता है (तु) और (कोशम्) द्राणकलश को (अभि परि निषीद) व्याप=भर कर स्थित होता है । (अच्छ) भले प्रकार से (वाजिनम्) बलवान् (अश्वम्) छोड़े को (मर्जयन्तः) मार्जन करते हुए अश्वसंघक (रशनाभिः) लगायों से (न) जैसे (नयन्ति) ले जाते हैं, वैसे ही (त्वा) तुम्हको अश्वयुग्म सोम (बर्हीः) यज्ञकुण्ड को ले जाते हैं, वह तु (वाजम्) बल को (अर्प) प्राप्त करता है ॥

अर्थात् सोमरस को स्वच्छ सम्पन्न करके द्राणकलशादि पात्र विशेष में स्थापित करके अश्वयुग्म सोम यज्ञ को ले जाते हैं, उससे वह बलदायक होता है । जैसे कि गुणिधित और गुणस्कृत प्राणों को बुद्धयज्ञ को ले जाते हैं और बल सम्पादित करते हैं (वन में उपजा है) और विजय को प्राप्त फेले हैं ॥

पादन है और सायणाचार्य ने भी इस मन्त्र के भाष्य में अवतार का अर्थ नहीं किया, विवरणकार और सत्यव्रत जी भी 'वराह' शब्द का अर्थ 'सोम' दिखाते हैं, अवतार नहीं । निरुक्तकार यास्क मुनि भी वराह शब्द का अर्थ मेघ, इन्द्र इत्यादि ही करते हैं और अपने अर्थ में ब्राह्मण और वेद के उदाहरण देते हैं । निदान वराह पद से अवतार विशेष का ग्रहण किसी प्राचीन भाष्यकार ने नहीं किया और जो-जो विशेषण इस ऋचा में आये हैं, वे वराह में बैठ भी नहीं सकते । ऋ० ६ । ६७ । ७ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—पराशर ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५२५—
^{३ १ २९ ३ १ २९} तिस्रो वाच ईरयति प्र वह्नि-
^{३ १ २ ३ १ २९ ३ २} ऋतस्य धीति ब्रह्मणो मनीषाम् ।
^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३} गावो यन्ति गोपतिं पृच्छमानाः
^{१ २ ३ १ २ ३ २} सोमं यन्ति मतयो वावशानाः ॥३॥

भाष्यार्थः—(वह्निः) ईश्वरदत्त ज्ञान के ले चलने वाला ऋषि (तिस्रः वाचः) तीन प्रकार की ऋग्, यजुः और साम लक्षणयुक्त वाणियों को (ऋतस्य धीतिम्) सत्य की धारणा और (ब्राह्मणः मनीषाम्) परमात्मा की सत्य प्रज्ञा को (प्र ईरयति) लोक में प्रचारित करता है, इस लिये (गावः) वेदवाणियाँ (गोपतिं पृच्छमानाः) वाणीपति—परमात्मा से पूछती हुई सी (यन्ति) बाहर जाती हैं अर्थात् ज्यों की त्यों प्रकाशित होती हैं, तथा (मतयः) वेदवाही ऋषियों की बुद्धि (वावशानाः) सोमादि वेदप्रतिपादित पदार्थों की कामना करती हुई (सोमम्) सोमोपलक्षित वस्तुमात्र को (यन्ति) प्राप्त होती हैं ॥

पूर्वमन्त्र में यह कहा गया था कि ऋषि लोग प्रत्येक कल्प के आरम्भ में ईश्वर से प्रातिभासिक ज्ञान को प्राप्त हुआ करते हैं । इस मन्त्र में यह कहा जाता है कि सर्वथा ज्यों का त्यों ही परमात्मा की ओर से हृदये में प्राप्त हुआ ज्ञान जो ऋग्, यजुः और साम इन तीन प्रकार की ऋचाओं में वर्णित होता है, उसे ऋषि लोग प्रचार किया करते हैं । न्यूनाधिक कुछ नहीं । जिस प्रकार एक दूत अपने स्वामी से पूछ कर ज्यों का त्यों सन्देश ले जाता है, इसी प्रकार वेदवाणियाँ मानो परमात्मा से पूछकर चलती हैं । इसी लिये वेदों में प्रतिपादित सोमादि पदार्थों की यथार्थ प्राप्ति वेदवाही ऋषियों का हाँ जाती है, किसी प्रकार का भ्रम नहीं होता ॥

यहाँ तीन प्रकार की वाणी कहने से वेदों की ऋग्वेद यजुर्वेद सामवेद इन तीन संहिताओं का ग्रहण नहीं है, प्रत्युत चारों संहिता ऋग् यजुः साम अथर्व में तीन प्रकार की ऋचा हैं। एक ऋक्, दूसरी यजुः, तीसरी साम। जैसा कि मीमांसा-दर्शन सूत्र २।१। ३५-३६-३७ में जैमिनि जी ने माना है कि "जिन की अर्थवश से पादव्यवस्था है वे ऋक्, जिनमें गीति है वे साम और शेष यजुः" ॥ मीमांसा के सूत्र और निषण्टु १। ११ तथा निरुक्त परिशिष्ट और इस का अनुसरण करते हुए विवरणकार का मन संस्कृतभाष्य में देखिये। निरुक्त के परिशिष्ट की व्याख्या सी करते हुए इस प्रकार कहते हैं कि ३ वाणी ऋग् यजु साम, वा सत्त्व रज तम, वा जागृत स्वप्न सुषुप्ति वृत्तियां। जल और किरणों को वहन करने—ले चलने से सूर्य को वह्नि कहा है। ऋत का अर्थ आदित्य वा ब्रह्म है। मनु के (अग्नौ प्रास्ताहुतिः०) अनुसार आदित्य आहुतियों का वाहक है। गी शब्द का अर्थ जल वा किरण है। इसी प्रकार गोपति का अर्थ किरणपति=सूर्य है। जिससे पूछती हुई सी मति अर्थात् किरणें चलती हैं। मति नाम किरणों का इसलिये है कि उनसे प्रकाश होकर विषयों का जाना जाता है। सोम आदित्य का नाम है, जिसमें कामना करती सी किरणें फिर लौट जाती हैं। आध्यात्मिक पद में वह्नि आत्मा का नाम है, क्योंकि वह वशित्वादि गुणवृत्त है। वह ३ वाणी—१ विद्या २ बुद्धि ३ मन को प्रेरित करता है। विद्या=महत्तत्त्व=बुद्धि अहंकार और मन=प्रयानता से भूतेन्द्रियां, ऋत आत्मा की वीति अर्थात् मन चाहे कर्मों को प्रेरित करते हैं। ब्रह्म—आत्मा को जो इन्द्रियों का स्वामी है, इन्द्रियां पूछ करके काम करती हैं। क्योंकि आत्मा के अभिप्रायानुकूल चलती है। इसी प्रकार सोम=आत्मा की कामना करती हुई उसी में चली जाती हैं, फिर प्रकट नहीं होती ॥ ऋ० ६। ६७। २४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—वशिष्ट ऋषिः। सोमो देवता। त्रिष्टुप्छन्दः ॥

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
५२६—अस्य प्रेषा हेमना पूयमानो देवो देवेभिः समपृक्त रसम्।

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
सुतः पवित्रं पर्येति रेभन् मितेव सन्न पशुमन्ति होता ॥४॥

भाषार्थः—(अस्य) इस वेद की (हेमना) सुवर्णतुल्य बहुमूल्य (प्रेषा) आज्ञा से [आज्ञानुसार] (पूयमानः) शोषा हुआ और (सुतः) अभिप्लुत सम्पन्न हुआ सोम (रेभन्) अग्नि में हवन करने से चिटचिटाता हुआ (पर्येति) गगनमण्डल में सब ओर फैलता है, तब (देवः) सूर्य (देवेभिः) वायु आदि देवों सहित (पवित्रं रसम्) शुद्ध रस को (समपृक्त) छुवाता वर्षाता है। चिटचिटा शब्द करने हुए सोम के आकाशमण्डल में जाने पर टण्टान्त—(मितेव)

जिस प्रकार गिनने वाला और (होता) बुलाने वा दुहने वाला पुकारता हुआ (पशुमन्ति) पशु वाले (सय) घरों में जाता है तद्वत् ॥

जिस प्रकार गवारि पशुओं का संभालने, दुहने वाला, पुकारता हुआ खरक को जाता और दुहता है, इसी प्रकार हवन किया हुआ सोम आकाश रूपी खरक में मेघरूपी पशुओं को पुकारता हुआ मानो जाकर दुहता है ।

अष्टाध्यायी ६ । १ । १६८ ॥ ६ । १ । ३४ इत्यादि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६ । १७ । १ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—प्रतर्दन ऋषिः । सोमो देवता । विष्टुच्छन्दः ॥

५२७—सोमः पवते जनिता मतीनां

जनिता दिवो जनिता पृथिव्याः ।

जनिताऽग्नेर्जनिता सूर्यस्य

जनितेन्द्रस्य जनितो विष्णोः ॥५॥

भाषार्थः—(सोमः) अमृत परमात्मा जो कि (मतीनां जनिता) बुद्धियों का उत्पादक (दिवो जनिता) शुलोक का उत्पादक (पृथिव्याः जनिता) पृथिवी का उत्पादक (अग्नेर्जनिता) अग्नि का उत्पादक (सूर्यस्य जनिता) सूर्य का उत्पादक (इन्द्रस्य जनिता) विशुत् का उत्पादक (उत) और (विष्णोः) यज्ञ का (जनिता) उत्पादक है (पवते) याज्ञिकों को प्राप्त होता है ।

और विवरणकार यह अर्थ करते हैं कि—“सोमः पवते० । इसका विनिर्णय यज्ञ के चतुर्थ दिन में है । अधियज्ञ पक्ष के अर्थ में—परासोम पृथिवी आदि का उत्पन्न करने वाला कहना सम्भव है क्योंकि यज्ञ द्वारा स्थिति का हेतु है । मति, शुलोक, जग्नि, सूर्य, इन्द्र और व्याप्ति वाले पदार्थ का भी पृथिव्यादि से रस लेकर बढ़ाने वाला होने से “सोम सबका उत्पादक है” यह अविद्वत् अर्थ हुआ । और आत्मपरक अर्थ करें तो यह होगा कि—आत्मा सोम है, जो सबमें वसा है और सब को बनाता है । भोक्ता होने से आत्मा वा उपादान कारण । भूतेन्द्रियों का उत्पादक है और दोनों (पृथिवी तथा शुलोक) के ग्रहण से मध्यवर्ती अन्तरिक्ष का भी ग्रहण जानो और उन तीनों स्थानों में अग्न्यादि का भी तथा व्याप्ति वाले पदार्थ का भी” ।

तथा निरुक्त के परिशिष्टकार ने यह अर्थ किया है कि—“सोमः पवते० ऋचा

में सोम सूर्य का नाम है क्योंकि वह उत्पादक है। वह मति=प्रकाश कारक सूर्य किरणों, शु=प्रकट करने वाली सूर्यकिरणों, पृथिवी=फँलाने वाली सूर्यकिरणों, अग्नि=चलने वाली सूर्यकिरणों, सूर्य=स्वीकार करने वाली सूर्यकिरणों, इन्द्र=ऐश्वर्य आकर्षण बशीकरण करने वाली सूर्यकिरणों और विष्णु=व्यापने वाली सूर्यकिरणों का [उत्पादक है] यह देवता पक्ष का अर्थ हुआ। और आत्मा के पक्ष में—सोम आत्मा है क्योंकि वह भी उत्पादक है इन्द्रियादि का और सम्पूर्ण विभूतियों से विभु आत्मा है। यह आध्यात्मिक अर्थ कहा"। नि० प० २। १२॥ ऋ० ६। ६६। ५ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—वसिष्ठ ऋषिः। सोमो देवता। त्रिष्टुप्छन्दः॥

५२८—अभि त्रिष्टुष्टं वृषणं वयोधा-

मङ्गोषिणमवावशन्त वाणीः।

वना वसानो वरुणो न सिन्धुर्वि

रत्नधा दयते वार्याणि ॥६॥

भाषार्थः—(वाणीः) वेदवाणी (त्रिष्टुष्टम्) तीन पृथिवी शु और अन्त-रिक्ष अथवा प्रातःसवन, माध्यन्दिनसवन और सायंगवन ये तीनों जिसके स्थान हैं, उस (वृषणम्) कामनापूर्णकर्ता, वा दृष्टि के हेतु (वयोधाम्) आयु वा अन्न के धारक (मङ्गोषिणम्) स्तुति वा प्रशंसा के योग्य को (अभि अवावशन्त) सर्वतः कामना करें—चाहें। यह (वरुणः) वरुणीय परमात्मा, वा सोम (रत्नधाः) रत्ना का धारक (वार्याणि) वरुणीय श्रेष्ठ रत्नों को (विदयते) विशेष करके देता है। टाटान्त—(न) जैसे (वना) जलों को (वसानः) वसाये हुए (सिन्धुः) समुद्र रत्न धारण किये हुए हैं और सांजने वालों को रत्न देता है ॥

जिस प्रकार परमात्मा पूर्णरूप से त्रिलोकी में व्याप रहा है, कामना पूर्ण करता है, प्राणियों को आयु को धारण कराता है और प्रशंसनीय है, इसी प्रकार किसी अंश में सोम भी पृथिवी में उत्पन्न होता, हवन से शु और अन्तरिक्ष में भी व्यापता है, दृष्टि करता है, अन्न उत्पन्न करता और "अन्न ही प्राणियों के प्राण है" इस कहावत के अनुसार आयु का भी धारण करने वाला और प्रशंसनीय है। इस-लिये वेदानुसार मनुष्यों को परमात्मा और सामादि उत्तम पदार्थों की कामना करना

चाहिए । जिस प्रकार समुद्र में रत्न हैं और खोजने वालों को मिलते हैं, इसी प्रकार परमात्मा के उपासक और सोमादि उत्तम पदार्थों के ढूँढने वालों को भी सब रत्न पदार्थ प्राप्त होते हैं ॥

अष्टाध्यायी ७ । १ । ३६ निषण्ठु २ । ७ निरुक्त ५ । ११ के प्रमाण और ऋ० ६ । ६० । २ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः—पराशर ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५२६—अक्रात्समुद्रः प्रथमे विधर्मन्

जनयन् प्रजा भुवनस्य गोपाः ।

वृषा पवित्रे अधि सानो अग्न्ये

बृहत्सोमो वावृधे स्वानो अद्रिः ॥७॥

भाषार्थः—(स्वानः) अभिषेक किया हुआ (अधिसानः) अभिषेक किया जाता हुआ (सोमः) सोमरस (अग्न्ये) ऊन के (पवित्रे) दशापवित्र पर [स्थापित] (प्रथमे) विस्तृत (विधर्मन्) विशेष धारक यज्ञ में (अद्रिः) मेघरूप में परिणत (बृहत्) बहुत (वावृधे) बढ़ता है और (भुवनस्य) पृथिव्यादि लोक की (प्रजाः) प्रजाओं को (जनयन्) अग्नोत्पत्ति करके उत्पन्न करता हुआ (गोपाः) गौ आदि पशुओं की तृणोत्पत्ति करके रक्षा करने वाला (वृषा) वर्षा करने वाला (समुद्रः) जिससे जल वर्षते हैं, वह सोमरस (अक्रान्) सर्वान् क्रान्त होता है ॥

ईश्वर पक्ष में—(अग्न्ये) पर्वत के एकान्त (पवित्रे) शुद्ध देश में (स्वानः) ध्यान से अभिषेक किया जाता हुआ और (अधिसानः) अभिषेकन किया जाता हुआ (सोमः) आत्माऽऽनन्दाऽऽमृत (अद्रिः) मेघ सा (बृहत्) बहुत (वावृधे) उमड़ता—बढ़ता है । क्योंकि (गोपाः) पृथिवी आदि लोकों का पालक (समुद्रः) जिसमें लोक लोकान्तर घूम रहे हैं, वह अमृत परमात्मा (भुवनस्य) भूलोकादि की (प्रजाःजनयन्) प्रजाओं को उत्पन्न करता हुआ (प्रथमे) विस्तृत (विधर्मन्) विशेष करके धारण करने वाले गगनमण्डल में (अक्रान्) सबको आक्रान्त कर रहा है । (वृषा) वह कामना पूरी करता है ॥

निरुक्त के परिशिष्टकार ने इसका व्याख्यान इस प्रकार किया है कि—

“आक्रमण करता है मुद्र—आदित्य जो कि वर्षा करने से प्रजा का उत्पादक और सबका राजा है। सोम पवित्र पर स्थित, दृष्टिकारक, अत्यन्त बढ़ता है। यह आधिदैविक अर्थ हुआ। अब आध्यात्मिक अर्थ यह है कि—क्रमण करता है समुद्र—आत्मा, जो बड़े आकाश में ज्ञान द्वारा सबका उत्पादक और राजा है। (उत्तरार्ध का अर्थ पूर्व के तुल्य है) निरुक्त परिशिष्ट २। १६ अष्टाध्यायी ८। २। ६४॥ निघण्टु १। १० इत्यादि के प्रमाण और ऋग्वेद ६। ६७। ४० का पाठभेद संस्कृत-भाष्य में देखिये, तथा निरुक्तपरिशिष्ट में ऋग्वेदस्थ पाठ की ही व्याख्या है ॥७॥

अथाऽऽट्म्याः—प्रस्कण्व ऋषिः। सोमो देवता। त्रिष्टुप्छन्दः॥

१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
५३०—कनिक्रन्ति हरिरा सृज्यमानः सीदन्वनस्य जठरे पुनानः।

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
नृभिर्यतः कृणुते निर्णिजं गामतो मतिं जनयत स्वधाभिः ॥८॥

भाषार्थः—(यतः) जिस कारण (पुनानः) सोम पवित्रता का कर्त्ता है, वह (नृभिः) मनुष्यों से (आसृज्यमानः) चारों ओर बैठकर अग्नि में छोड़ा जाता हुआ (वनस्य) काण्ड—इन्धन के (जठरे) जाठराग्नि में (सीदन्) रक्खा हुआ (हरिः) हरे (निर्णिजम्) रूप को (कृणुते) करता है अर्थात् अग्नि में हवन करने से हरे धुवें को निकालता है और (कनिक्रन्ति) चड़चड़ाता है। (अतः) इस कारण (स्वधाभिः) आहुतियों के साथ (गाम) वेदमन्त्रों के उच्चारणरूप वाली और (मतिम्) उनके अर्थ की विचारणा को (जनयत) उत्पन्न करो। अर्थात् सोम की आहुति, वेदमन्त्रों का उच्चारण और उनके अर्थ का विचार करते हुए यज्ञ करो ॥

अष्टाध्यायी ६। १। १८६ ॥ ७। ४। ६५ निघण्टु ३। ७॥ १। ११ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६। ६५। १ में “गाः अतो मती.” पाठ है, और सायणाचार्य ने वही के पाठभेदभ्रम से “गाः” की ही व्याख्या की है ॥८॥

अथ नवम्याः—उशना ऋषिः। सोमो देवता। त्रिष्टुप्छन्दः॥

३ २ ३ ३ १ २ ३ २ ३
५३१—एष स्य ते मधुमां इन्द्र सोमो

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
वृषा वृष्णः परि पवित्रे अक्षाः।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
सहस्रदाः शतदा भूरिदावा

३ २ ३ २ ३ ३ २ ३
शश्वत्तमं वहिरा वाज्यस्थात् ॥९॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! यजमान ! (मधुमान्) मधुर रसयुक्त (रसः) वह (पवित्रे) दशापवित्र पर स्थित (सोमः) सोमरस (वृषः ते) यज्ञ करके वर्षा कराने वाले आकाश (शश्वत्तमं बहिः) सनातन यज्ञ में (परि अक्षाः) गाय और फैले (एषः) यह (वृषा) वर्षा का हेतु (सहस्रदाः) सहस्र का दाता (शतदाः) शत का दाता (भूरिवावा) बहुत का दाता (वाजी) बलयुक्त [गोम] आपके यज्ञ में (आ अस्थात्) सर्वतः स्थित होवे ॥

अष्टाध्यायी ६ । १ । १३३ ॥ ३ । २ । ७४ के प्रमाण और ऋ० ६।८।३६ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ दशम्याः—प्रतदेन ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १
५३२—पवस्व सोम मधुमां ऋतावापो
२ १ ३ २ १ २ ३ १ २
वसानो अधिसानो अव्ये ।
२ १ ३ १ २ ३ १ २
अव द्रोणानि घृतवन्ति रोह
३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
मदिन्तमो मत्सर इन्द्रपानः ॥१०॥

इति पञ्चमाध्याये षष्ठी दशतिः ॥६॥

भाषार्थः—(सोम) सोमरस ! (अपः वसानः) जलों में मिला हुआ (मधुमान्) मधुर रसयुक्त (ऋतावा) यज्ञवाला (अव्ये) ऊर्णामय दशापवित्र पर (अधिसानः) अभिषेक किया हुआ (मत्सरः) हृष्टिपुष्टियुक्त और (मदिन्तम) अनिहृष्टिपुष्टिकारक (इन्द्रपानः) इन्द्र—सूर्य विद्युत् वा राजा यजमान के पान योग्य (पवस्व) प्राप्त हो, तथा (घृतवन्ति) जन जाने (द्रोणानि) द्रोणकलशों में (अव रोह) रखी जाए ॥

सोमरस के सम्पादन करने वालों को उसमें मिटाई मिलाकर, जलनुज मोला करके, ऊन के दशापवित्र पर द्रोणकलशों में भरकर, रख के यज्ञ में चतुर्ना चाहिए । वह हृष्टि पुष्टि स्वादु से युक्त, हृष्टि पुष्टि स्वादु बल आदि देता है ॥

निघण्टु १ । १३ का प्रमाण और ऋ० ६।६६।१३ का पाठभेद संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥१०॥

यह पंचमाध्याय में छठी दशति समाप्त हुई ॥६॥

प्र सेनानीति सोमस्य त्रिष्टुभो द्वादश स्मृताः ॥१॥

अथ सप्तमी दशतिः ॥

तत्र प्रथमायाः—प्रतर्द्धन ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५३३—

^{१ २ ३ २४ ३ २ ३ १ २}
प्र सेनानीः शूरो अग्रे रथानां

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
गव्यन्नेति हर्षते अस्य सेना ।

^{३ ० ३ १ २ ३ १ २ २ ३}
भद्रान् कृण्वन्निन्द्रहवांस्मिभ्य

^{२४ ३ १ २ ३ १ २}
आ सोमो वस्त्रा रभसानि दत्ते ॥१॥

भाषार्थः—सोमसेवी (सेनानीः) सेना का नायक (शूरः) शत्रुओं का नायक (गव्यन्) शत्रु की भूमि को चाहता हुआ (रथानाम्) रथों के (अग्रे) आगे (प्र एति) चलता है और (अस्य) इसकी अग्रीन (सेना) सेना (हर्षते) हर्ष होती है । (सोमः) सोमस्य (इन्द्रहवान्) इन्द्र=राजा की प्रशंसा के शब्दों की (भद्रान्) यथार्थ सूचना (कृण्वन्) करता हुआ (स्मिभ्यः) मित्रों के हित के लिये (वस्त्रा) दूसरों को डक लेने वाले (रभसानि) घोड़ों को (आ दत्ते) ग्रहण करता है ॥

गौ=पृथिवी निध० १ । १ ॥ ऋ० ६ । २६ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—पराशर ऋषिः । सोमो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

^{२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}
५३४—प्र ते धारा मधुमतीरसृगन्वारं यन्पूतो अत्येष्यन्वम् ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १}
पवमान पवसे धाम गोनां जनयन्सूर्यमपिन्वो अर्कः ॥२॥

भाषार्थः—(पवमान) सोम ! (मधुमतीः) मधुरतायुक्त (ते) तेरी (धाराः) धारे तब (मासृगन्) छूटती हैं (यत्) जब कि (पूतः) स्वच्छ किया हुआ (अत्येष्यन्वम्) ऊन के दशापवित्र को (अत्येषि) लाँचकर अग्नि में जाता है (गोनां धाम) किरणों के पुञ्ज को (जनयन्) उत्पन्न करता हुआ (अर्कः) अपने तेजों से (सूर्यम्) सूर्य को (अपिन्वः) आप्यायित करता और (पवसे) गगन-मण्डल को जाता है ॥

सोमरस को स्वच्छ करके दशापवित्र से लेकर अग्नि में होम करने से उसकी गन्धुर चारों छूटतीं और आकाशमण्डल में अपने तेजोयुक्त मूधम अवयवों से सूर्य की किरणों को बसाती हुई वृष्टि और शुद्धि करती हैं यह तात्पर्य है ॥

अष्टाध्यायी ७।१।१७ का प्रमाण और ऋ० ६।६७।३१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयायाः—इन्द्रप्रमतिर्वासिष्ठ ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५३५—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}प्र गायताभ्यर्चाम देवान्सोमं हिनोत महते धनाय ।

स्वादुः पवतामति धारमव्यमा सीदतु कलशं देव इन्दुः ॥३॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! (देवः) दिव्य उत्तम (इन्दुः) सोमरस (कल-शम्) द्रोणकलश में (आसादतु) रक्ता जावे, फिर (स्वादुः) स्वादयुक्त सोमरस (अव्यम् चारम्) ऊन के दशापवित्र से (अति) उतर कर (पवताम्) छोड़ा जावे । तुम (सोमम्) सोमरस को (हिनोत) अग्नि में हवन करो । उससे (देवान्) वायु आदि देवताओं को (अभ्यर्चाम्) सत्कृत करो—सुधारो और (महते धनाय) बड़े धन की प्राप्ति के लिये (प्र गायत) भले प्रकार वेदमन्त्रों का उच्चारण करो ॥

अष्टाध्यायी ७।१।४५ ॥ २।३।१४ के प्रमाण और ऋ० ६।६७।४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—वसिष्ठ ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५३६—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}प्र हिन्वानो जनिता रोदस्यो
रथो न वाजं सनिपन्नयासीत् ।
इन्द्रं गच्छन्नायुधा स शिशानो
विश्वा वसु हस्तयोरादधानः ॥४॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! (रोदस्यो जनिता) द्युलोक और भूमिलोक का उत्पादक [क्योंकि हविः पहुँचाने से द्युलोक और वर्षा के हेतु होकर भूमि का आख्या-यन सोमयज्ञ द्वारा होता है] (हिन्वानः) अग्नि में हवन किया हुआ (वाजं सनिपन्) जो अन्न देवेगा [वह सोम] (इन्द्रं गच्छन्) इन्द्र—सूर्य वा विद्युत् के

समीप जाता हुआ (आयुधा) मानो इन्द्र=मूर्य वा विशुत् के आयुध=शस्त्रों को मेघहननार्थ (संशिशानः) पैनाता हुआ और (विश्वा) सब (वसु) धन को (हस्तयोः आवधानः) मानो हस्तगत करता हुआ (रथः न) रथ सा (प्र अयासीत्) आकाश को जाता है ॥

अष्टाध्यायी ६।४।५३ ॥ ७।१।३६ निघण्टु २।७॥३।३० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६।६०।१ में (सनिष्यन्) पाठ है और सायणाचार्य के भाष्य में भ्रम से उसी की व्याख्या हो रही है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—मृडीको वासिष्ठ ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५३७—
^{२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १}
 तच्चद्यदी मनसो वेनतो वाग्
^{२ १ ३ १ ३ ३ १ २ १}
 ज्येष्ठस्य धर्मं द्युक्षोरनीके ।
^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ४}
 आदीमायन्वरमा वावशाना
^{३ १ ० ३ २ ३ २ ३ १ २}
 जुष्टं पतिं कलशे गाव इन्दुम् ॥५॥

भावार्थः—(यदि) जब कि (मनसः) प्रशंसा करने वाले (वेनतः) कामना करते हुए की (वाक्) प्रशंसा वाली वाणी (धर्मन्) धर्म अर्थात् यज्ञ में (ज्येष्ठस्य) बड़े श्रेष्ठ (द्युक्षोः) प्रकाशमान तेज वाले सवन के (अननीके) मुख्य समय में (तक्षत्) घड़ती है (आत्) तभी (कलशे) कलश में स्थित (ईम्) इस (जुष्टम्) प्रीतिपात्र (पतिम्) भर्ता के तुल्य (वरम्) वरणीय (इन्दुम्) सोम को (आवावशानाः) सर्वतः कामना करती हुई सी (गावः) किरणें (आयन्) प्राप्त होती है ॥

यद्यपि यज्ञ के द्रोणकलश में स्थापित सोमरस का जब अग्नि में होम किया जाए, तब उस सोम का सम्पर्क किरणों से होवे, परन्तु जितने सवन का आरम्भ ही होता है और सोमरस द्रोणकलश में ही रखा रहता है और प्रशंसा करने वाले याज्ञिक पुरुष की वाणी वेदमन्त्रों से उसका वर्णन ही करती है, इतने ही किरणें मानो कोई स्त्रियों अपने प्यारे पति से स्पर्श करती हों, ऐसी कामना सी करती हुई, भट द्रोण-कलश स्थित सोमरस से स्पर्श करती है ॥

अष्टाध्यायी ६।३।१३६ ॥ ७।१।३६ निघण्टु २।६॥३।१४ निरुक्त २।६ के प्रमाण और ऋ० ६।६७।२२ के पाठ का भेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः नोधा ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५३८—^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}साकमुक्षो मर्जयन्त स्वसारो दश धीरस्य धीतयो धनुवीः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २}हरिः पर्यद्रवज्जाः सूर्यस्य द्रोणं ननक्षे अत्यो न वाजी ॥६॥

भाषार्थः—प्रकरण से सोम प्रथम (द्रोणं ननक्षे) द्रोणकलश में भरा रहता है । फिर (धीरस्य) ध्यानशील होता की (साकमुक्षः) माथ खींचने वाली (स्वसारः) अच्छे फेंकने वाली (धनुष्यः) प्रेरणा करने वाली (दश धीतयः) १० अंगुलिये (मर्जयन्त) सोम को सुशोभित करती हैं । फिर (अत्यः) शीघ्र-गामी (वाजी न) बलवान् अथवा सा [सोम] (हरिः) हरे रंग वाला होकर (सूर्यस्य) सूर्य की (जाः) सन्तानरूप दिशाओं को (पर्यद्रवत्) सब आर भागता है, अर्थात् अग्नि में हवन किया हुआ हरे धुएँ के रूप में सब दिशाओं में फैलता है ।

युव में जो अंगुलियों का आकार होता है, ५ वे और ५ होता के दाहिने हाथ की मिलाकर १० अंगुलियां जानो ॥

निघण्टु २ । ५ ॥ २ । २ ॥ २ । १८ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६ । ६३ । १ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—काण्वो घोर ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५३९—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३}अधि यदस्मिन्वाजिनीव शुभः

^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}स्पर्धन्ते धियः सूरं न विशः ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अपो वृणानः पवते कवीया-

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}न्वजं न पशुवर्धनाय मन्म ॥७॥

भाषार्थः—(यत्) जब कि (वाजिनीव) जैसे बलवान् घोड़े पर तथा (सूरं न) जैसे सूर्य पर (शुभः) सुहाती हुई (विशः) किरणें (अस्मिन्) इस सोम पर (अधि स्पर्धन्ते) एक दूसरी से बढ़ कर प्रकाश करती हैं, तब (न) जैसे (कवीयान्) अति चतुर गोपालक (मन्म व्रजम्) रक्षा वा सम्मानयोग्य खरक में (पशुवर्धनाय) पशुओं की वृद्धि के लिए (पवते) जाता है । वैसे ही यह सोम भी (अपः) मेघस्थ जलों को (वृणानः) आच्छादित करता हुआ वृष्टि में पशु आदि की वृद्धि के लिए आकाश को जाता है ॥

निघण्टु १। १४ ॥ २। १४ ॥ ३। १५ के प्रमाण और ऋग्वेद ६। ६४। १ के पाठभेदादि संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ किन्हीं-किन्हीं पुस्तकों में मूल में (शुभः) पद विसर्गरहित देखा जाता है ॥७॥

अथाऽऽटम्याः—मन्युर्वासिष्ठ ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५४०—

इन्द्रुर्वाजी पवते गोन्वोधा
इन्द्रे सोमः सह इन्वन्मदाय ।
हन्ति रक्षो बाधते पर्यगतिं
वरिविष्कृएवन्वृजनस्य राजा ॥८॥

भाषार्थः—(इन्द्रुः) ध्रुवे वा टणकने के म्यनाव वाजा (वाजी) बलवान् (गोन्वोधाः) इन्द्रियों में नितरां बल पुरुषार्थ हो जिसका, ऐसा (सोमः) सोमरस (इन्द्रे) इन्द्रियों के अविष्ठाता अन्तःकरण में (सहः) बल को (इन्वन्) पहुँचाता हुआ, यद्वा, इन्द्र—वृष्टि के कर्ता में बल पहुँचाता हुआ (पवते) ध्रुवा टपकता वा वर्षता है और (रक्षः हन्ति) राक्षसगण का हननकर्ता तथा (अरातिम्) शत्रु का (परिबाधते) सर्वतः संहार करता है । ऐसा सोम (वरिवः) श्रेष्ठ धन को (कृष्वन्) उत्पन्न करता हुआ (वृजनस्य) बल वा सेना का (राजा) ऐश्वर्यकारी है ॥

अर्थात् सोमरस के हवन से इन्द्र वृष्टि करता और मेघों का हनन कर के धान्यादि धन को उत्पन्न करता है और सोमरस के सेवन से शरीर और मन को बल प्राप्त होता है, जिससे शत्रुओं को जीत कर राज्यादि ऐश्वर्य प्राप्त होते हैं ॥

उणादि १। १२ निघण्टु २। १४ ॥ २ ॥ ६ ॥ २ ॥ २१ के प्रमाण संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥ 'गोन्वोधाः' पद में हमारे विचार में तो ओजस् का ओघस् है । ज का घ वर्णव्यत्यय से हुआ है । परन्तु सायणाचार्य ओघ शब्द अकारान्त की व्याख्या करते हैं, उसमें दीर्घ पाठ विचारणीय ही रह जाता है । और श्री सत्यव्रत सामश्री जी कहते हैं कि—'गोनी' शब्द महाभाष्य के पस्पशाह्निक में गमनशील के अर्थ में अपभ्रंश है ऐसा पतञ्जलि ने लिखा है उसमें 'ओघ' के स्थान में 'ओधाः' पाठ फिर विचारणीय ही रह जाता है ॥ सायणाचार्य ने (अरातिः) ऐसा ऋग्वेद ६। ६७। १० का पाठ है, उसी की व्याख्या यहाँ सामवेद में (अरातिम्) पाठ होने पर भी की है ॥८॥

अथ नवम्याः—कुत्स ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

१४१—
^{१ २ ३ १ २ ३ १ २} अया पवा पवस्वैना वसूनि
^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} माँश्चत्वं इन्दो सरसि प्र धन्व ।
^{३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १} ब्रध्नश्चिदास्य वातो न जूतिं
^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} पुरुमेधाश्चित्तकवे नरं धात् ॥६॥

भाषार्थः—(इन्दो) सोम ! (अया) इस (पवा) पवित्र धारा से (माँश्चत्वं) अश्ववत् वेगगामी (सरसि) उदकपूर्ण आकाश में (प्र धन्व) ऊँचा जा, तथा (एता) इन (वसूनि) धान्यादि धनों को (पवस्व) वर्षाव । (यस्य) जिस तेरे (वातः न) वायु के समान (न रम्) लेचलने वाले (जूतिम्) वेग को (त्कवे) गमन के लिये (पुरुमेधाः) बहुत प्रज्ञा वाला पुरुष (चित्) भी (ब्रध्नः-चित्) और सूर्य (धात्) धारण करे ॥

यज्ञ में भले प्रकार अभिषेक किया हुआ सोम अग्नि में हवन किया जाता है जिससे सूर्यादि भौतिक देवों का आप्यायन होता है और उसके पान से विद्वान् यज्ञ-कर्त्ताओं का आप्यायन होता है । सोम सरलस्वभाव वाला, बुद्धि का उत्पादक और गतिवालों की गति का सहायक है । यह तात्पर्य है ॥

अष्टाध्यायी ३ । २ । १०१ ॥ ६ । १ । १६६ ॥ ३ । ३ । ६७ ॥ निघण्टु १ । १४ ॥ १ । १२ ॥ २ । १४ इत्यादि के प्रमाण और ऋ० ६ । ६७ । ५२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ दशम्याः—पराशर ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

१४२—
^{३ १ २ ३ १ २ ३ १} महत्तत्सोमो महिषश्चकारापं
^{२ २ ३ २} यद्गर्भोऽवृणीत देवाञ् ।
^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १} अदधादिन्द्रे पवमान ओजो-
^{२ २ ३ २ २ ३ १ २} ऽजनयत्सूर्ये ज्योतिरिन्दुः ॥१०॥

नाषायं:—(सोमः) सोमरस या अमृत परमात्मा (यत्) जो कि (अपां-
गर्भः) जलों का ग्राहक वा कर्मों का ग्राहक (देवान् अब्रूणीत) वायु आदि देवताओं,
वा विद्वानों वा इन्द्रियों का वरण करता है, (महिषः) गुणों से महान् सोम (तत्-
महत्) यह बड़ा काम (चकार) करता है । तथा (पचमानः) बुद्धि का हेतु सोम
(इन्द्रे) विजुली वा आत्मा में (भोजः) बल को (अदधात्) धारण करता है
और वही (इन्दुः) सोम (सूर्य) आदित्यमण्डल में (ज्योतिः) प्रकाश को
(अजनयत्) उत्पन्न करता है ॥

परमात्मा यह सब करता है, इसमें तो विवाद ही नहीं, परन्तु सोम भी
किसी अंश तक जलों का ग्राहक, वायु आदि देवों का वा पान करने से इन्द्रियों का
वरण करने वाला, वृष्टिकारक, विद्युत्तत्त्व वा आत्मा में बल का धारण करने वाला
और सूर्य की किरणों में फैलकर प्रकाश का उत्पन्न करने वाला कहा जा सकता है ।

निरुक्त के परिशिष्टकार २ । १७ में कहते हैं कि यहाँ इन्दु = आत्मा वा
आदित्य का नाम है । और निघण्टु २ । ३ ॥ ३ । ३ के प्रमाण भी संस्कृतभाष्य में
दीक्षये ॥ ऋ० ६ । ६७ । ८१ में भी ॥ १० ॥

अथैकादश्याः—कश्यप ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५४३—
^{१ २ ३ २ ३ ४ ३ ० ३ २}
 असजिं वक्वा रथ्ये यथाजौ
^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}
 धिया मनोता प्रथमा मनीषा ।
^{२ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}
 दश स्वसारो अधि सानो अध्ये
^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}
 मृजन्ति वह्निं सदनेध्वच्छ ॥ ११ ॥

नाषायं:—(यथा) जिस प्रकार (आजौ) संग्राम में (रथ्ये) जहाँ रथादि
हों वहाँ (वक्वा) बोली बोलने वाले नायक से (प्रथमा) श्रेष्ठ (मनोता)
जिसमें मन श्रोत-प्रोत हों उस (मनीषा) मन की चलाने वाली (धिया) बुद्धि
अर्थात् पूर्ण सावधानी से (असजि) अस्त्र शस्त्र वा अदवादि चलवाये जाते हैं, इसी
प्रकार (दश स्वसारः) १० अंगुलिये (अध्ये) पर्वत के (अधिसानो) सानुप्रदेश
में (सदनेषु) सोमोत्पत्ति के स्थानों में (अध्ये) भले प्रकार से (वह्निम्) ले चलने
की शक्ति वाले सोम को (मृजन्ति) शुद्ध करें और छोड़ें ॥

अष्टाध्यायी ७।१।३६ निष० २।५ इत्यादि के प्रमाण और ऋ० ६।६१।१ में जो पाठों के भेद हैं वे संस्कृतभाष्य में देखिये और सायणाचार्य ने पाठों में बहुत भेद होने पर भी उन्हीं ऋग्वेदस्थ पाठों का अनुसरण करके व्याख्या की है। इसी लिये असम्बद्धता स्पष्ट जान पड़ती है ॥११॥

अथ द्वादश्याः—प्रस्कण्व ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५४४—

अपामिवेदूर्मयस्ततु राणाः
प्र मनीषा ईरते सोममच्छ ।
नमस्यन्तीरुप च यन्ति सं
चाच विशन्त्युशतीरुशन्तम् ॥१२॥

भाष्यः—(मनीषाः) बुद्धिये (अपाम्) जलों की (ऊर्मयः) तरंगों के (इव) समान (ततु राणाः) फुरतीली (इत्) सी (सोमम्) सोमरस के सेवन से सोम्यस्वभाव वाले पुरुष को (अच्छे) अच्छे प्रकार (प्र ईरते) प्राप्त होती हैं । (नमस्यन्तीः) मानो उसको नमस्कार करती हुई (उशतीः) और चाहती हुई (उशन्तम्) चाहते हुए उस पुरुष के (उप यन्ति च) समीप भी जाती हैं (सं च) और उससे मिलती हैं (आ विशन्ति च) और उसमें भी अपना आवेश करती हैं ॥

अष्टाध्यायी ६।१।१८ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६।६५।३ में भी ॥१२॥

यह पंचमाध्याय में सप्तमी दशति समाप्त हुई ॥७॥

और यह त्रिष्टुप्छन्दों का प्रकरण हुआ ॥

पुरोजिती दशता पावमान्यो नव स्मृताः ।

अनुष्टुप्छन्दसोऽष्टौ च बृहती सप्तमी मता ॥१॥

ऋषीणां विप्रकीर्णत्वात्तत्र तत्राभिदध्महे ॥

श्लोकार्थः—पुरोजिती० इस दशति में ६ ऋचा हैं, जिनका पावमान देवता है। ७वीं का बृहती छन्द है। दोष ८ का अनुष्टुप्छन्द है ॥१॥ सत्र ऋचाओं के भिन्न-भिन्न ऋषि हैं, उनका वर्णन उस-उस ऋचा के भाग्य पर ही किया जायेगा ।

अथाष्टमी दशतिः

तत्र प्रथमायाः—श्यावाश्व ऋषिः । पवमानो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

५४५—पुरोजिती वो अन्धसः सुताय मादयित्न्वे ।

अप श्वान् र्नथिष्टन सखायो दीर्घजिह्वयम् ॥१॥

भाषार्थः—(सखायः) हे मित्रो ! (वः) तुम्हारे (मादयित्न्वे) हर्ष वा आनन्ददायक (पुरोजितो) आये जय कराने वाले (सुताय) सम्पादित सोम रूपी (अन्धसः) तृप्तिकारक अन्न के लिये अर्घान् उसकी रक्षार्थ (दीर्घजिह्वयम् श्वानम्) लम्बी जीभ वाले कुत्ते को (अप र्नथिष्टन) भगाओ ॥

यज्ञस्थान एक पवित्र स्थान है, उसमें रखे हुए सोमादि उत्तम हव्य पदार्थों को कुत्ते और उससे उपलक्षित अन्य लम्बी जीभ वाले जो जीभ निकाल कर पानी पीते हैं उन मांसाहारादि परायी हानि करने वाले जन्तुओं से अवश्य वचना चाहिये । इसी को मूल मानकर लोक में भी कहावत है कि "कुत्ती जैसे यज्ञमण्डप के योग्य नहीं" इत्यादि ॥ "इन ऋचाओं का ज्योतिष्टोम नामक यज्ञ में विनियोग है" ऐसा विवरणकार लिखते हैं ॥ परमेश्वर विषयक अर्थ में भी श्वन् शब्द से पराये अनिष्ट करने वाले क्रोधादि से अपने ध्यानामृत की रक्षा करना आवश्यक है, जो कि आत्मा की तृप्ति का हेतु ध्यानामृतरूप अन्न है ॥

उणादि १।१५६ अष्टाध्यायी ७।१।३६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६।१०१।१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—ययातिर्नाहुष ऋषिः । पवमानो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

५४६—अयं पूषा रयिर्भगः सोमः पुनानो अर्पति ।

पतिर्विश्वस्य भूमनो व्यख्यद्रोदसी उमे ॥२॥

भाषार्थः—हे मित्रो ! (अयं सोमः) यह सोम वा परमात्मा (पूषा) पुष्टिकर्त्ता (भगः) सबको सेवनीय (रयिः) धनदायक (पुनानः) पवित्रता का सम्पादक (अर्पति) कलश वा आकाश वा पवित्र हृदय में प्राप्त होता है । तथा (विश्वस्य) सब (भूमनः) प्राणिवर्ग का (पतिः) पालन करने वाला, (उमे रोदसी) दोनों पृथिवी लोक और बुलोक को (व्यख्यत्) अपने प्रभाव से प्रकाशित करता है । विवरणकार कहते हैं कि इसका विनियोग ज्योतिष्टोम यज्ञ के दूसरे दिन में है ॥

ऋ० ६।१०१।७ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋष्यादेयः पूर्ववत् ॥

५४७—सुतासो मधुमत्तमाः सोमा इन्द्राय मन्दिनः ।

पवित्रवन्तो अक्षरन् देवान् गच्छन्तु वो मदाः ॥३॥

भाषार्थः—हे मित्रो ! (वः) तुम्हारे (सवाः) हृष्टिपुक्त (मन्दिनः) हर्षदायक (मधुमत्तमाः) अत्यन्त मधु मिले हुए (इन्द्राय सुतासः) इन्द्र के लिये अभिपुत्र किये हुए (पवित्रवन्तः) दशापवित्रादि वाले (सोमाः) सोम (अक्षरन्) अग्नि में छिड़के जावे और (देवान्) देवताओं को (गच्छन्तु) प्राप्त होंगे ॥ इसका विनियोग ज्योतिष्योम के तीसरे दिन में विवरणकार कहते हैं ॥

ऋ० ६।१०१।४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—मनुः सांवरण ऋषिः । पवमानो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

५४८—सोमाः पवन्त इन्द्रवोऽस्मभ्यं मानुर्वित्तमाः ।

मित्राः स्वाना अरेपसः स्वाय्यः स्वर्षिदः ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्रवः) दीप्तिवान् (मानुर्वित्तमाः) अधिकतया ठीक मान् पाने और पहुँचाने वाले (मित्राः) सक्ते दितकारी (स्वानाः) अपने पास जीवन करने वाले (अरेपसः) पापरहित (स्वाय्यः) भले प्रकार से ध्यान करने वाले (स्वर्षिदः) लगभग सब कुछ जानने वाले (सोमाः) सोम का सेवन करने वाले सोम (अस्मभ्यम्) हमारे लिये (पवन्ते) प्राप्त होंगे ॥

निरुक्त १०।४१ निघट्ट २।१०। १।१ के प्रमाण और ऋ० ६।१०१।१० का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पंचम्याः—ऋजिष्वाम्बरीषी द्वावृषी । पवमानो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

५४९—अभी नो वाजसातमं रयिमर्षं शतस्पृहम् ।

इन्द्रो सहस्रमर्णसं तुविद्युन्मन् विभासहम् ॥५॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) प्रकाशस्वरूप ! (नः) हमारे लिये (वाजसातमम्) शन्न वा बल के अत्यन्त दाता (शतस्पृहम्) बहुतों से चाहे हुए (सहस्र-मर्णसम्) अनेक प्रकार से भरण-पोषण करने वाले (तुविद्युन्मन्) बड़े यशस्वी (विभासहम्) बड़े-बड़ों के प्रकाश को दवा सकने वाले (रयिम्) विद्यादि धन को (अभि सर्वं) सब ओर से प्राप्त कराइये ॥

निरुक्त ५। ५ में युम्न=ग्रन् वा यश् । सत्यव्रत सामश्रमी कहते हैं कि (विभासह) शब्द यहीं एक स्थान में ३ वेद संहिताओं में आया है ।

ऋग्वेद ६। १८। १ में (अभि) और (विम्बासहम्) पाठ हैं ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—ऋभसूनु काश्यपो ऋषी । पवमानो देवताः । अनुष्टुप्छन्दः ॥

५५०—अभी नवन्ते अद्रुहः प्रियमिन्द्रस्य काम्यम् ।

वत्सं न पूर्वं आयुनि जातं रिहन्ति मातरः ॥६॥

भाषार्थः—पूर्वोक्त सोमसेवी सोम्य पुरुष (अद्रुहः) किसी से द्रोह नहीं करते, सब पर प्यार करते हैं और (इन्द्रस्य) परमेश्वर के (प्रियम्) प्यारे (काम्यम्) उत्तम काम्य कर्म को (अभि नवन्ते) प्राप्त करते हैं=अनुष्ठान करते हैं । दृष्टान्त—(न) जैसे (पूर्वं आयुनि) पूर्वं आयु में (जातम्) उत्पन्न हुए (वत्सम्) पुत्र पर (मातरः) उनकी माताये (रिहन्ति) [प्रेम में] प्यार करती हैं ॥

निघण्टु २।१४ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६।१००। १ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—ऋषिदेवते उक्ते । बृहती छन्दः ॥

५५१—आ हर्थताथ धृष्णवे धनुष्टन्वन्ति पौंस्यम् ।

शुक्रा वि यन्त्यसुराय निर्णिजे विपामग्रे महीयुवः ॥७॥

भाषार्थः—पूर्वोक्त सोमसेवी धीर (शुक्राः) दीर्घवान् ब्रह्मचर्यव्रतयुक्त मनुष्य (आहर्षताथ, धृष्णवे, असुराय) आक्रमण करते हुए, धृष्ट, अमुर=परादेहानि और स्वार्थसाधन में तत्पर पुरुष के लिए (पौंस्यम् धनुः) पीरपुक्त धनुष की (तन्वन्ति) चढ़ाते हैं । (महीयुवः) विजय से पृथिवी को चाहने वाले वे (विपाम्) विद्वानों के (अग्रे) आगे चलते हुए (निर्णिजे) अपने रूप की रक्षा के लिये (विवर्ति) लड़ते हैं ।

यद्यपि पूर्वोक्त प्रकार के सोम्य पुरुष सबका प्रियाचरण करते हैं, परन्तु जो कोई धृष्ट धृष्ट उन पर आक्रमण करे तो अपने स्वरूप की रक्षा के लिये उनसे युद्ध करने में समर्थ होते हैं और विद्वानों के आगे होकर अपनी रक्षा और दुष्टों का दमन कर सकते हैं ।

निघण्टु २ । १४ ॥ ३ । ७ ॥ ३ । १५ के प्रमाण और ऋ० ६ । ६६ । १ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये । सायणाचार्य ने ऋग्वेद के पाठ (वयन्ति) की ही व्याख्या यहाँ (वियन्ति) पाठ होते हुए भी भ्रांति से की है ॥७॥

अथाष्टम्याः—ऋजिश्चाम्बरीपावृषी । पवमानो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

५५२—परि त्यं हर्यतं हरिं वभ्रु पुनन्ति वारेण ।

यो देवान्विश्वां इत्परि मदेन सह गच्छति ॥८॥

भाषार्थः—(त्यम्) उस (हर्यतम्) सब से चाहने योग्य (हरिम्) 'हरे' और (वभ्रुम्) 'इवेतवर्ण' सोम को (वारेण) बाल से रचे हुए दशविन से (परि पुनन्ति) सब प्रकार शोधते हैं । (यः) जो सोम (विश्वान्) सब (इन्) ही (देवान्) वायु आदि देवताओं को (मदेन) रस के (सह) साथ (परि-गच्छति) सब और जाता है ।

विधरणकार कहते हैं कि इस मन्त्र का विनियोग ज्योतिष्टोम यज्ञ के नवें दिन में है ॥ ऋ० ६ । ६८ । ७ में भी ॥८॥

अथ नवम्याः—प्रजापतिर्ऋषिः । पवमानो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

५५३—प्र सुन्वानायान्धसो मर्तो न वष्ट तद्वचः ।

अप श्वानमराधसं हता मखं न भृगवः ॥९॥

इति पञ्चमाध्यायेऽष्टमी दशतिः ॥८॥

इत्यानुष्टुभम्.

भाषार्थः—(भृगवः) हे जानी मनुष्यो ! जो कोई (अन्धसः) सोमादि घोषधिरूप अन्न का (सुन्वानाय) सम्पादन करने वाला (मर्तः) मनुष्य अध्वर्यु और उसके उपलक्षण से अन्य ऋत्विज् हैं (तद्वचः) उनके वा उनके वचन [वाचना] की (न प्र वष्ट) मत इच्छा करो अर्थात् बिना वाचना ही दक्षिणा दो और (अराध-सम्) बिना दक्षिणा के (मखम्) यज्ञ को (न हत) मत नष्ट करो किन्तु (श्वानम्) कुत्ता आदि कर्मविघ्नकारी प्राणिवर्ग को (अप हत) हटाओ ॥

अर्थात् यजमान को चाहिये कि अध्वर्यु आदि ऋत्विज् लोग जो सोम रस के हवन आदि कामों को करते हैं उनकी वाचना की प्रतीक्षा न करें, किन्तु बिना

माने ही श्रद्धा और योग्यतानुसार दक्षिणा दे । और बिना दक्षिणा के यज्ञ नष्ट न
कुरे । लोक में भी (बिना दक्षिणा यज्ञ हत=नष्ट है) इत्यादि कहावतों का मूल ऐसे
ही जान पड़ते हैं ॥ ऋ० ६ । १०१ । १३ में जो अन्तर है वह संस्कृतभाष्य में
देखिये ॥६॥

यह पञ्चमाध्याय में आठवीं दशति पूर्ण हुई ॥८॥

जगत्योऽभिप्रियाणीति सौम्यो द्वादश संमताः ।
ऋषीणां विप्रकीर्णत्वाच्च्यन्ते तत्र तत्र हि ॥१॥

अथ नवमी दशतिः

तत्र प्रथमायाः—कविर्ऋषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

५५४—अभि प्रियाणि पवते चनोहितो
नामानि यहो आधि येपु वर्धते ।
आ सूर्यस्य बृहतो बृहन्नधि
रथं विश्वञ्चमरुद्विचक्षणः ॥१॥

भाषार्थः—(चनोहितः) अन्नोत्पत्ति के लिये हितकारी (यद्धः) महान्
सोम (नामानि) तम्रजाल (प्रियाणि) जगत् का प्रीणन करने वाले जलों को
(अभि पवते) सब ओर से वर्षाता है । (येपु) जिन अन्तरिक्षस्थ जलों के (अधि)
रूपर आकाश में (वर्धते) प्रवृद्ध होना है । (बृहतः सूर्यस्य) बड़े आदित्य मण्डल
की [किरणों में] (विश्वञ्च रथम्) तिरछा चलने वाले रथ में (विचक्षणः)
विलक्षण प्रकाश वाला (बृहन्) बड़ता हुआ सोम (अथ्वरुहः) चढ़ता है ॥

ऐसा ही मनु ने भी कहा है कि 'अग्नि में छोड़ी आहुति सूर्य को प्राप्त होती
है और सूर्य से वर्षा, उससे अन्न, उससे वीर्य, उससे प्रजा उत्पन्न होती है' ३ ।
७६ ॥ निरुक्त ६ । १६ निघ० ३ । ३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । ऋ० ६ ।
७५ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—कविकृषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

५५५—अचोदसो नो धन्वन्तित्वन्दवः

प्र स्वानासो बृहद्देवेषु हरयः ।

वि चिदशनाना इषयो अरातयो

ऽर्यो नः सन्तु सनिपन्तु नो धियः ॥२॥

भाषार्थः—(अचोदसः) अनन्यप्रेरित (स्वानासः) अभिपुत किये जाते हुए (हरयः) हरित धूमरूप में परिणत, वा हरणस्वभाव वाले (इन्धवः) सोम वा आत्मायें (नः) हमारे (देवेषु) वायु आदि देवतों वा इन्द्रियों में (बृहत्) बहुत (प्र धन्वन्तु) उच्चता से प्राप्त होवें । (चित्) तथा (नः) हमारे (अरातयः) दानरहित (अर्यः) शत्रुतुल्य (इषयः) विषयेच्छु कामादिगण (वि अशनानः सन्तु) निर्विषय हो जावें और (नः) हमारी (धियः) बुद्धिमें वा कर्म (सनिपन्तु) संविभाग को प्राप्त होवें ॥

निष्पटु २ । १४ का प्रमाण और ऋ० ६ । ७६ । १ का पाठभेद संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋष्यादय उक्तवत् ॥

५५६—एष प्र कोशे मधुमाँ अचिक्रद—

दिन्द्रस्य वज्रो वपुषो वपुष्टमः ।

अभ्यूक्षतस्य सुदुधा घृतरचुतो

वाश्ना अर्षन्ति पयसा च धेनवः ॥३॥

भाषार्थः—(एषः) यह (इन्द्रस्य वज्रः) इन्द्र का वज्रतुल्य प्रहार का साधन (वपुषः, वपुष्टमः) बाने वाले से अधिक बाने वाला [क्योंकि सोम ही अन्न और औषधियों का उत्पादक है] (मधुमान्) मधुरतायुक्त सोम (कोशे) द्रोण कलशादि में (प्र अचिक्रवत्) अत्यन्त शब्द करता है (च) और (ऋतस्य) जल

की (घेनघः) धारण करने वाली (सुदुघाः) मले प्रकार दुहने योग्य (घृतश्चुतः) जल की टपकाने वाली (वाश्राः) शब्द करती हुई (पयसा) जल से (अग्नि-अपंति) सब ओर वर्पती हैं ॥

ऋ० ६। ७७। १ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—ऋषिगण ऋषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

५५७—प्रो अयासीदिन्दुरिन्द्रस्य निष्कृतं
सखा सख्युर्न प्र मिनाति सङ्गिरम् ।

मर्य इव युवतिभिः समर्पति

सोमः कलशे शतयामना पथा ॥४॥

भाषा्यः—(इन्द्रः) सोम, वा जीवात्मा (इन्द्रस्य) विलुप्त, वा परमात्मा के (निष्कृतम्) स्वच्छ पद को (प्रो अयासीत्) उन्नत होकर प्राप्त होता है (सख्युः) अनुकूलवर्ती के (सखा) अनुकूल रहता हुआ (संगिरम्) सुन्दर शब्द, वा वाणी को (न प्रमिनाति) नहीं नष्ट करता है किन्तु (इव) जैसे (मर्यः) मनुष्य (युवतिभिः) युवतियों के साथ (समर्पति) प्रीति से संगत होता है जैसे (सोमः) सोम, वा आत्मा (कलशे) द्रोण कलश, वा परमात्मा में (शतयामना-पथा) अनेकों की गति वाले मार्ग से प्राप्त होता है ॥

निघण्टु २। ३ और अष्टाध्यायी ३। १। १२३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६। ८६। १६ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—कविभिर्गव ऋषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

५५८—धर्ता दिवः पवते कृत्वो रसो

दक्षो देवानामनुमाद्यो नृभिः ।

हरिः सृजानो अत्यो न सत्वभि-

वृथा पार्जासि कृणुपे नदीष्वा ॥५॥

भाषार्थः—(सत्त्वमिः नृभिः) प्राणुवारी नेता ऋत्विजों से (सृजानः) अभिपुत किया हुआ (देवानामनुमाद्यः) देवताओं का हर्षकारक (दिवःधर्ता) अग्नि का धारक (कुत्स्यः) संपादन किया हुआ (रसः) रसरूप (दक्षः) बलकारक (हरिः) हरितवर्ण सोम (अत्यः न) धोके के समान वेग से (पवते) जाता है तथा (नदीषु) नदी आदि जलप्रवाहों में (वृथा) बिना यत्न ही (पाजांसि) बलों को (आ कृणुषे) सब ओर से बढ़ाता है ॥

निषण्टु २ । ६ ॥ १ । १४ ॥ २ । ६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । विवरणकार कहते हैं कि इसका यज्ञ के अष्टम दिन में विनियोग है । ऋ० ६ । ७६ । १ में तो "कृणुते" पाठ है और सायणाचार्य ने उगी की व्याख्या यहाँ पर भी कर दी है ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—कविर्ऋषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

५५६—वृषा मतीनां पवते विचक्षणः

सोमो अह्नां प्रतरीतोपसां दिवः ।

प्राणा सिन्धूनां कलशां अचिक्रद-

दिन्द्रस्य हार्द्याविशन्मनीषिभिः ॥६॥

भाषार्थः—(मतीनां वृषा) बुद्धियों का वर्पने वाला, (विचक्षणः) विवेक से प्रकाशक, (अह्नाम्, उपसाम्, दिवः) दिनों, प्रभातों और अस्तों का (प्रतरीता) जगाने वाला, (सिन्धूनाम् प्राणा) नदियों का [वर्पा से] पूर्ण करने वाला (सोमः) सोम (कलशान्) द्रोण कलशों के प्रति (अचिक्रदत्) शब्द करता है और (मनीषिभिः) बुद्धिमान् याज्ञिकों से हवन किया जाता हुआ (इन्द्रस्य) विद्युत् के (हार्दि) हृदय में (आविशन्) प्रविष्ट होता हुआ-सा (पवते) आकाश को जाता है ॥

निषण्टु १ । १३ का प्रमाण और ऋ० ६ । ७६ । १६ के पाठभेद संस्कृत-भाष्य में देखिये । विवरणकार कहते हैं कि इसका विनियोग सोमयज्ञ के तीसरे दिन में होता है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—रेणुर्भागिव ऋषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

५६०—त्रिरस्मै सप्त धेनवो दुदुहिरे
 सत्यामाशिरं परमे व्योमनि ।
 चत्वार्यन्या भुवनानि निर्णिजे
 चारूणि चक्रे यद्वैरवर्द्धत ॥७॥

भाषार्थः—(यत्) जब कि सोम (ऋतः) यज्ञों से (अवर्धत) बढ़ता है [नव] (सप्त) ७ सात (धेनवः) वाणियों (अस्मै) इन सोम के लिये (सत्याम्) सच्चे (आशिरम्) आशिष् को (दुदुहिरे) पूरित करती हैं । तथा यह सोम (परमे) बड़े (व्योमनि) आकाश में (अन्या चत्वारि) अन्य चार (भुवनानि) भुवन अर्थात् पृथिवी अन्तरिक्ष चौः और दिशाओं को (निर्णिजे) शुद्ध करने के लिये (चरूणि) सुन्दर कल्याणरूप (चक्रे) करता है ॥

विवरणकार कहते हैं कि “इसका विनियोग ३ तीसरे दिन में होता है । इस सोम के लिये । ७ धेनु=७ छन्द । ३=प्रातः माध्यन्दिन और तृतीय सवनों में पूरित करते हैं । अथवा ३ सवनों से ७ धेनु=७ अहोरात्र, वषट्कारी लोग=१ होता २ मैत्रावरुण ३ ब्राह्मणाच्छंसि ४ पोता ५ नेष्टा ६ अच्छावाक ७ आग्नीध्र; इनकी वाणिये दुही जाती हैं । अथवा धेनुओं से दुहा जाता है सच्चा आशिर=आश्वयण वा मिश्रण । उत्तम व्योम=स्थान वा यज्ञ में । ४ अत्यग्निष्टोम, उक्थ, षोडशी और अतिरात्र चौथा । अथवा पृथिवी, अन्तरिक्ष, चौ और दिशायें । अथवा ४ वेद । अथवा ४ महाऋतवज् अथवा ४ समुद्र । भुवनों को शोधने के लिये=१४ भुवन=७ भू आदि लोक ७ पाताल; इनको भी कल्याण रूप करता है । किस प्रकार से ? जब कि ऋत=रत्नों वा यज्ञों से बढ़ता है । अथवा उसके लिये ७ धेनु=७ किरणें प्रपूरित करती हैं । अथवा ७ सूर्यकिरणों के रंग । अथवा ७ अग्नि को लपटे । वा ७ माता=भू आदि लोक । ७ पाताल=७ सोमसंस्था वा ७ समुद्र वा ७ द्वीप वा ७ स्वर । ये ७ पूरित करते हैं । आशिर=उदक । बड़े आकाश में । ४ अन्य भुवनों=पृथिव्यादिकों को सुन्दर करता है । जब यज्ञों से बढ़ता है । अथवा ७ धेनु=७ शिरःस्थानी प्राण । ३ उत्पत्ति स्थिति प्रलयों में सत्य ज्ञान को । ४ भुवन=जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति तुरीयावस्थाओं में=अद्वैत अवस्था वाले में नित्य । उन भुवनों से विज्ञानार्थ बढ़ता है ॥” ऋ० ६।७०।१ का पाठभेद संस्कृतसाध्य में देखिये ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—वेनोभार्गव ऋषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

५६१—इन्द्राय सोम सुषुतः परि स्रवा-

पामीवा भवतु रक्षसा सह ।

मा ते रसस्य मत्सत द्रयाविनो

द्रविणस्वन्त इह सन्त्विन्दवः ॥८॥

भाषार्थः—(सोम) हे परमात्मन् !, वा मोम ! (सुषुतः) भले प्रकार साक्षात् किया हुआ, वा अभिषुत किया हुआ तू (इन्द्राय) जीवात्मा, वा विष्णु के लिये (परिस्त्रव) अमृत वर्षा, वा धृष्टि की योग्यता का सम्पादन कर । (स्रमीवा) रोग (रक्षसा सह) वायु आदि में स्थित दुष्ट विकार के साथ (अप भवतु) दूर हो । (ते) तेरे (रसस्य) आनन्दरस, वा रस से (द्रयाविनः) झूठ सच वाले पापी लोग (मा मत्सत) न हूँ किन्तु (इह) इस ध्यान यज्ञ में, वा क्रिया यज्ञ में (इन्दवः) तेरे रस (द्रविणस्वन्तः) भक्तिभावादि धन, वा भान्यादि धन वाले (सन्तु) होंगे ॥

ऋ० ६ । ८५ । १ में मी ॥८॥

अथ नवम्याः—भरद्वाजो वसुर्ऋषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

५६२—असावि सोमो अरुषो वृषां हरी

राजेव दस्मो अभि गा अचिक्रदत् ।

पुनानो वारमत्येप्यव्ययं

श्येनो न योनिं धृतवन्तमासदत् ॥९॥

भाषार्थः—(अरुषः) रूपवान् (हरिः) हारत धुवें के वर्णवाला (वृषा) वृष्टिकारक (पुनानः) अभिषुत किया हुआ (राजा) प्रकाशमान (सोमः)

सोम (अस्तावि) प्रथम अभिपुत किया जाता है, फिर (दस्मः) अन्धकार का निवारक विजुली में चमकता हुआ (गाः) पृथिवियों की ओर (अभि) लक्ष्य करता हुआ (इव) सा (अचिक्रदत्) शब्द करता है (अव्यम्) और ऊर्णामिव (वारम्) दशापवित्र को (अस्थेषि) उल्लङ्घित करता है और (द्येनो न) द्येन=बाज सा बलवान् (घृतवन्तम्) जलयुक्त (योनिम्) आकाश स्थान को (आसदत्) प्राप्त होता है ॥

इसका विनियोग नवमें दिन में विवरणकार ने माना है ॥ निघण्टु १ । १ ॥ १ । १२ ॥ ३ । ७ उगादि १ । १४५ के प्रमाण और ऋ० ६ । ८२ । १ के पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ दशम्याः—वत्सप्रीर्ऋषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

२ ३ २ ३ ३ १ २ ३ २ ३ १
५६३—प्र देवमच्छा मधुमन्त इन्द्रवो-

२ ३ २ ३ २ ३ ३ १ २
ऽसिष्यदन्त गाव आ न धेनवः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
बहिषदो वचनावन्त ऊधभिः

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
परिस्तुतमुस्तिया निणिजं धिरे ॥१०॥

भाषार्थः—(मधुमन्तः) माधुर्ययुक्त (इन्द्रवः) सोम (वचनावन्तः) शब्दयुक्त हुए (अच्छा) व्याप कर (देवम्) इन्द्र नामक विद्युत् को (प्र, असि-ष्यदन्त) ग्रहणामक घटों में से टपक [निकल] कर जाते हैं तथा (गावः) सूर्य की किरणें (बहिषदः) जो कि यज्ञ में स्थित हैं वे (परिस्तुतम्) उस टपके हुए (निणिजम्) शुद्धिकारक सोम का (आ धिरे) आधान करती हैं (न) जैसे (धेनवः स्त्रियाः) दुधार गौवें (ऊधभिः) बाखों से दूध का आधान करती हैं ॥

अब हम उन घटों के नाम बताते हैं कि जो व्यावहारिक भिन्न-भिन्न देवतों को आहुति देने के लिए सोम से भरे हुए रखे जाते हैं । ३—सवनों में ३४ घट होते हैं । प्रातः सवन में २५ होते हैं । जैसा कि १—उषांशु २—अन्तर्यामि ३—ऐन्द्र-वायव ४—भैवावर्ण ५—आश्विन ६—शुक्र ७—मन्थी ८—आग्रयण ९—उक्थ १०—ध्रुव ११ से २३ तक तेरह ऋतुग्रह २४—ऐन्द्राग्न और २५—वैश्वदेव ॥

माध्यन्दिन सवन में ४ होते हैं । ३ मासस्वतीय, चतुर्थ माहेन्द्र ॥ तृतीयमवन में ५ होते हैं । १-आदित्य २-सावित्र ३-महावैश्वदेव ४-गानीवत और ५-हारि-
योजन ॥ ३४ ॥ निघण्टु २ । ११ में उल्लिखित गौ का नाम है ॥ ऋ० ६ । ६८ ।
१ में भी ॥ १० ॥

अथैकादश्याः—अत्रिऋषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

३ २ ३ ४ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ ४ २ ४
५६४—अञ्जते व्यञ्जते समञ्जते क्रतुं रिहन्ति मध्वाभ्यञ्जते ।

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
सिन्धोरुच्छ्वासे पतयन्तमुक्षणं

३ २ ३ २ ३ १ २
हिरण्यपावाः पशुमप्सु गृभ्णते ॥ ११ ॥

भाषार्थः—(हिरण्यपावाः) ज्योति से पवित्र करने वाले अश्वयुं लोग
(क्रतुम्) यज्ञ को (अञ्जते) विस्तारित करते (व्यञ्जते) प्रकट करते और
(समञ्जते) भले प्रकार से देखते-भालते हैं । तथा (पशुम्) प्रकाश से दिखाने
वाले सोम को (अप्सु) जलों में (गृभ्णते) ग्रहण करते और (मध्वा) शहद
आदि मिठाई से (अभ्यञ्जते) सानते हैं । तथा (सिन्धोः) समुद्र के (उच्छ्वासे)
श्वासरूप मेघमण्डल में (पतयन्तम्) गिरते हुए को (रिहन्ति) चखते हैं ॥ इसका
विनियोग उपह्वय और प्रवर्ग्य में विवरणकार मानते हैं ॥

व्याकरण और निरुक्त तथा सायणाचार्य के सम्मत प्रमाण तथा ऋ० ६ ।
८६ । ४३ के पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ११ ॥

अथ द्वादश्याः—पवित्र ऋषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
५६५—पवित्रं ते विततं ब्रह्मणस्पते प्रभुर्गात्राणि पर्येषि विश्वतः ।

१ २ ३ २ ४ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ४ ३ १ २ ४
अतप्ततनूनं तदामो अश्नुते श्रुतास इद्वहन्तः सं तदाशत ॥

इति पञ्चमाध्याये नवमी दशतिः ॥ ६ ॥

इति जागतम् ॥

भाषार्थः—(ब्रह्मणस्पते) हे वेद के पति ! परमात्मन् !, वा चतुर्वेदविद् ब्रह्मा के रक्षक ! सोम ! (ते) तेरी (पवित्रम्) पवित्रता (विततम्) विस्तृत है, (प्रभुः) प्रभावशाली तू (सर्वतः) सब ओर से (गात्राणि) देह के अंगों को (पर्येषि) व्यापता है । परन्तु (अतप्ततनूः) देह से अताचरणादि तप न करने वाला पुरुष (ग्रामः) कच्चा है और (तत्) उस पवित्रता को (न अदनुते) नहीं भोगता । किन्तु (श्रुतासः) जो परिपक्व हैं, वे (तत्) उस पवित्रता को (सम् आशत) भोगते हैं ॥

इसी से अज्ञानवश चक्राङ्कित लोग केवल अग्नितप्त चक्रादि से भुजा का एक देश दग्ध करवा कर समस्त शरीर से तप न करने पर ही अपने को वैदिक मानते हैं । वस्तुतः इसका विनियोग ज्योतिष्ष्टोम के तीसरे दिन में है । यही सत्यव्रत जी की सम्मति है । ऋ० ६ । ८३ । १ में का पाठव्यत्ययमात्र संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ १२॥

यह पञ्चमाध्याय में नवीं दशति पूर्ण हुई ॥६॥

यह जगती छन्दों का प्रकरण समाप्त हुआ ॥

इन्द्रमच्छेति खण्डेऽस्मिन् ऋचो द्वादशमंख्यकाः ।

उष्णिहः पावमान्योऽत्र वक्ष्यन्त ऋषयः पृथक् ॥१॥

अथ दशमी दशति :

तत्र प्रथमायाः अग्निश्चाधुष ऋषिः । पवमानो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
५६६—इन्द्रमच्छ सुता इमे वृषणं यन्तु हरयः ।

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
श्रुष्टे जातास इन्द्रवः स्वर्विदः ॥१॥

भाषार्थः—(इमे) ये (सुताः) अग्निव किये हुए (जातासः) उत्पन्न हुए (स्वर्विदः) सुखदायक (हरयः) हरे धूम के रंग के (इन्द्रवः) सोम (श्रुष्टे) शीघ्र (वृषणम् इन्द्रम्) वृष्टिकारक विद्युत् को (अच्छ) अच्छे प्रकार (यन्तु) प्राप्त हों ॥

निघण्टु ४ । ३ में श्रुष्टी शीघ्र का नाम है और ऋ० ६ । १०६ । १ में पाठ भी ठीक श्रुष्टी ही है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—चक्षुर्मानिव ऋषिः । पवमानो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
५६७—प्र धन्वा सोम जागृविरिन्द्रायेन्दो परि स्रव ।

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
द्युमन्तं शुष्ममा भर स्वर्विदम् ॥२॥

भाषार्थः—(सोम) हे शान्तस्वरूप ! (इन्द्रो) परमेश्वर ! (जागृविः) चेतनस्वरूप आप (इन्द्राय) जीवात्मा के लिए (परिस्रव) अमृत वर्षादिये (प्र धन्व) और [हमें] प्राप्त हूजिये । तथा (द्युमन्तम्) प्रकाशयुक्त (स्वर्विदम्) मोक्षदायक (शुष्मम्) बल (आभर) पहुँचाइये ॥

भौतिक पक्ष में—(इन्द्रो) गीले ! (सोम) सोमरस ! (जागृविः) शरीर को चेताने वाला (इन्द्राय) विद्युत् के लिए (प्र धन्व) प्राप्त हो और (परिस्रव) वृष्टि कर और (द्युमन्तम्) प्रकाशयुक्त (स्वर्विदम्) सुखदायक (शुष्मम्) बल को (आभर) पहुँचा ॥

निघण्टु २ । १४ और २ । ६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६ । १०६ । ४ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—पर्वतनारदावृषी । पवमानो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
५६८—सखाय आ नि पीदत पुनानाय प्र गायत ।

३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३
शिशुं न यज्ञः परि भूषत श्रिये ॥३॥

भाषार्थः—(सखायः) हे मित्रा ! (आनिपीदत) आओ बैठो और (पुनानाय) शुद्धिकारक पवमान—सोम के लिए (प्रगायत) गुण वर्णन करो तथा (यज्ञः) यज्ञों से (श्रिये) शोभा के लिये (परिभूषत) सुसंस्कृत सुशोभित करो । दृष्टान्त—(न) जैसे (शिशुम्) बालक को संस्कारों से भूषित=शोभित करते हैं, तदन्तु ॥

ऋ० ६ । १०४ । १ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—ऋष्यादय उवतवत् ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
५६९—तं वः सखायो सदाय पुनानमभि गायत ।

३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३
शिशुं न हव्यैः स्वद्यन्त भूतिभिः ॥४॥

भाषार्थः—(सत्यायः) हे मित्रो ! (वः) तुम अपने (मदाय) हर्ष= आनन्द के लिए (पुनानम्) पवित्रताकारक (तम्) उस सोम को (अग्निगायत) प्रशंसित करो (हव्यः) और हव्य मधु आदि द्रव्यों के मिलाने से (स्वदयन्त) स्वादु बनाओ (न) जैसे (शिशुम्) बालक को सत्कृत करते हैं, तद्वत् ॥

निघण्टु ३। १४ का प्रमाण और ऋ० ६। १०५। १ का पाठान्तर संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—त्रित ऋषिः । पवमानो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
५७०—प्राणा शिशुर्महीनां हिन्वन्नृतस्य दीधितम् ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
विश्वा परि प्रिया भुवदध द्विता ॥५॥

भाषार्थः—(महीनाम्) भूमियों अर्थात् भूमिनिवासी मनुष्यादि का (शिशुः) बालक समान (प्राणा) प्राणाधार सोम (ऋतस्य दीधितम् हिन्वन्) यज्ञ की दीप्ति को प्राप्त कराता हुआ (विश्वा) सब (प्रिया) प्यारे हव्यों को (परिभुवा) विरस्कृत [मात] करता है अर्थात् सर्वोपरि हव्य है (अथ) और (द्विता) दो प्रकार पृथिवी और अन्तरिक्ष में स्थित होता है ॥

विनियोग इसका छठे दिन में है ।

ऋ० ६। १०२। १ में प्राणा—काणा पाठ है और सायणाचार्य ने यहां भी उसी का अर्थ कर दिया है ॥५॥

अथ पाठ्याः—मनुर्ऋषिः । पवमानो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
५७१—पवस्व देववीतये इन्दो धाराभिरोजसा ।

२ ३ २ ३ १ २
आ कलशं मधुमान्तसोम नः सदः ॥६॥

भाषार्थः—(इन्दो) सोम ! (धाराभिः) प्रवाहों से (ओजसा) बल-पूर्वक (देववीतये) वायु आदि देवों के भोजनार्थ (पवस्व) जा । तथा (सोम) ओषधे ! (मधुमान्) माधुर्ययुक्त (नः) हमारे (कलशम्) द्रोणकलश में (आ सदः) निश्चय हो ॥

अथवा—(इन्दो) परमेश्वर ! (देववीतये) विद्वान् उपासकों को मिलने के लिये (पवस्व) प्राप्त हूँजिये (ओजसा) अग्न अगस्त लाभार्थ्य से (मधुमान्)

आनन्दस्वरूपयुक्त (सोम) शान्तस्वरूप ! भगवन् ! (धाराभिः) अमृतद्रव के प्रवाहों से (नः) हमारे (कलशम्) हृदय घट में (आसदः) विराजिये ॥

बी धातु क्रम से भोजनार्थ और गत्वर्थ मान कर देववीतये प्रयोग है । इसका अग्निष्टोम यज्ञ के ६ वें दिन में विनियोग है । विवरणकार का मत है ॥
ऋ० ६ । १०६ । ७ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—अग्निर्ऋषिः । पवमानो देवता । उष्णिषच्छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ २ २ ३ २ ३ १ २
५७२—सोमः पुनान ऊर्मिणाव्यं वारं वि धावति ।

१ २ ३ १ २ २ ३ १ २
अग्रं वाचः पवमानः कनिक्रदत् ॥७॥

भाषार्थः—(पुनानः) पवित्र और (पवमानः) अग्नियों को पवित्र करने वाला (सोमः) सोम (ऊर्मिणा) लहरों के साथ (अव्यम्) ऊन के (वारम्) दशापवित्र को (विधावति) विविध प्रकार से चलता है । तथा (वाचः) वेद-मन्त्रोच्चारण के (अग्रं) आगे [माथ-माथ] (कनिक्रदत्) शब्द करता है ॥

अथवा—(पुनानः) स्वयं पवित्र और (पवमानः) अग्नियों को पवित्र करने वाला (सोमः) शान्त आत्मा (ऊर्मिणा) मानस उन्नति से (अव्यं वारम्) सूर्य के मण्डल को (विधावति) विशेष कर प्राप्त होता है ॥

इसका विनियोग चौथे दिन में है ॥

ऋ० ८ । १०६ । १० में अव्यः पाठ है ॥७॥

अथाष्टम्याः—द्वितऋषिः । पवमानो देवता । उष्णिषच्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
५७३—प्र पुनानाय वेधसे सोमाय वच उच्यते ।

३ १ २ २ ३ ३ १ २ ३ १ २
भृतिं न भरा मतिभिर्जु जोपते ॥८॥

भाषार्थः—(पुनानाय) पवित्र (वेधसे) वृद्धितत्त्वयुक्त, वा मेधावी (सोमाय) सोमोपधि वा शान्तात्मा के लिये यह (वचः) वचन (उच्यते) कहा जाता है कि (मतिभिः) वृद्धियों से (जुजोपते) अत्यन्त सेवा करने वाले के लिये (भृतिम् न) नौकरी-सी (भर) भरो ॥

ऋग्वेद ८ । १०३ । १ में उच्यते-उद्यतम् पाठ है । मिथश्च ३ । १५ में वधाः वृद्धिमान् का नाम है ॥८॥

अथ नवम्याः—पर्वतनारदावृषी । पवमानो देवता । उष्णिक् छन्दः ॥

५७४—^{१ २} गोमन्न ^{३ १ २} इन्दो ^{३ १ २} अश्ववत्सुतः ^{३ १ २} सुदक्ष धनिव ।

^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २} शुचिं च वर्णमधि गोषु धारय ॥६॥

भाषार्थः—(इन्दो) परमेश्वर ! वा सोम ! (सुदक्ष) सुन्दर बलवन् ! (सुतः) हृदय में ध्यान किये हुए, वा अभिपुत्र किये हुए (नः) हमारे लिये (गोमत्) गी आदि दुग्धदायक पशुयुक्त, वा इन्द्रिययुक्त और (अश्ववत्) अश्ववादि सवारी वाले, वा प्राण वाले [धन और बल] को (धनिव) प्राप्त कराइये (च) और (गोषु) गवादि पशु, वा इन्द्रियों में (शुचिं वर्णम्) सुद्ध रंग (अधि धारय) धारित कीजिये ॥

निघण्टु २ । १४ अष्टाध्यायी ३ । १ । ८५ के प्रमाण और ऋ० ६।१०५ । ४ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ दशम्याः—ऋष्यादयः पूर्ववत् ॥

५७५—^{३ १ २} अस्मभ्यं ^{३ १ २ ३ १} त्वा वसुभिर्दमभि वासीरनूषत ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २} गोभिर्दमे वर्णमभि वासयामसि ॥१०॥

भाषार्थः—प्रकरण से—हे परमेश्वर ! वा सोम ! (वाचः) वेदवाणी (अस्मभ्यम्) हमारे हित के लिये (वसुभिर्दम् त्वा) ज्ञानादि, वा आन्यादि धन के प्रापक तुभ्भूतों (अभि अनूषत) स्तुत करती हैं, वा गुण बताती हैं । हम (गोभिः) इन वेदवाणियों से (ते) तेरे (वर्णम्) स्वरूप को (अभि वासयामसि) जानते हैं ॥

ऋग्वेद ६ । १०४ । ४ में भी ॥१०॥

अथैकादश्याः—अग्निश्चाधुष ऋषिः । पवमानो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

५७६—^{१ २} पवते ^{३ २ ३} हर्यतो ^{३ २ ३ १ २} हरिरति हुरा ^{३ १ २} सि रं ह्या ।

^{३ ६ २ ६} अभ्यर्ष ^{३ १ २} स्तोत्रभ्यो ^{३ २ ३ १ २} वीरवद्यशः ॥११॥

भाषार्थः—(हरिः) धूम बना सोम (हुरांसि) कुटिल (हर्यतः) इध्र उधर जाते हुए पदार्थों को (अति) उत्लघन करके (रं ह्या) वेग से (पथते

जाता है । तथा (स्तोतृभ्यः) यजमानादि स्तोताओं के लिये (वीरवत्) वीर सहित (यशः) कीर्ति (अभ्यर्थ) प्राप्त कराता है ॥

विनियोग प्रथम दिन में है ॥

निघण्टु २ । १४ इत्यादि प्रमाण और ऋग्वेद ६ । १०६ । १३ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥११॥

अथ द्वादश्याः—द्वित ऋषिः । पावमानो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

५७७—परि कोशं मधुरचुतं सोमः पुनानो अर्पति ।
अभि वाणीऋषीणां सप्ता नूषत ॥१२॥

इति पञ्चमाध्याये दशमी दशतिः ॥१०॥

भाषार्थः—(पुनानः सोमः) पवित्र करता हुआ सोम (मधुरचुतं कोशम्) मोटा जल चुसाने वाले मेघमण्डलरूप कोश की (परि अर्पति) सब ओर से जाता है । [इत्यादि यशः] (ऋषीणाम्) देवमन्त्रों की (सप्त) गायत्री, उष्णिक् अनुष्टुप्, वृहती, पङ्क्ति, त्रिष्टुप् और जगती ७ (वाणीः) वाणियों (अभि अनूषत) सर्वतः वर्णित करती हैं ।

ऋग्वेद ६ । १०३ । ३ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१२॥

यह पांचवें अध्याय में दशवीं दशति पूर्ण हुई ॥१०॥

यह उष्णिक्छन्दों का प्रकरण हुआ ॥

पवस्वेति दशत्यां तु ककुभोऽष्टौ प्रकीर्तिताः ।

ससुन्वे इति गायत्री यवमध्येति केचन ॥१॥

अक्षरव्यूहनादेषा ककुवेवेति केचन

एष स्य धारया सुतः प्रगाथः काकुभोन्तिमः ॥२॥

ऋषीणां विप्रकीर्णत्वात्तत्र तत्राभिदध्यहे ॥

“पवस्व” इत्यादि ग्याहरवी दशति में आठ ऋचा है । जिनमें ५ की “ससुन्वे”

इत्यादि गायत्री छन्द की है। शेष ककुच्छन्द की हैं। कोई लोग ५ वीं को यवमध्या गायत्री कहते हैं ॥

कोई कहते हैं कि यह (५ वीं) अक्षरध्वहन से ही ककुप् ही है। "एष स्य-धास्या सुतः" इत्यादि अन्त की दो ऋचाओं का प्रगाथ फिर ककुप् है ॥२॥

ऋषि भिन्न-भिन्न २ हैं, इसलिये उस-उस ऋचा के ऊपर ही कहते जावेंगे ॥

विपरीता यवमध्या । पि० ३ । ५८ ॥

यद्याद्यान्त्यौ पादौ लघ्वक्षरौ, मध्यमो बहुक्षरश्च भवति ।

तदा यथा यवोमध्ये स्थूलस्तथात्वाद्यवमध्येति प्रोच्यते ॥३॥

अथ कि पहला और अन्त का पाद थोड़े अक्षरों वाला और मध्यम पाद बहुत अक्षरों में युक्त हो तब जैसे जो (यव) बीच में से मोटा होता है, उसके तुल्य होने से यह "यवमध्या" कहाती है ॥३॥

अथैकादशी दशतिः

त न प्रथमायाः—गोविीतिः शाक्य ऋषिः । पवमानो देवता । ककुच्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २

३ १ २ ३ १ २

५७८—पवस्व मधुमत्तम इन्द्राय सोम ऋतुवित्तमो मदः ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २

महि द्युक्षतमो मदः ॥१॥

भाषार्थः— (सोम) परमेश्वर ! या श्रीपथ ! (मधुमत्तमः) अत्यन्त मधु-रता से युक्त (ऋतुवित्तमः) अतिशय प्रजा वा कर्म का प्राप्न कराने वाला (मदः) आनन्द या हर्षदायक (महि) पुजनीय, या सत्करणीय (द्युक्षतमो मदः) प्रकाश की बहुतायत वाला आनन्दस्वरूप, या हर्षप्रद तु (इन्द्राय) जीवात्मा, या विद्युत्तत्त्व के लिए (पवस्व) प्राप्त हो ॥

ऋग्वेद ६ । १०८ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—ऊर्ध्वसद्या ऋषिः । पवमानो देवता । ककुच्छन्दः ॥

३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २

३ १ २ ३ २

५७९—अभि द्युम्नं बृहद्यश इषस्पते दिर्दाहि देव देवयुम् ।

१ २ ३ १ २

वि कोशं मध्यमं युव ॥२॥

भाषार्थः— (इषस्पते) अन्न के पति ! परमेश्वर !, वा सोम ! (देव)

दिव्याप्रकाशादिगुणवन् ! (अग्नि) सर्वतः (शुभ्रम्) प्रकाशित (बृहत्) बड़े (यशः) कीर्ति वा अन्न जल को (बोधिहि) प्रकाशित कीजिए । तथा (देवयुम्) विद्वानों, वा वायु आदि देवों को चाहने वाले (मध्यमं कोशम्) बीच के कोश हृदय को, वा मेघमण्डल को (वि युव) खोल दीजिये ॥

अष्टाध्यायी ८ । १ । ७२ ॥ ८ । १ । १६ ॥ ६ । १ । १६८ निघण्टु २ । ७ ॥ १ । १२ ॥ १ । १० के प्रमाण और ऋ० ६ । १०८ । ६ का पाठभेद संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥ इसका विनियोग पाँचवें दिन में है ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋजिश्वा ऋषिः । पवमानो देवता । ककुप्छन्दः ॥

१ २ ३ १२ ३ २ ३ १ २३ १२ ३ १ २
५८०—आ सोता परि पिञ्चताश्वं न स्तोममप्तुरं रजस्तुरम् ।
३ १ २ ३ १२
वनप्रक्षमुदप्रुतम् ॥३॥

भाषार्थः—हे ऋत्विजो ! (अश्वं न) अश्व के समान वेगवान् (स्तोमम्) प्रशंसनीय (अप्तुरम्) जलों से प्रेरक (रजस्तुरम्) और तेज के प्रेरक (वनप्रक्षम्) जल से मिले हुए (उदप्रुतम्) जल में तिरने वाले सोम को (आ सोत) अभिप्रेत करो (परिपिञ्चत) और सब और फैलाओ ॥

अष्टाध्यायी ७ । १ । १४५ निरुक्त ४ । १६ के प्रमाण और ऋ० ६ । १०८ । ७ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—कृतयशा ऋषिः । पवमानो देवता । ककुप्छन्दः ॥

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
५८१—एतमु त्थं मदच्युतं सहस्रधारं वृषभं दिवोदुहम् ।
२ ३ १ २ ३ १ २
विश्वा वसूनि विभ्रतम् ॥४॥

भाषार्थः—(त्वम्) उस पूर्व प्रकरण में कहे (एतम् उ) इस ही (मदच्युतम्) हृष के टपकाने वाले (सहस्रधारम्) असंख्यधार (वृषभम्) वर्षाने वाले (दिवः) युलोक को (दुहम्) दुहने वाले (विश्वा वसूनि विभ्रतम्) समस्त धान्यादि धन को धारण करते हुए सोम का [अभिप्रेत करो और सब और फैलाओ] यह पूर्व मन्त्र में अन्वय है ॥

ऋ० ६ । १०८ । ११ में दुहः पाठ है ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—ऋणव ऋषिः । पवमानो देवता । गायत्री वा यवमध्या
वा ककुप्छन्दः ॥

५८२—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}स सुन्वे यो वसूनां यो रायामानेता य इडानाम् ।
^{२ ३ १ २ ३ २}सोमो यः सुक्षितीनाम् ॥५॥

भाषार्थः—(यः सोमः) जो सोम (वसूनाम्) वसुसंज्ञक = देवों का (ध्यानेता) प्राप्त कराने वाला है, (यः) जो (रायाम्) धान्यादि धनों का प्रापक है, (यः) जो (इडानाम्) भूमियों का प्रापक है (यः) जो (सुक्षितीनाम्) सुन्दर मनुष्यों का प्रापक है (सः) वह सोम (सुन्वे) अभिषुत किया जाए ॥

निघण्टु १ । १ ॥ २ । ३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । ऋ० ६।१०८। १३ में भी ॥ इसका विनियोग छठे दिन में देखा जाता है ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—शक्तिर्ऋषिः । पवमानो देवता । ककुप्छन्दः ॥

५८३—^{२ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}त्वं ह्याङ्ग दैव्यं पदमान जनिमानि द्युमत्तमः ।
^{३ १ २ ३ १ २}अमृतत्वाय घोषयन् ॥६॥

भाषार्थः—(अंग) हे प्रिय ! (पदमान) पवित्र परमात्मन् ! वा सोम ! (त्वं हि) तू ही (द्युमत्तमः) अत्यन्त प्रकाशमान (दैव्यम्) विद्वानों के (जनिमानि) जन्मों को (अमृतत्वाय) मोक्षभाव के लिए (घोषयन्) विख्यात करता हुआ सा वर्त्तमान है ॥

परमात्मा विद्वानों वा याज्ञिकों के जन्मों को मोक्षभाव के लिए विख्यात करता हुआ है । सोम भी जब अग्नि में हवन किया हुआ शब्द करता है तब यज्ञ-कर्त्ताओं के अन्तःकरण की शुद्धि के द्वारा उत्तरोत्तर ज्ञान की प्राप्ति से मानों मोक्ष को विख्यात करता है ॥

इसका विनियोग तीसरे दिन में है । ऋ० ६।१०८। ३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्याः—उरुर्ऋषिः । पवमानो देवता । ककुप्छन्दः ॥

५८४—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}एष स्य धारया सुतोऽव्या वारेभिः पवते मदिन्तमः ।
^{१ २ ३ २ ३ १ २}क्रीडन्मिरपामिव ॥७॥

भाषार्थः—(स्यः) वह (एषः) यह (सुतः) अभिषव करके निकाला हुआ सोम (अघ्या) ऊनी (वारेभिः) दशापवित्र के वालों से (अपाम्) जल की (ऊभिः) लहर (इष) सा (क्रीडन्) उमरता हुआ (मदिन्तमः) अनिर्हर्ष-कारक (धारया) धारा से (पवते) चलता है ॥

इसका सप्तम दिन में विनियोग देखा जाता है ॥

ऋ० ६ । १०८ । ५ में भी ॥७॥

अथाष्टम्याः—ऋजिश्वा ऋषिः । पवमानो देवता । वकुल्लन्दः ॥

५८५—^{१ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ १ २}य उस्त्रिया अपि या अन्तरश्मनि निर्गा अकृन्तदोजसा ।

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अभि व्रजं तत्तिपे गव्यमश्व्यं वर्मीव धृष्णवा रुज

^{१ ३ १ २ ३ १ २}(ओ३म् वर्मीव धृष्णवा रुज) ॥८॥

इति पञ्चमाध्याये एकादशी दशतिः ॥११॥

इति काकुभर् ॥

इति पठः प्रराठकः ॥६॥

इति श्रीमत्कण्ववंशावतंस पण्डित हजारीलाल साहिब सूनुना

हस्तिनापुर पार्श्ववर्त्ति परीक्षितगढ़ निवासिना

तुलसीरामस्वामिना कृते सामवेदभक्त्यै

पञ्चमोऽध्यायः ॥५॥

इति पावमानं पर्व ॥३॥

भाषार्थः—(धृष्णो) धर्षणशील (यः) जो सोम (उस्त्रियाः) गौनी (अप्रियाः) अन्तरिक्ष में स्थित (गाः) किरणों को (अदमनि अन्तः) मेघ के मध्य में स्थित हुईयों को (निरऽकृन्तत्) निकालता=वर्षाता है [वह सोम] (गव्यम्) गौवों के और (अश्व्यम्) घोड़ों के (व्रजम्) समुदाय को (अभि तत्तिपे) वर्षा से विस्तृत करता है । तथा (वर्मीव) कवचवारी वीर पुरुष सा

(आ रुज) शत्रु दल को नष्ट करता है ॥ मन्त्र में () कोष्ठक का मध्यस्थ पाठ दो बार जो पढ़ा है, किन्हीं-किन्हीं पुस्तकों में है और अध्याय की समाप्ति-सूचनास्पष्ट है ॥

सोमयज्ञ से वर्षा, उससे वृणादि, उससे गो आदि दुग्धदायक पशु और घोड़े आदि सवारियों की वृद्धि तथा सोम के सेवन से शत्रुनाशनयोग्य बल की प्राप्ति सुलभ ही है ।

निघण्टु १ । १० ॥ २ । ११ ॥ १ । ३ निरुक्त ४ । १६ अष्टाध्यायी ३ । २ । १०५ के प्रमाण और ऋ० ६ । १०८ । ६ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥८॥

यह पञ्चमाध्याय में ग्यारहवीं दशति पूर्ण हुई ॥११॥

तथा यह ककुष्थन्दों का प्रकरण भी पूर्ण हुआ ॥

यह छठा प्रपाठक समाप्त हुआ ॥६॥

कई लोगों के मत में छन्दशास्त्रिक ग्रन्थ भी यहीं समाप्त माना जाता है । परन्तु अन्य लोग अगले छठे अध्याय आरम्भक काण्ड की समाप्ति पर छन्दशास्त्रिक की समाप्ति मानते हैं ॥

कण्ववंशावतंस श्रीमान् पं० स्वामी हजारीलाल के पुत्र,
परीक्षितगढ़ (जिला मेरठ) निवासी
तुलसीरामस्वामिकृत

सामवेदभाष्य में यह पांचवां अध्याय समाप्त हुआ ॥५॥

यह पवमानपर्व ३ भी समाप्त हुआ ॥

प्रो३म्

अथ षष्ठाध्यायः ॥

छन्द आर्चिके मुख्यानि त्रीणि पर्वाणि—आग्नेयमैन्द्रं पवमानं चेति । वक्ष्यमाणमारण्यकं पर्वापि छन्द आर्चिकेऽन्तर्भूतमेव । परं-
त्वऽत्र नास्ति कस्याश्चिदेकस्या देवताया वर्णनमपि तु बह्विनाम् ।
अतएव नेदं पर्वत्रयेऽन्तर्भावयितुं शक्यमासीत् । आरण्यकपदनिर्व-
चनं तु—

आरण्यान्मनुष्ये ४ । २ । १२६

इत्यस्योपरि—पञ्चध्यायन्यायविद्धारमनुष्यदस्तिष्विति वक्रव्यभम् ।
आरण्येऽधीयते आरण्यकोऽध्याय इति ॥

आरण्यकाऽभिधः षष्ठोऽध्यायो व्याक्रियतेऽधुना ।
तत्रेन्द्रेत्यादिकानां तु पञ्चपञ्चाशतां क्रमान् ॥१॥
ऋषिच्छन्दोर्देवतानि तत्र तत्राभिदध्महे ॥

भाषार्थः—छन्द आर्चिक के मुख्य तीन पर्व हैं १—आग्नेय २—ऐन्द्र ३—पाव-
मान । यह अगला आरण्यक पर्व भी छन्द आर्चिक के अन्तर्गत ही है, परन्तु
इसमें मुख्य करके किसी एक देवता का वर्णन नहीं है किन्तु बहुतों का है । इसी से
एक के सा नाम भी नहीं प्रसिद्ध हुआ । आरण्यक शब्द का अर्थ यह है कि जो वन
में पढ़ा जावे, वह अध्याय । इस विषय में अष्टाध्यायी ४ । २ । १२६ और इसके
वाक्यिक और उदाहरण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

अब आरण्यक नाम छठे अध्याय का भाष्य आरम्भ किया जाता है, इसमें
“इन्द्र” इत्यादि ५५ ऋचाओं के ऋषि, देवता, छन्दों को क्रम से वहाँ-वहाँ वर्णित
करते जायेंगे ॥१॥

अथ प्रथमा दशतिः ॥

तत्र प्रथमायाः—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । वृहती छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ १ २ १ २ ३ १ २ ३ १ २

५८६—इन्द्र ज्येष्ठं न आ भर ओजिष्ठं पुपुरि श्रवः ।

१ २६

३ १ २ ३ १६ २६

यदिधृक्षेम वज्रहस्त रोदसी उभे सुशिप्र पप्राः ॥१॥

भाषार्थः—(वज्रहस्त) आयुध वा शस्त्र हाथ में रखने वाले ! वा कड़क को धारित करने वाले ! (सुशिप्र) सुन्दर नासिका युक्त ! (इन्द्र) राजन् वा विद्युत् ! (यत्) जिससे (उभे) दोनों (रोदसी) बल्लोक और भूमि को (पप्राः) पूरित करता है [वही] (ज्येष्ठम्) बहुत (ओजिष्ठम्) बलिष्ठ (पुपुरि) वृत्तिकारक (श्रवः) अन्न (नः) हमारे लिये (आभर) प्राप्त कराइये । तथा जो हम (दिधृक्षेम) धारण करना चाहें वह भी ॥

इन्द्र शब्द से यहां राजा और पक्षान्तर में विद्युत् का ग्रहण है । राजा को तो स्पष्ट ही वज्रधारी और सुन्दर नासिकादि अङ्गों से युक्त तथा अन्नवर्धक कहना ठीक है । विद्युत् के पक्ष में यह रूपकालङ्कार है । विद्युत् का प्रहार वज्रतुल्य है और चमक नासिक की उपमा देने में युक्त है ॥

यहां कोई-कोई लोग वज्रहस्तादि विशेषण देखकर और निरुक्त में देवतों के पुरुषाकार होने के वर्णन को देखकर शंका में पड़ते हैं कि कहीं यह स्वर्गस्थ पुरुषाकार माने हुए इन्द्र का वर्णन तो नहीं है ? उनके भ्रम निवारणार्थ उस प्रकरण को सब निरुक्त उदाहरणों और अर्थों सहित नीचे लिखा जाता हैः—

“अथाकारचिन्तनं देवतानाम् । पुरुषविधाः स्युरित्येकं चेतनावद्भिस्तुतयो भवन्ति तथाभिधानानि । अथापि पौरुषविधि-
कैरङ्गैः संस्तूयन्ते ॥

ऋषा त इन्द्र स्यविरस्य बाहू ॥

अर्थात् श्रव देवताओं के आकार का विचार करते हैं । एक आकार देवतों का मनुष्याकार है क्योंकि चेतन के समान स्तुतियां हैं और नाम भी । और मनुष्यों के अङ्गों का वर्णन भी पाया जाता है (जैसा कि—)

उहं नां लोकपतुं नेवि विद्वन्सर्वैरङ्ग्योतिरभयं स्वस्ति ।

ऋषा त इन्द्र स्यविरस्य बाहू उपस्येयाम शरणा बृहन्तां ॥

(ऋ० ६ । ४७ । ८ ॥)

अर्थः— (इन्द्र) हे राजन् ! (स्थविरस्य) जिस विद्याविनयवृद्ध (ते) आपके (शरणा) शत्रुनाशक (बृहन्ता) बड़ी (ऋष्या) श्रेष्ठ (बाहू) भुजाओं को हम (उपस्थेयाम्) उपस्थित होवें (विद्वान्) वह आप विद्वान् जिस से (नः) हमको (उरुम्) बहुत (स्वर्वन्) सुखयुक्त (ज्योतिः) प्रकाश और (अभयम्) भयरहित (स्वस्ति) सख और (लोकम्) दर्शन को (अमु नेवि) प्राप्त कराते हो ॥

इसमें राजा को मनुष्याकार देवता मानकर प्रशंसा (स्तुति) की है। दूसरा उदाहरण निरुक्तकार ने देवता के मनुष्याकार होने का यह दिया है कि—

यः संगृभ्णा मघवन्काशिरसे

इसका अर्थ यह है कि हे (मघवन्) घनवन् ! राजन् ! (यत्) जो कि (ते) आपकी (काशिः) मुट्ठी है वह (संगृभ्णा) संग्रह करने वाली हो ॥
काशिमुष्टिः निरुक्त ६ । १ फिर निरुक्तकार कहते हैं—

अथापि पौषविविधैर्द्रव्यसंयोगैः । आ द्वाभ्यां
हरिभ्यामिन्द्र याहि । कल्याणीर्जाया सुरणं गृहे तै ।

अर्थात् मनुष्यों के से द्रव्यों का भी वर्णन देवतों में पाया जाता है। जैसा कि नीचे के मन्त्र में है—

आ द्वाभ्यां हरिभ्यामिन्द्र याहि । चतुर्भिरा षड्भिर्हृषमानः ।
अष्टाभिर्दशभिः सोमपेयं यं सुतः सु ख मा मृधंस्काः ॥

ऋ० २ । १८ । ४ ॥

अर्थः— (इन्द्र) परमेश्वरयुक्त राजन् (हृषमानः) बुलाये हुए आप (द्वाभ्यां हरिभ्याम्) दो हरणशील पदार्थों से युक्त यान द्वारा (आ याहि) आइये (चतुर्भिः) चार से (आ) आइये (षड्भिः) छः से (आ) आइये (अष्टाभिः) आठ से (आ) आइये (दशभिः) दश हरणशील पदार्थों से युक्त यान के द्वारा आइये (अयम्) इस (सुतः) उत्पन्न किये रस के (सोमपेयम्) सोमपानार्थ आइये (सुमन्त्र) हे सुन्दर यज्ञ वाले ! (मृधः) संग्रामों को (मा कः) न कीजिये ।

अर्थात् राजा को योग्य है कि अग्नि आदि पदार्थों से सम्पादित यन्त्र आदि निर्मित यानों द्वारा जावे आवे । सज्जनों से सोमपाकादि आदर सत्कार ग्रहण कर ले, संग्राम न करे ॥ फिर निरुक्त ने दूसरा प्रतीक नीचे लिखे मन्त्र का दिया हैः—

अ॒गाः सोम॒मस्त॑मिन्द्र॒ प्रया॑हि क॒ल्वाणी॒र्जा॒वा सु॒रणं॑ गृ॒हे तं ।

यत्रा॒ रथ॑स्य बृ॒हतो॑ नि॒धानं॑ वि॒मोच॑नं वा॒जिनो॑ दक्षि॒णावत् ।

ऋ० ३ । ५३ । ६ ॥

अर्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (यत्र) जिस गृह में (बृहतः) बड़े (रथस्य) विमान रथ और (वाजिनः) अग्नि जन्य घोड़े का (निधानम्) स्थापन और (विमोचनम्) खोलने का (दक्षिणावत्) दक्षिणा के तुल्य है (गृहे) जिस आपके गृह में (कल्वाणीः) मुखदायिका (जाया) स्त्री है उस (अस्तम्) गृह को [निघण्टु ३ । ४] (प्रयाहि) आइये जाइये और (सोमम्) सोमरस को (अपाः) पीजिये, जिससे (सुरणम्) अच्छे प्रकार संग्राम हो । तथा निरुक्त—

अथापि पौरुषविधिकैः कर्मभिः । अदीन्द्र

पिव च प्रस्यितस्य । आ श्रुः कर्ण श्रुधी हवम् ॥

अर्थात् निरुक्तकार कहते हैं कि मनुष्यों के से काम भी देवतों के वेद में पाये जाते हैं । जैसा कि—(इन्द्र) हे राजन् ! (अद्भि) भोजन कीजिये (पिव च) और पान कीजिये । इत्यादि । और (श्रुः कर्ण) सुनने की शक्ति रूप कान वाले ! (हवम्) पुकार को (आ श्रुधी) सब ओर से श्रवण कीजिये ।

यहां तक निरुक्तकार ने यह बताया है कि मनुष्यों के से कर्म, मनुष्यों के से वाहनादि और मनुष्यों के से अङ्ग देवतों के वेद में वर्णन किये प्रतीत होते हैं । इससे मनुष्य भी दान, दीपन, द्योतनादि गुणों से इन्द्रादिपदवाच्य देवता हैं । इससे आगे निरुक्तकार यह बतलाते हैं कि वायु, सूर्य, अग्नि आदि गदायु जो मनुष्याकार नहीं है, वह भी देवता हैं ॥ यथाः—

अपुरुषविधाः स्युरित्यपरमपि तु यद्दृश्यतेऽपुरुषविधं तद्यथा-
ऽग्निर्वायुरादित्यः पृथिवी चन्द्रमा इति । यथो एतच्चेतनावद्भि-
स्तुतयो भवन्तीत्यचेतनान्यप्येवं स्तूयन्ते । यथा ऽक्षप्रभृतीन्योपधि-
पर्यन्तानि । यथो एतत्पौरुषविधिकैर्ज्ञैः संस्तूयन्त इत्यचेतनेष्व-
प्येतद्भवति । अभिकृन्न्ति हरितेभिरासभिः इतिग्रावस्तुतिः ।
यथो एतत्पौरुषविधिकैर्द्रव्यगंयोगैरित्येतदपि तादृशमेव । सुखं
रथं युयुजै सिन्धुरश्विनमिति नदीस्तुतिः । यथो एतत्पौरुषविधिकैः

कर्मभिरित्येतदपि तादृशमेव । होतुश्चित्पूर्वे द्विविधमाशतेति ग्राव-
स्तुतिरेव । अपि बोभयविधाः स्युरपि वा पुरुषविधानामेव सतां
कर्मात्मान एते स्युर्यथा यज्ञो यजमानस्यैव चाख्यानसमयः ।
निरुक्ते ७ । ७ ॥

अर्थात् निरुक्तकार कहते हैं कि बहुत से देवता मनुष्याकार नहीं भी है । जैसे देखा जाता है कि अग्नि, वायु, सूर्य, पृथिवी, चन्द्रमा ये देवता है । जिस प्रकार चेतनों की प्रशंसा पाई जाती है वैसे ही जड़ (अचेतन) देवतों की भी पाई जाती है । जैसे कि अक्ष से लेकर ओषधि पर्यन्त हैं । और जिस प्रकार मनुष्याकार अंगों से स्तुति पाई जाती है, ऐसी अचेतन जड़ पदार्थों की भी प्रशंसा पाई जाती है । “पत्थरों के हरे मुख” (हरे मसाले पीसने से) कहे गये हैं । और जिस प्रकार चेतनों के वाहनादि द्रव्यों का वर्णन है इसी प्रकार जड़ पदार्थों के भी वाहनादि का वर्णन देखा जाता है, जैसा कि “नदी ने सुखदायक रथ जोड़ा” (प्रवाह से अभिप्राय है) ॥ और जिस प्रकार मनुष्याकार देवतों के कर्म पाये जाते हैं इसी प्रकार अचेतनों के भी । जैसा कि “होता से पढ़ने सिल बट्टों ने मसाला चाट लिया” यह देखा जाता है । इससे या तो देवता दोनों प्रकार के हों, अथवा मनुष्याकारों के ही कर्म रूप देवता निराकार हों, जैसे यजमान मनुष्याकार देवता और उसका कर्म “यज्ञ” निराकार देवता है । और यह आख्यान का समय है ॥

ऋ० ६ । ४६ । ५ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

अथ द्वितीयायाः—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५=७—इन्द्रो राजा जगतश्चर्पणीनामधिपमा विश्वरूपं यदस्य ।

ततो ददाति दाशुषे वसूनि चोदद्राध उपस्तुतं चिदर्वाक् ॥२॥

भाषार्थः—(राजा) प्रजापालक राजा (जगतः) जंगम पशु आदि तथा (चर्पणीनाम्) मनुष्यों का (इन्द्रः) ईश्वर अर्थात् स्वामी है । तथा (यत्) जो कुछ (विश्वरूपम्) सब प्रकार का धन है (अस्य) इसी राजा का है । (ततः) उस अपने धन में से (दाशुषे) दानादि करने वाले पुण्यपात्मा पुरुष के लिये (वसूनि) धन (ददाति) राजा देता है । (चित्) और (अर्वाक्) हमारे सामने को (उपस्तुतम्) मनोवाञ्छित (राधः) धन को (चोदत्) प्रेरित करे ॥

निघण्टु २ । ३ ॥ १ । १ ॥ २ । १० अष्टाध्यायी ६ । १ । १२ के प्रमाण और ऋ० ७ । २६ । ३ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयायाः—वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२ ३ ३ २ ३ १ ० ३ २ ३ ३ २ ३ २ ३

५८८—यस्येदमा रजोयुजस्तुजे जने वनं स्वः ।

१ २ ३ १ २ ३ २

इन्द्रस्य रन्त्यं बृहत् ॥३॥

भाषार्थः—(यस्य) जिस (रजोयुजः) ज्योति वाले (इन्द्रस्य) राजा का (रन्त्यम्) रगगीय (बृहत्) बड़ा (वनम्) सम्भाग करने योग्य (इवम्) यह (स्वः) सुख (तुजे जने) दानी पुरुष के निमित्त (आ) सब ओर वर्तमान है [यह हमारे लिये धन को प्रेरित करे] यह पूर्व मन्त्र से अन्वय है ॥

निरुक्त ४ । १६ निषण्ड ३ । २० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—शुनःशेष ऋषिः । वरुणो देवता । चतुष्पाज्जगती छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

५८९—उदुत्तमं वरुण पाशमस्मदवाधमं वि मध्यमं श्रथाय ।

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

अथादित्य व्रते वयं तवानागसो अदितये स्याम ॥४॥

भाषार्थः—(आदित्य) सूर्यवत् प्रकाशमान ! (वरुण) वरणीय ! राजन् ! (अस्मम्) हम से (उदुत्तमम् मध्यमम् अधमम्) उत्तम मध्यम अधम तीनों (पाशम्) बन्धन (उत अथ वि श्रथाय) शिथिल कर दीजिये (अथ) और (वयम्) हम लोग (तव व्रते) आपके नियम में (अदितये) दुःख वा खण्डन से रहित होने के लिये (अनागसः) अपराधरहित (स्याम) होंगे ॥

ऋ० १ । २४ । १५ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—गृत्पमद ऋषिः । पवमानो देवता ।

चतुष्पाज्जगती छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ ३

५९०—त्वया वयं पवमानेन सोम

१ २ ३ १ २ ३ ३ १ २

भरे कृतं वि चिनुयाम शशवत् ।

१ २ ३ १ २ ३ ३

तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्ता-

१ २ ३ १ २ ३ ३ ३

मदितिः सिन्धुः पृथिवी उत द्यौः ॥५॥

भाषार्थः—(सोम) हे शान्तस्वरूप ! परमात्मन् ! (वयम्) हम लोग (पवमानेन) पवित्र करने वाले (त्वया) आपकी सहायता से (भरे) भरणा-पोषण करने योग्य गृहाश्रम में (कृतम्) कर्म को (विचिनुयाम) संगृहीत करें और (नः) हमारे (तत्) उस कर्म को (मित्रः) प्राण (वरुणः) अपान (अदितिः) बुद्धि (सिन्धुः) अन्तरिक्ष (पृथिवी) भूमि (उत) और (द्यौः) शुलोक (मामहन्ताम्) बढ़ावें । ऐसी कृपा कीजिये ॥

ऋ० ६ । ६७ । १८ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—वामदेव ऋषिः । विश्वेदेवाः देवता । एकपाज्जगती छन्दः ॥

३ १ २ ९ ३ ३ ३ ३ २

५६१—इमं वृषणं कृणुतैकमिन्माम् ॥६॥

भाषार्थः—पूर्वोक्त मित्रादि गण (इमम्) इस (माम्) मुझ (एकम्) असहाय को (इत्) ही (वृषणम्) कामनाओं का पूर्ण करने वाला (कृणुत) करें । अर्थात् परमात्मन् ! आपकी कृपा से प्राणादि हमारे अनुकूल हों ॥६॥

अथ सप्तम्याः—अमहीयुर्ऋषिः । पवमानो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

५६२—स न इन्द्राय यज्यवे वरुणाय मरुद्भ्यः ।

३ १ २ ९

वरिवोवित्परिस्त्रव ॥७॥

भाषार्थः—(सः) वह पवित्र परमात्मा (नः) हमारे (वरिवोवित्) धान्यादि धन के दिलाने वाले आप (यज्यवे) यजन करने वाले (इन्द्राय) विशुन् (वरुणाय) अपान और (मरुद्भ्यः) वायुओं के लिये (परिस्त्रव) वृष्टि करने की योग्यता ॥७॥

“परमात्मा प्राणों का भी प्राण है” इत्यादि उपनिषदों के प्रमाणों से सिद्ध है कि परमात्मा प्राण अपानादि को अपने-अपने काम में प्रवृत्त करने वाला है ॥ वरुण पद से यहाँ मेघस्थ जल को नीचे खसकाने वाले अपान नामक वायु विशेष के ग्रहण में ऋग्भेद ४ । ४ । ३० । ३ और निरुक्त १० । ४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६ । ६१ । १२ में भी ॥७॥

अथाऽष्टम्याः—अमहीयुर्ऋषिः । पवमानो देवता । गायत्री छन्दः ॥

३ १ २ ९ ३ ३ ३ ३ २ ३ ३ ३ ३ २

५६३—एना विश्वान्यर्य आ द्युम्नानि मानुषाणाम् ।

१ २

सिपासन्तो वनामहे ॥८॥

भाषार्थः—हे परमात्मन् ! हम लोग (मानुषाणाम्) मनुष्यों के (एता) इन (विश्वानि) सब (छुस्तानि) अन्नों को (अयः) प्राप्त करते और (सिषासन्तः) बांटना चाहते हुए (आ वनामहे) सब ओर से न्यायपूर्वक बांटते हैं ॥

निरुक्त ५।५ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६।६१।११ में श्री ॥८॥

अथ नवम्याः—आत्मा ऋषिः । अन्नं देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५६४— अहमस्मि प्रथमजा ऋतस्य

पूर्व देवेभ्यो अमृतस्य नाम ।

यो मा ददाति स इदेवमाव-

दहमन्नमन्नमदन्तमग्नि ॥६॥

भाषार्थः—परमात्मा वा अन्न कहता है कि—हे मनुष्यों ! (अहम्) मैं (देवेभ्यः) वायु विद्युत् आदि देवतों से (प्रथमजाः) पूर्वज (अस्मि) हैं और (ऋतस्य) सच्चे (अमृतस्य) अमृत का (नाम) टपकाने वाला हूँ । (यः) जो पुण्य (मा ददाति) मेरा दान करता है (सः इत्) वही (एवम्) ऐग (आवत्) प्राणियों की रक्षा करता है । [और जो किसी को न दे कर आप ही खाना है] उग (अन्नम् अदन्तम्) अन्न खाते हुए को (अहम् अन्नम्) मैं अन्न (अग्नि) खा जाता हूँ—नाष्ट कर देता हूँ ॥

अर्थात् परमात्मा कहता है कि मैं सबका प्राणाधार जीवनाधार हूँ मैं यन्न हूँ । जो लोग स्वयं मुझको जानकर अन्नों के लिए मेरा दान करते हैं अर्थात् ग्रह-ज्ञानोपदेश करते हैं, वे प्राणियों की रक्षा करते और पुण्य भागी होते हैं, परन्तु अन्नों को उपदेश न करने वाले ज्ञानित्वाभिमानियों को मैं नाष्ट कर देता हूँ ॥

दूसरे पक्ष में कल्पना की रीति पर अन्न कहता है कि प्रत्येक देवता में पूर्व में हूँ । कोई वस्तु अपने भक्ष्य (मुझ) बिना नहीं रह सकती । इसलिए जो लोग मेरा दान (अन्नदान) करते हैं वे प्राणियों की रक्षा करते हैं और जो असुर केवल अपना ही पेट पालते हैं, अन्य अतिथि आदि को अन्नदान नहीं करते, उन उदरम्भरियों को मैं अन्न नाष्ट कर देता हूँ ॥

इस ऋचा के सम्बन्ध में निरुक्त परिशिष्ट १४ । १-१० तक देखना चाहिये, जां विस्तार के भय से हमने उद्धृत नहीं किया ॥६॥

यह षष्ठाध्याय में प्रथमा दशति पूर्ण हुई ॥४॥

अथ द्वितीया दशतिः

तत्र प्रथमायाः—श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
५६५—त्वमेतदधारयः कृष्णासु रोहिणीषु च ।

१ २ ३ २ ३ १ २
परुष्णीषु रुशन्पयः ॥१॥

भाषार्थः—हे परमात्मन् ! (कृष्णासु) काली (रोहिणीषु) लाल (च) धीर (परुष्णीषु) पर्वों वालों [निरुक्त ६ । २६] नदी या गोवां में (एतत्) इस (रुशत्) चमकते हुए (पयः) जल वा दुग्ध को (त्वम्) प्राप्तने (आधारयः) धारित किया है ॥

षष्ठाध्यायी ४।१।३६ निरुक्त ६ । २६ ॥ २ । २० के प्रमाण संस्कृत भाष्य में दृष्टिये ॥ ऋग्वेद च । ६३ । १३ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—पवित्र ऋषिः । पवमानो देवता । जगती छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
५६६—अरुरुचदुपसः प्रश्निराग्रय

३ १ २ ३ १ २ ३ २
उक्षा मिमेति भुवनेषु वाजयुः ।

३ १ २ ३ १ २
मायाविनो ममिरे अस्य मायया

३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
नृचक्षसः पितरो गर्भमादधुः ॥२॥

भाषार्थः—सोमयज्ञ का फल कहते हैं—(उपसः पृश्नः) उपा को पूजने वाला मुख (आग्रयः) मुख (अरुरुचत्) उत्तमता से सपना है और (उक्षाः)

मेघ (भुवनेषु) लोकों में (वाजपुः) अन्नोत्पत्ति वा बलवृद्धि चाहता हुआ (मिमेति) सदा गर्जता है और (मायाविनः) बुद्धि वाले (अस्य) इस सोम के (मायया) बुद्धितत्त्व से (ममिरे) बनते हैं और (नृचक्षसः) मनुष्यों को प्रकाश देने वाली (पितरः) चन्द्र किरणों (गर्भम्) ओषधियों में गर्भ का (आवधुः) आधान करती हैं ॥

निरुक्त २।१४॥ ४।२० निघण्टु २।७॥ २।६॥ ३।६ तथा सायणभाष्य के प्रमाण और ऋ० ६।८३।३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयायाः—मधुच्छन्दा वैश्वामित्र ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२ ३ २३ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
५६७—इन्द्र इद्वर्योः सचा सम्मिश्र आ वचोयुजा ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
इन्द्रो वज्री हिरण्ययः ॥३॥

भाषार्थः—इस पूर्वोक्त सूर्य, चन्द्र, मेघ, विजुली आदि का नियन्ता कौन है ? इसके उत्तर में कहते हैं कि—(इन्द्रः) परमेश्वर (इत्) ही (वचोयुजा) वचनवद्ध (ह्वयोः) सूर्य चन्द्रमाओं के (सचा) साथ व्यूहाकृ होने से (सा सम्मिश्रः) सर्वत्र मिला हुआ है (इन्द्रः) वही परमेश्वर (वज्री) दण्ड देने वाला और (हिरण्ययः) ज्योतिस्वरूप है । इसी से यह जगत् नियमित है ॥

शतपथ ६।७।१।२ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद १।७।२ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः ऋष्यादय उक्तवत् ॥

२ ३ १ २ ३ १ २
५६८—इन्द्र वाजेषु नोऽव सहस्रप्रधनेषु च

३ २ ३ १ २ ३ १ २
उग्र उग्राभिरुतिभिः ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (उग्रः) महाबली होने से किसी से न दबने वाली आप (उग्राभिः) न दबने वाली (रुतिभिः) रक्षाओं से (वाजेषु) छोटे संग्रामों (च) और (सहस्रप्रधनेषु) बड़े-बड़े संग्रामों में (नः) हम को (अयं) बचाइये ॥

निघण्टु २।१७ में 'वाजे' संग्राम का नाम है ॥ ऋ० १।७।४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—प्रथ ऋषिः । विश्वेदेवा देवताः । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

५६६— प्रथश्च यस्य सप्रथश्च नामा-

नुष्टुभस्य हविषो हविर्यत् ।

धातुघ्नानात्सवितुश्च विष्णो

रथन्तरमा जमारा वासिष्ठः ॥५॥

भाषार्थः—(यस्य) जिस (धातुघ्नस्य) धातुघ्न आदि छन्दोबुक्त (हविषः) ग्रहण करने योग्य वाणीरूप हवि का (प्रथः च सप्रथः च नाम) प्रथ और सप्रथ विरुद्धता नाम है और (यत् हविः) जो हव्य (वासिष्ठः) वेदवाणी रूपी है, वही (धातुः) जगन् के विधाता (च) और (सवितुः) उत्पादक (विष्णोः) परमात्मा से (रथन्तरम्) रथन्तरादि नामक सामों का (आजमारा) लाता है ॥

अर्थात् वेदवाणी रूप हव्य ही, जो अनेक छन्दोबुक्त है, रथन्तरादि संज्ञाबुक्त अनेक सामों की सूचना देता है ॥

शतपथ १४।६।२।२ निरुक्त ११।१० और १०।३१ तथा १२।१८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १०।१८१।१ में भी ॥५॥

अथ पष्ठधाः—गृत्तमद ऋषिः । त्रायुर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

६००— निमुत्स्वान्वायवा गह्वर्यं शुक्रो अयामि ते

गन्तासि सुन्वतो गृहम् ॥६॥

भाषार्थः—(वायो) प्राणादि वायु ! वा सर्वेश्वर ! (निमुत्स्वान्) गामर्थाबुक्त [आप] (आगहि) प्राप्त हविष (अयम्) यह (शुक्रः) इवेत सोम, अथवा बुद्ध आत्मा (ते) आप के लिये (अयामि) नियमित है । (सुन्वतः) अभिषेक करने वाले अथवा ध्यान करने वाले के (गृहम्) घर अथवा हृदयस्थी पर जो (गन्तासि) आप प्राप्त होते हैं ॥

निघण्टु २।२२ निरुक्त १०।१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १०।३१।२ में भी ॥५॥

अथ सप्तम्याः—तूमेधपुरुमेधावृषी । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

६०१— यज्जायथा अपूर्व्यं मधवन्वृत्रहत्याय ।

तत्पृथिवीमप्रथयस्तदस्तम्ना उतो दिवम् ॥७॥

इति पष्ठाध्याये द्वितीया दशतिः ॥२॥

भाषार्थः—(मधवन्) हे यज्ञ वा धन बान् ! परमेश्वर ! (अपूर्व्यं) हे अनादे ! (यत्) जब कि आप (वृत्रहत्याय) अज्ञान निवारणार्थ (जायथाः) हव्य में साक्षात् अनुभव में आते हैं (तत्) तब (पृथिवीम्) पृथिवी को (अप्रथयः) मुख से बहाते (उतो) और (तत्) तभी (दिवम्) चुलोक को (अस्तम्नाः) अच्छा आधार देते हैं ॥

अर्थात् जब मनुष्य परमात्मा का ध्यान करते हैं और वह साक्षात् अनुभव को प्राप्त होता है तभी भूमि और चुलोक की अच्छी सुधरी अवस्था होती है । अ० ८८ । ८६ । ५ में उन श्लोक पाठ है ॥७॥

यह पष्ठाध्याय में दूसरी दशति पूर्ण हुई ॥२॥

अथ तृतीया दशतिः ।

तत्र प्रथमायाः वामदेव ऋषिः । प्रजापतिर्देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

६०२—मयि वचो अथो यशोऽथो यज्ञस्य यत्पयः ।

परमेष्ठी प्रजापतिर्दिवि आमिव दंहतु ॥१॥

भाषार्थः (परमेष्ठी, प्रजापतिः) सर्वव्यापी प्रजापालक (मयि) मुझमें (वचः) वाक्सा तेज (अथो) और (यशः) कीर्ति (अथो) तथा (यत्) जो कि (यज्ञस्य) यज्ञ का (पयः) जल है [उसको] (दंहतु) बड़ावे । द्वायान्त—(दिवि) आकाश में (आमिव) जैसे चुलोक को बहाता है नद्वन् ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—गोतम ऋषिः । पयमानो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

६०३—सं ते पर्यामि समु यन्तु वाजाः

सं वृष्यान्यभिमातिपाहः ।

आप्यायमानो अमृताय सोम

दिवि श्रवांस्युत्तमानि शिष्व ॥२॥

भाषार्थः—(अभिमातिषाहः) हे गर्व दूर करने वाले ! (सोम) शान्त ! परमात्मन् ! (ते) आपके दिए हुए (पयांसि) जल (सं यन्तु) संगत होवें (उ) और (वाजाः) अन्न (सन्) संगत हों (वृक्ष्यानि) वीर्य भी संगत हों । (आप्यायमानः) महान् से महान् आप (अमृताय) मोक्षदान के लिए (दिवि) आकाश में (उत्तमानि श्रवांसि) उत्तम यशों को (धिक्व) धारण कराइये ॥

ऋ० १ । ६१ । १८ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋष्यादिकं पूर्ववत् ॥

६०४—^{२ ३ १ २५ ३ २ ३} त्वमिमा ओषधीः सोम विश्वा-

^{२ ३ १ २ ३ २} स्त्वमपो अजनयस्त्वं गाः ।

^{१ २५ ३ २ १ २ ३} त्वमातनोरुर्वांश्न्तरिक्षं

^{१ २५ ३ १ २५} त्वं ज्योतिषा वि तमो ववर्थ ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) परमात्मन् ! (त्वम्) आपने (इमाः) इन (विश्वाः) सब (ओषधीः) ओषधियों को (अजनयः) उत्पन्न किया है (त्वम्) आपने ही (अपः) जलों को (त्वम्) और आपने ही (गाः) गीं और पशुओं को उत्पन्न किया है [निरुक्त २ । ५] (त्वम्) आपने ही (उरु) वड़े (अन्तरिक्षम्) अन्तरिक्ष लोक और उसके पदार्थों को (आतनोः) फैलाया है (त्वम्) आप ने ही (ज्योतिषा) ज्योति से (तमः) अन्धकार को (वि ववर्थ) अस्त व्यस्त किया है ॥

ऋ० १ । ६१ । २१ में “त्वमाततनोर्वन्तरिक्षम्” पाठ है ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—मधुच्छन्दा ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

६०५—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ ३ १ २} अग्निमीडे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।

^{१ २ ३ १ २} होतारं रत्नधातमम् ॥४॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! (अग्निम्) प्रकाशस्वरूप (पुरोहितम्) गर्व-व्यापक होने में सब के आगे वर्त्तमान (यज्ञस्य) यज्ञ के (देवम्) प्रत्यक्ष (ऋत्विजम्) प्रतीक ऋतु में तुलना (होतारम्) सब के दाता और धारता

(रत्नधातमम्) सम्पूर्णं रम्य पदार्थों को बहुतायत से धारण करने वाले [आपकी] (ईडे) स्तुति करता हूँ ॥

अथवा ज्ञानयज्ञ के आप ही अग्नि, आप ही पुरोहित, आप ही देवता, आप ही ऋत्विज्, आप ही होता हैं । अकेले ही आप सर्वं कार्य साधते हैं ॥

निरुक्त ७ । १५ और २ । १२ किट् सूत्र १ उणादि ४ । ५० अष्टाध्यायी ३ । १ । ३ ॥ ६ । १ । १०७ ॥ ८ । २ । ५ ॥ ८ । १ । २८ ॥ ८ । ४ । ६६ ॥ १ । २ । ३६ ॥ ५ । ३ । ३६ ॥ ७ । ४ । ४२ ॥ १ । ४ । ६७ ॥ २ । २ । १८ ॥ ६ । २ । २ ॥ ६ । २ । १३६ ॥ ६ । २ । ४६ ॥ १ । २ । ४० इत्यादि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १ । १ । १ में भी ॥४॥

अथ पञ्चम्याः—वामदेव ऋषिः । अग्निर्देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

६०६—^{१ २ ३ २९ ३ २३} ते मन्वत प्रथमं नाम गोनां
^{२ ३ १ २ १ २९} त्रिः सप्त परमं नाम जानन् ।
^{१ २ ३ २ ३ २९ ३ २} ता जानतीरभ्यनूपत चा
^{३ १ २ ३ १ २९ ३ १ २} आविभुर्वन्नरुणीर्दशसा गावः ॥५॥

भाषार्थः—गुर्वं मन्त्र में ते अनुवृत्ति लेकर, अग्ने ! प्रकाशस्वरूप ! परमात्मन् ! (क्षाः) पृथिवीरूप प्रजायें (ते) आपके (नाम) आंकारादि नाम की (गोनाम्) वेदवाणियों में (प्रथमम्) मुख्य (अमन्वत) मानती हैं और (त्रिः सप्तपरमम्) ६ गुणों ७=२१ प्रकार के छन्दोयुक्त वेदमन्त्रों में प्रधान (नाम) नाम (जानन्) जानती हैं । (ताः) वे (जानतीः) जानती हुई प्रजायें (अभ्यनूपत) आपको स्तुति करती हैं । (वाचः) वाणियों (यज्ञसा) आप की कीर्ति से (अरुणीः) दीप्तियुक्त (आविभुर्वन्) प्रकट होती है ॥

अष्टाध्यायी ७ । १ । ५७ का प्रमाण और २१ छन्दों के ११ नाम तथा ऋ० ४ । १ । १६ के पाठों के भेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—गृत्समद ऋषिः । अग्निर्देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

६०७—^{० ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ ३ ३} समन्या यन्त्युपयन्त्यन्याः समानमूर्वं नद्यस्पृणन्ति ।
^{० ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} तम् शुचिं शुचयो दीदिवांसमपान्नपातमुप यन्त्यापः ॥६॥

भाषार्थः—अग्ने ! परमेश्वर ! जिस प्रकार (अग्न्याः आपः) कोई जल तो (ऊर्वम्) समुद्र में स्थित बड़वानल में (सं यन्ति) मिल जाते हैं (अग्न्याः) और दूसरे जल (उपयन्ति) समीप तक पहुँचने पाते हैं । और कोई (नद्यः) नदी वनकर (समानम्) एक साथ (पृणन्ति) अपने को देते हैं (उ) ऐसे ही (तम्) उभ (दीदिवासम्) अत्यन्त प्रकाशमान (अपां न पातम्) कर्मों के न गिराने वाले को (शुचयः) पवित्र पूर्वोक्त बाणियों (उपयन्ति) समीप प्राप्त होती हैं, उनमें कोई साक्षान् और कोई परम्परा मे आपका वर्णन करती हैं ॥

यद्वा, एक प्रकार के जल जो यज्ञ में "एकधन" कहाते हैं और दूसरे जो "वसतीवरी" मंजक होते हैं वे सब वात्स्यान और उत्कर नामक स्थानों में मिलकर, मेघमण्डल द्वारा वर्ष कर, नदी वनकर, समुद्र को प्राप्ति होते हैं । अथ गव पुर्व के तुल्य है । वेददीप (यजुर्भाष्य) ५ । ७ में लिखा है कि जिन घटों से सोमकण्डनाथ जल लाया जाता है, वे "एकधन" कहाते हैं । इसी से उनके जल को भी एकधन कह सकते हैं । तथा वहीं लिखा है कि उत्तरवेदि के निचयार्थ जिस भूमि भाग में मिट्टी खोदते हैं वह स्थान "चात्वल" कहाता है और "उत्कर" भी यज्ञ के स्थानविशेष का नाम है । वेददीप १ । २५ में लिखा है कि "स्पव" नाम यज्ञपात्रविशेष से उखाड़ी हुई मिट्टी को "उत्कर" नामक स्थान में डाले । निघण्टु ३ । २० का प्रमाण और ऋ० २ । ३५ । ३ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ सप्तम्या.—वामदेव ऋषिः । रात्रिदेवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

६०८—आ प्रागाद्भद्रा युवतिरहः केतुं त्समीत्सति ।

अभूद्भद्रा निवेशनी विश्वस्य जगतो रात्री ॥७॥

भाषार्थः—हे अग्ने ! प्रकाशस्वरूप ! परमात्मन् ! (भद्रा) सांसारिक क्षणिक मुखदायिनी (युवतिः) दृढ़ (विश्वस्य) मय (जगतः) जगत् की (भद्रा) माली (निवेशनी) सुलाने वाली (रात्री) रात्री वा मोहावस्था जो आपके ध्यान से पराङ्मुख करने वाली (अभूत्) है, (आप्रागात्) हम पर चढ़ी आती है । वही (अहः) दिन वा ज्ञानप्रकाशकी (केतून्) किरणों को (समीत्सति) दूर करना चाहती है । उससे हमें बचाइये । यह तात्पर्य है ॥

निरुक्त २ । २० निघण्टु २ । १४ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥७॥

अथाष्टम्याः—भरद्वाजो बार्हस्पत्य ऋषिः । वैश्वानरो देवता । जगती छन्दः ॥

६०६—

प्रत्तस्य वृष्णो अरुपस्य नू महः

प्र नो वचो विदथा जातवेदसे

वैश्वानराय मतिर्नव्यसे शुचिः

सोम इव पवते चारुरग्नये ॥८॥

भाषार्थः—हे अग्ने ! परमात्मन् ! (प्रक्षस्य) सवने छृण् छृण् (वृष्णः) सर्व कामनाओं के बर्पाने वाले (अरुपस्य) प्रकाशमान आपकी (महः) पूजा-परक (नः) हमारा (वचः) वचन (नु) शीघ्र (प्र) समर्थ हो । तथा (जातवेदसे) जिन आप से ज्ञान प्रकट हुआ है उन (वैश्वानराय) सर्वनियन्ता आपके लिये (शुचिः) पवित्र (मतिः) बुद्धि प्राप्त हो (इव) जैसे (नव्यसे) नये उत्पन्न किये (अग्नये) अग्नि के लिये (चारुः) सुन्दर (सोमः) सोम (विदथा) यज्ञ में (पवते) प्राप्त होता है ॥ तद्वत्—

निरुक्त १२ । ७ ॥ ७ । २१ ॥ ७ । १६ निघण्टु । ३ । १७ के प्रमाण-संस्कृतमाध्य में देखिये ॥८॥

अथ नवम्याः—भरद्वाज ऋषिः । विश्वेदेवा देवताः । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

६१०—

विश्वे देवा मम शृण्वन्तु यज्ञ-

मुमे रोदसी अपां नपाच्च मन्म ।

मा वो वर्चांसि परिचक्ष्याणि वोचं

सुम्नेष्विद्वो अन्तमा मदेम ॥९॥

भाषार्थः—हे अग्ने ! परमात्मन् ! (विश्वे) सब (देवाः) विद्वान् और भौतिक देव (उमे) दोनों (रोदसी) तुलोक और पृथिवी लोक (च) और (अपान्नपात्) देवदूत अग्नि (मम) मेरे (मन्म) माननीय (यज्ञम्) यज्ञ को (शृण्वन्तु) ग्रहण करें । और मैं (वः) आपके (परिचक्ष्याणि) निन्दा-

प्राये (वचंसि) वचनों को (मा वोचम्) न बोलूँ । तथा (वः) प्राये
(अन्तमाः) अतिसमीपस्थ हुआ मैं (सुप्नेषु इत्) सुषों में ही (मदेम) हृष्ट
होऊँ ॥

निम्न १० : १८ ॥ ७ : ५ निघण्टु १ : ३ ॥ २ : २ ॥ ३ : ६ अष्टाध्यायी
१ : १ : ८५ इत्यादि ११ संस्कृतभाष्य मे ध्यान देना चाहिये ॥

अग्नेय ६ । ५२ । १४ में यज्ञम् = यज्ञियः पाठ है ॥६॥

अथ दशम्याः - त्रामदेव ऋषिः । लिङ्गोक्ता देवता । महापङ्क्तिस्तुन्दः ॥

६११—यशो मा द्यावापृथिवी यशो मेन्द्रबृहस्पती ।

यशो भगस्य विदन्तु यशो मा प्रतिमुच्यताम्

यशसा३स्याः संसदोऽहं प्रवदिता स्याम् ॥१०॥

भावार्थः—हे अग्ने ! परमेश्वर ! (मा) मुझे (द्यावापृथिवी) दुलोक और पृथिवी लोक (यशः) कीर्ति को प्राप्त करावे । (मा) मुझे (इन्द्रबृहस्पती) राजा और विद्वान् पुरुष (यशः) यश को प्राप्त करावे । (भगव्य) ऐश्वर्य का (यशः) यश (विदन्तु) प्राप्त होवे । (यशः) यश (मा प्रतिमुच्यताम्) कर्मों न छोड़े । (यशस्वी) कीर्तिवाला (ग्रहम्) मैं (अस्याः) इस (संसदः) विद्वत्सभा का (प्रवदिता) प्रगल्भता मे खोजने वाला (स्याम्) होऊँ ॥१०॥

अथैकादश्याः हिरण्यस्तूप ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

६१२— इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्रवोचं

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ ३
यानि चकार प्रथमानि वज्री ।

२ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३
अहन्नहिमन्वपस्ततद

प्र वक्षणा अभिनत्पर्वतानाम् ॥११॥

साधारणः—(इन्द्रस्य) सूर्यं वा विशुन् के (वीर्याणि) पराक्रमयुक्त कर्मों को (प्रबोधम्) वर्णित करता हूँ (यानि) जिन को कि (वञ्ची) वञ्चवाला

इन्द्र (प्रथमानि) मुख्य और विन्पात (चकार) करता है। वे ये हैं—(अहिम्) मेघ को (अहन) मारता (अनु) फिर (नु) शीघ्र (अपः) जलों को (ततदं) बहाता और (पर्वतानाम्) मेघों की (वक्षणाः) नदियाँ (प्र अभिनत्) तोड़ता अर्थात् दोनों किनारों में रगड़ कर बहाता है ॥

विजुली का प्रहार वा गिरा वज्र कहा गया है ॥

निघण्टु १। १० ॥ १। १३ निखत ७। १० और उसके भाष्य का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥११॥

अथ द्वादश्याः- विश्वामित्र ऋषिः। अग्निदेवता। त्रिष्टुप्छन्दः ॥

६१३—
^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
 अग्निरस्मि जन्मना जातवेदा
^{३ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ ३}
 घृतं मे चक्षुरमृतं म आसन् ।
^{३ १ २ ३ १ २ ३ १}
 त्रिधातुरको रजसो विमानो-
^{२ १ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
 ऽजस्रं ज्योतिर्हविरस्मि सर्वम् ॥१२॥

भावार्थः—(अग्निः अस्मि) मैं अग्नि हूँ। जो कि (जन्मना) जन्म से ही (जातवेदाः) ज्ञान के साधन प्रकाश का उत्पादक हूँ। (घृतम्) घृत (मे) मेरा (चक्षुः) प्रकाशक है (अमृतं मे आसन्) अमृत=प्रकाश मेरे मुख में है (त्रिधातुः) तीन प्रकार अपने को धारण करने वाला हूँ १— (अक्रंः) प्राण रूप होकर (रजसः) अन्तरिक्ष का (विमानः) अधिष्ठाता हूँ। २— (अजस्रं ज्योतिः) निरन्तर ज्योतिः=सूर्य होकर ब्रह्मलोक का अधिष्ठाता हूँ। ३— (सर्वम् हविः) गव हव्य (अस्मि) मैं हूँ ॥

अर्थात् जब अग्नि प्रकट होता है तभी साथ ही प्रकाश भी प्रकट होता है। धी का सेचन मानो अग्नि की आँख में अञ्जन डालकर प्रकाश का बढ़ाना है। इसी से यह जतलाया है कि घृत का भोजन आँखों को गुणदायक है। अग्नि ही प्राणादि ३ रूपों से स्थित है। १. प्राण होकर अन्तरिक्ष, २. सूर्य होकर ब्रह्मलोक और ३. सब हव्य पदार्थों में व्याप कर पृथिवी का अधिष्ठाता है। जो प्रकाश के बढ़ाने वाले घृतादि हव्य पदार्थ हैं, वे सब आग्नेय हैं। तभी तो अग्नि के सहायक हैं ॥ अग्नि जड़ पदार्थ में भी उत्तम पुष्प के साथ वर्णन करना वेद की विचित्र मनोहर जैली भाव है ॥ ऋ० ३। २६। ७ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१२॥

अथ त्रयोदश्याः—ऋष्यादय उक्ताः ॥

६१४—^{२ ३ २ ३ १ २ १ २ १}पात्यग्निर्विपो अग्रं पदं वेः

^{२ ३ ३ १ २ १ २ १}पाति यद्ब्रह्मचर्यं रुर्यस्य ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १}पाति नाभा सप्तशीर्षाणमग्निः

^{२ ३ ३ १ ३ १ २ ३ ३}पाति देवानामुपमादमृष्वः ॥१३॥

इति पष्ठाध्याये तृतीया दशतिः ॥३॥

भाषार्थः—(अग्निः) व्यापक अग्नि (वेः) गतिमन्भाव वालो (विपः) पृथिवी के (अग्रम्) मुख्य (पदम्) स्थान की (पाति) रक्षा करता है (यद्ब्रह्मः) महान् अग्नि (सूर्यस्य) सूर्य के (चरणम्) पद—स्थान की (पाति) रक्षा करता है । (ऋष्यः) महान् अग्नि ही (देवानाम्) देवनों के (उपमादम्) हर्षकारक यज्ञ की (पाति) रक्षा करता है ॥

अथवा—(विपः) विद्वान् (अग्निः) पूजनीय ईश्वर (वेः) चलने के स्वभाव वाले जीवात्मा रूप पक्षी के (अग्रं पदम्) मुख्य पद—मोक्षधाम की (पाति) रक्षा करता है । (यद्ब्रह्मः) महान् आत्मा (सूर्यस्य) गतिशील आत्मा की (चरणम्) गति की (पाति) रक्षा करता है (अग्निः) वही पूज्य परमेश्वर (नाभा) नाभिमण्डल में (सप्तशीर्षाणम्) ५ इन्द्रिये, ६ ठा मन, ७ वी बुद्धि वाले जीवात्मा की (पाति) रक्षा करता है । (ऋष्वः) महान् परमात्मा (देवानाम्) इन्द्रियों के (उपमादम्) हर्षकारक जीवात्मा की (पाति) रक्षा करता है ॥

निघण्टु १ । १ ॥ २ । १४ ॥ ३ । ३ ॥ अष्टाध्यायी ३ । १ । ३६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१३॥

यह छठे अध्याय में तीसरी दशति पूर्ण हुई ॥३॥

अथ चतुर्थी दशतिः ॥

तत्र प्रथमायाः—वामदेव ऋषिः । अग्निदेवता । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

६१५—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}आजन्त्यग्ने समिधान दीदिवो जिह्वा चरत्यन्तरासनि ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}स त्वं नो अग्ने पयसा वसुविद्रयि वचो दशोऽदाः ॥१॥

भाषार्थः—(अग्ने) परमेश्वर ! (समिधान) प्रकाशमान ! (दीदिवः) सर्वोपरि विराजमान ! (भ्राजन्ती) आपके अनुग्रह से प्रकाश करती हुई (जिह्वा) जीभ (अन्तः आसनि) भीतर मुख में (चरति) खाती वा चलती है (सः) वही (न्वम्) आप (अग्ने) अग्ने ! (वसुविद्) धनधान्य के प्रापक (पयसा) दुग्ध के साथ [बाल्पावस्था में ही] (रयिम्) धन और (वर्चः) तेज (द्रो) देखने को (वाः) देते हैं ॥

अष्टाध्यायी ६।१।६३ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—वामदेव ऋषिः । ऋतवो देवताः । पङ्क्तिवत्पङ्क्तिः ॥

६१६—^{३१}विसन्त^{२९} इन्नु^{३१} रन्त्यो^{३१} ग्रीष्म^{२९} इन्नु^{२९} रन्त्यः ।

^{३१}वर्षा^{२९}ण्यनु^{३१} शरदो^{३१} हेमन्तः^{२९} शिशिर^{३१} इन्नु^{२९} रन्त्यः ॥२॥

भाषार्थः—हे अग्ने ! परमेश्वर ! आपकी कृपा से (विसन्तः) चँच वैशाख २ मासों का ऋतु (रन्त्यः) रमणीय हो (इत्) और (नु) निश्चय (ग्रीष्मः) ज्येष्ठ आषाढ़ २ मासों का ऋतु (रन्त्यः) रमणीय हो (इत्) और (नु) निश्चय (वर्षाणि) श्रावण भाद्रपद का ऋतु (अनु) तत्पश्चात् (शरदः) आश्विन कार्तिक का ऋतु (हेमन्तः) मार्गशिर पौष का ऋतु (इत्) और (नु) निश्चय (शिशिरः) माघ फाल्गुन का ऋतु (रन्त्यः) रमणीय हो ॥

इसी प्रसंग का निरुक्त भी ४।२७ देखने योग्य है। उसका अर्थ यह है कि—“सप्तयुञ्ज० ऋ०” एक चक्र अर्थात् एक प्रकार चलने वाले रथ को ७ जोड़ते हैं। चक्र शब्द चकति वा चरति वा क्रामति से बना है। एक अक्ष ले चलता है जिसके ७ नाम हैं, वह सूर्य है। उसकी ७ किरणें (रश्मि) हैं। रश्मि इसलिये कहाती हैं कि उसको रस पहुँचाती हैं। इसी बात को ब्रू भी कहा करते हैं कि इसकी ७ ऋषि स्तुति किया करते हैं। यह ऋषि नाम भी इसी कारण है कि किरणें रस को पहुँचाती हैं। अगले आधे मन्त्र में संवत्सर का वर्णन है। संवत्सर नाम का चक्र है। ३ नाम ग्रीष्म वर्षा और हेमन्त हैं। इसको संवत्सर इससे कहते हैं कि इसमें सर्व भूतमात्र वसते हैं ग्रीष्म इससे कहाता है कि उसमें रस प्रसे जाते हैं। वर्षा इसलिए कि उसमें मेष वर्षता है। हेमन्त इससे कि उसमें हिम (पाला वा बर्फ) पड़ता है। हिम शब्द हन्ति वा हिनोति से बना है। संवत् को अजर इसलिये कहा कि यह पुराना नहीं पड़ता, सदा नवीन है। अनर्थ इसलिये है कि और में नहीं और समाता। जिस सम्बन्ध में ये सब प्राणी जन्मते मरते रहते हैं, उसका वर्णन सब प्रकार से विभाग करके किया जाता है। जैसा कि ‘पञ्चारे चक्र०’ इसमें ५ ऋतु करके वर्णन है। ‘संवत्सर’ की ५ ऋतु हैं, ऐसा ब्राह्मण में भी कहा है, हेमन्त और शिशिर को मिलाकर एक करने से ‘पठर आहुरपितम्’ इस स्थान में पठ् ऋतु करके वर्णन है।

माराः इमानिये कहाते हैं कि अरे नाभि में पोये रहते हैं। और पट् शब्द सङ्गति में बना है। 'द्वादशारम्' इत्यादि वाक्य में १२ मासों के विभाग से वर्णन है। मास इमानिये कहाते हैं कि इनसे काल को मापते हैं। प्रथि चारों ओर का घेरा कहाता है। तस्मिन्साक 'त्रिशता०' इत्यादि में संवत्सर चक्र की ३६० कील गिनायी हैं। ब्राह्मण में भी लिखा है कि संवत्सर के दिन रात्रि मिलाकर ३६० हैं। 'मघ्न शतानि विजतिश्च०' इस स्थान में ७२० वहे हैं वे भिन्न-भिन्न दिन और रात्रि का बाँटकर ७२० कील जानी। यह भी ब्राह्मणवाक्य हैं" ॥२॥

अथ तृतीयायाः—नारायण ऋषिः। पुरुषो देवता। अनुष्टुप् छन्दः ॥

३ १ २ ३

१ २

३ २

३ १ २

६१७—सहस्रशीर्षाः पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

१ २

२ २

३ १ २

३ १

२

३

२

स भूमिं सर्वतो वृत्वात्यतिष्ठदशांगुलम् ॥३॥

भाषार्थः—हे अग्ने ! परमात्मन् ! (सहस्रशीर्षाः) जिसमें बहुत शिर (सहस्राक्षः) बहुत आंग (सहस्रपात्) बहुत पाँव हैं (सः) वह आप (भूमिम्) ब्रह्माण्ड भूमि को (सर्वतः) बाहर भीतर सर्वत्र (वृत्वा) व्यापकर (दशाङ्गुलम्) हृदय देश को (अत्यतिष्ठत्) उल्लंघन करके स्थित हैं ॥

अर्थात् आप ही सर्वेश्वर हैं। सायणाचार्य कहते हैं कि "सम्पूर्ण प्राणियों का समष्टि रूप ब्रह्माण्ड रूपी देहवाला विराट् नाम जो पुरुष वह सहस्रशीर्षा है। सहस्र शब्द के उपलक्षणार्थ होने से यह अर्थ हुआ कि वह अनन्त शिरों से युक्त है। जो-जो सर्व प्राणियों के शिर हैं वे-वे सब उस ब्रह्माण्ड देह के अन्तर्गत होने से उसी पुरुष के कहे गये हैं। ऐसे ही सहस्राक्ष और "सहस्रपात्" होना जानो। यजुः। ३१। १ और ऋ० १०। ६०। १ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—ऋष्यादिकं पूर्ववत् ॥

३ २ ३ २ ४

३ १

२ ३ १

२ ३ १

२ ३ १

२ ३ १

२ ३ १

२ ३ १

२ ३ १

२ ३ १

६१८—त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहाभवत्पुनः ।

२ ३

२ ३

२ ३

२ ३

२ ३

२ ३

२ ३

२ ३

२ ३

२ ३

तथा विष्वङ् व्यक्रामदशनानशने अभि ॥४॥

भाषार्थः—अग्ने ! परमात्मन् (अस्य) इन आपका (पादः) एक देश-मात्र (इह) इस जगत् में (पुनः) बार-बार (अभवत्) होता है और (त्रिपात्) शेष आपका सच्चिदानन्दस्वरूप संसार के स्पर्श से रहित ही (पुरुषः) पूर्ण (ऊर्ध्वः) संसार से बाहर (उदैत्) उच्चभावे से रहता है (तथा) तथा जो जगत् में आया हुआ एक देश है वह (अशनानशने) खाने आदि व्यवहारयुक्त चेतन प्राणिवर्ग और उससे रहित अचेतन पर्वत आदि पदार्थ, इन दोनों में (विष्वङ्) छिपा हुआ (अभि व्यक्रामत्) अभिव्याप्त होकर स्थित है ॥

(अतिरोहति) उपजता है उसका (उत) और (अमृतत्वस्य) मोक्ष का (ईशानः) अधिष्ठाता परमात्मा ही है ॥

ऋग्वेद १० । ६० । २ के उत्तरार्ध से तुल्यता है और १० । ६० । ३ के पूर्वार्ध में “एतावान्, अतः” इतना पाठान्तर है ॥६॥

अथ सप्तम्याः—नारायण ऋषिः । स्रष्टा देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

६२१—ततो विराडजायत विराजो अघि पूरुषः ।

स जातो अत्यरिच्यत परचाद्भूमिमथो पुरः ॥७॥

भाषार्थः—(ततः) उस निमित्तकारण पुरुष से (विराट्) ब्रह्माण्डदेह (अजायत) उत्पन्न हुआ करता है (विराजः) ब्रह्माण्ड देह का (अघि) अधिष्ठाता (पूरुषः) परमात्मा होता है (सः) वह (जातः) उत्पन्न हुआ ब्रह्माण्ड देह (पञ्चात्) फिर (भूमिम्) पृथिवी (अथो) और (पुरः) ग्राम नगरादि वा प्राणिदेहों को (अत्यरिच्यत) लाँचकर वर्तमान रहा करता है । अर्थात् ग्राम नगरादि सब उसके भीतर आ जाते हैं, वह इन सबसे बड़ा होता है ॥

“परमात्मा का कोई कार्य वा कारण नहीं है” इत्यादि प्रमाणों से यह शंका नहीं करनी चाहिए कि इस मन्त्र में वा ऐसे ही अन्य मन्त्रों में परमात्मा से विराट् की उत्पत्ति में परमात्मा उपादान कारण है ॥ यजुः ३१ । ५ में भी ॥ ऋ० १० । ६० । ५ में भी—ततः तस्मात् पाठभेद है ॥७॥

अथाष्टम्याः—वामदेव ऋषिः । द्यावापृथिवी देवते । त्रिष्टुप् (उपरिष्ठाज्ज्योतिः) छन्दः ॥

६२२—मन्ये वां द्यावापृथिवी सुभोजसौ

ये अप्रथेथाममितममि योजनम्

द्यावापृथिवी भवतं स्योने ते नो मुञ्चतमंहसः ॥८॥

भाषार्थः—(द्यावापृथिवी) परम पुरुष से रचित ! और उसी से व्याप्त अलोक और पृथिवीलोक ! और उनमें स्थित प्राणि तथा अप्राणिवर्गों ! (वाम्) तुम-दो को (सुभोजसौ) भले प्रकार से पालन करने वाले (मन्ये) मानता हूँ (ये) जो तुम (अमितम्) अपरिमित (योजनम्) देश तक (अग्नि अप्रथेथाम्) व्याप्त होकर फैले हो (ते) वे तुम (द्यावापृथिवी) अलोक और पृथिवीलोक ! (नः) हमको (अंहसः) दुःख वा पाप से (मुञ्चतम्) झुटाओ और (स्योने) मुखायक (भवतम्) होश्रा ॥ जड़ सम्बोधन वैदिक शैलीमात्र है ॥८॥

अथ नवम्याः— वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

६२३—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}हरी त इन्द्र रमश्रूण्युतो ते हस्तिौ हरी ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}तन्त्वा स्तुवन्ति कवयः पुरुषासो वनगवः ॥६॥

भाषार्थः— (इन्द्र) परम पुरुष के रत्न हुए ! सूर्य ! (ते) तेरी (रमश्रूणि) किरण रूप मूर्छे (हरी) हरण करने वाली हैं (उतो) और (ते) तेरे (हरी) अश्व के समान धारण और आकर्षण गुण (हस्तिौ) हरण करने वाले हैं (तम्) उस (त्वा) तुझको (कवयः) बुद्धिमान् (वनगवः) सेवनीय वैदिकी वाली वाले (पुरुषासः) पुरुष (स्तुवन्ति) वेदानुसार वर्णित करते हैं ॥

अष्टाध्यायी ६ । १ । ७ ॥ ७ । १ । ५० ॥ ३ । १ । ८१ ॥ १ । २ । ४८ ॥
निघण्टु १ । १५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ दशम्याः— वामदेव ऋषिः । आत्मा देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

६२४—^{३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}यद्वर्चो हिरण्यस्य यद्वा वर्चो गवामृत ।

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}सत्यस्य ब्रह्मणो वचस्तेन मा संसृजामसि ॥१०॥

भाषार्थः— (हिरण्यस्य) सुवर्ण का, वा ज्योति का, वा लक्ष्मी का (यत्) जो (वर्चः) तेज है (उत) और (गवाम्) किरणों वा अन्य मोक्षदवाच्य पदार्थों का (यत्) जो (वर्चः) तेज है (सत्यस्य) त्रिकालकरस (ब्रह्मणः) ब्रह्म का (वचः) जो तेज है (तेन) उस तेज से (मा) हम लोग अपने को (संसृजामसि) संसर्ग वाला करें ॥

निघण्टु २ । १० ॥ ३ । १२ । निघण्टु १ । १ ॥ १ । ४ ॥ १ । ११ ॥ ३ । १५ ॥ ८१ और अष्टाध्यायी ७ । १ । ८३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१०॥

अथैकादश्याः— वामदेव ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

६२५—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ २ २ ३ १ २}सहस्तन्न इन्द्र दद्व्योज ईशे ह्यस्य महतो विरणिश्न ।

^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}क्रतुं न नृमणं स्थविरं च वाजं

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}वृत्रेषु शत्रून्महता कृधी नः ॥११॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (नः) हमारे लिये (सहः) शत्रुओं का दमन करने वाला (तत्) यह (श्रोजः) बल (दद्वि) दीजिये (विरप्तिन्) हे महान् ! (हि) क्योंकि (अस्म्य महतः) इस बड़े बल वा ब्रह्माण्ड के (ईशे) आप ईश्वर हैं (च) और (क्रतुं न) कर्मानुसार (नृष्णम्) धन (च) और (स्थविरं वाजम्) स्थिर धान्यादि [दीजिये] (नः) हमको (ब्रूषु) पापियों में (शत्रून्) शत्रुओं का (सहना) साथ घातक (कृषि) कीजिये ॥

निघण्टु ३ । २ ॥ २ । १० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥११॥

अथ द्वादश्याः वामदेव ऋषिः । गोदेवता । त्रिष्टुप् छन्दः ॥

६२६—सहर्षभाः सहवत्सा उदेत

विश्वा रूपाणि विभ्रतीद्यूधनीः ।

उरुः पृथुरयं वो अस्तु लोक

इमा आपः सुप्रमाणा इह स्त ॥१२॥

भाषार्थः—गोवाँ ! तुम (विश्वा) सब (रूपाणि) रूपों की (विभ्रतीः) घायग करनी हुई (द्यूधनीः) गायं प्रातःकाल दूध देने वाली (सहर्षभाः) गाँवों सहित (सहवत्साः) बछड़ों सहित (उदेत) उच्च भाग से प्राप्त होओ (वः) तुम्हारे लिये (अयम्) यह (लोकः) स्थान (उरुः) लम्बा (पृथुः) चौड़ा (अस्तु) होव (इमाः) ये (आपः) जल (सुप्रमाणाः) सुन्दर पीने योग्य होवें । इस प्रकार (इह) इस लोक में (स्त) भुजगुक्त होओ ॥

जइसम्बोधन वैदिक परिपाटी मात्र है । तात्पर्य यह है कि गोवाँ को गाँवों, बछड़ों, बछड़ों सहित, दो काल दूध देने वाली रगनी बाहिये और उनके गाण्ड(नरक) मध्ये चौड़े विशाल हों, पीने को सुन्दर स्वच्छ जल हों ॥

यह छठे अध्याय में चार्थी दशति पूर्ण हुई ॥४॥

अथ पञ्चमी दशतिः

तत्र प्रथमायाः—वैश्वानर ऋषिः । अग्निः पवमानो देवता । गायत्री छन्दः ॥

६२७—अग्न आयूँ पि पवस आसुवोर्जमिं च नः ।

आरे वाधस्व दुच्छूनाम् ॥१॥

भाषार्थः—(अग्ने) प्रकाशस्वरूप ! परमात्मन् ! वा भीतिकाम्ने ! (आयूँ पि) हमारी धातुओं को (पवसे) तू पवित्र करता है, वह तू (नः) हमारे लिये (ऊर्जम्) रस (च) और (इपम्) अग्ने को (आसुव) प्रेरित कर प्राप्त करा । तथा (दुच्छूनाम्) दृष्ट कुत्तों के समान राक्षसों को (आरे) हम से दूर (वाधस्व) हटा ।

[निघण्टु ३। २६] (वाधस्व) वाध=भगा ॥ यजुः १६। ३८ तथा ३५। १६ में और ऋ० ६। ६६। १६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—विभ्राट् सूर्यपुत्र ऋषिः । सूर्योदेवता । जगती छन्दः ॥

६२८—विभ्राट् बृहत्पिबतु सोम्यं

मध्वायुदं धराज्ञपतावविहृतम् ।

वातजूतो यो अभिरर्क्षति त्मना

प्रजाः पिपर्ति बहुधा वि राजति ॥२॥

भाषार्थः—(विभ्राट्) प्रकाशमान सूर्यलोक (बृहत्) बहुत (सोम्यम्) सामशुक्ल (मधु) मधुर रस को (पिबतु) पीवे=पीने (यः) जो सूर्य (यज्ञपतो) यज्ञमान के निमित्त (अविहृतम्) अकण्टक (आयुः) आयु वा अग्ने का (दधत्) धारण करता हुआ (वातजूतः) वातु के चलाने वाला (त्मना) अपने आपसे (प्रजाः) प्रजाओं को (पिपर्ति) पालता है (अभिरर्क्षति) सब ओर से रक्षा करता है और (बहुधा) बहुत सा (विराजति) प्रकाश करता है ॥

यजुः ३३। ३० और ऋ० १०। १७०। १ का पाठभेद और अष्टाध्यायी ४। ४। १३७ ॥ ४। ४। १३८ ॥ ७। २। २१ ॥ ६। ४। १४१ निघण्टु १। १६ ॥ २। ७ के प्रमाण सङ्कृत भाष्य में देखिए ॥२॥

2 3 1 2 3 3 2 3 1 2 3

1 2 3 4 5 6 7 8

अथ पञ्चम्याः—ऋष्यादयः पूर्ववत् ॥

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २

६३१—अन्तश्चरति रोचनास्य प्राणादपानती ।

२९ ३ १ २९

व्यख्यन्महिषो दिवम् ॥५॥

भाषार्थः—(अस्य) इस सूर्य की (रोचना) चमक (अन्तः) शरीर के भीतर वा जुलोक और भूगोल के बीच में (प्राणात्) वायु के ऊर्ध्व गमन से (अपानती) वायु का अधोगमन कराती हुई अथवा उदय से अस्त करती हुई (चरति) विचरती है । ऐसे (महिषः) पृथिवी से बड़ा सूर्य (दिवम्) अन्तरिक्ष को (व्यख्यन्) प्रकाशित करता है ॥

मुख्य प्राण की प्राण अतान उदान समान व्यान नामक पांच वृत्तियाँ हैं, उन में से प्राण को सूर्य की चमक प्रेरित करती तब स्थावर जंगमों के शरीरों में वायु का नीचे ऊपर जाना आदि व्यवहार होता है । शेष स्पष्ट है ॥

अष्टाध्यायी ३ । २ । १२४ ॥ ४ । १ । ६ ॥ ६ । १ । १३३ ॥ ३ । २ । १६६ ॥ ३ । ४ । ६ ॥ ३ । १ । १२ उणादि १ । ४५ निघण्टु ३ । ३ निरुक्त ३ । १३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

यजुर्वेद ३ । ७ ऋग्वेद १० । १८६ । २ में भी ॥५॥

अथ षष्ठ्याः—ऋष्यादय उक्ताः ॥

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

६३२—त्रिंशद्धाम वि राजानि वाक्पतङ्गाय धीयते ।

२ ३ २ ३ २ १ २

प्रति वस्तोरह्युभिः ॥६॥

भाषार्थः—(पतङ्गाय) सूर्य के लिए (वाक्) वेदवचन (धीयते) धारण किया जाता है (अह) अर्ध (प्रतिवस्तोः) प्रतिदिन (व्युभिः) किरणों से [सूर्य] (त्रिंशद्धाम) ३० षटीपरिमित दिनपर्यन्त (विराजति) प्रकाशता है ॥

अष्टाध्यायी २ । ३ । ५ निघण्टु १ । ६ निरुक्त १ । ६ ॥ १ । ५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ यजुः ३ । ८ ऋग्वेद १० । १८६ । ३ में भी ॥६॥

अथ सप्तम्याः—काण्वः प्रस्कण्व ऋषिः । सूर्यो देवता । गायत्री छन्दः ॥

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

६३३—अप त्ये तायवो यथा नक्षत्रा यन्त्यक्तुभिः ।

१ २ ३ १ २

सूगाय विश्वचक्षसे ॥७॥

भाषार्थः—(विश्वचक्षते) सबके प्रकाश (सुराय) सूर्य के लिये (यथा) जैसे (नक्षत्रा) नक्षत्र=तारागण (अतुभिः) रात्रियों के साथ (अपयन्ति) भाग जाते हैं, ऐसे ही (स्ये) वे भी जाँ कि (तायवः) चोर हैं, भाग जाते हैं ॥

अर्थात् यदि सूर्य न हो तो सदा रात्रि रहे और नष्टकर लोग संसार को लूट मार किया करें। अथवा परमात्मा न हो तो संसार में वेदोपदेश के अभाव से धर्माधर्म का ज्ञान प्रवृत्त न हो और ऐसा होने पर सब, सबको लूटे खसोटे और बड़ी दुरवस्था हो जावे ॥ ऋ० १।५०।२ में भी ॥७॥

अथाष्टम्याः—ऋष्यादिकमुक्तवत् ॥

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
६३४—अदृशन्नस्य केतवो वि रश्मयो जनाँ अनु ।

१ २ ३ १ २
भ्राजन्तो अग्नयो यथा ॥८॥

भाषार्थः—(अस्य) इस सूर्य की (केतवः) प्रकाशक (रश्मयः) किरणें (जनान्) प्राणियों को (अनु) लक्ष्य करके (वि अदृशन्) विविधप्रकार से दीखती हैं (यथा) जैसे (भ्राजन्तः) दहकते हुए (अग्नयः) अंगारे ॥

विषण्टु ३।६ का प्रमाण और यजुः ८।४० तथा ऋ० १।५०।३ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥८॥

अथ नवम्याः—अपि ऋष्यादय उक्ता एव ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६३५—तरणिं विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृदसि सूर्य ।

२ ३ १ २ ३ २
विश्वमाभासि रोचनम् ॥९॥

भाषार्थः—(सूर्य) हे सूर्य ! तू (तरणिः) अन्धकारादि में लिराने वाला है (विश्वदर्शतः) क्योंकि सबको दिखाने वाला है। क्योंकि (ज्योतिष्कृत्) प्रकाश करने वाला (असि) है, (विश्वम्) सब (रोचनम्) चमकते पदार्थों को (आभास) तू ही चमकाता है ॥

इस पर सायणाचार्य ने भी लिखा है कि “रात्रि में सुषोस्त होने पर चन्द्रादि पर सूर्य की किरणें गिरकर लौटतीं और अन्धकार को निवृत्त करती हैं। जैसे गृह के द्वार पर दर्पण में सूर्य की किरणें पड़तीं और वहाँ से लौट कर गृह के भीतर का अन्धकार हटाती हैं, तद्वत्” इससे जाना जाता है कि सूर्य के प्रकाश से चन्द्रादि का प्रकाशित होना विदेशीय आधुनिक विद्वानों का नवीन आविष्कार (ईजाद) नहीं है, किन्तु वैदिक विज्ञान है और सायणाचार्य के समय तक लोग इसकी जानते रहे ॥

(अनु) क्रमपूर्वक (पश्यसि) आप प्रकाशित करने वा देखते हैं [उस प्रकार की हम प्रशंसा करते हैं] यह अध्याहारवाच्य जानिये । यद्वा—अग्नी ऋचा में “उदेति” क्रिया से अन्वय करके [उस प्रकाश से आप उदय को प्राप्त होते हैं] यह अर्थ जानिये ॥ यास्क मुनि ने निरुक्त में इस मन्त्र के अगले पिछले दोनों मन्त्रों को मिला कर तीनों की व्याख्या जो कुछ की है वह निरुक्त अ० १२ के २२ । २३ । २४ । २५ मन्त्रों के प्रमाण संस्कृतभाष्य में सम्पूर्ण उद्धृत हैं, वही देखिये । यजु० ३३।३४ और ऋ० १ । ५० । ६ में भी ॥११॥

अथ द्वादश्याः ऋष्यादय उक्ता एव ॥

१ २५ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
६३८—उद्धामेपि रजः पृथ्वाहा विमानो अक्षतुभिः ।

२ ३ १ २
पश्यञ्जन्मानि सूर्य ॥१२॥

भाषार्थः—(सूर्य) सूर्य ! वा परमात्मन् ! तू (अहा) दिनों को (अक्षतुभिः) रात्रियों से (विमानः) मापता हुआ और (जन्मानि) प्राणियों को (पश्यन्) देखलाता वा देखता हुआ (पृथु) विस्तृत (क्षाम्) आकाश (रज) लोक को (उदेपि) उदय वा प्राप्त हो रहा है ॥

दिन रात्रि का विभाग स्पष्ट सूर्याधीन वा परमात्माधीन तो है ही । और तीन लोक के रहने वाले प्रत्येक प्राणी को देखने की सहायता भी वही देता है ॥

निरुक्त १२ । २३ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १ । ५० । ७ में भी ॥१२॥

अथ त्रयोदश्याः—ऋष्यादयः पूर्ववत् ॥

१ ० ३ ० ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ ० २ ५
६३९—अयुक्त सप्त शुन्ध्युवः सूरौ रथस्य नष्टयः ।

१ ० ३ १ २
ताभिर्याति स्वयुक्तिभिः ॥३॥

भाषार्थः—(सूरः) सूर्य (रथस्य) अपने रमणीयस्वरूप के (नष्टयः) न गिराने वाली (शुन्ध्युवः) शुद्ध करने वाली (सप्त) सात रंग की किरणों को (अयुक्त) जोड़ता है और (ताभिः) उन (स्वयुक्तिभिः) अपनी आंड़ी हुई किरणों में (याति) अपने स्थान में घूमता है ॥

शुद्ध करने से सूर्य और उसकी किरणों को शुन्ध्यु कहते हैं । निरुक्त ४।१६॥ ४ । २६ और मुण्डकोपनिषद् २ । १ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १ । ५० । ६ में भी ॥१३॥

अथ चतुर्दश्याः—ऋष्यादयः पूर्ववत् ॥

६४०—सप्त त्वा हरितो रथे वहन्ति देव सूर्य ।

शोचिष्केशं विचक्षण ॥१४॥

इति पष्ठाध्याये पञ्चमी दशतिः ॥५॥

इति—चतुर्थमारण्यं पर्वाऽऽरण्यं काण्डं वा ॥

इति

सामवेदसंहितायां छन्दश्चाचिको नाम पूर्वार्धः समाप्तः ॥१॥

भाषार्थः—(देव) दिव्यगुणयुक्त ! (विचक्षण) सव के प्रकाशक ! (सूर्य) सूर्य ! (शोचिष्केशम्) तेज रूपी केशों वाले (त्वा) तुझको (सप्त) सात (हरितः) हारक किरणों (वहन्ति) प्राणियों तक पहुँचाती है ॥

यद्यपि सूर्य एकत्र स्थित है, परन्तु अपनी ७ रंग की किरणों से हमें तथा अन्य लोकों को प्राप्त समझा जाता है ॥

निघण्टु १।१५॥ १।५॥ १।१७ निरुक्त २।२७॥ २।१५॥ १२।२५ निरुक्तपरिशिष्ट २।२१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १।५०।८ में भी ॥१४॥

यह छठे अध्याय में पाँचवीं दशति पूर्ण हुई ॥५॥

यह

चौथा आरण्य काण्ड वा आरण्य पर्व समाप्त हुआ ॥

और यह

श्रीमत्कण्ववंशावतंस पण्डित हजारीलाल स्वामी के पुत्र,

परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी,

तुलसीराम स्वामी

के रचित सामवेदभाष्य में छठा अध्याय समाप्त हुआ ॥६॥

तथा

सामवेदसंहिता का छन्दश्चाचिक नाम पूर्वार्ध समाप्त हुआ ॥१॥

ओं शन्नो मित्रः शं वरुणः शं नो भवत्वर्गमा ।

शन्न इन्द्रो बृहस्पतिः शं नो विष्णुरुक्रमः ॥

अथ महानाम्न्याचिकः

अथ—“महानाम्न्याचिक” का आरम्भ किया जाता है । ये महानाम्नी कृत्वा न तो पितृन् छन्दश्चाचिक में अन्तर्गत हैं और न अथर्व उतराचिक में मिली जाती है । किन्तु छन्दश्चाचिक के अन्त और उतराचिक के आदि में विचला एक महानाम्न्याचिक नाम भिन्न ही तीसरा आचिक है । इसी प्रकार आरण्यगत गमाप्य होने पर ही महानाम्नी ऋचों का सामगान पाद गानस्य में भी मय पुस्तकों में पाया जाता है और गायगमाप्य में भी ऐसा ही है । परन्तु न जाने श्री मत्स्यत्रय गामथ्रमी जी ने किस कारण इसको परिगणित समझा है !

ऐन्द्रश्च एता महानाम्न्यः शक्वर्यो वा विकर्षिताः ।

पञ्चभिः सहिता अन्ते पुरीषपदनामभिः ॥१॥

एताः प्रकृतितस्तिष्ठ उपसर्गस्तु नयुताः ।

नवसंख्या इति प्राद्वर्वेदाध्ययनशालिनः ॥२॥

ऐतरेयब्राह्मणेऽपि शस्त्रे पौडशिनामके ।

तिम्बः प्रोक्ता महानाम्न्यस्त्रैलोक्यात्मविवर्णनात् ॥३॥

श्लोकार्थ—ये महानाम्नी एक प्रकार से शक्वरी छन्द की ऋचा हैं, जिन का ऐन्द्र देवता है और जिनके अन्त में पुरीष पद नाम से प्रसिद्ध ५ पद हैं ॥ १ ॥ ये मूल में तीन ३ ऋचा हैं परन्तु उगमों के सहित वेदपाठी लोग इन्हें ६ नव करके पढ़ते हैं ॥२॥ ऐतरेय ब्राह्मण पौडशी शस्त्र में भी तीन ३ ही महानाम्नी कही हैं, त्रैलोक्यपात्रा के विधेय वर्णन में ॥३॥

प्रथमं द्विपदा त्रीणि शाक्वराणि पदान्यतः ।

पञ्चाष्टाक्षरं चोपसर्गावेकश्च शाक्वरः ॥१॥

पञ्चाक्षरं उपसर्गोश्च त्रयस्ते त्रिद्विगन्तिमाः ।

इयमाद्या, द्वितीयैवं, तृतीया पुनर्गन्तिमाः ।

अधिकोऽष्टाक्षरः पाद उपनाम इति स्थितिः ॥२॥

अब प्रश्न यह है कि यदि ये शक्वरी छन्द की कक्षा हैं तो इनमें छप्पन-छप्पन अक्षर होने चाहियें। क्योंकि चतुर्विंशति २४ अक्षरों से लेकर चार-चार अक्षर बढ़ाते हुए जो पिंगलानुसार गायत्री से अतिधृति पर्यन्त २१ छन्द हमने भूमिका भाष्यारम्भ पृष्ठ (४०) में लिखे हैं, तदनुसार ५६ अक्षर की शक्वरी होता है। परन्तु इन महानाम्नीयों में तो ५६ से अधिक अक्षर पाये जाते हैं !

उत्तर यह है कि स्वयं तो इन में भी ५६ ही अक्षर हैं। परन्तु बीच-बीच में "उपसर्ग" नामक पाद मिल रहे हैं, जिनसे अधिक अक्षर जान पड़ते हैं। यही बात मायणाचार्य ने भी स्वीकार की है ॥

अब प्रश्न यह है कि बताओ कौन-कौन से शक्वरी के पाद हैं ? और कौन-कौन से उपसर्ग हैं ?

उत्तर—प्रथम कक्षा में (विशामषवन्विदा०) इत्यादि द्विपदा ऋचा उपसर्ग है। फिर (विशा षचीषां णि) इत्यादि आठ-आठ अक्षरों के तीन शक्वरी के पाद हैं। फिर (स्वर्गांशुः) यह पाँच अक्षर का पाद है [यहाँ अक्षर=व्यंजनों को पृथक्-पृथक् करके पञ्चाक्षर माने गये हैं] और (प्रचेतन प्रचेतय) यह आठ अक्षर का पाद, ये दो उपसर्ग हैं। (इन्द्रं धुम्नाय न इमे) यह आठ अक्षरों की शक्वरी का पाद है। (एवाहि शक्रः) इत्यादि तीन शक्वरी के पाद हैं। (आयाहि पित्र मत्स्व) यह आठ अक्षर का पाद उपसर्ग है ॥

दूसरी महानाम्नी में:—(विदा राये सुवीर्यम्०) इत्यादि द्विपदा उपसर्ग है। (महिष्ठ वज्रिन्मृज्जमे) इत्यादि तीन पाद आठ-आठ अक्षरों वाले शक्वरी के हैं। फिर (अंजुर्न शोचिः) यह पाँच अक्षर का पाद और (चिकित्वा अग्नि नोनय) यह पाद, ये दोनों उपसर्ग हैं। (इन्द्रो विदे तमु स्तुहि) यह आठ अक्षर का शक्वरी पाद है। (ईजे हि शक्रः) यह पाँच अक्षरों का उपसर्ग पाद है। (तमूतये हवामहे) इत्यादि आठ-आठ अक्षरों के तीन पाद शक्वरी हैं। (ऋतुश्चन्द्र ऋतं रताम्) यह पाद उपसर्ग है ॥

तीसरी में:—(इन्द्रं धनस्य गातये हवामहे०) इत्यादि द्विपदा उपसर्ग है। (ग नः स्वर्पदति द्विपः) इत्यादि आठ-आठ अक्षरों के ३ तीन शक्वरी पाद हैं। (अंजुर्नदाय) यह पाँच अक्षरों का पाद, तथा (गुम्न आधेहि नो वगो) यह आठ अक्षर का पाद, ये दो उपसर्ग हैं। (पूतिः शविष्ठ शस्पते) यह आठ अक्षरों का शक्वरी पाद है। (वशी हि शक्रः) यह पाँच अक्षरों का उपसर्ग है। (नूनं तन्नव्यं संव्यसे) इत्यादि आठ-आठ अक्षरों के तीन पाद शक्वरी हैं। (शूरो यो गांपु गच्छन्ति०) इत्यादि दो उपसर्ग हैं ॥

इस प्रकार पहिली महानाम्नी में आठ-आठ अक्षरों के सात शक्वरी के पाद होकर ५६ अक्षरों का शक्वरी छन्द हुआ, शेष पाँच पाद उपसर्ग हैं। ऐसे ही दूसरी में भी। तीसरी में सात शक्वरी के पाद और छः उपसर्ग हैं ॥

उसी सार्वभौमिक विद्यानकला में सूनादि को गये प्रकार से विचारने वाले पूर्वार्चार्थों ने दो श्लोकों में संग्रह करके दिखलाया है । जैसा कि—(देवो श्लोक संस्कृतभाष्य पृष्ठ २१६ पं० २१ में) ॥

इस प्रकार इन तीनों में उपसर्गश्रुतियों को छोड़कर प्रत्येक में सावकरी छन्द के आठ-आठ अक्षरों के गान-गान पादों से श्रुत-श्रुत अंतर ही बचते हैं, जिनका कि एक सार्वभौमिक छन्द होना है ॥

एतासु गीयते साम यच्चच्छाक्ववरमुच्यते ।
तत्पंचमेहि पृष्ठेषु होतुः पृष्ठं विधीयते ॥१॥
उपसर्गसंयुतानामासामिन्द्रोऽधिदेवता ।
माध्यन्दिनं यत्सवनं सर्वमैन्द्रमिति स्थितम् ॥२॥

श्लोकार्थः—इन महानाम्नियों में जो साम गाया जाता है वह भी सावकरी गान ही कहा जाता है । वह (यज्ञ के) पञ्चम दिन में पृष्ठों में होता का पृष्ठ विद्यान किया गया है ॥१॥ इन उपसर्गसंहितों का इन्द्र देवता है । (यज्ञ का) माध्यन्दिन जो सवन है वह सब इन्द्र देवता वाला है । यह मर्यादा है ॥२॥

“प्रचेतन प्रचेत्पायाहि पिव मत्स्व ।
क्रतुरछन्द ऋतं बृहत् सुम्न आधेहि नोवसो” इत्यनुष्टुप् ॥
“चिकित्त्वो अभि नो नय शूरो यो गोपु ।
गच्छति मखा सुशेवो अद्वयुः” इति गायत्री ॥

परन्तु आश्वलायन ने अपने ब्राह्मण के अनुसार कोई एक अनुष्टुप् और गायत्री का सम्पादनदि दिखाया है । जैसा कि “प्रचेतन प्रचेत्” इत्यादि (देखो पूरे श्लोक संस्कृतभाष्य पृष्ठ ८३३ पं० १४ में) अनुष्टुप् और “चिकित्त्वो” इत्यादि गायत्री ॥ इस प्रकार जहाँ तहाँ के पर छोड़कर उमने गज सम्बन्धी प्रयोग की मुग-मता के लिये कल्पना की है । और हमने मूल का अर्थ गमभूते की गमता के विचार में पूर्वोक्त छन्द का निश्चय किया है ॥

अथ प्रथमास्तित्वः सर्वासां प्रजापतिकृषिः ॥

६४१—विदा मध्वन् विदा गातुमनुशंसिषो दिशः ।

शिक्षा शचीनापते पूर्वीणां पुरुवमो ॥१॥

६४२—आभिष्ट्वमभिष्टिभिः स्वाऽऽर्न्नाशुः ।

प्रचेतन प्रचेतयेन्द्र शुम्नाय न इपे ॥२॥

६४३—एवा हि शक्रो राये वाजाय वज्रिवः ।

शविष्ठ वज्रिन्नुज्जसे ।

मंहिष्ठ वज्रिन्नुज्जम आ याहि पिव मत्स्य ॥३॥

भाषार्थः—प्रथम उपसर्गभाग द्विपदा का अर्थ कहते हैं—(मघवन्) हे यजमान ! परमेश्वर ! (विदाः) आप सब जानते हैं (गातुम्) यजमान उपासक के मन्त्रस्थ देव को (विदाः) जानते हैं । इस लिये (दिशः) मार्गों का (अनु-
शंसिषः) उपदेश कीजिये—बनाइये । अब मघवरी छन्द का भाग कहते हैं—
(पुरुबसो) हे बहुत विशादि घन वाले ! (पूर्वोणां शचीरां पते) हे गनावन वृद्धियों के स्वामिन् ! (आभिः) उन (अभिष्टिभिः) स्तुतियों में (त्वम्) आप (शिषः) विशादि घन दीजिये क्योंकि आप बहुधन हैं । अब फिर उपसर्ग भाग कहते हैं—(स्वः) सूर्य के (न) तुल्य (अंशुः) व्यापने वाले आप हैं । (प्रचेतन) हे प्रकाशकारक ! (प्रचेतय) कृपा हमें बनाइये । अब रायों का भाग कहते हैं—
(हि) क्योंकि (त्वम्) आप (नः) हमारे लिये (इपे) यज्ञ (शुम्नाय) शीर गम के लिये (शक्रः) समर्थ (एव) निश्चय है । अब शकरी का भाग कहते हैं—
(वज्रिवः) हे दृष्टों के रूपर दण्डधारक ! (राये) घन के लिये शीर (वाजाय) आत्मिक यज्ञ के लिये [प्रसन्न दृजिये] (शविष्ठ) हे वशिष्ठ ! (वज्रिन्) दण्डधर ! (ऊज्जसे) आप को प्रसन्न किया जाता है । (मंहिष्ठ) हे पूजनीयतम ! (वज्रिन्) वज्र वाले ! (ऊज्जसे) आपको प्रसन्न किया जाता है ॥ अब उपासर्ग भाग द्वारा पूर्वोक्त प्राचिन परमात्मा प्रसन्ने होकर आशीर्वाद देते हैं कि (आयाहि) आ, शीर (पिव) अमृत को पी, शीर (मत्स्य) आनन्दित हो ॥

अष्टाध्यायी ३ । ४ । ७ ॥ ३ । ४ । ६४ निघण्टु १ । १ ॥ ३ । ६ ॥ ३ ।
२० ॥ २ । १६ ॥ ३ । ५ निघण्टु ४ । २ ॥ २ । १४ ॥ १ । ५ के प्रमाण मन्त्र-
भाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयास्तिस्रः

६४४—विदा राये सुवीर्यं भवो वाजानां पतिर्वशाँ अनु ।

मंहिष्ठ वज्रिनृञ्जसे यः शविष्ठः शूराणाम् ॥४॥

६४५—यो मंहिष्ठो मघोनामंशुर्न शोचिः ।

चिकित्वो अभि नो नय इन्द्रो विदे तमु स्तुहि ॥५॥

६४६—ईशे हि शक्रस्तमूतये हवामहे जेतारमपराजितम् ।

स नः स्वपदति द्विपः क्रतुश्छन्द ऋतं बृहत् ॥६॥

भाषार्थः—प्रथम द्विपदा उपसर्ग कहते हैं—(वाजानाम्) सेनाओं के (पतिः) पति (वजान्) स्वाधीन और (अनु) अनुकूल (भुवः) वनाये और (राये) धनप्राप्ति के लिये (सुवीर्यम्) सुन्दर पुरुषार्थ को (विदाः) प्राप्त कराइये ॥ अब शाक्वर भाग कहते हैं—(मंहिष्ठ) हे अतिसत्कारयोग्य ! (वज्रिन्) शस्त्रों अस्त्रों के धर्ता ! (ऋञ्जसे) आप प्रसन्न किये जाते हैं । (यः) जो कि आप (शूराणाम्) शूरवीरों में (शविष्ठः) वलिष्ठ है (यः) और जो आप (मघोनाम्) धनवानों में (मंहिष्ठः) अतिदानी है ॥

अब उपसर्ग भाग कहते हैं—(चिकित्वः) हे ज्ञानवान् ! (अंशुः) मूर्ख के (न) तुल्य (शोचिः) प्रकाशयुक्त आप (नः) हमको (अभि) गव्य धार से (नय) ले चलाये ॥ अब उपसर्ग और शाक्वर दोनों भाग मिलाकर कहते हैं—(इन्द्रः) परमेश्वर्ययुक्त (विदे) प्राप्त होता है (तम्) उस को (उ) ही (स्तुहि) हम स्तुत करते हैं (हि) क्योंकि (शक्रः) वह शक्तिमान् (ईशे) सब को दया सकता है ॥ अब शाक्वर भाग कहते हैं—(तम्) उस (अपराजितम्) न हारने वाले किन्तु (जेतारम्) जीतने वाले को (ऊतये) रक्षार्थ (हवामहे) हम पुकारते हैं (सः) वह (द्विपः) शत्रुओं को (अति) लांघकर (नः) हम को (स्वर्षत्) ले जावे ॥ अब उपसर्ग फिर कहते हैं—जिससे (क्रतुः) यज्ञ (छन्दः) वेद और (ऋतम्) सत्य (महत्) बहुत हो ॥

अर्थान् सेनापति अश्वों को स्वाधीन करे, धनादि पदव्यर्थ के लिये उत्तम पुरुषार्थ को बढ़ावे, शस्त्रास्त्रों का धारक, सत्कारयोग्य, सबको प्रसन्न करने योग्य,

बलियों में बलिष्ठ, अनियों में सर्वोत्तम पत्नी और दाता, ज्ञानवान्, सूर्य के समान तेजस्वी, सेना के पुरुषों का नायक और रक्षक, स्तुतियोग्य, शक्तिमान्, विजयी, न हारने वाला, जहाँ उपद्रव हो वहीं रक्षार्थ जाने वाला और शत्रुओं का भगाने वाला होना चाहिये ॥

अष्टाध्यायी ७।३।८८ ॥ ८।३।१॥३।२।१३४-१३५ निषण्टु
३।२० ॥ २।१० ॥ २।१४ ॥ ३।१० निरुक्त १०।८ के प्रमाण मंस्कृतभाष्य
में देखिये ॥६॥

अथ तृतीयास्तित्वः

६४७—इन्द्रं धनस्य सातये हवामहे जेतारमपराजितम् ।

म नः स्वर्पदति द्विपः । स नः स्वर्पदति द्विपः ॥७॥

६४८—पूर्वस्य यशे अद्रिवोऽशुर्मदाय । सुम्न आ धेहि नो वसो ।

पूतिः शविष्ठ शस्यते । वशी हि शक्रो नूनं तन्नव्यं मन्वसे ॥८॥

६४९—प्रभो जनस्य वृत्रहन्त्समर्गेषु ब्रवावहै ।

शूरो यो गोपु गच्छति सखा सुशेवो अद्रयुः ॥९॥

भावार्थः—द्विपदा उपासक को प्रथम कहते हैं—हम उपासक लोग (धनस्य) विजयि धन के (सातये) लाभार्थ (अपराजितम्) न हारने वाले किन्तु (जेतारम्) विजय करने वाले (इन्द्रम्) परमेश्वरमनुजित को (हवामहे) पुकारते हैं। शक्रवरी इन्द्र का पार कहते हैं—(सः) यह परमात्मा (नः) हमारे (द्विपः) दोष करने वालों को (अतिस्वर्षत्) दूर करे (सः) वह (नः) हमारे (द्विपः) दोषपात्रों को (अतिस्वर्षत्) दूर करे। इसलिये वेद में ऐसी परिपाटी प्रायः है, जैसा कि [योस्मान्-द्वेष्टि यं वयं द्विपः] इत्यादि से द्वेष्टा और द्वेष्ट दोनों के नाश की प्रार्थना आया करनी है। (अद्रिवः) हे अक्षयव्यञ्जक ! (पूर्वस्य ते) सनातन आपके [उपासक-हम हैं]। (अशुः) आपको किरणरूप आनन्द का लेश (मदाय) अत्यन्त आनन्द के लिये देता है। वह आप (नः) हमको (सुम्ने) सुप्त में (आधेहि) स्थित करे। अब शक्रवरी और उपमर्ग भाग का साथ-साथ कहते हैं—(शविष्ठ) हे बलिष्ठ ! (पूतिः) आप का किया पावन गोपण (शस्यते) प्रशंसित है (हि) क्योंकि (शक्रः) आप सर्वशक्तिमान् (वशी) लोकवश को वश में रखने वाले हैं।

अब शाक्वर भाग कहते हैं—(प्रभो) हे प्रभो ! (वृत्रहन्) हे दुष्टनिवारक ! (तत्) इस कारण (नूनम्) निश्चय (नव्यम्) नूतन क्षणभंगुर सांसारिक सुख को (संश्लेषे) में त्याग करके संन्यासी होता है । जिससे (अयं) संन्यासि स्वामियों में (संन्यासि) भले प्रकार एक दूसरे से संबाद करें । अब उपसर्ग भाग में यह कहते हैं कि किस विषय का संबाद करें (यः) जो (शूरः) जानी (सखा) सबका मित्र (सुखेवः) आनन्दस्वरूप और (अद्भुतः) अद्वितीय है वही (गोषु) पृथिवी आदि सब लोकों में (गच्छति) व्यापक होकर वर्तमान है । उसके विषय में संबाद करें, यह सम्बन्ध जानिये ॥

निघण्टु ३ । ६ ॥ ३ । २८ अष्टाध्यायी ३ । १ । ५५ ॥ २ । १।४ ॥ ८ । १ । ६८ ॥ ३ । १ । १०३ उणादि २ । २५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ पञ्च पुरीषपदानि ॥

६५०—एवाहोऽ३ऽ३ऽ३ व एवां सग्ने । एवाहीन्द्र ।

एवा हि पूषन् एवा हि देवाः ॥१०॥

इति महानाम्न्याचिकः समाप्तः ॥२॥

भावार्थः—अब पांच पुरीष पदों की व्याख्या करते हैं । ये सब इन्द्र देवता के हैं । क्योंकि इन्द्र का सम्बन्ध पीछे में चला आता है और यहाँ भी तीसरे पद में इन्द्र शब्द आया है । यैष अग्नि आदि नाम भी इस कारण इन्द्र=परमेश्वर के ही समझने चाहिये जैसा कि निघण्टु ७ । १८ में लिखा है कि "उसी महान् अग्नि महान् आत्मा एक आत्मा को विद्वान् लोग इन्द्र मित्र यक्ष अग्नि दिव्य गन्धमान् आदि नामों से बहुत प्रकार वर्णन करते हैं ।" उनमें से प्रथम पद—(एव, हि, एव) जैसा कि पुराणों में वर्णन कर आये, वह शोक है । द्वितीय पद—(अग्ने, एव, हि) हे प्रकाश-स्वरूप और प्रकाशकर्ता ! ऐसा ही आपका वर्णन है जैसा पूर्व कहा । तृतीय पद—(इन्द्र एव हि) हे परमेश्वर्यवन ! ऐसा ही है । चतुर्थ पद—(पूषन्, एव, हि) हे पालक पापक ! ऐसा ही है । पञ्चम पद—(देवाः) हे पूर्वोक्त देवों ! (एव हि) यथोक्त ही आपके गुण कर्म स्वभाव और प्रशंसा है ।

यह समस्त छन्दश्चाचिक और महानाम्न्याचिक का उपसंहार है ॥१०॥

श्रीमान् कण्ववंशावतंस पं० हजारीलाल स्वामी के पुत्र,

परीक्षितगढ़ जिला मेरठ निवासी

तुलसीरामस्वामिकृत

सामवेदभाष्य में महानाम्न्याचिक नाम

दूसरा आचिक सम्पूर्ण हुआ ॥२॥

ओ३म्

तृतीय उत्तरार्चिकः प्रथमोऽध्यायः

इस उत्तरार्चिक में बहुत सी छन्द आर्चिक की ऋचायें पुनर्बार आई हुई भी देखी जाती हैं, इसका कारण यह भी है कि छन्दार्चिक में गानग्रन्थ के साम सिद्ध होने के लिये एक-एक ऋचा आई थी, परन्तु यहां उत्तरार्चिक में स्तोमों की सिद्धि के लिये दो ऋचाओं के द्वयूच वा प्रगाथ और तीन ऋचाओं के तृच आदि सूक्तों के प्रकार से कहने की आवश्यकता थी, जिन स्तोमों का विस्तारपूर्वक वर्णन ताण्ड्यमहाब्राह्मण के दूसरे तीसरे अध्यायों में है और जिसमें से लेकर थोड़ा सा वर्णन हम पूर्व छन्दार्चिक अध्याय २, दशति ५, ऋचा १०वीं पर लिख आये हैं। 'पन्द्रह आज्य और सत्रह गृष्ट होंते हैं' इत्यादि अन्य ग्रन्थों में कहे आज्यों और गृष्टों में ये ये स्तोम काम में आते हैं। इस प्रकार के स्तोमों की सिद्धि के लिए यह उत्तरार्चिक का क्रम है ॥

अथ प्रथमप्रपाठके प्रथमार्धम्

अथ प्रथमाध्याये प्रथमसूक्तस्य तृचस्य-अग्निः काश्यपो देवलो वा ऋषिः ।

सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६५१—उपास्मै गायता नरः पवमानायेन्दवे ।

अभि देवा इयच्छते ॥१॥

भाषार्थः—(नरः) हे मनुष्यों ! (अस्मै) इस (पवमानाय) पावन शुद्धिकारक (इन्दवे) परमेश्वर्यवान् (देवान्) देवता को (अभि इयच्छते) लक्ष्य करके अपना ज्ञानप्रदानरूप यजन करना चाहते हुए परमात्मा के लिए (उप गायत) उपगान करो । इस क्रिया से स्तोमगान की भी ध्यान ध्वनित है ॥

अथवा—(इन्द्रवे) सोम ओषधि के लिए । शेष पूर्ववत् जाना ॥ ऋग्वेद
६ । ११ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २९}
६५२—अभि ते मधुना पयोऽथर्वाणो अशिश्रयुः ।

^{३ २ ३ १ २ ३ २}
देवं देवाय देवयु ॥२॥

भाषार्थः—(ते) वे (अथर्वाणः) स्थिरात्मा ज्ञानी लोग (देवाय) ईश्वर-
प्राप्ति के लिए (देवम्) दिव्यगुणयुक्त (देवयु) परमात्मदेव को चाहने वाले
(पयः) प्राणरूपी सत्त्व को (मधुना) आत्मज्ञानानन्द रूपी मिठाई से (अभि-
अशिश्रयुः) संस्कृत करते हैं ॥

अथवा—(ते अथर्वाणः) वे ऋत्विज् अथर्व आदि लोग (देवाय) वायु
आदि देवगण के लिए (देवम्) दिव्य (पयः) सोम रस को (मधुना) मिठाई
से (अभि अशिश्रयुः) संस्कृत करते हैं ॥

शतपथ ब्राह्मण १४ । ५ । ५ । १४, १६, १७, १८, १९ ॥ १२ । ८ । १ ।
२० निघण्टु ५ । ५ निरुक्त ११ । १८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद
६ । ११ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{१ २ ३ ४ ३ ३ १ २९ ३ १ २९}
६५३—स नः पवस्व शं गवे शं जनाय शमर्वते ।

^{१ २ ३ १ २}
शं राजन्नोषधीभ्यः ॥३॥

भाषार्थः—(राजन्) हे प्रकाशमान परमेश्वर ! वा आपधिराज सोम
(सः) वह तू (नः) हमारे (गवे) गौ आदि पशुओं के लिए (शम्) मुख
(जनाय) पुत्रादि वर्ग के लिए (शम्) मुख (अर्वते) प्राण के लिए (शम्)
मुख और (ओषधीभ्यः) गेहूँ आदि ओषधियों के लिए (शम्) मुख (पवस्व)
वर्षायें ॥

निघण्टु १ । १४ शतपथ ब्राह्मण ५ । २ । ६ । ६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य
में देखिए ॥ ऋग्वेद ६ । ११ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—कश्यपोमारीच ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६५४—^{१ २}दधिद्यु^{३ १ २ ३ १ २}तत्या^{३ २} रुचा^{३ २} परिष्टोभन्त्या^{३ २} कृपा ।

^{१ २}सोमाः^{३ १} शुक्रा^{२ २} गवाशिरः ॥१॥

भाषार्थः—(शुक्राः) श्वेत (गवाशिरः) दूध मिले (सोमाः) सोम
(दधिद्युतत्या) देदीप्यमान (परिष्टोभन्त्या) बार-बार अभ्यास की जाती हुई
(कृपा) समर्थ (रुचा) दीप्ति से [चमकते हैं] । ऋ० ६ । ६४ । २८ में
भी ॥४॥

अथ द्वितीया

६५५—^{३ १ २ ३ १}हिन्वानो^{२ २ ३ २} हेतृभिहित^{२ २ ३ २} आ वाजं^{२ २ ३ २} वाज्यकमीत् ।

^{१ २}सीदन्तो^{३ १ २} वनुषो^{३ १ २} यथा ॥२॥

भाषार्थः—(यथा) जिस प्रकार (हेतृभिः) प्रेरकों से (हिन्वानः) प्रेरित
किया हुआ (वनुषः) चौर (हितः) कहने में चलने वाला (वाजो) बलवान्
(आवाजम्) बल या शक्ति भर (अकमीत्) दीड़ता है, दंग हो (सीदन्तः)
तोड़ गाँव से चलते हुए साम दौड़ते हैं । निध० २ । १४ में वनुषविना अथ वाज
या चौरता है ॥ ऋ० ६ । ६४ । २६ में भी ॥१॥

अथ तृतीया

६५६—^{३ १ २}ऋधक्^{३ १ २}सोम^{३ २ २ १ २} स्वस्तये^{३ २ २ १ २} संजग्मानो^{३ २ २ १ २} दिवा^{३ २ २ १ २} कवे ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २}पवस्व^{१ २ ३ १ २ ३ २} सूर्यो^{१ २ ३ १ २ ३ २} दृशे ॥३॥

भाषार्थः—(कवे) बुद्धितत्त्व के बढ़ाने जगाने वाले ! (सोम) सोम !
(ऋधक्) बढ़ता बढ़ता हुआ (दिवा) चौर आकाश से संगत होता हुआ (सूर्यः)
जैसे सूर्य (दृशे) दृष्टि की महाशक्ति के लिए चढ़ता है वैसे तू भी (स्वस्तये) गया
के लिये (पवस्व) हम से हटने किया हुआ आकाश से प्राप्त हो ॥

जैसे दृष्टि के लिए सूर्य आकाश में चढ़ता है वैसे सुख के लिए सोम का हवन कर आकाश में चढ़ाना चाहिए ॥

विवरणकार की सम्मति, निरुक्त ४। २५ का प्रमाण और ऋ० ६। ६४। ३० का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ तृतीयतृचस्य—वैखानसा आङ्गिरसा ऋषयः । सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६५७—^{१२}पवमानस्य ^{३ २ ३ १ ५}ते कवे वाजित्सर्गा असृक्षत ।

^{१ ३ ३ १ २ ३ १ ५}अर्वन्तो न श्रवस्यवः ॥१॥

भाषार्थः—(कवे) विद्वन् ! (वाजिन्) योगवर्त्तद्वयवृत्त ! पुरुष ! (पवमानस्य) योगाभ्यास से आत्मा को शोधने वाले (ते) तेरे (सर्गाः) प्राणायामान्तर्गत वायुओं के विसर्ग (श्रवस्यवः) तेरा यश चाहते हुए (असृक्षत) छोड़े जाते हैं (न) जैसे (अर्वन्तः) अश्व ॥

अथवा—(कवे) बुद्धितत्त्व के जमाने वाले ! (वाजिन्) बलदायक ! सोम ! (पवमानस्य) वायु की शुद्धि करते हुए (ते) तेरी (सर्गाः) धारायें (श्रवस्यवः) यजमान का यश चाहती हुई (असृक्षत) छोड़ी जाती है (न) जैसे (अर्वन्तः) अश्वशाला से अश्व छोड़े जाते हैं, तद्वन् ॥ ऋ० ६। ६६। १० में भी ॥७॥

अथ द्वितीया

६५८—^{५ ३ १ ० ३ २ ३ १ २ ३ १ ० ५ १ २}अच्छा कोशं मधुश्चुतमसृग् वारे अव्यये ।

^{१ २ ३ १ २}अवावशन्त धीतयः ॥२॥

भाषार्थः—(धीतयः) प्याती लोग (अव्यये) मानससूर्यमय (वारे) नाड़ी समूह पर (मधुश्चुतम्) मधुर—आनन्द टपकाने वाले (कोशम्) घट को (असृग्म्) उघाड़ते हैं और (अच्छ) अच्छे प्रकार (अवावशन्त) चाहते हैं ॥

अथवा—(धीतयः) ऋत्विजों की अंगुलियों (अव्यये) ऊर्णमय (वारे) दशापवित्र पर (मधुश्चुतम्) मिठास टपकाने वाले (कोशम्) सोमघट को (असृग्म्) उघाड़ते और (अच्छ) भले प्रकार (अवावशन्त) देखते हैं । ऋ० ६। ६६। ११ में भी ॥८॥

अथ तृतीया

१ २ ३२३ ३२ ३ २३ २ ३१२

६५६—अच्छा समुद्रमिन्दवोऽस्तं गावो न धेनवः ।

१ २ ३२ ३ २ ३ २

अग्मन्नृतस्य योनिमा ॥३॥

भावार्थ—(इन्द्रवः) शान्तस्वभाव भगवदुपासक लोग (ऋतस्य योनिम्) सत्य वेद के धाम (समुद्रम्) समुद्रतुल्य गम्भीर परमात्मा को (अच्छ) भले प्रकार सानन्द (आ अग्मन्) प्राप्त होते हैं । दृष्टान्त (न) जैसे (धेनवः गावः) दुधार गौवें (अस्तम्) घर को [जहां से गई थी] प्राप्त होती हैं ॥

यद्वा—(इन्द्रवः) सोम (ऋतस्य योनिम्) यज्ञ के स्थान (समुद्रम्) अन्त-रिक्ष को (अच्छ आ अग्मन्) भले प्रकार सब ओर से प्राप्त होते हैं (धेनवः) दुधार (गावः) गौवें (न) जैसे (अस्तम्) दूध देने को घर आती हैं तद्वत् ॥

निघण्टु १ । ३ ॥ ३ । ४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६ । १ । १२ में भी ॥

इस अवसर में श्री सत्यव्रत सामर्थमी जी कहते हैं कि "विवरणकार यहां ज्योतिष्टोमसम्बन्धी वहिष्पवमान समाप्त लिखते हैं । और मीमांसा ८० ६।४।३ में लिखा है कि यह तीन सूक्तों के गान से साध्य स्तोत्र वहिष्पवमान कहाता है । क्योंकि उनमें की ऋचायें पवमानार्थ हैं और बाहर से सम्बन्ध है । यह स्तोत्र अन्य स्तोत्रों के समान सदस् नामक मण्डप के भीतर उदुम्बर की स्तम्बशाखा के समीप नहीं पड़ा जाता, किन्तु सदस् से बाहर चलते हुए इसे पड़ते हैं । वहिष्पवमान नामक वेदी वह है, जहां स्थित होकर इस वहिष्पवमान नाम ६ नव ऋचाओं से साध्य त्रिवृत् नामक स्तोम का पूर्व पाठ करके मार्जन होता है और वह वेदी उदम्बशा नाम वाला के अन्तर्गत सदोमण्डप के पश्चिम की ओर प्राचीनवंशा नाम वाला के अन्तर्गत ऐष्टिक वेदी से उत्तर की ओर होती है और इस वहिष्पवमान के प्रकृतियाग अग्निष्टोमादि में त्रिवृत् नामक स्तोम होता है ।" इत्यादि ॥

इस त्रिवृत् की व्याख्या ताण्ड्यमहाब्राह्मण प्रपाठक २ के ३ खण्डों के अनुसार हम पूर्व मन्त्र सं० ६६४ (पृ० ११२-११३ में) कर चुके हैं ॥ ६॥

इति प्रथमः खण्डः

अथ द्वितीयखण्डे प्रथमतृचस्य भरद्वाज ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ।

२ ३ १ २ ३ १२ ३ २ ३ १२

६६०—अग्नि आ याहि वातये गृणानो हव्यदातये ।

१ २९ ३ १ २

नि होता सन्मि वहिषि ॥१॥

भाषार्थः—इसकी व्याख्या छन्द आचिक (१) में कर चुके हैं। यहाँ पुनर्वाँर पाठ, भिन्न प्रकार के सूक्त में समन्वित होने आदि प्रयोजनार्थ जानिये ॥

६६१—तं त्वा समिद्धिरङ्गिरो घृतेन वर्धयामसि ।

वृहच्छोचा यविष्ठय ॥

भाषार्थः—(अंगिरः) प्रकाशमान ! (यविष्ठय) यति वलिष्ठ ! अग्ने ! वा परमात्मन् ! (तम्) उस पूर्व मन्त्रोक्त (त्वा) आप की (समिद्धिः) समि-
धाओं वा योगाभ्यासादि साधनों से तथा (घृतेन) घृत वा स्नेह=प्रीति=आपकी
ओर भुकाव से हम (वर्धयामसि) अत्यन्त प्रवृत्तित, वा हृदय में अत्यन्त साक्षात्
करें और आप (बृहत्) बहुत (शोच) प्रकाश कीजिये ॥

यजुः ३ । ३ । ऋ० ६ । १६ । ११ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

६६२—स नः पृथु श्रवाय्यमच्छा देव विवाससि ।

वृहदग्ने सुवीर्यम् ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) प्रकाशमान ! (देव) दिव्यगुणयुक्त ! (सः) पूर्वोक्त
आप (पृथु) विस्तृत (श्रवाय्यम्) सुगने योग्य प्रशंसनीय (बृहत्) बड़े भारी
(सुवीर्यम्) शोभायुक्त वीर्य को (नः) हमें (विवाससि) प्राप्त कराते हैं ॥

ऋ० ६ । १६ । १२ में भी ॥३॥

द्वितीयतुचस्य—विदवामित्रो जमदग्निर्वा ऋषिः ।

मित्रावरुणौ देवते । गायत्री छन्दः ॥

६६३—आ नो मित्रावरुणा घृतैर्गव्यूतिमुक्षतम् ।

मध्वा रजांसि सुक्रतू ॥१॥

भाषार्थः—इसका अर्थ मन्त्र संख्या (२२०) पर कर चुके हैं, वहीं मित्र
वरुण का निरुक्त भी लिख आये हैं ॥४॥

अथ द्वितीया

६६४—उरुशंसा नमोवृधा मह्ना दक्षस्य राजथः ।

द्राघिष्ठाभिः शुचित्रता ॥२॥

भाषार्थः—(उरुशंसा) बहुत बरान्तीय गुण कर्म स्वभाव वाले (नमोवृधा) हव्यरूपी अन्न से बढ़ने वाले (शुचिप्रता) शुद्धिकारक मित्र और वरुण नामक मध्यस्थान वृष्टिकारक देव (वक्षस्य मल्ला) बल की बढ़ाई से (द्राघिष्ठाभिः) अत्यन्त लम्बी विजुलियों के साथ (राजपः) विराजते हैं ॥

निघण्टु २।७॥२।६॥२।१॥३।१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ३।६२।१७ में भी ॥५॥

अथ तृतीया

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६६५—गृणाना जमदग्निना योनावृतस्य सीदतम् ।

३ १ २ २
पातं सोममृतावृधा ॥३॥

भाषार्थः—मित्र और वरुण संज्ञक आकाशगत देव=वायुविशेष वा अथवा विशेषपापन्न सूर्यकिरण (गृणाना) वेदमन्त्रों से वर्णित किये जाते हुए (ऋतस्य) जल के (योनौ) स्थान=गगनमण्डल में (सीदतम्) स्थित हों तथा (जमदग्निना) जाज्वल्यमान दहकते अग्नि से हूयमान (सोमम्) सोमादि ओषधिरस को (पातम्) पीवें । उससे (ऋतावृधा) वृष्टिजल के बढ़ाने वाले हों ॥

ऋ० ३।६२।१८ में भी ॥६॥

अथ तृतीयतुवस्व—इरिमिह ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

१ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २ ३ २
६६६—आ याहि सुपुमा हि त इन्द्र सोमं पिबा इमम् ।

२ ३ ३ १ २ ३ १ २
एदं बहिः सदो मम ॥१॥

इस की व्याख्या (१६१) मन्त्र संख्या में देखिये ॥७॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
६६७—आ त्वा ब्रह्मयुजा हरी वहतामिन्द्र केशिना ।

२ ३ १ २
उप ब्रह्माणि नः शृणु ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर । (केशिना) वृत्तिरूप केशों वाले (ब्रह्मयुजा) ब्रह्म में योग करने वाले (हरी) आत्मा और मन दोनों (त्वा) आपका (आवहताम्) प्राप्त हों (नः) हमारे (ब्रह्माणि) वेदोक्त स्तोत्रों को (उप शृणु) स्वीकार कीजिये ॥

यद्वा—(इन्द्र) विद्युत् ! (केशिना) किरणरूपी केशों वाले (ब्रह्मपुत्रा) ब्रह्म परमात्मा के जोड़े हुए (हरी) धारण और आकर्षण शश्व (त्वा) तुझे (आब्रह्मताम्) प्राप्त हों (नः) हमारे (ब्रह्माणि) बड़े हविषों को (उपशृणु) ग्रहण कर ॥

निघण्टु १ । १५ ॥ निरुक्त १२ । २५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । १७ । २ में भी ॥८॥

अथ तृतीया

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६६८—ब्रह्माणस्त्वा युजा वयं सोमपामिन्द्र सोमिनः ।

३ १ २
सुतावन्तो हवामहे ॥३॥

भावार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर ! (सोमिनः) सोम्य भाव वाले (सुता-
वन्तः) हृदय शुद्ध कर चुकने वाले (ब्रह्माणः) वेदवेत्ता (वयम्) हम योगी लोग
(युजा) योग से (सोमपां त्वा) सोम्य भाव वालों के ग्राहक आपको (हवामहे)
पुकारते हैं ॥

यद्वा—(इन्द्र) विद्युत् ! (सोमिनः) सोमरसवाले (सुतावन्तः)
अभिपक्व कर चुकने वाले (ब्रह्माणः) ब्रह्मा आदि (वयम्) हम ऋत्विज् लोग
(युजा) सम्बन्ध से (सोमपाम्) सोमरस शोषने वाले (त्वा) तुझको (हवामहे)
वर्णित करते हैं ॥

ऋ० ८ । १७ । ३ में "वयं युजा" ऐसा उलट कर पाठ है ॥६॥

अथ चतुर्थतृचस्य -विश्वामित्रो गाधिन ऋषिः । इन्द्राग्नी देवते ॥

गायत्री छन्दः

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ १ २ १ २
६६९—इन्द्राग्नी आ गतं सुतं गीर्भिर्नमो वरेण्यम् ।

३ १ २ ३ २ १ २
अस्य पातं धियेयिता ॥१॥

भावार्थः—(इन्द्राग्नी) इन्द्र और अग्नि दोनों भौतिक देव (नमः)
आकाश में वर्तमान (धिया) यज्ञ कर्म से (इयिता) प्रेरित (आगतम्) प्राप्त हों
और (गीभिः) वेदमन्त्रों से (सुतम्) अमिषुत किये हुए (वरेण्यम्) उत्तम (अस्य)
इस सोम का (पातम्) पान करें ॥

ऋग्वेद ३ । १२ । १ यजुः ७ । ३१ में भी ॥६०॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६७०—इन्द्राग्नी जरितुः सचा यज्ञो जिगाति चेतनः ।

३ १ २ ३ २ ३ २
अया पातमिमं सुतम् ॥२॥

भाषार्थः—(यज्ञः) विष्णु परमात्मा (चेतनः) सबका चेताने वाला (जिगाति) उपदेश करता है कि (इन्द्राग्नी) पूर्वमन्त्र में कहे इन्द्र और अग्नि (जरितुः) प्राण के (सचा) सहायक हैं । (अया) इस वेदवाणी के साथ (इमम्) इस (सुतम्) अभिपुत्र किये सोम को (पातम्) शोषण करें—पीवें ॥

शतपथ १४।६।१।८ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ३।१२।२ में भी ॥११॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६७१—इन्द्रमग्निं कविच्छदा यज्ञस्य जूत्या वृणे ।

१ २ ३ १ २
ता सोमस्येह तृप्पताम् ॥३॥

भाषार्थः—(यज्ञस्य) यज्ञ के (जूत्या) सेवन के लिये (कविच्छदा) बुद्धिमानों की अनुकूलता करने वाले (इन्द्रम्, अग्निम्) इन्द्र और अग्नि इन दोनों का (वृणे) वरण=स्वीकार करता हैं । (ता) वे दोनों (इह) इस यज्ञ में (सोमस्य) सोम के पान से (तृप्पताम्) तृप्त हों ॥

यह ऐन्द्रान्-आज्य है और "यह प्रातः सवन समाप्त हुआ" ऐसा विवरणकार का मत है ॥ "ये प्रातः सवन में गायत्र साम से गाये हुए चार आर्यस्तोत्र कहते हैं" मीमां० जै० ६।४।३ "जो कि आज्ञा को प्राप्त होते हैं यह आज्यों का आज्यत्व है" यह आज्य का निर्वचन ताण्ड्यमहाब्राह्मण ७।२ में देखिये ॥ इन आज्यस्तोत्रों में पञ्चदशनामक स्तोम बनता है जिसका बताने वाला ताण्ड्यब्राह्मण २।४।१६ में देखिये ॥ यह स्तोम द्वितीय पृष्ठय भी कहाता है ॥ ऋ० ३।१२।३ में भी ॥१२॥

इति प्रथमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

तृतीयखण्डस्य प्रथमतृचे प्रथमा

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६७२—उच्चा ते जातमन्धसो दिवि सद्भूम्या ददे ।

३ २ ३ ३ २ ३ १ २
उग्रं शर्म महि श्रवः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४६७) ऋचा के तुल्य है ॥१॥

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६७३—स न इन्द्राय यज्यवे वरुणाय मरुद्भ्यः ।

३ १ २ २
वरिवोवित्परि स्रव ॥२॥

इसकी व्याख्या (५६२) मन्त्र पर देखिये ॥२॥

३ १ २ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
६७४—एना विश्वान्वर्य आ द्युम्नानि मानुषाणाम् ।

१ २
सिपासन्तो वनामहे ॥३॥

इसका व्याख्यान भी (५६३) में आ गया । इस सूक्त में "ग्रामहीयव" से लेकर "सोमिव" तक २४ साम निकले हैं ॥३॥

अथ प्रगाथे द्वितीयसूक्ते प्रथमा

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ २
६७५—पुनानः सोम धारयापो वसानो अर्धसि ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
आ रत्नधा योनिमृतस्य सीदस्वुत्सो देवो हिरण्ययः ॥१॥

भाषार्थः—इसकी व्याख्या (५१२) ऋचा पर देखिये ॥ प्रगाथ का अर्थ भीमां० ६ । ३ । ६ अथि० १ वर्णं चित्त पर माघवावायं की व्याख्यानुसार संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥४॥

अथ द्वितीयायाः—ग्रमहीयुरांगिरस ऋषिः । सोमो देवता । बृहती छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
६७६—दुहान ऊधर्दिव्यं मधु प्रियं प्रत्नं सधस्थमासत् ।

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
आपृच्छथ धरुणं वाज्यर्धसि नृभिर्धौतो विचक्षणः ॥२॥

भाषार्थः—(विचक्षणः) चतुर बुद्धिमान् (धौतः) शुद्धान्तःकरण (वाजी) योगबलपुक्त पुरुष, (ऊधः) आनन्द के ओत परमात्मा से (विव्यन्) अलौकिक (प्रियम्) प्यारे (प्रत्नम्) सनातन (सधस्थम्) वास्तव में सदा साथ रहने वाले (मधु) माधुर्य रस को (दुहानः) दुहता हुआ (आसवत्) पाता है । फिर (आपृच्छम्) वृक्ष से योग्य (धरुणम्) धारक परमात्मा को (नृभिः) योग सिखाने वाले नेताओं के साथ वह शिष्य (अर्धसि) प्राप्त होता है ॥

यद्वा—(विचक्षणः) चतुर (धौतः) स्नानादि से शुद्ध शरीर वाला (वाजी)

द्रव्य अतः पुनः यजमान, (ऊषः) गोमलता मे (दिव्यम्) उत्तम (प्रियम्) प्यारे (प्रत्नम्) पुगने पके हुए (सधस्थम्) लता के साथ रहने वाले (आपृच्छयम्) उसके जानने वालों से बूझने योग्य (धरणम्) स्थिरता करने वाले (मधु) मधुर रस को (दुहानः) निचोड़ता हुआ (ग्रामदन्) पाता और (नृभिः) ऋत्विजों सहित (अपंसि) हवन करता है ॥

रौरव से लेकर कण्ववृहत् पर्यन्त ४२ साम इस सूक्त में से निकले हैं ॥ ऋ० ६। १०७। ५ में (ध्रुवः) पाद है ॥ गौवों के बाण को ऊषः कहते हैं क्योंकि उस में से दूध नुहा जाता है। इसी प्रकार यज्ञों परमात्मा को आनन्द के स्रोत होने से तथा गोमलता को रस का स्रोत होने से ऊषः कहा है ॥५॥

अथ तृतीयतृचस्य—अमहीयुराङ्गिरस ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

६७७—प्र तु द्रव परि कोशं नि पीद

नृभिः पुनानो अभि वाजमर्ष ।

अश्वं न त्वा वाजिनं मर्जयन्तो-

ऽच्छा वहीं रशनाभिर्नयन्ति ॥१॥

इसकी श्लाघ्या (५२३) मन्त्र में देखिये ॥६॥

अथ द्वितीया

६७८—स्वायुधः पवते देव इन्दु-

रशस्तिहा वृजना रक्षमाणः ।

पिता देवानां जनिता सुदक्षो

विष्टम्भो दिवो धरुणः पृथिव्याः ॥२॥

भाषार्थः—(स्वायुधः) गजसूत्र सूक्तं ग्रन्थादि अक्षरे गजायुधों वाला वा मुशासन (देवः) प्रकाशमान (अशस्तिहा) दुःखविनाशक (वृजता) उपद्रवों से (रक्षमाणः) बचाता हुआ (देवानाम्) इन्द्रियों का (जनिता) उत्पादक और (पिता) रक्षक (सुवक्षः) उत्तम बल युक्त पुष्टिदायक (दिवः) अस्तरिश्लोकस्थ पदार्थों का (विष्टम्भः) धाम्भने वाला (पृथिव्याः) पृथिवीस्थ पदार्थों वा जनों का (धरुणः) धरत=धारण करने वाला (इन्द्रुः) सोम वा ईश्वर (पवते) अग्नि में होमा हुआ जाया वा पवित्र करता है ॥

मनु० ३।७६ का प्रमाण शीर क० ६।८७।३ का पाठान्तर संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥७॥

अथ तृतीया

३ ३ १२ ३ १ ३२
६७६—ऋषिर्विप्रः पुर एता जनाना-

३ १ ३२ ३ ३ ३ १ २
मृशुधीर उशना काव्येन ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
स चिद्विवेद निहितं यदासा-

३ २ ३ ३ ३ ३ १ २
मपीच्यं गुह्यं नाम गोनाम् ॥३॥

भाषार्थः—(ऋषिः) वेदों का उपदेशक (विप्रः) मेधावी (जनानां पुर-एता) मार्ग दिखाने से प्राणिमियों का अगुवा (ऋशुः) सर्वेश्वर (धीरः) सबका धारक दृढ़ अचल (उशना) सर्वहितैच्छु (चित्) चेतनस्वरूप (सः) वह परमात्मा (काव्येन) वेद द्वारा (विवेद) जतलाता है (यत्) कि (आसाम्) इन (गोनाम्) किरणों में (अपीच्यम्) निर्णय किया हुआ और खिया हुआ (गुह्यम्) अज्ञानियों से अज्ञात (नाम) प्रसिद्ध सोमनामक वस्तु (निहितम्) निधि होकर वर्त्तमान है ॥

निघण्टु ३।१५॥३।२५॥१।४ निरुक्त ४।२५ उणादि ४।१२०॥२।२४॥४।२३६ अष्टाध्यायी ७।१।५७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । यह तीसरा मध्यन्दिन पवमान है ॥ “मध्यन्दिन पवमान कहा गया” यह विवरणकार के मत से श्री सत्यव्रत जी का कथन है ॥ ऋ० ६।८७।३ में भी ॥ ८ ॥

इति उत्तरार्चिके प्रथमाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थखण्डे प्रथमप्रगाथस्य—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रोदेवता । बृहती छन्दः ॥

६८०—अभि त्वा शूर नोनुमोऽदुग्धा इव धेनवः ।

ईशानमस्य जगतः स्वर्गशमीशानमिन्द्र तस्थुपः ॥१॥

इसकी व्याख्या (२३३) मन्त्र में की गई ॥१॥

अथ द्वितीया

६८१—न त्वावां अन्यो दिव्यो न पार्थिवो न जातो न जनिष्यते ।

अश्वायन्तो मधवन्निन्द्र वाजिनो गव्यन्तस्त्वा हवामहे ॥२॥

भाषार्थः—(मधवन्) यज्ञवाले ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (त्वावान्) आप के तुल्य (अन्यः) और कोई (दिव्यः) धुलोकस्थ (न) नहीं है (न) और न (पार्थिवः) पृथिवीलोकस्थ है (न) न तो (जातः) पूर्व उत्पन्न हुआ और (न) न (जनिष्यते) आगे उत्पन्न होगा (अश्वायन्तः) प्राण चाहते हुए (वाजिनः) अन्न वा बल चाहते हुए और (गव्यन्तः) इन्द्रियां चाहते हुए हम (त्वा) आपको (हवामहे) स्तुति प्रार्थना करके पुकारते हैं ॥

श्री सत्यव्रत जी विवरणकार के मत से कहते हैं कि यह "रथन्तर पृष्ठ" कहा गया ॥ ऋ० ७ । ३२ । २३ में भी ॥२॥

अथ द्वितीयस्य तृचसूक्तस्य—वामदेव ऋषिः । सर्वा देवताः । गायत्री छन्दः ॥

६८२—कया नश्चित्र आ भुवदृती सदावृधः सखा ।

कया शचिष्ठया वृता ॥१॥

इसका व्याख्यान (१६६) में हो चुका है ॥३॥

अथ द्वितीया

६८३—कस्त्वा सत्यो मदानां मंहिष्ठो मत्सदन्धमः ।

दृढा चिदारुजे वसु ॥२॥

भाषार्थः—परमात्मा राजा को उपदेश करता है कि - हे राजन् ! इन्द्र ! (दृढा) दृढ़ (चित्) भी (वसु) शत्रु के वास करने की जगह दुर्गादि के (आ-
ग्रे) तोड़ने को (भवानाम्) हृष्टिकारक पदार्थों में (मंहिष्ठः) उत्तम (सत्यः)
सच्चा हृष्टिकारक (कः) क्या पदार्थ (स्वा) तुझको (मत्सत्) हृष्ट करे ?
उत्तर—(अन्धसः) अन्ध का [निघं० २ । ७] ॥

अर्थात् राजा वा राजपुरुषों को शत्रु के दुर्गादि तोड़ने के योग्य हृष्टि-मुष्टि
की प्राप्ति के लिये केवल अन्ध का ही सच्चा मद-हर्ष ग्रहण करना चाहिये, कोई
अन्य मखादि वस्तु नहीं ॥ पूर्व मन्त्र में जो परमात्मा से प्राण और इन्द्रियों का बल
पुरुषार्थ मांगा गया था उसका यह उत्तर परमात्मा की ओर से है कि अन्ध से ही
यह सब कुछ प्राप्त करो ॥

ऋ० ४ । ३१ । २ में भी ॥४॥

अथ तृतीया

६८४—अभी पु णः सखीनामविता जरित् तृणाम् ।
शतं भवास्यूतये ॥३॥

भाषार्थः—(नः) मेरी सृष्टि में स्थित (जरित् तृणाम्) बूढ़े निबल और
(सखीनाम्) तुझ से शत्रुभाव न करके मित्रभाव रखने वालों को (शतम्) बहुत
(सु) अच्छे (अग्नि) सर्वतः (उतये) रक्षा के लिये हे राजन् ! तू (अविता)
रक्षक (भवासि) हो ॥

विवरण के मत से श्री सत्यव्रत कहते हैं कि यह “भवावरुण वृष्ट” कहाता
है ॥ ऋग्वेद ४ । ३१ । ३ में “ऊतिभिः” पाठ है ॥५॥

अथ प्रगाथस्य तृतीयसूक्तस्य—तोधाः काक्षीवत ऋषिः ।

इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

६८५—तं यो दस्ममृतीषहं वसोर्मन्दानमन्धसः ।

अभि वत्सं न स्वसरेषु धेनव इन्द्रं गीर्भिर्नवामहे ॥१॥

इसकी व्याख्या (२३६) में आ चुकी ॥६॥

अथ त्रितीया

६८६—^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}द्युक्षं सुदानुं तविषीभिरावृतं गिरिं न पुरुभोजसम् ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १}क्षुमन्तं वाजं शतिनं सहस्रिणं मक्षु गोमन्तमीमहे ॥२॥

भाषार्थः—हे इन्द्र ! परमेश्वर ! (द्युक्षम्) प्रकाश वाणे (सुदानुम्) मुन्दरदानी (तविषीभिः) मेनाग्रों मे (आवृतम्) कुत भग्पूर (गिरिं न) मेघ के गगान (पुरुभोजसम्) वहन पालन करने वाले (क्षुमन्तम्) खग्न वाले (शतिनं वाजम्) बहुवलययुक्त (सहस्रिणं गोमन्तम्) वहन गौ आदि पशुयुक्त और उनके पालक राजा को (मक्षु) दीध्र (ईमहे) हम आगमे मांगते हैं ॥

निघण्टु २ । ६ ॥ १ । १० ॥ २ । ७ ॥ ३ । १६ उग्रादि ३।३२ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८ । ८८ । २ में भी ॥५॥

अथ चतुर्थसूक्ते प्रगाथे—प्रथमा

६८७—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}तरोभिर्वो विदद्वसुमिन्द्रं सवाध उतये ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}वृहद्गायन्तः सुतसोमे अध्वरे हुवे भर्गं न कारिणम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (२३७) में हो चुकी है ॥८॥

अथ तृतीयायाः—कलिः प्रागाथ ऋषिः । इन्द्रो देवता । निचृत्पञ्चितद्वन्द्वः ॥

६८८—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}न यं दुध्रा वरन्ते न स्थिरा मुरो मदेपु शिप्रमन्धसः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}य आदृत्या शशमानाय सुन्वते दाता जरित्र उक्थ्यम् ॥२॥

भाषार्थः—(यम्) जिस (उक्थ्यम्) स्तुतिशोभ्य (शिप्रम्) जैसे नामिका सुगन्ध-दुर्गन्ध का ज्ञान कराती है तद्वत् इष्ट-अनिष्ट का बोध कराने वाले इन्द्र परमात्मा को (न स्थिराः) चञ्चल चित्त वाले (दुध्राः) दुधर (मुरः) मनुष्य (न) नहीं (वरन्ते) स्वीकार करते और (यः) जो परमात्मा (आदृत्य) आदर पूर्वक (सुन्वते) यज्ञार्थ सोम का अभिषेक करने वाले (शशमानाय) गान रहित शस्त्र मन्त्रों से स्तुति करने वाले और (जरित्रे) गानयुक्त स्तोत्रों से स्तुति करने वाले के लिये (अन्धसः) अन्नादि का (दाता) देने वाला है [उसको पुकारता है] यह पूर्व मन्त्र से सम्बन्ध जानिये ॥

निरुक्त ६ । १७ और निघण्टु ३ । १६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
संहिता में "मदेपु, शिप्रम्" ऐसा पाठ है और पदपाठकार ने भी इसी प्रकार पदच्छेद
किया है, परन्तु सायणाचार्य और उनका बिना सोचे अनुकरण करने वालों में ऋग्वेद
८ । ६६ । २ में "मदे, मुशिप्रम्" पाठ है उसी के अनुसार यहाँ भी मूल से विरुद्ध
की व्याख्या कर दी है ॥१॥

इति प्रथमाध्याये चतुर्थः खण्डः ॥४॥

उक्तो माध्यंदिनः पवमानः ॥

अथ पञ्चमखण्डे प्रथमसूक्ते तृचे—प्रथमा

६८६—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}स्वादिष्ठया मदिष्ठया पवस्व सोम धारया ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २}इन्द्राय पातवे सुतः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४६८) में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—मधुच्छन्दाः ऋषिः । पवमानः सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

६८७—^{३ ३ ३ १ २ ३ ३ ३ ३ १ २}रक्षोहा विश्वचर्षणिर्भि योनिमयोहते ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २}द्रोणे सधस्थमासदत् ॥२॥

भावार्थः—(रक्षोहा) वायु आदि के दुर्विकार रूप राक्षसों का नाशक
(विश्वचर्षणिः) विश्व में फैलने वाला गाम (अयोहते) सुधर्गमय (द्रोणे) द्रोण
कलश में (सधस्थम्) यज्ञरूप (योनिम्) घर की (भि) व्याप कर (आसवत्)
विद्यमान होता है ॥

निरुक्त ५ । २८ निघण्टु १ । २ ॥ ६ । ३० के प्रमाण और ऋ० ६ । १ ।
२ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋष्यादिकं पूर्ववत् ।

६८८—^{३ १ ३ ३ १ २ ३ १ २}दरिबोधातभो भुवो मदिष्ठो वृत्रहन्तमः ।

^{३ ३ ३ ३ १ २}पर्वि भधो सघोनाम् ॥३॥

भाषार्थः—सोम ! (वरिवोधात्मः) श्रेष्ठ वेद्य पदार्थों में उत्तम कक्षा का (मंहिष्ठः) सत्कार—आदर के योग्य (वृत्रहन्तमः) दुष्ट शत्रुनिवारण के लिये अत्यन्त सामर्थ्यदायक (भुवः) है और (मघोनाम्) यज्ञ करने वालों के (राधः) धन आदि ऐश्वर्य को (पथि) पूरित करता है ॥ ऋग्वेद ६।१।३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ प्रगाथरूपे द्वितीयसूक्ते प्रथमा

६६२—पवस्व मधुमत्तम इन्द्राय सोम क्रतुवित्तमो मदः ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

महि द्युत्तमो मदः ॥१॥

इसकी व्याख्या (१७८) में कर आये है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—गौरिवीतिर्ऋषिः । सोमो देवता । निचूद्वृहती छन्दः ॥

६६३—यस्य ते पीत्वा वृषभो वृषायतेऽस्य पीत्वा स्वर्विदः ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

स सुप्रकेतो अभ्यक्रमीदिपोऽच्छा वाजं नैतशः ॥२॥

भाषार्थः (वृषभः) वीर्यवान् पुरुष वा इन्द्र [वर्षा करने वाला विद्युत्] (यस्य ते) जिस तुम्हें सोम का (पीत्वा) पान करके (वृषायते) वृष के तुल्य पौरुष करता वा सिञ्चन करता है (अस्य स्वर्विदः) इस सुखदायक का (पीत्वा) पान करके (सुप्रकेतः) सुन्दर बुद्धियुक्त वा प्रकाशयुक्त (सः) वह पुरुष वा इन्द्र (इवः) अग्नियों वा सेतियों को (अभ्यक्रमीत्) सब ओर से प्राप्त होता वा पकाता है । (न) जैसे (एतशः) अश्व (वाजम्) बल को (अच्छ) प्राप्त होता अर्थात् बलिष्ठ हो जाता है ॥

सोमपान से पुरुष का पुरुषत्व बढ़ता है, उससे वह सन्तानोत्पत्ति में भले प्रकार समर्थ होता है । परन्तु मद्यपान के समान बुद्धि भ्रष्ट नहीं होती किन्तु सुधरती है । इसमें मादकता (नशा) नहीं है । इस सुखदायक पदार्थ के सेवन से अन्न पचाने का सामर्थ्य बढ़कर बल बढ़ता है । यह पुरुष पक्ष का भाव है । दूसरे इन्द्रपक्ष में—होमयज्ञ से तृप्त हुआ इन्द्र भले प्रकार बलिष्ठ होता और वृष्टि आदि पुष्कल करता है । यह भाव है ॥

निघण्टु १।१८ का प्रमाण और ऋ० ६।१०८।२ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृचात्मके तृतीयसूक्ते प्रथमा

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
६६४—इन्द्रमच्छ सुता इमे वृषणं यन्तु हरयः ।

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
श्रुष्टे जातास इन्दवः स्वर्विदः ॥१॥

इसकी व्याख्या (५६६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—अग्निश्चाक्षुष ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।

उष्णिक्छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २
६६५—अयं भराय सानसिरिन्द्राय पवते सुतः ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
सोमो जैत्रस्य चेतति यथा विदे ॥२॥

भाषार्थः—(सानसिः) सेवनीय (सुतः) अभिपुत्र किया हुआ (अयं सोमः) यह सोम (भराय) संग्राम वा मेघविजय के लिये (इन्द्राय) राजा वा विजुत के लिये (पवते) प्राप्त होता है (यथा) जिस प्रकार (विदे) चेतन जानी के लिये चेतना करते हैं तद्वत् (जैत्रस्य) जयशील इन्द्र को (चेतति) उसे-जित करता है ॥ ऋ० ६ । १०६ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋषिदेवते चोक्ते । निचूदुष्णिक्छन्दः ॥

३ २ ३ ३ ३ २ ३ १ २ ३ २
६६६—अस्येदिन्द्रो मदेष्वा ग्राभं गृभ्णाति सानसिम् ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
वज्रं च वृषणं भरत्समप्सुजित् ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) विजुली वा राजा (अस्य) इस सोम के (इत्) ही (मदेषु) हवीं के होने पर (सानसिम्) सेवनीय (ग्राभम्) दाव को (ग्रा गृभ्णाति) सर्वतः ग्रहण करता है । (च) और (अप्सुजित्) अन्तरिक्ष में, वा युद्धकर्म में जीतने वाला पूर्वोक्त इन्द्र=विजुली वा राजा (वृषणम्) वृष्टिकारक, वा शत्रुओं पर प्रहारों की वर्षा करने वाले (वज्रम्) आकाश में दीखने वाले धनुष चिह्न को, वा शस्त्रास्त्रसमूह को (संभरत्) अच्छे प्रकार धारण करता है ॥

निघण्टु १ । ६ ॥ २ । १ के प्रमाण और ऋ० ६ । १०६ । ३ का पाठान्तर संस्कृत भाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थसूक्ते प्रथमा

६६७—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}पुरोजिती वो अन्धसः सुताय मादयित्न्वे ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}अपश्वानं रनथिष्टन सखायो दीर्घजिह्वयम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (५४५) में देखिये ॥

अथ द्वितीयायाः—अन्धीगुः श्यावाश्विर्ऋषिः । सोमः पवमान देवता ॥
निचृदगायत्री छन्दः ॥

६६८—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}यो धारया पावकया परिप्रस्यन्दते सुतः ।

^{२ ३ २ ३ १ २}इन्दुरश्वो न कृत्व्यः ॥२॥

भाषार्थः—पूर्वोक्त सोम का विशेष वर्णन करते हैं कि - (यः) जो (सुतः) अभिपुत किया हुआ (इन्दुः) सोम (कृत्व्यः) सुशिक्षित (अश्वो न) अश्व वा विद्युत् के समान (पावकया) पवित्र करने वाली (धारया) धारा से (परि प्रस्यन्दते) सत्र ओर फैलता वा वेग से जाता है ।

ऋ० ६ । १०१ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—देवता ऋषिश्च पूर्वोक्तौ । विराड्गायत्री छन्दः ॥

६६९—^{४ ३ १ २ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}तं दुरोषमभी नरः सोमं विश्वाच्या धिया ।

^{३ १ २ ३ १ २}यज्ञाय सन्त्वद्रयः ॥३॥

भाषार्थः—(तम्) पूर्वोक्त विशेषणों वाले (यज्ञाय दुरोषम्) यज्ञ के लिये कठिनाई से फूंकने वाले (सोमम्) सोमरस को (नरः) यज्ञ के नेता ऋत्विज् लोग (विश्वाच्या) विश्वव्यापिनी (धिया) क्रिया [होम] से (अभि) सत्र ओर [फैलावें] (अद्रयः सन्तु) जिससे मेष हों ॥

धृतादि की अपेक्षा गोला सोमरस कठिनाई से फुंकता है, इसलिये उसका "दुरोषम्" विशेषण प्रयुक्त किया गया है ॥ ऋ० ६ । १०१ । २ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ पञ्चमसुक्ते प्रथमा

७००—अभि प्रियाणि पवते चनोहितो

नामानि यद्दो अधि येपु वर्धते ।

आ सूर्यस्य बृहतो बृहन्नधि

रथं विश्वञ्चमरुहद्विचक्ष्णः ॥१॥

इसकी व्याख्या (५५४) में आ गई ॥

अथ द्वितीयायाः—आन्ध्रोंगव ऋषिः । सोपो देवता । पादनिचृञ्जगती छन्दः ॥

७०१—ऋतस्य जिह्वा पदते मधु प्रियं

वक्ता पतिधियो अस्या अदाभ्यः ।

दधाति पुत्रः पित्रोःपीन्यांश्च

नाम तृतीयमधि रोचनं दिवः ॥२॥

भाषार्थः—इस मन्त्र में सोम को मुंपुत्र के समान यशस्कर होने से वर्णन किया गया है कि—(ऋतस्य) सत्यभूत यज्ञ की (जिह्वा) जिह्वा=अग्नि की लपट से (वक्ता) चटाचट शब्द करने वाला, (अस्याः धियः पतिः) इस यज्ञ कर्म का पालक (अदाभ्यः) लपट न करने योग्य सोम (प्रियम्) प्यारे (मधु) रस को (पवते) प्राप्त कराता है । [इससे] (दिवः) अलोक के (अधिरोचनम्) अधिकता से प्रकाश (नाम) स्थापति=यज्ञ को (दधाति) धारण करता है । जैसे—(पुत्रः) बेटा (पित्रोः) माता पिता के बीच (तृतीयम्) तीसरे (अपीन्यम्) छिपे हुए नाम को धारण करता है ॥

जिस प्रकार माता का एक नाम, पिता का दूसरा और पुत्र का तीसरा जो कि विस्मयान होने से पूर्वे अन्य साधारणों का ज्ञान नहीं है, होता है । फिर जब पुत्र अपने गुणों को जनलाता हुआ प्रकाश करता है, तब प्रसिद्ध होता है । इसी प्रकार अन्तरिक्ष लोक और पृथिवी लोक का पुत्रबुद्ध्य यह सोम भी सोमनाम से पूर्व ऐसा

हंता है, जिसके गुणों की महिमा लोगों को प्रकट नहीं होती, परन्तु सोमयाग में होम किया जाता है, तब अन्तरिक्ष और पृथिवी के मध्य में प्रकाशमान अपने तीसरे नाम को प्राप्त हुआ प्रकाशित होता है। यह अग्नि की लपट से गीला होने के कारण सट-चटाता है, तो श्रोताओं को ऐसा प्रिय प्रतीत होता है, जैसा बालक का ललित भाषण सुखदायक होता है ॥

ऋ० ८ । ७५ । २ में रोचने=रोचनं पाठ है ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋषिदेवता चोक्ते एव । निचृज्जगती छन्दः ॥

१२ ३२ ३१२ ३१२ ३२३

७०२—अथ द्युतानः कलशां अचिक्रदन्नृभिर्वेमाणः

३ १ २३ १२ ३२ ३१२ ३१२

कोश आ हिरण्यये । अभी ऋतस्य दोहना

३१२ ३२ ३१३ १२

अनूषताधि त्रिपृष्ठ उपसो वि राजसि ॥३॥

भाषार्थः—फिर सोम का वर्णन है कि—(द्युतानः) प्रकाशमान, (नृभिः) ऋत्विजों द्वारा (कलशान्) कलशों में से (अथ येमानः) लौटा जाता हुआ—निकाला जाता हुआ, (हिरण्यये कोशे) सुवर्णमय कोश खुवादि में (आ) चारों ओर से विराजमान, (त्रिपृष्ठे अयि) प्रातः सवनादि तीनों सवनों में अधिकृत सोम, (उपसः) सूर्य किरणों को (विराजसि) विराजित करता है (अचिक्रदत्) और शब्द करता है [उस सोम की] (दोहनाः) दुहने वाले ऋत्विज् (अनूषत) प्रशंसा करते हैं ॥

“सोमकण्डन के पत्थर मानो बछड़े हैं और कण्डन करने वाले ऋत्विज् मानो दुहने वाले हैं” यह तैत्तिरीयक ब्राह्मण में ऋत्विजों को दोहना बताया गया है [सायण] अन्य व्याकरण के प्रमाण और ऋ० ६ । ७५ । ३ के पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ षष्ठे खण्डे प्रगाथस्य प्रथमसूक्तस्य—अग्निर्वैश्वानर ऋषिः ।

अग्निदेवता । गृह्णी छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

३१२ ३१२ ३१२ ३१२

७०३—यज्ञायज्ञा वो अग्नये गिरागिरा च दक्षसे ।

१ २३२३ १२ ३१२ ३२ ३१ २९

प्र प्रवयममृतं जातवेदनं प्रियं मित्रं न शंसिपम् ॥१॥

इसकी व्याख्या २५ वी में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

७०४—ऊर्जो नपातं स हिनायमस्मयु दांशेम हव्यदातये ।

भुवद्वाजेष्वाविता भुवद्वृध उत त्राता तनूनाम् ॥२॥

भाषार्थः— (सः) वह प्रसिद्ध अग्नि, वा परमेश्वर (अस्मयुः) जाठराग्न्यादि भेद से वा भक्ति देखकर तुष्ट हो, हमको चाहने वाला (यम्) जिस (ऊर्जो-नपातम्) बल के न गिराने वाले का [हम (प्रशंसिष्यम् प्रशंसामः) वर्णन करते हैं, यह पूर्व मन्त्र से अनुवृत्ति है] और (हव्यदातये) वायु आदि देव निमित्त हव्य पहुँचाने वा कर्मफल पहुँचाने के लिये (दांशेम) हविष्य वा आत्मा का अर्पण करते हैं । वह अच्छे प्रकार हुवन किया हुआ अग्नि वा ध्यान किया हुआ परमात्मा (वाजेषु) अन्न जो भोजन किये गये उनके पच्यमान होते हुए (अविता) रक्षक (भुवत्) हो, (वृधे) शरीरादि की वृद्धि के लिए (भुवत्) हो, (उत) और (तनूनाम्) देहों का (त्राता) रक्षक हो ।

भाषार्थः— जो मनुष्य अग्नि का भले प्रकार से उपयोग करना जानते हैं और होमादि में काम में लाते हैं वा परमेश्वर की उपासना करते हैं, उनका बल क्षीण नहीं होता, उनके अन्न का पचना, शरीरादि की वृद्धि और रक्षा होती है ॥

ऋ० ६ । ४८ । २ में श्री ॥२॥ [२०]

अथ द्वितीयसूक्तस्य शाकामश्व ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७०५—एह्यपु ब्रवाणि तेऽग्न इत्येतरा गिराः ।

एभिर्वर्द्धास इन्दुभिः ॥१॥

इसकी व्याख्या (७) पर की जा चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

७०६—यत्र क्व च ते मनो दक्षं दधस उत्तरम् ।

तत्र योनिं कृण्वसे ॥२॥

भाषार्थः—हे अग्ने ! [पूर्व मन्त्र से अनुवृत्ति] परमात्मन् (ते) आप की (मतः) इच्छा [जीवात्मा को कर्मानुकूल फल देने की इच्छा] (यत्र, यव च) जिस किसी लोक में वा देश में होती है (तत्र) उसी देश वा लोक में (योनिम्) मनुष्यादि योनि (कृण्वसे) जीवों को नियत कर देते हैं (उत्तरम्) उत्तम और (दक्षम्) बल भी (दधसि) धारण करते हो ॥

प्राणिजन कर्मानुसार परमेश्वर के यश में रहकर अपने किये कर्मों के भोगार्थ उस-उस योनि का प्राप्त होते हैं यह भाव है ॥ यद्यपि परमात्मा सर्वेन्द्रिय विवर्जित होने से मन रहित है तथापि सर्वेन्द्रिय गुणाभास० इत्यादि श्वेताश्वतरोपनिषत् के धनानुसार मन शब्द का प्रयोग शुद्ध है कुछ दोष नहीं ॥

ऋग्वेद ६ । १६ । १७ पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ।

अथ तृतीया

७०७—न हि ते पूर्वमक्षिपद्भुवन्नेमानां पते ।

अथा दुवो वनवसे ॥३॥

भाषार्थः—पूर्व मन्त्र से [अग्ने] हे ज्ञानप्रकाशक ! (ते) आप का (पूर्वम्) पूर्ण और पूरक तेज (अक्षिपत्) हमारी आंख आदि ज्ञानेन्द्रियों का पतन कराते वाला (नहि) न (भुवत्) होवे, किन्तु ज्ञान का वर्धक होवे (नेमानाम् पते) हे हम अल्पज्ञों के पालक वा स्वामिन् ! (अथ) इस प्रयोजन के लिये (दुवः) हमारी की हुई भक्ति को (वनवसे) स्वीकार कीजिये ॥

(दुवः) यह परिचर्या भक्ति सेवा का नाम है । निर्व० ३ । ५ ॥ ऋ० ६ । १४ । १८ में भी ॥३॥ [२१]

अथ प्रगाथस्य तृतीयसूक्तस्य सौभरिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । ककुप्छन्दः ।

तत्र प्रथमा

७०८—वयमु त्वामपूर्व्यं स्यूरं न कच्चिद्धरन्तोऽवस्यवः ।

वज्रिं चित्रं हवामहे ॥१॥

इसकी व्याख्या (४०८) पर हो चुकी ॥

अथ द्वितीया

७०६—उप त्वा कर्मन्नुतये स नो युवोग्रचक्राम यो ध्रुवत् ।

त्वामिध्वितारं ववृमहे सखाय इन्द्र सानसिम् ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! हम (कर्मन्) व्यवहार [मुकदमे] में (त्वा) आपके (उप) शरण में आते हैं । (यः) जो आप (ध्रुवत्) हम पर अन्याय करने वालों का दण्डादि से दमन करते हैं (सः) वह आप (उग्रः) असह्य तेजस्वी (युवा) वीर पुरुष दृढांग (नः) हमारी (ऊतये) रक्षा के लिये (चक्राम) घेरा करते हैं । अतः (सखायः) हम एक दूसरे के मित्र बनते हुए (सानसिम्, अश्वितारम्, त्वाम्, इत् हि) संभजनीय रक्षक आप का, ही (ववृमहे) [राज्य के लिये] वरण करते हैं ॥

प्रजावर्ग को चाहिए कि राजगद्दी के लिये ऐसे पुरुष का वरण करें जो कि व्यवहारों को सुने, देखे, दृढाङ्ग और दृढव्यवसाय हो, जिसकी उग्रता शत्रुओं को असह्य हो, जो राजभक्तों का सेवनीय और सबका रक्षक हो ॥

अष्टाध्यायी २ । ४ । ७३ ॥ ३ । १ । ८५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋ० ८ ॥ २१ । २ में भी ॥२॥

अथ तृचस्य चतुर्थसूतस्य—तूमेध ऋषिः । इन्द्रो देवता । ककुप्त्रन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७१०—अथा हीन्द्र गिर्वेण उप त्वा काम ईमहे समृग्महे ।

उदेव ग्मन्त उदभिः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४०६) में हो चुकी ॥

अथ द्वितीया

७११—वार्षं त्वा यव्यामिर्वर्धन्ति शूर ब्रह्माणि ।

वावृध्वांसं चिदद्रिवो दिवेदिवे ॥२॥

भाषार्थः—(अद्रिवः) हे वज्रादिधारी ! (शूर) वीर ! राजन् !

(न) जैसे (यध्यामिः) नदियों से [निघं० १।१३] वा नहरों से (वाः) जल को (वर्धन्ति) बढ़ाते हैं (चित्) इसी प्रकार (ब्रह्माणि) वेदोक्तकर्म वा वेद (वावृध्वांसम्) वृद्धि चाहते हुए (त्वा) आपको (दिवे दिवे) प्रतिदिन बढ़ाते हैं । इसलिये आपको वेदोक्त कर्मानुष्ठान करना चाहिए । यह भाव है ॥
ऋ० ८।६८।८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

७१२—^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ५ ३ १ २ ३ १ २}युञ्जन्ति हरी इषिरस्य गाथयोरौ रथ उरुयुगे वचोयुजा ।

^{३ १ २ ३ १ २}इन्द्रवाहा स्वविदा ॥३॥

इति प्रथमोध्यायः ॥

भाषार्थः—(इषिरस्य) वही जाना चाहते हुए राजा के (उरु युगे, उरौ, रथे) बड़े जुए वाले, रथ में (वचोयुजा, स्वविदा, इन्द्रवाहा) वचन से ही जुतवाने वाले, सुखदायक, राजवाहन (हरी) घोड़ों को (गाथया) राजा की प्रशंसा के साथ (युञ्जन्ति) सारथि आदि जोतते हैं ॥

ऋ० ८।६८।६ का पाठोद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

यह श्रीमत्कण्ववंशावतंस पं० स्वामी हजारीलाल के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी तुलसीराम
स्वामीकृत सामवेदभाष्य उत्तरार्चिक में
प्रथमाध्याय समाप्त हुआ ॥१॥

अ०३म्

अथ द्वितीयाध्यायः ॥

तत्र प्रथमे खण्डे, प्रथमे तृचे सूक्ते, प्रथमायाः श्रुतकक्ष ऋषिः ।
इन्द्रो देवता । अनुष्टुप् छन्दः ॥

७१३—^{२ ३ ४ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ९}पान्तमा वो अन्धस इन्द्रमभि प्र गायत ।
^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}विश्वासाहं शतक्रतुं मंहिष्ठं चर्षणीनाम् ॥१॥
इसकी व्याख्या (१५५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—ऋषिर्देवता च पूर्ववत् । गायत्री छन्दः ॥

७१४—^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ १ २}पुरुहूतं पुरुष्टुतं गाथान्यांश्च स सनश्रुतम् ।
^{२ ३ १ २}इन्द्र इति ब्रवीतन ॥२॥

भाषार्थः—हे ऋत्विजो ! तुम (पुरुहूतम्) बहूतों से वा बहुत पुकारे हुए (पुरुष्टुतम्) बहुत स्तुत किये हुए (गाथान्याम्) गान कीर्त्ति करने योग्य (सन-श्रुतम्) सदा से सनातन भाव से प्रसिद्ध परमात्मदेव को (इन्द्र इति) इन्द्र नाम से विख्यात (ब्रवीतन) कहो ॥

ऋ० ८ । ६२ । २ में भी ॥

अथ तृतीयायाः—ऋष्यादय उक्ताः ॥

७१५—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ९ ३ २}इन्द्र इन्नो महोनां दाता वाजानां नृतुः ।
^{३ १ २ ३ १ २}महाँ अभिज्ञवा यमत् ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्रः इत्) परमात्मा ही (नः) हमारे लिये (महोनां

वाजानाम्) बड़े बलों का (दाता) देने वाला है, (ननुः) वही हमारा कर्मानुकूल
नचाने वाला है (महान्) वही अतन्त्र (अभिज्ञ) घुटनों के बल (आयमन्)
हमको कर्ममय बन्धनों से बांधता है ॥

ऋ० ८ । ६२ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयस्य तृचसूक्तस्य—८ सिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७१६—^{२ ३ १ २ ३ १ २ १ २}प्र व इन्द्राय मादनं हर्यश्वाय गायत ।

^{१ २ ३ १ २}सखायः सोमपावने ॥१॥

इसकी व्याख्या (११६) में हो चुकी है । १।

अथ द्वितीया

७१७—^{२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}शंसेदुक्थं सुदानव उत द्युचं यथा नरः ।

^{३ २ ३ १ २}चक्रमा सत्यराधसे ॥२॥

भाषार्थ—(यथा) जिस प्रकार (नरः) हम कर्मकाण्ड के नायक लोग
(सत्यराधसे, सुदानवे) सत्य जिसका धन है, जो शोभन दानी है उस इन्द्र=परमात्मा
के लिये (द्युक्षम्) प्रकाश का साधनभूत (उक्थम्) स्तोत्र (चक्रम्) करते हैं
(उत) ऐमे ही (शंस) तू भी उच्चारण कर (इत्) पादपूरणार्थ है ॥

अर्थात् मनुष्यों को परस्परोपदेश से परमेश्वर की स्तुति प्रार्थना उपासना
का प्रचार करना चाहिये, जिससे ज्ञानप्रकाश बढ़े ॥

निरु० १ । ६ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ७ । ३१ । २ में
भी ॥३॥

अथ तृतीया

७१८—^{१ २ ३ २ ३ १ २}त्वं न इन्द्र वाजयुस्त्वं गव्युः शतक्रतो ।

^{१ २ ३ १ २}त्वं हिरण्ययुर्वसो ॥३॥

भाषार्थ—अब स्तोत्र कहा जाता है—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (त्वम्)
आप (तः) हमारे लिये (वाजयुः) अन्न की इच्छा वाले और (शतक्रतो) हैं

नन्तज्ञान ! (त्वम्) आप (गव्युः) गौ आदि पशु की इच्छा वाले तथा (वसो)
पास देने वाले ! (त्वम्) आप (हिरण्ययुः) सुवर्णादि धन चाहने वाले
जिये ॥

अर्थात् आप हमारे लिये ऐसी इच्छा करें कि हमारे पास अन्न पशु लक्ष्मी
आदि सब सुखसामग्री विद्यमान हो ॥ व्याकरण का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ७।३१।३ में भी ॥३॥

अथ तृतीयस्य तृचसूक्तस्य—मेव्यातिथिप्रियमेधावृषी । इन्द्रो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

३१२ ३१२३ १२ ३२ ३ १२
७१६—वयमु त्वा तदिदं इन्द्र त्वायन्तः सखायः ।

१ २ ३ १ २
कएवा उक्थेभिर्जरन्ते ॥१॥

इसकी व्याख्या (१५७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २५ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
७२०—न धेमन्यदा पपन वज्रिन्नपसो नविष्टौ ।

२३ ३ १ २
तवेदु सोमैश्चिकेत ॥२॥

भाषार्थः—(वज्रिन्) हे वृष्टनिवर्हण ! नियन्तः ! परमेश्वर ! मैं
(अपसः) कर्मकाण्ड के (नविष्टौ) नवीन यज्ञ [आरम्भ] में (अन्वत्) आप
को छोड़ अन्य की (न घ ईग्) नहीं ही (आपपन) स्तुति करता हूँ (उ)
क्योंकि (तव इत्) आपके ही (स्तोमः) स्तोत्रों से (चिकेत) ज्ञान पाता हूँ ॥

ज्ञानलाभ के लिये मनुष्यों का परमात्मा का परित्याग करके अन्य की स्तुति
नहीं करनी चाहिये ॥ व्याकरण और निघण्टु ३।१४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में
देखिये ॥ ऋग्वेद ८।२।१७ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २५
७२१—इच्छन्ति देवाः सुन्वन्तं न स्वप्नाय स्पृहयन्ति ।

१ २ ३ २ ३ १ २
यन्ति प्रमादमतन्द्राः ॥३॥

भाषार्थः—हे इन्द्र ! परमेश्वर ! (देवः) विद्वान् लोग (सुन्वस्तम्) अपने साक्षान् कराते हुए आपकी (इच्छन्ति) इच्छा करते हैं, और (स्वप्नाप) निद्रा के लिये (न स्पृहयन्ति) नहीं इच्छा करते । किन्तु (अतन्द्राः) निरालस होकर (प्रमादम्) अत्यन्तानन्द को (यन्ति) प्राप्त होते हैं ॥

अर्थात् परमात्मा का साक्षात्कार चाहने और यत्न करने वालों के निद्रा आलस्यादि तमोगुण दूर हो जाते हैं, निरन्तर आनन्द प्राप्त होता है ॥

अष्टाध्यायी १।४।१६ आदि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ८।२।१८ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थतृचसूक्तस्य श्रुतकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री मन्त्रः ॥

तत्र प्रथमा

७२२—इन्द्राय मद्रने सुतं परिष्टोमन्तु नो गिरः ।

अकर्मचन्तु कारवः ॥१॥

इसकी व्याख्या (१५८) में ही चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

७२३—यस्मिन्विश्वा अधि श्रियो रणन्ति सप्त संसदः ।

इन्द्रं सुते हवामहे ॥२॥

भाषार्थः—(सप्त) सात ७ (संसदः) योगभूमियों में आसन जमाने वाले पुरुष (यस्मिन्) जिस परमेश्वर में (विश्वाः) सब (श्रियः) लोग लक्ष्मियों को (अधि रणन्ति) अधिकता से वर्णित करते हैं (सुते) मन जुद्ध होने पर (इन्द्रम्) उस परमेश्वर को (हवामहे) हम पुकारते हैं ॥

अथवा—(सप्त संसदः) सात ऋत्विज्=३ उद्गाता, ४ होता, ५ मेधावरुण, ६ ब्राह्मणाच्छंसी, ७ अच्छावाक (यस्मिन्) जिस सोम में (विश्वाः) सब (श्रियः) सोमायलक्ष्मियों को (अधिरणन्ति) अधिकता से वर्णित करते हैं (सुते) उस सोम के सम्पन्न अभिपुत्र हो जाने पर (इन्द्रम्) वृष्टिकारक भौतिक देवविशेष को (हवामहे) हम प्रशंसित करते हैं ॥

ऋ० = १।६२।२० में भी ॥२॥

अथ तृतीया

७२४—त्रिकद्रुकेषु चेतनं देवासो यज्ञमन्तत ।

तमिद्वर्धन्तु नो गिरः ॥३॥

भाषार्थः—(देवासः) विद्वान् लोग (त्रिकद्रुकेषु) त्रिकद्रुकनामक यज्ञ के ३ दिनों में (चेतनं यज्ञम्) ज्ञानसाधन यज्ञ का (अन्तत) विस्तार करते हैं (तम् इत्) उसी यज्ञ को (नः) हमारी (गिरः) वाली (वर्धन्तु) बढ़ावें ॥

आभिप्लविक ३ दिन त्रिकद्रुक होते हैं । जैसा कि गवामयनादि सत्र (यज्ञ) ३६१ दिन में सिद्ध होता है उसमें १ - प्रायणीषोऽनिरात्र, २—चतुर्विंश, ३—उक्थ, ४—ज्योतिर्गा, ५—आयुर्गा, ६—आयुर्ज्योति, ये छः ६ दिन आभिप्लविक कहाते हैं, इनमें ४ । ५ । ६ ये अन्त के तीन त्रिकद्रुक हैं । अष्टाध्यायी २ । ४ । ७३ और ६ । ४ । ६६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । ६२ । २ : में भी ॥३॥

इति द्वितीयाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीयखण्डे प्रथमतृचस्य—इरिमिठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७२५—अयं त इन्द्र सोमो निपूतो अधि बर्हिषि ।

एहीमस्य द्रवा पिव ॥१॥

इसकी व्याख्या (१५६) में आ गई ॥

अथ द्वितीया

७२६—शाचिगो शाचिपूजनायं रणाय ते सुतः ।

आखण्डल प्र हूयसे ॥२॥

भाषार्थः—(शाचिगो) समर्थ किरणयुक्त (शाचिपूजन) किरणों के समर्थक (आखण्डल) मेघ के अवयवों को खण्ड-खण्ड करने वाले सूर्य ! (अयम्)

यह सोम (ते) तेरे (रणाघ) मेघों के साथ संग्राम और विजय के लिये (सुतः) खींचकर रक्खा है । (प्रहृयसे) और आह्वान वा वर्णन किया जाता है ॥

अर्थात् सूर्य की किरणें समर्थ हैं और सूर्य उनका समर्थक है । इसलिये सूर्य और मेघ के युद्ध में सूर्य के विजय अर्थात् वृष्टि के लिये सोम से यज्ञ करना चाहिये ॥ ऋ० ८ । १७ । १२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

७२७—^{१ २}यस्ते ^{३ १ २}शृङ्गवृषो ^{३ १ २}णपात् ^{३ १ २}प्रणपात् ^{३ १ २}कुण्डपाय्याः ।

^{२९}न्यस्मिन् ^{३ १ २९}दध्र आ मनः ॥३॥

भाषार्थः—(शृङ्गवृषोणपात्) रस्मियों से वर्षानि वाले इन्द्र=सूर्य का पतन न कराने वाले ! अर्थात् अपने स्थान पर स्थिर रखने वाले इन्द्र ! (यः) जो (प्रणपात्) अतिशय करके न गिराने वाला=रक्षा करने वाला (ते) तेरा (कुण्डपाय्यः) कुण्डपाय्य यज्ञविशेष है (अस्मिन्) इस यज्ञ में [ऋत्विगादि लोग] (मनः) चित्त को (नि आ दध्रे) नितरां धारण करते हैं ॥

अष्टाध्यायी २ । १ । २ ॥ ३ । १ । १३० ॥ ६ । ४ । ७६ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । १७ । १३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—कुसीद काण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७२८—^{१ २९}आ तू न ^{३ १ २ ३ २ ३ १ २९}इन्द्र जुमन्तं ^{३ १ २९}चित्रं ^{३ १ २९}ग्राभं ^{३ १ २९}संगृभाय ।

^{३ १ २९}महाहस्ती ^{३ १ २९}दक्षिणेन ॥१॥

इसकी व्याख्या (१६७) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया

७२९—^{१ २९}विद्वा हि ^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}त्वा तुविक्मिं ^{३ १ २}तुविदेष्णं ^{३ १ २}तुवीमघम् ।

^{३ १ २९}तुविमात्रमवोभिः ॥२॥

भाषार्थः—हे राजन्निन्द्र ! (अबोभिः) आपको की हुई हमारी रक्षाओं से (त्वा) आपको (तुविकूमिम्) बहुकर्मयुक्त पुरुषार्थी (तुविदेष्णं) बहुदानी (तुयोमधम्) बहुत धनी और (तुविमात्रम्) बहुत बड़े परिमाण वाला हम (विद्म) जानते हैं (हि) निश्चय ॥

निघण्टु ३ । १ ॥ २ । १० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ५ । ५१ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

७३०—^१न हि ^{२१ २१ ३ १}त्वा शूर ^{२१ ३ १ २}देवा न मर्त्तसो दित्सन्तम् ।

^{३ ५}भीमं ^{३ १ २}न गां वारयन्ते ॥३॥

भाषार्थः—(शूर) पराक्रमी राजन् ! (दित्सन्तम्) शत्रुओं के शिर काटना चाहते हुए (गाम्) बैल के (न) तुल्य बली (त्वा) आपको (देवाः) देवता (न, हि) नहीं (मर्त्तसिः) और मनुष्य (न) नहीं (वारयन्ते) रोकते ॥

अर्थात् देवी और मानुषी कोई धाधा विघ्न नहीं कर सकतीं । विज्ञान बल से ईश्वरी और बाहुबल से मानुषी रुकावटों का आप हटा सकते हैं ।

ऋ० ५ । ५१ । ३ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—त्रिशोक ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७३१—^{३ १ २}अभि ^{३ २ ३ १ २}त्वा वृषभा ^{३ १ २}सुते सुतं ^{३ १ २}सृजामि पीतये ।

^{३ १ २}तृष्पा ^{३ १ २}व्यश्नुही मदम् ॥३॥

इसकी व्याख्या (१६१) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया

७३२—^१मा ^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३}त्वा मूरा ^{१ २}अविष्यवो मोषहस्वान आ दभन् ।

^{१ २}मा ^{३ १ २}कीं ब्रह्मद्विषं वनः ॥४॥

भाषार्थः—(अविष्यवः) भोजनभट्ट लोग [निध० २ । ८] जो कि (उपहस्वानः) उपहास करने वाले और (मूराः) मूढ़ हैं (त्वा) तुझको (मा दभन्) न हिसित करें और तू भी (ब्रह्मद्विषम्) वेद के द्वेष करने वाले को (मा कीम्) मत (वनः) भज ॥

अर्थात् इन्द्रयागादि कर्मानुष्ठान के विरोधी, स्वार्थी, मूढ़ लोग यज्ञ के नाश से वृष्टिकारक इन्द्र के विधायक न हों और इन्द्र से उन्हें आनुकूल्य भी न हो । यह परमात्मा का अनुग्रह प्रार्थित है ॥

ऋ० ८ । ४५ । २३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

७३३—इह त्वा गोपरीणसं महे मन्दन्तु राधसे ।

सरो गौरो यथा पिब ॥३॥

भाषार्थ—(गोपरीणसम्) किरणों से मिले हुए (त्वा) तुझ इन्द्र का (इह) इस यज्ञ में (महे) बड़े (राधसे) अग्नादि धन के लिये [वृष्टि द्वारा] (मन्दन्तु) मनुष्य सोम से दृष्ट अर्थात् वृष्टि आदि स्वकार्य करने में अनुकूल करें ॥ और तू (पिब) उस सोम को शोष । दृष्टान्त—(यथा) जैसे (गौरः) गौर शुभ (सरः) सोमरस जल को पीता है तद्वत् ॥

निघण्टु १ । ४ ॥ २ । १० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—काण्वः प्रियमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७३४—इदं वसो सुतमन्धः पिवा सुपूर्णमुदरम् ।

अनाभयिनुरिमा ते ॥१॥

इसकी व्याख्या (१२४) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया

७३५—नृभिर्धौतः सुतो अश्नैरव्या वारैः परिपूतः ।

अश्वो न निक्तो नदीषु ॥२॥

अथ तृतीया

७३६—तं ते ययं यथा गोभिः स्वादुमकर्म श्राणन्तः ।

इन्द्र न्वास्मिन्मधमादे ॥३॥

भवार्थः—(नृभिः) कर्म के नेता ऋत्विजों से (धीतः) धोया हुआ फिर (अश्मैः) अश्मा=पत्थरों से (सुतः) छेत कर निचोड़ा हुआ और (अग्न्याधारैः) ऊर्णामय दशापवित्रों से (परिपूतः) सर्वथा स्वच्छ किया हुआ सोम है (न) जैसा (नदीषु) नदियों में (निवतः) स्नान कराया हुआ (अश्वः) घोड़ा ॥ (तम्) उस सोम को (ते) आपके लिये (श्रोणन्तः) दुग्धादि में मिलाकर पकाते हुए हम लोग (स्वादुम्) स्वाद (अकर्म) बनाते हैं । दृष्टान्तः—(यथा) जैसे (गोभिः) गीवों के लिये (यवन्) यवादि से सिद्ध किया दलिया आदि भोज्य स्वादु बनाते हैं तद्वत् (इन्द्र) हे राजन् ! यजमान ! (अस्मिन्) इस (सधमादे) यज्ञ में (त्वा) आपको 'हम सोम पिलाते हैं' यह बोधार्थ है ॥

जिन घटों में सोम ग्रहण किया गया हों वे घट "ग्रह" कहाते हैं । और वे (ग्रह) प्रातःसवन में "उपांशु" आदि, माध्यन्दिन सवन में "महत्त्वतीयादि", तृतीय-मधन वा सायं सवन में "आदित्यादि" संज्ञक होते हैं । इनके अतिरिक्त षोडशी आदि यज्ञों में बहुत से "षोडशी" संज्ञकादि (ग्रह) घट होते हैं । इन सबके अतिरिक्त एक "अदाभ्य" नामक ग्रह होता है, और यह ग्रह है कि जिस गूलर की लकड़ी के पात्र में सोम रखा हों, उसमें होता के चमसे बाले "निग्राभ्या" नामक जल लेकर उसमें तीन मोमलताखण्ड डाल कर "अग्नये त्वा०" (यजुः ८ । ४७) इत्यादि तीन मन्त्रों से कम से ग्रहण किया जाता है । ऐसा ही कात्यायन ने १२ । ५ । १३-१५ में कहा गया है कि "अदाभ्यं गृह्णाति०" इत्यादि ॥

अष्टाध्यायी २ । ४ । ८० का प्रमाण तत्संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । २ । २-३ में (अग्न्याधारैः) पाठान्तर है ॥२-३॥

अथ तृतीयखण्डे प्रथमतृचसूक्तस्य—विश्वामित्र ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७३७—इदं ह्यन्योजसा मुतं राधानां पते ।

पिवा त्वा३स्य गिर्वेणः ॥३॥

इसका आख्या (१६५) में हों चुकी ॥३॥

अथ द्वितीया

७३८—यस्ते अनु स्वधामसन्मुने नि यच्छ तन्वम् ।

म त्वा ममत्त मोम्य ॥२॥

भाषार्थः—(सोस्य) हे सोमपानयोग्य राजन् ! इन्द्र ! (सुते) अभिप्रात होने पर (यः) जो सोम (ते) आपके लिये (स्वधाम् अनु) भोजन के साथ (असत्) होवे (सः) वह सोम (त्वा) आपको (ममत्) हृष्ट करे और आप (तन्वम्) शरीर को (नियच्छ) नियम से रखिये ॥

मनुष्यों को सोमरस खींचकर राजा के अर्पण करना चाहिए और राजा को उसका सेवन करके व्यायामादि से शारीरिक उन्नति करनी चाहिए ॥

अष्टाध्यायी ८ । १ । ६६ ॥ ४ । ४ । १३७ ॥ ६ । ४ । ८६ और ६ । १ । १६२ के प्रमाण और ऋ० ३।५।१।१ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ तृतीया

७३६—^{१ २} प्र ते अश्नोतु कुच्योः ^{३ २३} प्रेन्द्र ब्रह्मणा ^{३ १ २ ३ १ २} शिरः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}

प्र बाहू शूर राधसा ॥३॥

भाषार्थः—(शूर) वीर ! (इन्द्र) राजन् ! (ते) आपको (कुच्योः) दोनों कोष्ठों में (प्र, अश्नोतु) उबत सोमरस व्याप जावे (ब्रह्मणा) भोजन के रस के साथ (शिरः) शिर को (प्र) व्याप जावे और (राधसा) धनैश्वर्य के साथ (बाहू) दोनों भुजाओं को (प्र) व्याप जावे ॥

निघ० २ । ७ ॥ २ । १० अष्टाध्यायी ३ । १ । ८५ के प्रमाण और ऋ० ३ । ५ । १२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयतृचसूक्तस्य—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७४०—^{२ ३} आ त्वेता नि ^{३ १ २ ३ १ २ ३ १} पीदतेन्द्रमभि ^{२ ९} प्र गायत ।

^{१ २ ३ १ २}

सखाय स्तोमबाहसः ॥१॥

इसकी व्याख्या (१६४) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया

७४१—^{३ १ २} पुरुतमं ^{३ १} पुरुणामीशानं ^{२ ९ ३} वार्याणाम् ।

^{२ ३ २ ३ १ २ ३ २}

इन्द्रं सोमे सचा सुते ॥२॥

भाषार्थः—हे मित्रो ! [यह पूर्व मन्त्र से लेकर] (पुरुषम्) बहुत शत्रुओं के नाशक (पुरुषाम्) बहुत (वार्याणाम्) घनादि वरणीय पदार्थों के (ईशानम्) स्वामी (इन्द्रम्) परमात्मा को (सोमे सुते) सोम अग्निपुत्र होने पर (सत्वा) मिलकर [अग्निप्रगायत] गायो ॥

ऋ० १।५।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
७४२—स घा नो योग आ भुवत् राये स पुरन्ध्या ।

२ ३ १ २ ३ १ २
गमद्वाजेभिरा स नः ॥३॥

भाषार्थः—हे मित्रो ! (स घ) वही ईश्वर (नः) हमारे (योगे) योग साधन में (आभुवत्) साक्षात् हो, (सः) वही (राये) धन के लिए अनुकूल हो, (सः) वही (पुरन्ध्या) बुद्धि से अनुकूल हो (सः) वही (नः) हम को (वाजेभिः) बलों वा अन्नों से (आगमत्) प्राप्त हो ॥

ऋ० १।५।३ में “पुरन्ध्याम्” पाठ है ॥३॥

अथ तृतीयतृचसूक्तस्य—शुनःशेष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १ २
७४३—योगे योगे तवस्तरं वाजे वाजे हवामहे ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
सस्त्राय इन्द्रमृतये ॥१॥

इसकी व्याख्या (१६३) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
७४४—अनु प्रत्नस्यौकसो हुवे तुविप्रति नस्मृ ।

२ ३ १ २ ३ २ ३ २
यं ते पूर्वं पिता हुवे ॥२॥

भाषार्थः—(प्रत्नस्य) सनातन (ओकसः) गोक्षपद के (अनु) अनुकूल्य से (नस्मृ) ले जाने वाले (तुविप्रतिम्) बहुत समय के प्रति पहुँचाने वाले

(ते) आप को (हवे) में स्तुत करता हूँ (यम्) जिस आपको (पूर्वम्) इससे पूर्व (पिता) मेरे गुरु ने (हवे) स्तुत किया है ॥

शिष्य प्रशिष्यों को गुरुपरम्परा से परमात्मा की स्तुति प्रार्थना उपासना करनी चाहिए । यह भाव है ॥ ऋ० १ । ३० । ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
७४५—आ घा गमद्यदि श्रवत्सहस्रिणीभिरुतिभिः ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
वाजेभिरुप नो हवम् ॥३॥

भाषार्थः—प्रकरण से परमेश्वर (यदि) जो (नः) हमारे (हवम्) स्तोत्र वा पुकार को (श्रवत्) सुन ले स्वीकार कर ले (घ) तो उसी समय (सहस्रिणीभिः) बहुत सी (उतिभिः) रक्षाओं और (वाजेभिः) बलों के साथ (उप आ गमत्) हमको प्राप्त होवे ॥

ऋ० १ । ३० । ६ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थतृचसूक्तस्य—नारद ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ २ ३ २ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
७४६—इन्द्र सुतेषु सोमेषु क्रतुं पुनीप उक्थ्यम् ।

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
विदे वृधस्य दक्षस्य महौ हि पः ॥१॥

इस की व्याख्या (३८१) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया—

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
७४७—स प्रथमे व्योमनि देवानां सद्ने वृधः ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
सुपारः सुश्रवस्तमः समप्सुजित् ॥२॥

भाषार्थः—(सः) वह परमेश्वर (देवानाम्) सूर्यादि के (सद्ने) स्थान (प्रथमे) विस्तृत (व्योमनि) आकाश में (वृधः) महिमा से स्थित (सुपारः) भावों के कार्य होने प्रकार पूरे करने वाला (सुश्रवस्तमः) अत्युत्तम

गज वाला (समम्बुजित्) कमों में [निष० २।१] भले प्रकार जीतने वाला=
हर्मानुकूल फलदायी है ॥

ऋ० ८।१३।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

७४८—तमु हुवे वाजसातये इन्द्रं भराय शुष्मिणम् ।

भवा नः सुप्ने अन्तमः सखा वृधे ॥३॥

भाषार्थः—(वाजसातये) बलों का जिस में लाभ है ऐसे (भराय)
कामादि शत्रुओं से संग्राम के लिये (तम् उ) उस ही (शुष्मिणम्) महाबली
(इन्द्रम्) परमेश्वर को (हुवे) पुकारता हूँ कि हे परमेश्वर ! आप (नः) हमारी
(वृधे) वृद्धि (सुप्ने) शीर मुख के निमित्त । अन्तमः) समीपवर्ती (सखा)
मित्र (भव) हूजिये ॥

निष० २।१७॥३।६॥२।१ के प्रमाण और ऋ० ८।१३।३ का
पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे प्रगाथस्य प्रथमसूक्तस्य वामदेव ऋषिः । अग्निर्देवता ।
बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७४९—एना वो अग्निं नमसोर्जो नपातमा हुवे ।

प्रियं चेतिष्ठमरति स्वध्वरं विश्वस्य दूतमभृतम् ॥२॥

इसकी व्याख्या (४५) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया

७५०—म योजते अरुपा दिश्वमोजसा स दुद्रत्स्वाहुतः ।

सुब्रह्मा यज्ञः सुशमी वसूनां देवं राधो जनानाम् ॥२॥

भाषार्थः—(सः) वह पूर्वनाम्नोक्त अग्नि (जनानाम्) यजमानादि जनों
के (वसूनाम्) धनों में (देवम्) उनाम (राधः) धन को (योजते) युक्त करता

है । (सः) वह (स्वाहुतः) अच्छे प्रकार आहुति दिया हुआ (सुब्रह्मा) उत्तम ब्रह्मावाला (सुशमी) शोभन शमी आदि काष्ठ वाला (यज्ञः) होम (विष्व-
भोजसा) संसार के रक्षक (अरुधा) तेज से (बुब्रवत्) दूर तक जाता है ॥

ऋग्वेद ७ । १६ । २ में भी ॥२॥

अथ प्रगाथस्य द्वितीयसूक्तस्य—वसिष्ठ ऋषिः । उषा देवता । बृहती छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

७५१—प्रत्यु अदरयायत्युञ्छन्ती दुहिता दिवः । अपो

मही वृणुते चक्षुषा तमो ज्योतिष्कृणोति स्रनरी ॥१॥

इसकी व्याख्या (३०३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

७५२—उदुस्रिया सृजते सूर्य सचा उद्यन्नक्षत्रमर्चिवत् ।

तवेदुषो व्युषि सूर्यस्य च सं भवतेन गमेमहि ॥२॥

भाषायां—(सूर्यः) सूर्यलोक (उद्यन्) सदा उदित (नक्षत्रम्) नक्षत्र और (अर्चिवत्) किरणों वाला है । और वह (सचा) एक साथ ही (उन्नियाः) किरणों को (उत् सृजते) ऊपर को छोड़ता है । तथा च—(उषः) प्रमात वेला ! हम (तव) तेरे (च) और (सूर्यस्य) सूर्य के (व्युषि) प्रकाश में (इत्) ही (भवतेन) अन्न से (संगमेमहि) समागम करें ॥

मनुष्यों को सदा सूर्यादि के प्रकाश में ही भोजन करना चाहिए, अन्धकार में नहीं । यह तात्पर्य है ॥ सायणाचार्य ने इसके भाष्य में लिखा है कि “सूर्य के तेज से ही रात्रि में चन्द्रादि नक्षत्र चमकते हैं” इससे पाया जाता है कि सायण तक हमारे देशवासी इस विज्ञान को वेदादि शास्त्रानुसार जानते, मानते रहे ॥

ऋग्वेद ७ । ८१ । २ में “सचा” पाठ है ॥२॥

अथ प्रगाथस्य तृतीयसूक्तस्य—वसिष्ठ ऋषिः । अश्विनो देवते । बृहती छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

७५३—इमा उ वां दिविष्टय उक्षा हवन्ते अश्विना ।

अयं वामह्वऽसे शचीवसु विश्वं विशं हि गच्छथः ॥१॥

इसकी व्याख्या (३०४) में आ गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

७५४—^{२१ ३१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}युवं चित्रं ददथुर्भोजनं नरा चोदेथां सूनृतावते ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}अर्वाग्रथं समनसा नि यच्छतं पिवतं सोम्यं मधु ॥२॥

भाषार्थः—(नरा) सब जगत् के नेता ! (समनसा) समान मन वाले सूर्य और चन्द्रमा ! (युवम्) तुम दोनों (सूनृतावते) वैदिकवाणी वाले यज्ञ-नुष्ठान सम्पन्न पुरुष के लिए (चित्रम्) अनेक प्रकार का (भोजनम्) भोजन (ददथुः) देते हो, (चोदेथाम्) कर्म में प्रवृत्त करते हो, (अर्वाक्) जगत् के सामने (रथम्) अपने रमणीय स्वरूप को (नियच्छतम्) नियमपूर्वक लाते हो । सो तुम दोनों (सोम्यम्) सोम का (मधु) रस (पिवतम्) शोषण करो ॥

सूर्य चन्द्रमा शीतोष्ण से जगत् के निर्वाहक हैं । ओषधि वनस्तात्वादि रूप भोजन सबके लिये देते हैं । प्रकाश से जगत् को व्यापार में प्रवृत्त करते हैं और सोमादि ओषधियों के रस को पीकर जगत् का उपकार करते हैं । जिस प्रकार मनुष्यादि के भीतरी बलसाधन का नाम मन है, इसी प्रकार सूर्य चन्द्र के आन्तरिक बलसाधन को यहाँ मन जानिये ॥ ऋ० ७ । ७४ । २ में भी ॥२॥

अथ पञ्चमे खण्डे प्रथमस्य तृचसूक्तस्य अवत्सार ऋषिः । सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७५५—^{३ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अस्य प्रतनामनु द्युतं शुक्रं दुदुहं अहयः ।

^{१ २ ३ १ २ ३}पयः सहस्रसामृषिम् ॥१॥

भाषार्थः—(अस्य) इस सोम की (प्रतनाम्) पुरातन (द्युतम्) चमक को (अनु) पहचान कर (अहयः) विद्वान् ऋषिर्ज (द्युतम्) श्वेत (सहस्रसाम्) बहुतां के सेवनीय (ऋषिम्) बुद्धिपूर्वक (पयः) दुग्ध को (दुदुहं) दुहते हैं ॥

अष्टाध्यायी ३ । २ । ६७ ॥ ६ । ४ । ४१ ॥ ६ । १ । ६७ के प्रमाण संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥ यजुः ३ । १६ ऋ० ६ । ५४ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

७५६—^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३}अयं सूर्य इवोपदृगयं सरांसि धावति ।

^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३}सप्त प्रवत आ दिवम् ॥२॥

भाषार्थः—(अयम्) यह सोम (सूर्य इव) सूर्यसा (उपदृक्) नेत्र सहायक है । (अयम्) यह सोम (सरांसि) ३० उक्थ पात्रों अथवा महीने के ३० दिनों को तथा (सप्त) सात ७ (प्रवतः) नदियों रूप भूरादिकों को (आदियम्) जुलोक्त पर्यन्त (धावति) जाता है ।

निरुक्तकार यास्क ५ । ११ में कहते हैं कि—“याज्ञिक लोग तो ‘सरांसि’ पद से ३० उक्थपात्रों का अर्थ बतलाते हैं जो कि माध्यन्दिन रात्रि में एक देवता वाले होते हैं और जिनको उस स य में एक प्रतिधान से पीते हैं । तथा निरुक्तों की यह सम्मति है कि ३० अपरपक्ष के ग्रहोरात्र और ३० पूर्व पक्ष के ग्रहोरात्र हैं । जो कि चन्द्रमा से घाने वाले जल हैं, उनको किरणों अपरपक्ष में पीती हैं । तथा हि—(यमक्षि०) यह वेद में कहा है । उसको पूर्व पक्ष में आप्पायित करती हैं, जैसा कि—(यथा देवाः) वेद में कहा है ।” ऋ० ६ । ५४ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

७५७—अयं विश्वानि तिष्ठति पुनानो भुवनोपरि ।

सोमो देवो न सूर्यः ॥३॥

भाषार्थः—(अयम्) यह सोम (विश्वानि) सब (भुवना) भुवनों को (पुनानः) शुद्ध करता हुआ (उपरि) आकाश में (तिष्ठति) स्थित होता है (न) जैसे (देवः) प्रकाशमान (सूर्यः) सूर्य सब भुवनों को किरणों से सोधता हुआ स्थित है ।

ऋ० ६ । ५४ । ३ में भी । ३॥

अथ द्वितीयतृचसूक्तस्यः—अमितः काश्यपोऽमहोर्बुवा ऋषिः ।
सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७५८—एष प्रत्नेन जन्मना देवो देवेभ्यः सुतः ।

हरिः पवित्रे अर्पति ॥१॥

भाषार्थः—(हरिः) हरित वर्ण (एषः) यह सोम (प्रत्नेन) प्राचीन (जन्मना) जन्म से (सुतः) अभिपुत्र किया हुआ (देवः) द्योतमान (पवित्रे)

दशापवित्र पर रक्खा हुआ (देवेभ्यः) वायु आदि देवों के लिये (अर्पति) प्राप्त होता है ॥

ऋ० ६ । ३ । ६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

७५६—एष प्रत्नेन मन्मना देवो देवेभ्यस्परि ।

कविर्विप्रेण वावृधे ॥२॥

भाषार्थः—(एषः) यह सोम (प्रत्नेन) पुराणे (मन्मना) ज्ञानसाधन से (देवः) प्रकाशमान (कविः) बुद्धि तत्त्व का उभारने वाला (विप्रेण) विद्वान् ऋत्विज् से (देवेभ्यः) वायु आदि के लिये (परि वावृधे) सब ओर बढ़ता है ॥

ऋ० ६ । ४२ । २ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

७६०—दुहानः प्रत्नमित्पयः पवित्रे परि पिच्यसे ।

क्रन्दं देवां अजीजनः ॥३॥

भाषार्थः—(प्रत्नम्) पुराणे (इत्) ही (पयः) रस को (दुहानः) पूर्ण करता हुआ सोम (पवित्रे) दशापवित्र पर (परिबिच्यसे) सर्वतः सेवन किया जाता है । (क्रन्दन्) अग्नि में पड़ने से चटचट करता हुआ (देवान्) वायु आदि देवों को (अजीजनः) जनता है ।

ऋ० ६ । ४२ । ४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ तृतीयतृचसूक्तस्य—ऋग्यादयः पूर्ववत् ॥

तत्र प्रथमा

७६१—उप शिञ्चापतस्थुषो भियसमा धेहि शत्रवे ।

पवमान विदाँ रथिम् ॥१॥

भाषार्थः—(पवमान) सोम ! (अपतस्थुषः) विरोध में खड़े होने वालों

की (उपशिक्ष) दण्ड से शिक्षा दे (शत्रुवे) शत्रु के लिये (भियस्सम्) भय (आधेहि) रख (रयिम्) और राज्यलक्ष्मी का (विदाः) लाभ करा ॥

सोम सेवन करने वाले वीरों के शत्रुओं का नाश और राज्यलक्ष्मी की प्राप्ति होती है ॥ ऋ० ६। १६। ६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

७६२—उपो पु जातमप्तुरं गोभिर्भङ्गं परिष्कृतम् ।

इन्दुं देवा अयासिपुः ॥२॥

इसकी व्याख्या (४८७) में हो चुकी ॥२॥

अथ तृतीया

७६३—उपास्मै गायता नरः पवमानायेन्दवे ।

अभि देवाँ इयच्छते ॥३॥

इसकी व्याख्या (६५१) में आ गई ॥३॥

अथ पाठे खण्डे प्रथमतृचसूत्रतस्य — श्यावाश्व ऋषिः । सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७६४—प्र सोमासो विपश्चितोऽपो नयन्त ऊर्ध्वयः ।

वनानि महिषा इव ॥१॥

इसकी व्याख्या (४७८) में हो गई ॥१॥

अथ द्वितीया

७६५—अभि द्रोणानि वध्रवः शुक्रा ऋतस्य धारया ।

वाजं गोमन्तमचरन् ॥२॥

भाषार्थः—(वभ्रवः) पीतवर्ण पके हुए (शुक्राः) चमकीले सोम (ऋतस्य) यज्ञ की (धारया) परिणामरूप वर्षा से (गोमन्तम्) इन्द्रियशुक्त (बाजम्) बल वा अन्न को (द्रोणानि) घीनों अर्थात् मर्गों वा यदृत (अभिप्रक्षरन्) सर्वतः वर्षति हैं ॥

ऋ० ६। ३३। २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

७६६—सुता इन्द्राय वायवे वरुणाय मरुद्भ्यः ।

सोमो अर्पन्तु विष्णवे ॥३॥

भाषार्थः—(सुताः) खींचे हुए (सोमाः) प्रसिद्ध २४ प्रकार के सोम (इन्द्राय) इन्द्र (वायवे) वायु (वरुणाय) जल (मरुद्भ्यः) ऋत्विजों [निधं० ३। १८] और (विष्णवे) व्यापक सूत्रात्मा वायु के लिये (अर्पन्तु) यज्ञ द्वारा जावें ॥

ऋ० ६। ३३। ३ में “अर्पन्ति” पाठ है ॥३॥

अथ प्रगाथात्मकद्वितीयसूक्तस्य—भरद्वाजादयः सप्त ऋषयः ॥

सोमो देवता । वृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७६७—प्र सोम देववीतये सिन्धुर्न पिप्ये अर्णसा ।

अंशोः पयसा मदिरो न जागृविरच्छा कोशं मधुश्चुतम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (५१४) में हो चुका है ॥१॥

अथ द्वितीया

७६८—आ हर्यतो अर्जुनो अत्के अव्यत प्रियः सूनुर्न मर्ज्यः ।

तर्मी हिन्वन्त्यपसो यथा रथं नदीप्त्वा गमस्त्योः ॥२॥

भाषार्थः—(हर्यतः) इच्छा करने योग्य (अर्जुनः) श्वेत रंग का (प्रियः) प्यारा (मर्ज्यः) शोधने योग्य (सूनुः न) पुत्र सा सोम (अत्के) पखालने पर

(आ अभ्यत) लियड़ जाता है (तम् ईम्) उस इस सोम को (नदीषु) नाद करते हुए वसतीवरी नामक जलों में (गभस्त्वोः) दोनों भुजाओं की अङ्गुलियों (आहिन्वन्ति) चलाती हैं । इसमें दृष्टान्त - (यथा) जैसे (अपसः) शूरवीर लोग (रथम्) रथ को संग्रामों में चलाते हैं तद्वत् ॥

सायण, विवरणकार, निघं० २ । ४ ॥ २ । ६ के प्रमाण और ऋ० ६ । १०७ । १३ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयतृचसूक्तस्य-श्यावाश्व ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७६६—^१प्र ^{२९}सोमासो ^{३ २ ३ १ २}मदच्युतः ^{३ १ २}श्रवसे नो मधोनाम् ।

^{३ २ ३ १ २}सुता विदधे अक्रमुः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४७७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

७७०—^{१ ३ ३ १ २९ ३ १ २९ ३ १}आर्दीं हंसो यथा गणं विश्वस्यावीवशन्मतिम् ।

^{२ ३ १ २९}अत्यो न गोभिरज्यते ॥२॥

भाष्यार्थः—(आत्) और (ईम्) यह सोम (यथा) जैसे (हंसः) सूर्य (गणम्) लोकसमूह को वश में करता है वैसे (विश्वस्य) सबकी (मतिम्) बुद्धि को (अवोवशत्) वश में करता है । (अत्यः न) अश्व के समान (गोभिः) लगामों के तुल्य अङ्गुलियों से (अज्यते) वश में किया जाता है ॥

विवरणकार, अमर १ । ३ । ३१, निघं० १ । १४ ॥ १ । ५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६ । ३२ । ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

७७१—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}आर्दीं त्रितस्य योषणो हरिं हिन्वन्त्यद्रिभिः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}इन्दुमिन्द्राय पीतये ॥३॥

भाषार्थः—(आत्) और (ईम्) इस (हरिम्) हरे (इन्मुम्) सोम को (त्रितस्य) १ विद्या २ शिक्षा ३ ब्रह्मचर्यं मुक्त ऋत्विज् की (योषणः) मिलाने वाली अङ्गुलिये (इन्द्राय) वृष्टिकारक विद्युद्विशेष के (पीतये) पीने - सोपण के लिये (आद्रिभिः) पत्थरों से (हिन्धन्ति) अभिपुत करती हैं ॥

त्रित शब्द पर व्याकरण, निरुक्त ४ । ६ इत्यादि प्रमाण मस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६ । ३२ । २ में भी ॥३॥

अत्र चतुर्थतृचसूक्तस्य प्रथमायाः इयावाश्च ऋषिः । सोमां देवता ।

उष्णिक्छन्दः ॥

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

७७२—अया पवस्व देवयु रेभन् पवित्रं पर्येपि विश्वतः ।

२ ६ १ २

मधोर्धारा असृक्षत ॥१॥

भाषार्थः—(देवयुः) देव=वायु आदि को चाहने वाला सोम (अया) इस हवन की जाती हुई धारा से (पवस्व) टपकेता है । फिर (रेभन्) शब्द करता हुआ (विश्वतः) सब ओर को (पर्येपि) फैलता है । अनन्तर (मधोः) रस की (धाराः) धारों को (असृक्षत) छोड़ता है ॥

यहां से लेकर अध्यायान्त ३ ऋचाओं का पदकार, विवरणकार, मूल और गानग्रन्थ के मतों से १ ही सूक्त देखा जाता है, परन्तु सायणाचार्य ने तीनों ऋचाओं के पृथक्-पृथक् एक-एक ऋचा का एक-एक सूक्त करके ३ सूक्त लिखे हैं । ऋ० ६ । १०६ । १४ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अत्र द्वितीयायाः प्रजापतिर्ऋषिः । छन्दोदेवते उक्ते ॥

१ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २

७७३—पवते हर्यतो हरिरति हुरासि रंभा ।

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

अभ्यर्प स्तोतृभ्यो वीरवद्यशः ॥२॥

इसकी व्याख्या (५७६) में हो चुकी है ॥२॥

अत्र तृतीयायाः—अम्बरीष ऋषिः । सोमो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

७७४—प्र सुन्वानायान्धसो मर्तो न वष्ट तद्वचः ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

अप श्वानमराधसं हता मखं न भृगवः ॥३॥

इति द्वितीयोऽध्यायः प्रपाठकः प्रथमश्च प्रपाठकः समाप्तः ॥३॥

इसकी व्याख्या (५५३) में की गई है ॥३॥

द्वितीय अर्धप्रपाठक और प्रथम प्रपाठक समाप्त हुआ ॥१॥

विवरणकार कहते हैं कि त्रिवृत् स्तौमिक नामक प्रथम दिन समाप्त हुआ ॥

यह

कण्ववंशावतंस श्रीमान् पं० स्वामी हजारीलाल के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी तुलसीराम
स्वामिकृत सामवेदभाष्य उत्तरार्चिक में
द्वितीयाध्याय समाप्त हुआ ॥२॥

ओ३म्

अथ द्वितीयः प्रपाठकः

अथ तृतीयाध्यायः ॥

तत्र

पञ्चतृचात्मके प्रथमखण्डे प्रथमतृचसूक्तस्य जमदग्निर्ऋषिः ।
पवमानः सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७७५—^{१२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}पवस्व वाचो अग्रियः सोम चित्राभिरूतिभिः ।

^{३ १ २ ३ १ २}अभि विश्वानि काव्या ॥१॥

भाषार्थः—(सोमः) हे शान्तस्वरूप ! परमात्मन् ! (अग्रियः) सब में मुख्य आप (विश्वानि) सब (काव्या) स्तोत्रों और (वाचः) प्रार्थनाओं को (चित्राभिः) अनेक प्रकार की (ऊतिभिः) रक्षाओं से (अभि) सर्वतः (पवस्व) पवित्र कीजिये ॥

विवरणकार लिखते हैं कि अब द्वितीय दिन का आरम्भ होता है और दूसरे ही प्रपाठक का । पञ्चदश स्तोम का दूसरा दिन होता है ।

ऋ० ६ । ६२ । २५ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

७७६—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}त्वं समुद्रिया अपोऽग्रियो वाच ईरयन् ।

^{१ २}पवस्व विश्वचर्षणे ॥२॥

भाषार्थः—(विश्वचर्षणे) हे सर्वसाक्षिन् ! (अग्रियः) मुख्य (त्वम्)

आप (समुद्रियाः) आकाशस्थ मेघ के (आपः) जलों और (वाचः) वेदवाणियों को (ईरयन्) प्रेरित करते हैं । वह आप (पयस्व) हमें पवित्र कीजिये ॥

ऋ० ६ । ६२ । २६ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

७७७—^{२ ३ १ २ १ ३ १ २}तुभ्येमा भुवना कवे महिम्ने सोम तस्थिरे ।

^{१ २ ३ १ २}तुभ्यां धावन्ति धेनवः ॥३॥

भाषार्थः— (कवे) हे ज्ञानिन् ! (तुभ्यम्) आपकी (महिम्ने) महिमा के लिये (इमा) ये (भुवना) भुवन (तस्थिरे) उपस्थित हैं । (तुभ्यम्) आपके लिये (धेनवः) देववाणियों (धावन्ति) दौड़ती हैं ।

शतपथ ६ । १ । २ । १७ का प्रमाण और ऋ० ६ । ६२ । २७ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयतृचतुस्तस्य—अग्रहीयुर्ऋषिः । छन्दोदेवते उक्ते ॥

तत्र प्रथमा

७७८—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}पयस्वेन्दो वृषा सुतः कृधी नो यशसो जने ।

^{२ ३ २ ३ १ २}विश्वा अप द्विपो जहि ॥१॥

इसकी व्याख्या (४७६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

७७९—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}यस्य ते सख्ये वर्या सासह्याम पृतन्यतः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २}तवेन्दो द्युम्न उत्तमे ॥२॥

भाषार्थः— (इन्दो) हे परमेश्वर ! (यस्य) जिस (ते) आप के (सख्ये) मित्रभाव में रहने वाले (वर्याम्) हम (तव) आप के (उत्तमे) श्रेष्ठ (द्युम्ने) यश में (पृतन्यतः) शत्रुओं को (सासह्याम्) तिरस्कृत करें वह आप ऐसी कृपा कीजिये ।

निश्चत ५ । ५ निघण्टु २ । १७ के प्रमाण और ऋ० ६ । ६१ । २६ का पाठभेद और सायणाचार्य के व्याख्यान का मूल, पद, गान से विरुद्ध होना संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

७८०—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}या ते भीमान्यायुधा तिग्मानि सन्ति धूर्वणे ।

^{१ २ ३ २}रक्षा समस्य नो निदः ॥३॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! (या) जो (ते) तेरे (तिग्मानि) तीक्ष्ण (भीमानि) भयानक (आयुधा) विशुद्धादि शस्त्रास्त्र (धूर्वणे) दुष्ट नाशार्थ (सन्ति) हैं, उन से (समस्य) सब दुष्ट गण का (निदः) नितरां विदारण कीजिये और (नः) आपके भक्त हम लोगों की (रक्षा) रक्षा कीजिये ॥

ऋ० ६ । ६१ । ३० में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचसूक्तस्य—कश्यप ऋषिः । छन्दोदेवते उक्ते ॥

तत्र प्रथम

७८१—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}वृषा सोम द्युमाँ असि वृषा देव वृषव्रतः ।

^{२ ३ १ २}वृषा धर्माणि दध्रिषे ॥१॥

इसकी व्याख्या (५०४) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

७८२—^{१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}वृष्णस्ते वृष्ण्यं शवो वृषा वनं वृषा सुतः ।

^{१ २ ३ १ २ ३}स त्वं वृषन्वृषेदसि ॥२॥

भाषार्थ—(वृष्णः) वीर्यकारक (ते) तेरा सोम का (शवः) बल (वृष्ण्यम्) वीर्यकारक है । (वनम्) तेरा सेवन (वृषा) वीर्यकारक है । (सुतः) तेरा अभिपुत्र किया हुआ रस भी (वृषा) वीर्यकारक है । (सः) वह (त्वम्) तू (वृषा) वीर्यकारक (इत्) ही (असि) है ॥

यद्वा—(वृष्णः) अतिबलिष्ठ (ते) आप का (शवः) बल (वृष्ण्यम्) धर्मार्थकाममोक्ष का वर्णन वाला है (वनम्) आपका सेवन (वृषा) धर्मादि वर्णन है । (सुतः) आप का साक्षात्कार भी (वृषा) धर्मादिपूरक है (सः त्वम्) वह आप (वृषा इत्) धर्मादिवृष्टिकारक ही (असि) हैं ॥

० ६ । ६४ । २ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

७८३—अश्वो न चक्रदो वृषा सं गा इन्दो समर्वतः ।

वि नो राये दुरो वृधि ॥३॥

भाषार्थः—(इन्दो) सोम ! तू (अश्वः) विद्युत् के (न) समान (चक्रदः) शब्द करता और (गाः) गी आदि पशुओं को (सम्) मिलाता तथा (अर्वतः) अश्ववादिकों को (सम्) संगत कराता है (नः) हमारे (दुरः) द्वारों को (राये) ऐश्वर्य के लिये (वि वृधि) खोल ॥

अर्थात् सोमयाजियों को गी अश्व घन घान्यादि ऐश्वर्य प्राप्त होता है ॥ ऋ० ६ । ६४ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थतृचसूक्तस्य—भृगुर्वारुणिर्जमदग्निर्वा ऋषिः । छन्दोदेवते उक्ते ॥

तत्र प्रथमा

७८४—वृषा ह्यसि भानुना घृमन्तं त्वा इवामहे ।

पवमान स्वष्टिशम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (४८०) में हो गई ॥१॥

अथ द्वितीया

७८५—यदद्भिः परिषिच्यसे ममृज्यमान आयुभिः ।

द्रोणे सधस्थमश्नुषे ॥२॥

भाषार्थः—(यद्) जब (आयुभिः) मनुष्यों से [निघ० २ । ३] (ममृज्यमानः) प्रतिशयता से शोषा जाता हुआ सोम (अद्भिः) वसतीवरीसंज्ञक जलों से (परिषिच्यसे) सर्वतः छिड़का जाता है, तब (द्रोणे) द्रोणकलश में (सधस्थम्) यज्ञ को (अश्नुषे) प्राप्त होता है ।

ऋ० ६ । ६५ । ६ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

७८६—आ पवस्य सुवीर्यं मन्दमानः स्वायुध ।

इहो धिन्दवा गहि ॥३॥

भाषार्थः—(स्वायुध) सुन्दर यज्ञपात्ररूप आयुधों वाले (इन्द्रो) सोम !
(इह) इस यज्ञ में [(सु उ) पादपूरणार्थ हैं] (आपहि) प्राप्त हो और
(मन्दमानः) हर्ष प्राप्त करता हुआ (सुवीर्यम्) सुन्दर वीर्य को (आपवत्स्य)
सर्वतः प्राप्त करावे ॥ ऋ० ६। ६५। ५ में भी ॥३॥

अथ पञ्चमतृचसूक्तस्य—अमहीयुर्ऋषिः । छन्दोदेवते उक्ते ॥
तत्र प्रथमा

७८७—पवमानस्य ते ययं पवित्रमभ्युन्दतः ।

सखित्वमा वृणीमहे ॥१॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! (पवित्रम्) प्राण को (अभ्युन्दतः) शुद्ध करते
हुए (पवमानस्य) शुद्धिसम्पादक (ते) आप के (सखित्वम्) मित्रभाव का
(ययम्) हम (आवृणीमहे) वरण करते हैं ॥

शतपथ १। १। ३। २ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६। ६१। ४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

७८८—ये ते पवित्रमूर्मयोऽभिक्षरन्ति धारया ।

तेभिर्नः सोम मृडय ॥२॥

भाषार्थः—(सोम) हे अमृतस्वरूप ! परमात्मन् ! (ये) जो (ते)
आप की (ऊर्मयः) अमृत की लहरें (धारया) प्रवाह से (पवित्रम्) प्राण का
(अभिक्षरन्ति) अभिषेक करती हैं (तेभिः) उनसे (नः) हमको (मृडय)
आनन्दित कीजिये ॥ ऋ० ६। ६१। ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

७८९—स नः पुनान आ भर रयिं वीरवतीमिषम् ।

ईशानः सोम विश्वतः ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) हे अमृतस्वरूप ! परमात्मन् ! (विश्वतः) सबके
(ईशानः) स्वामी (पुनानः) पवित्र करते हुए (सः) वह आप (नः) हमारे

लिये (वीरषतीम्) पुत्रादिसहित (रयिम्) धन और (हवम्) अन्न को (ग्रामर) प्राप्त कीजिये ॥ ऋ० ६। ६१। ६ में भी ॥३॥

उक्तं वहिष्पवमानम्

(इति विवरणकारः)

अथ द्वितीयखण्डे प्रथमतृचसूक्तस्य मेधातिथिः काण्व ऋषिः ।

अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७६०—^{३ २ ३ १ २ २ १ २ ३ १ २}अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (३) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया

७६१—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अग्निमग्निं हवीमभिः सदा हवन्त विश्वपतिम् ।

^{३ १ २ ३ २}हव्यवाहं पुरुप्रियम् ॥२॥

भाष्यार्थः—(विश्वपतिम्) प्रजापालक (हव्यवाहम्) हव्य वा भोग्य फल पहुँचाने वाले (पुरुप्रियम्) बहुतों के प्यारे (अग्निन् अग्निन्) अग्नि वा परमेश्वर को (हवीमभिः) होमसाधनों वा पुकारने के मन्त्रों से (सदा) सर्वदा (हवन्त) होम करते वा पुकारते हैं ॥

अष्टाध्यायी ८।१। ४ ॥ ८। १। २ ॥ ८। १। ३ ॥ ३। २। ७५ ॥ ६। ४। ३४ ॥ ६। १। १६७ ॥ ५। ३। १५ ॥ ५। ३। ६ ॥ ३। १। ८५ ॥ ६। २। १८ ॥ ६। २। १६६ और ३। २। ६४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋ० १। १२। २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

७६२—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}अग्ने देवां इहा वह जज्ञानो वृक्तवर्हिषे ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}असि होता न ईडथः ॥३॥

भाषार्थ—(अग्ने) हे अग्नि ! वा परमेश्वर ! (वेवान्) वायु आदि देवों वा शीलसन्तोषादि उत्तम दिव्यगुणों को (इह) इस यज्ञ में वा ध्यानयोग यज्ञ में (आबह) प्राप्त करा । (वृत्तर्वाहवे) यथार्थ आसन रचने वाले यजमान वा योगी के लिये (ज्ञानः) अरुणियों में प्रकट वा हृदयकमल में साक्षात् हुआ (नः) हमारा (होता) होम का सिद्ध करने वाला वा कर्मफलदाता (ईडधः) प्रशंसनीय (असि) है ॥

विवरणकार कहते हैं कि “आग्नेय आज्य कहा गया” ॥ ऋ० १ । १२ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचसूक्तस्य—मेधातिथिः काण्व ऋषिः । मित्रावरुणी देवते ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

७६३—मित्रं वयं हवामहे वरुणं सोमपीतये ।

२ ३ २ ३ १ २

या जाता पूतदक्षसा ॥१॥

भाषार्थः—(वयम्) हम याज्ञिक लोग (सोमपीतये) सोमपान के लिये (मित्रम्) प्राण और (वरुणम्) अपान को (हवामहे) पुकारते हैं । (या) जो दोनों (पूतदक्षसा) पवित्रबलयुक्त (जाता) हुए हैं “यज्ञ से” यह शेष है ॥

जैसे मनुष्य के देह में देहस्वास्थ्य प्राण अपान हैं, वैसे इस ब्रह्माण्ड में भी प्राण अपान हैं । सोमादि के होम से इनकी अवस्था सुधरने और प्रबल होने पर प्राणियों का उत्तम निर्वाह होता है ॥ शतपथ १२ । ४ । ४ । १२ निरुक्त १०।३, १० । २१ निघण्टु ५ । ४ के प्रमाण और ऋ० १ । १३ । ४ का पाठभेद संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

७६४—ऋतेन यावृतावृधावृतस्य ज्योतिषस्पती ।

२ ३ १ २ ४

ता मित्रावरुणा हुवे ॥२॥

भाषार्थः—(यौ) जो (ऋतेन) यज्ञ से (ऋतावृधौ) यज्ञ के बढ़ाने वाले (ऋतस्म) सच्ची (ज्योतिषः) ज्योति के (पती) पालक हैं (ता) उन (मित्रावरुणा) प्राण और अपान को (हुवे) पुकारना = चाहता ॥

ऋ० १ । १३ । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
७६५—वरुणः प्राविता भुवन् मित्रो विश्वाभिरूतिभिः ।

१२ ३ १ २
करतां नः सुराधसः ॥३॥

भाषार्थः—(वरुणः) अपान (अविता) रक्षक (प्र, भुवत्) समर्थ होवे ।
(मित्रः) प्राण (विश्वाभिः) सब (ऊतिभिः) रक्षाओं से समर्थ होवे । वे दोनों
(नः) हम को (सुराधसः) बहुत धनयुक्त (करताम्) करें ॥

अष्टाध्यायी ३ । १ । ८५ ॥ ३ । ४ । ७८ ॥ ३ । ४ । १०१ ॥ ७ । ३ ।
८४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । ऋ० १ । २३ । ६ में भी ॥३॥

अथ चतुर्ऋचस्य तृतीयसूक्तस्य—मधुच्छन्दा वैश्वामित्र ऋषिः ।
इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
७६६—इन्द्रमिद्गाथिनो बृहदिन्द्रमर्केभिरकिंणः ।

२ ३ १ २
इन्द्रं वाणीरनूपत ॥१॥

इसकी व्याख्या (१६८) में हो चुकी है ॥

अथ द्वितीया

२ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
७६७—इन्द्र इद्वयोः सचा सम्मिश्र आ वचोयुजा ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
इन्द्रो वज्री हिरण्ययः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्रः इत्) परमेश्वर ही (वचोयुजा) वेदवचन से बन्धे हुए
(ह्वयोः) ले चलने वाले शुभ और अशुभ कर्मों के मध्य (सचा) साथ-साथ (आ,
सम्मिश्रः) सब जगह व्यापक है और (इन्द्रः) परमेश्वर (हिरण्ययः) ज्योतिः-
स्वरूप तथा (वज्री) दुष्टों को दण्ड देने वाला है ॥ ऋ० १।७।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

२ ३ १ २ ३ १ २
७६८—इन्द्र वाजेषु नोऽव सहस्रप्रधनेषु च ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २
उग्र उग्रभिरूतिभिः ॥३॥

भाषार्थः—(उग्र) हे सर्वोपरि वर्त्तमान ! इन्द्र ! परमेश्वर ! (उग्रभिः)
पर्वोपरि वर्त्तमान (ऊतिभिः) रक्षाओं से (वाजेषु) संग्रामों में (च) और
(सहस्रप्रघनेषु) असंख्य महाधन वाले महायुद्धों में (नः) हमारी (अथ) रक्षा
कीजिये ॥ ऋ० १ । ७ । ४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

७६६—इन्द्रो दीर्घाय चक्षस आ सूर्य रोहयदिवि ।

वि गोभिरद्रिमैरयत् ॥४॥

भाषार्थ—(इन्द्रः) परमेश्वर ने (दीर्घाय) बड़ी (चक्षसे) आंख के लिये
(दिवि) शुलोक में (सूर्यम्) सूर्य को (आरोहयत्) चढ़ाया है । वह सूर्य
(गोभिः) किरणों से (अद्रिम्) मेघ को (वि, ऐरयत्) इधर उधर फैलाता है ॥
ऋ० १ । ७ । ३ में भी ॥४॥

इत्यैन्द्रमाज्यम्

(इति विवरणकारः)

अथ चतुर्थतृचसूक्तस्य-वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्राग्नी देवते । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८००—इन्द्रे अग्ना नमो बृहत् सुवृक्षितमेरयामहे ।

धिया धेना अवस्यवः ॥१॥

भाषार्थः—(इन्द्रे) सूर्य वा विशुत् और (अग्ना) अग्नि के निमित्त
(बृहत्) बृहत् (नमः) हव्य का (आ-ईरयामहे) हम होम करते हैं । और
(अवस्यवः) अपनी रक्षा चाहते हुए हम (धिया) यज्ञ ब्रह्म के साथ (धेनाः)
वेदवाणियों को उच्चारित करते हैं । तथा (सुवृक्षितम्) [ऋत्विज् आदिकों का]
मने प्रकार वरण करते हैं ।

अष्टाध्यायी ७ । १ । २६ निघण्टु २ । ७ । २ । १ । १ । ११ के प्रमाण
संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ७ । १४ । ४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

८०१—ता हि शश्वन्त ईडत इत्था विप्रास उतये ।

सवाधो वाजसातये ॥२॥

भाषार्थ—(ता) उन दोनों इन्द्र और अग्नि की (वाजसातये) अन्नलाम के लिये और (कृतये) रक्षा के लिये (विप्रासः) बुद्धिमान् (शयवन्तः) बहुत से (सबाधः) ऋत्विज् लोग (इत्था) ऐसे (हि) जिस कारण (ईहते) प्रशंसा करते हैं । इस कारण हम भी प्रशंसा करते हैं । यह अगले मन्त्र से अन्वय है ॥

निघण्टु ३ । १ ॥ ३ । १५ ॥ ३ । १८ ॥ २ । ७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ७ । ६४ । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

८०२—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}ता वां गीर्भिर्विपन्युवः प्रयस्वन्तो हवामहे ।

^{३ १ २ ३ १ २}मेधसाता सनिष्यवः ॥३॥

भाषार्थः—(ता) उन (वाम्) तुम दोनों इन्द्र और अग्नि की (मेधसाता) यज्ञसेवनार्थ (सनिष्यवः) सेवन को चाहते हुए (अयस्वन्तः) हव्य अन्न वाले (विपन्यवः) बुद्धिमान् हम (गीर्भिः) वेदवाणियों से (हवामहे) प्रशंसा करते हैं ॥

निघण्टु ३ । १५ ॥ २ । ७ ॥ ३ । १७ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ७ । ६४ । ६ में भी ॥३॥

उक्तं प्रातःसवनम्

(इति विवरणकारः)

इदानीं माध्यन्दिनं सवनमभिधीयते

(इति च विवरणकारः)

अथ तृतीयखण्डे प्रथमतृचसूक्तस्य भृगुर्वारुणिर्जदमग्निर्वा ऋषिः ।

पवमानः सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८०३—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}वृषा पवस्व धारया मरुत्वते च मत्सरः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}विश्वा दधान ओजसा ॥१॥

इसकी व्याख्या (४६६) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

८०४—तं त्वा धर्त्तरिमोऽयोऽपवमान स्वदृशम् ।

हिन्वे वाजेषु वाजिनम् ॥२॥

भाषार्थः—(पवमान) पवित्रतासंपादक ! सोम ! (तम्) पूर्वं मन्त्र में वर्णित (धोष्योः धर्त्तरिम्) द्युलोक और पृथिवी लोक को अपने प्रभाव से धारण करने वाले (स्वदृशम्) सूर्य के समान दृष्टि के सहायक (वाजिनम्) बलयुक्त और बलदायक (त्वा) तुझको (वाजेषु) बलों के निमित्त (हिन्वे) प्रसन्न = आत्मानुकूल करता हूँ ॥

निघण्टु ३। ३० ॥ १। ४ इत्यादि का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६। ६५। ११ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

८०५—अया चित्तो विपानया हरिः पवस्व धारया ।

युजं वाजेषु चोदय ॥३॥

भाषार्थः—पूर्वं मन्त्र से अनुवृत्ति लेकर—हे पवमान ! सोम ! तू (अया) जाने वाली (धनया) इस (धारया) धारा से (विपा) विद्वान् ऋत्विज् द्वारा हवन किया हुआ (हरिः) हरितवर्ण (चित्तः) निकला हुआ (पवस्व) फल । और (युजम्) सहयोगी इन्द्र को (वाजेषु) मेघयुद्धों में (चोदय) प्रवृत्त कर ॥

अर्थात् जब विद्वान् ऋत्विज् चलती धारा से सोम का हवन करते हैं तब वह हरितवर्ण धूम्ररूप में परिणत होता हुआ मेघों तक पहुँचता और वर्षा का हेतु होता है ॥

अष्टाध्यायी ३। १। १३४ ॥ ७। १। ३६ और निघण्टु ३। १५ ॥ २। १७ के प्रमाण संस्कृत भाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६। ६५। १२ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचसूक्तस्य—उपमन्युर्वासिष्ठ ऋषिः । पवमानः सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८०६—वृषा शोणो अभि कनिक्रदद्गा नदयन्नेपि पृथिवीमुत द्याम् ।

इन्द्रस्येव वग्नुरा शृण्व आजो प्रचोदयन्नर्पसि वाचमेमाम् ॥१॥

भाषार्थः—(इव) जैसे (वृषा) सांड या बैल (गाः) गौओं को (अभि) देखकर (कनिश्वत्) शब्द करता है ऐसे ही सोम ! तू भी (पृथिवीम् उत दाम्) पृथिवी और धूलों को (नदयन्) शब्द से पूरित करता हुआ (एषि) आकाश को जाता है। तब (इन्द्रस्य) मिथुन् का (वयुः) शब्द (आजो) मेघ और सूर्य के संग्राम में (आशुष्ये) सब ओर मुना जाता है। इस प्रकार (शरोणः) पीतवर्ण सोम (इमाम्) इस चटचटा शब्दरूपिणी (वाचम्) वाणी को (प्रचोदयन्) बोलता हुआ (आ) सब ओर (अवसि) जाता है ॥

अष्टाध्यायी ७।४।६५ निघण्टु १।११॥२।१७ के प्रमाण संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६।६७।१३ में प्रचोदयन् के स्थान में प्रचेतयन् पाठ है और सायणाचार्य ने भ्रान्ति से उगी की व्याख्या यहां भी करदी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ ३ २
८०७—रसाध्यः पयसा पिन्वमान ईरयन्नेपि मधुमन्तमंशुम् ।

१२ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ १ २
पवमानः सन्तनिमेपि कृण्वन्निन्द्रयासोम परिपिच्यमानः ॥२॥

भाषार्थः—(पवमानः) शोवे जाते हुए (सोम) सोम ! तू (रसाध्यः) रसाजु और (पयसा पिन्वमानः) प्राण से वृद्धि को प्राप्त होता हुआ (इन्द्राय) सूर्य के लिये (ईरयन्) ऊपर उठता हुआ (मधुमन्तम्) मधुरतायुक्त (अंशुम्) किरणगत जलकण को (एषि) प्राप्त होता है (परिपिच्यमानः) सब ओर वर्षता और (सन्तनिम्) विस्तार को (कृण्वन्) करना हुआ (एषि) जाता है ॥

शतपथ ६।५।२।१५ उणादि ३।६६ इत्यादि प्रमाण संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६।६७।१४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
८०८—एवा पवस्व मदिरा मदायोदग्राभस्य नमयन्वधस्नुम् ।

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
परि वर्णं भरमाणो रुशन्तं गव्युर्नो अर्धं

१ २ ३ २
परि सोम सिक्तः ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) ओषधिराज ! (एवा) इस प्रकार (मदिरः) हर्षद-यक, (रुशन्तं, वक्त, परि, भरमाणः) प्रकाशित श्वेत, रंग को, सर्वतः, घाटण करता हुआ (सिक्तः) सींचा=अग्नि में टपकाया हुआ (गव्युः) सूर्यकिरणों को

मानो चाहता हुधा (उदघाभस्य, वधस्तुं, नमयन्) मेध के टपकते सानु को, नमाता हुधा (नः) हमारे (मदाय) हृषं के लिये (हरि—अयं) सब ओर फैला ॥ ऋ० ६। ६७। १५ में वधस्तुः पाठ है ॥२॥

अथ चतुर्थखण्डे प्रथमस्य प्रगाथस्य सूक्तस्य शंभुर्वाहस्पत्य ऋषिः ।

इन्द्रो देवता । वृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८९६—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२} त्वामिद्धि हवामहे सातो वाजस्य कारवः ।

^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२} त्वां वृत्रेष्विन्द्र सत्पतिं नरस्त्वां काष्ठास्वर्वतः ॥१॥

इसकी व्याख्या (२३४) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

८१०—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२} स त्वं नश्चित्र वज्रहस्त धृष्णुया मह स्तवानो अद्रिवः ।

^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२} गामश्वं रथ्यमिन्द्र मं किर सत्रा वाजं न जिग्मुषे ॥२॥

भाषार्थः— (चित्र) हे आश्चर्यमय ! (वज्रहस्त) अपने मुखस्वरूप में दुष्टदमनार्थ दण्ड धारण करने वाले ! (अद्रिवः) मेधों के स्वामी ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (सः) पूर्ववर्णित (त्वम्) आप (धृष्णुया) शत्रुओं को दवाने वाले (महः) महान् (स्तवानः) स्तुति किये जाते हुए (नः) हमारे लिये (गाम् अश्वम्) गौ बैल घोड़े यदि पशु (रथ्यम्) वाहन योग्य (सत्रा) सदा (संकिर) दीजिये । (न) जैसे (जिग्मुषे) जीतने वाले वीर को (वाजम्) अन्नादि उपहार भोगार्थ दते हैं तद्वत् ॥

अष्टाध्यायी ७। १। ३६ उणादि ३। ८६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६। ४६। २ में भी ॥२॥

अथ प्रगाथस्य द्वितीय सूक्तस्य—प्रस्कण्वः काण्व ऋषिः ।

इन्द्रो देवता । वृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८११—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२} अभि प्र वः सुराधसमिन्द्रमर्चं यथा विदे ।

^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२} यो जरितृभ्यो मधवा पुरुवसुः सहस्रो शेव शिचति ॥१॥

इसकी व्याख्या (२३५) में हो गई ॥१॥

अथ द्वितीया

८१२—^{३ १ २ ३ १ २}शतानीकेव प्र जिगाति धृष्णुया हन्ति वृत्राणि दाशुषे ।
^{३ १ २ ३ २ २९}

^{३ १ २}गिरेरिव प्र रसा अस्य पिन्विरे दत्राणि पुरुभोजसः ॥२॥

भाषार्थः—(धृष्णुया) तेजस्वी वीर (शतानीकेव) बहुत सी शत्रुसेनाओं को जीतता और नष्ट करता है वैसे ही परमेश्वर (वृत्राणि) पापों को (प्रजिगाति) जीतता और (हन्ति) नष्ट करता है । तथा (पुरुभोजसः) असंख्य घन वाले (अस्य) इस परमेश्वर के (दत्राणि) दान (दाशुषे) दान यज्ञादि करने वाले यजमान के लिए (प्रपिन्विरे) प्रवाह से बहते हैं । दृष्टान्त—(गिरेरिव रसाः) जैसे पर्वत के जल बहते हैं तद्वत् ॥

ऋ० ८ । ४६ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीय प्रगाथस्य—नृमेघा ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८१३—^{२ ३ १}त्वामिदा ह्यो नरोऽपीप्यन् वज्रिन् भूर्णयः ।
^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}

^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}स इन्द्र स्तोमवाहस इह श्रुष्युप स्वसरमा गहि ॥१॥

इसकी व्याख्या (३०२) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया

८१४—^{१ २}मत्स्वा सुशिप्रिन्हरिवस्तमीमहे त्वया भूपन्ति वेधसः ।
^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}

^{३ १ २}तव श्रवांस्युपमान्युक्थ्य सुतेष्विन्द्र गिर्वणः ॥२॥

भाषार्थः—(सुशिप्रिन्) हे उत्तम व्याप्ति वाले ! (हरिवः) कमों की धरोहर रखने वाले ! (उक्थ्य) स्तुत्य ! (गिर्वणः) वाणिज्यों से भजनीय ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (तम्) पूर्वोक्त गुणगारिष्ठ आप से (ईमहे) हम मांगते हैं प्रार्थना करते हैं कि (त्वया) आपकी सहायता से (वेधसः) बोधयुक्त उपासक लोग (भूपन्ति) शोभमान होते हैं । (तव) आपके (श्रवांसि) यश (उपमानि)

उपमान हैं, न कि किसी से उपमेय । वह आप (सुतेषु) पुत्रतुल्य भक्तों पर (मत्स्व) प्रसन्न हूँजिये ॥

उणादि २ । १३ इत्यादि के प्रमाण और ऋ० ८ । ६६ । २ के पाठभेद संस्कृतसाध्य में देखिये ॥२॥

अथ पंचमखण्डे प्रथम तृचसूक्तः—अमहीयुर्ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

२ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
८१५—यस्ते भदो वरेण्यस्तेना पवस्वान्धसा ।

३ १ २ ३ २
देवावीरघशंसहा ॥३॥

इसकी व्याख्या (४७०) में हो गई ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
८१६—जघ्निवृत्रममित्रियं सस्निर्वाजं दिवे दिवे ।

१ २ ३ १ २
गोषातिरश्वसा असि ॥२॥

भाषार्थः—सोन (अमित्रियं वृत्रं जघ्निः) अमित्रकर्मकारक शत्रु का घातक (वाजं सस्निः) बल का दायक, (गोषातिः) इन्द्रियों का दाता और (अश्वसाः) प्राणापद (असि) है ॥ ऋ० ६ । ६१ । २० में “गोहा उ अश्वसाः” ऐसा पाठ है ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
८१७—सम्मिश्रलो अरुषो भुवः सूपस्थाभिर्न धेनुभिः ।

१ २ ३ २ ३ ३ २
सीदच्छेद्यनो न योनिमा ॥३॥

भाषार्थः—सोम (सूपस्थाभिः) सुन्दर उपस्थान वाली (धेनुभिः) गीधों के (न) समान वेदवाणियों के साथ (सम्मिश्रः) मिला हुआ (योनिम्) वेदी में (आसीदन्) होम होते हुए स्थित हुआ (श्येनः) श्येन पक्षी (न) सा (अरुषः) तीव्रगामी (भुवः) होता है ॥

शतपथ ६।१।२।१७ उणादि ४।७३ निघण्टु १।११ इत्यादि प्रमाण
और ऋ० ६।६१।२१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य नहुषोमानव ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।

अनुष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८१८—अयं पूषा रयिर्भगः सोमः पुनानो अर्पति ।

पतिर्विश्वस्य भूमनो व्यख्यद्रोदसी उमे ॥१॥

इसकी व्याख्या (५४६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

८१९—समु प्रिया अनूपत गावो मद्राय घृण्वयः ।

सोमासः कृण्वते पथः पवमानास इन्द्रवः ॥२॥

भाषार्थः - (उ) प्रसिद्ध है कि (प्रियाः) प्रीतिकरी (घृण्वयः) अत्यन्त
दीप्त (गावः) वाणियों (मदाय) हर्ष के लिए (सम् अनूपत) सोम का मले
प्रकार वर्णन करती हैं और (पवमानासः) शुद्ध करते हुए (इन्द्रवः) दीप्तिमान्
(सोमासः) सोम (पथः) मार्गों को (कृण्वते) आकाशगमनार्थ करते हैं ॥ ऋ०
६।१०१।८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

८२०—य ओजिष्ठस्तमा भर पवमान श्रवाय्यम् ।

यः पञ्च चर्षणीरभि रयिं येन वनामहे ॥३॥

भाषार्थः - (पवमान) सोम ! वा शुद्धस्वरूप परमात्मन् ! (यः) जो
(ओजिष्ठः) अति बलवान् तेरा रस वा आपके आनन्द का रस है और (यः) जो
(पञ्च) पांच (चर्षणीः) १ यजमान और ४ होता आदि ऋत्विज् इन ५ मनुष्यों
को वा पञ्च ज्ञानेन्द्रियों को (अभि) व्यापकर वर्त्तमान है और (येन) जिससे
(रयिम्) घनादि ऐश्वर्य को (वनामहे) हम संभजन करते हैं (तम्) उस
(श्रवाय्यम्) श्रवण करने योग्य प्रशंसनीय रस वा आनन्दरस को (आभार) हमें
प्राप्त करा, वा कराइये ॥ ऋ० ६।१०१।९ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्थ—आद्ययोर्द्वयोः सिकतानिवावरी, तृतीयायाः पृष्णयोऽञ्जा
ऋषयः । पवमानः सोमो देवता । जगती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८२१—^{१ २}वृषा ^{३ १ २}मतीनां ^{२ २४}पवते ^{३ १ २}विचक्षणः सोमो अह्वां

^{३ १ २५ ३ २}प्रतरीतोपसां दिवः ।

^{३ १}प्राणा ^{२९ ३ १ २}सिन्धूनां ^{३ १ २ ३}कलशां अचिक्रददिन्द्रस्य

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}हार्द्याविशन्मनीषिभिः ॥१॥

इसकी व्याख्या (५५६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

८२२—^{३ १ २}मनीषिभिः ^{३ २ ३ १}पवते ^{२९ ३ २४ ३ १ २}पूर्व्यः कवि-

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}नृभिर्यतः परि कोशां असिष्यदत् ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}त्रितस्य नाम जनयन्मधु क्षरन्निन्द्रस्य

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}वायुं सख्याय वर्धयन् ॥२॥

भाषार्थः—यह सोम (मनीषिभिः) विद्वानों द्वारा (पवते) शुद्ध किया जाता है । फिर (पूर्व्यः) पुराना (कविः) बुद्धि तत्त्व वाला (नृभिः यतः) धर्मकर्त्ता पुरुषों से यत्नपूर्वक प्रयोग में लाया जाता हुआ (कोशान्) द्रोणकलशों को (परि) छोड़ कर—उनसे निकलकर (त्रितस्य) तीनों लोकों में फैले हुए [यहाँ सायणाचार्य ने भी यही अर्थ किया है, त्रित नामक ऋषि अर्थ नहीं किया] (इन्द्रस्य) वायुविशेष के (नाम) नमाने वाले जल को (जनयन्) उत्पन्न करता हुआ (मधु) मधुर रस को (क्षरन्) वर्षाता हुआ (सख्याय) स्नेह वा मित्रता के लिये (वायुन्) इन्द्र नामक वायु विशेष को (वर्धयन्) बढ़ाता हुआ (असिष्यदत्) वर्धता है ॥ ऋ० ६ । ८६ । २० के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १
८२३—अयं पुनान उपसो अरोचयदयं

२ १ ३ २
सिन्धुभ्यो अभवदु लोककृत् ।

३ २ ४ ३ २ २ ३ २ ३ २ ३
अयं त्रिः सप्त दुदुहान आशिरं

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
सोमो हृदे पवते चारु मत्सरः ॥३॥

भाषार्थः—(अयम्) यह सोम (पुनानः) पवित्र करता हुआ (उपसः) प्रभातसमयों को (अरोचयत्) प्रकाशित करता है (उ) और (अयम्) यह सोम (सिन्धुभ्यः) नदियों से (लोककृत्) लोकों का कर्त्ता (अभवत्) है (अयम्) यह (सोमः) सोम (त्रिःसप्त) एक मन, १० इन्द्रिये, १० प्राण = सब इक्कीसों को (आशिरम्) रस से (प्रपूरयन्) भरता हुआ (हृदे) हृदय के लिये (चारु) उत्तम (मत्सरः) हर्षकारक (पवते) पवन के समान बहता है ॥

अर्थात् सोमयाम से सुवृष्टि आदि होकर सुन्दर प्रभात समय होते हैं, नदियों के प्रवाह बढ़कर लोक की ऋद्धि होती है, सोमसेवन से प्राणादि का बल बढ़ता है । यह सोम वायु को व्याप कर चित्त को हर्षदायक होता हुआ वायु के समान बहता है ॥ ऋ० ६ । ८६ । २१ में विरोचयत् पाठ है ॥३॥

अथ षष्ठे खण्डे प्रथमतृचस्य आङ्गिरसः श्रुतकक्षो वा ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

३ १ २ ३ २ ३ १ २ २ ३ २ ३ २ ३ २
८२४—एवा ह्यसि वीरयुरेवा शूर उत स्थिरः ।

३ २ ३ २ ३ १ २
एवा ते राध्यं मनः ॥१॥

इसकी व्याख्या (२३२) में ही चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
८२५—एवा रातिस्तुवीमघ विश्वेभिर्धापि धातुभिः ।

१ २ ३ १ २
अधा चिदिन्द्र नः सचा ॥२॥

माथार्थः—(तुयीमघ) हे बहुत कोष धन वाले ! (इन्द्र) राजन् !
 (विश्वेभिः) सब (धातुभिः) कर्मधारक राजपुरुषों से [आप का] (रातिः)
 [वेतनादि] देना (धायि) धारण किया जाता है (अथ) और आप (नः)
 हम प्रजाजनों के (चित्) भी (सचा) धनादि देने से (एव) ही व्यापार सहायक
 हजिये ॥ ऋ० ८ । ६२ । २६ में—इन्द्र में सचा—पाठ है ॥२॥

अथ तृतीया

८२६—मो पु ब्रह्मेव तन्द्रयुभु^{२३ ३ २ ३ ३ १ २ ५}वो वाजानां पते ।

मत्स्वा सुतस्य गोमतः ॥३॥

माथार्थः—(वाजानां पते) हे सेना वा बलों के रक्षक ! राजन् ! तू (गोमतः)
 इन्द्रियों की शक्ति के उत्तेजक (सुतस्य) अग्निपुत्र सोम के, पान से (सुमत्स्व)
 अच्छे प्रकार हृष्ट जो (उ) और (तन्द्रयुः) धनादि सम्पत्ति के प्रमाद से
 आलस्ययुक्त (मा) मत (भुवः) हो । दृष्टान्त—(ब्रह्मेव) जैसे ब्राह्मण लोग प्रायः
 धनादि भोगसाधनों में रति न होने से उनका सञ्चय नहीं करते और इसी से प्रमाद
 नहीं करते, तद्वत् ॥ ऋ० ८ । ६२ । ३० में भी ॥३॥ [१८]

अथ द्वितीयतृचस्य—जेता माधुच्छन्दस ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८२७—इन्द्रं विश्व अवीवृधन्तसमुद्रव्यचसं गिरः ।

स्थीतमं स्थीनां वाजानां सत्पतिं पतिम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (३४३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

८२८—सग्न्ये त इन्द्र वाजिनो मा भेम शवसस्पते ।

त्वामभि प्र नोनुमो जेतारमपराजितम् ॥२॥

माथार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! वा हे राजन् ! (ते) तैरी (सग्न्ये)
 मित्रता=अनुकूलता में हम (वाजिनः) अग्न और बल वाले होते हुए (मा भेम)
 किसी से न डरे । (शवसस्पते) हे बलपते ! (जेतारम्) जीतने वाले (अपरा-

जितम्) किसी से भी न हारने वाले (त्वाम्) तुझ को (अग्निं प्र मोनुमः) सर्वतः
अत्यन्त स्तुत करते हैं ॥

अष्टाध्यायी ६।१।६५ ॥ २।४।७४ ॥ १।१।६२ ॥ ६।१।
६॥७।४।८२ ॥ ३।१।३२ ॥ ३।४।७८ ॥ २।४।७२ के प्रमाण
और ऋ० १।११।२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

३ १ २९ ३ २ ३ १ २९ ३ १ २
८२६—पूर्वोऽरिन्द्रस्य रातयो न वि दस्यन्त्यूतयः ।

३ १ २९ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
यदा वाजस्य गोमत स्तोतृभ्यो मंहते मघम् ॥३॥

भाषार्थः—(यदा) जब (गोमतः) गौ के सहित (वाजस्य) अग्न का
(मघम्) घन (स्तोतृभ्यः) ऋत्विजों को (मंहते) कोई यजमान श्रद्धा से दान
करता तब (इन्द्रस्य) परमात्मा की (ऊतयः) रक्षायें और (रातयः) दानक्रियायें
जो (पूर्वोः) सनातन हैं (न विदस्यन्ति) उस यजमान पर क्षीण नहीं होतीं ॥

अर्थात् श्रद्धा और विधि से यज्ञ करते हुए गौ आदि घन-धान्य की दक्षिणा
देने वाले यजमान को परमात्मा कृपया अनेक प्रकार के घनधान्यादि दानसे उपस्कृत
करता है और उसकी रक्षा करता है ॥

ऋ० १।११।३ का पाठान्तर और निघण्टु २।१० ॥ ३।१० अष्टाध्यायी
६।१।१०६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

इति द्वितीयप्रपाठके प्रथमोऽर्थः ॥

इति श्रीमत्कण्ववंशावतंस पण्डित हजारीलाल स्वामिसूनुना
हस्तिनापुर पार्श्ववर्ति परीक्षितगढ़ निवासिना
तुलसीरामस्वामिना कृते सामवेदभाष्य उत्तरार्चिके
तृतीयाध्यायस्य षष्ठः खण्डः समाप्तः ॥

तृतीयोऽध्यायश्च समाप्तः ॥३॥



॥३॥ पूर्वोऽरिन्द्रस्य रातयो न वि दस्यन्त्यूतयः ।

यदा वाजस्य गोमत स्तोतृभ्यो मंहते मघम् ॥३॥

इति तृतीयोऽध्यायश्च समाप्तः ॥३॥

ओ३म्

अथ चतुर्थाध्यायः

द्वितीयप्रपाठके द्वितीयोऽर्धः

तत्र

प्रथमखण्डे एते असृग्रमिति प्रथमं तृचस्य—जमदग्निर्ऋषिः । पवमानः
सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८३०—एत असृग्रमिन्दवस्तिरः पवित्रमाशवः ।

विश्वान्यभि सौभगा ॥१॥

भाषार्थः—(तिरः पवित्रम्) तिरछे दशापवित्र के प्रति (आशवः) शीघ्र
जाने वाले (एते) ये (इन्दवः) सोम (विश्वा) सब (सौभगा) सौभाग्यों को
(अभि) लक्ष्य में रख कर (असृग्रम्) [अग्नि में] छोड़े जाते हैं ॥

विवरणकार कहते हैं कि “अब तृतीय दिन का आरम्भ किया जाता है ।”

ऋ० ६।६२।१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

८३१—विघ्नन्तो दुरिता पुरु सुगा तोकाय वाजिनः ।

त्मना कृण्वन्तो अर्बतः ॥२॥

भाषार्थः—[प्रकरण से] सोम (दुरिता) दुःखों को (विघ्नन्तः) नष्ट
करते हुए (वाजिनः) बलशुक्त और बलदायक हैं तथा (तोकाय) सन्तान के लिये
(पुरु) बहुत (सुगा) सुगम (अर्बतः) प्राणों के [शतपथ ५।२।४।६]
(त्मना) आत्मा के सहित (कृण्वन्तः) करने वाले हैं इसलिये सोम सेवनीय हैं ॥

ऋ० ६।६२।२ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

८३२—कृण्वन्तो वरिवो गवेऽभ्यर्षन्ति सुष्टुतिम् ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २

इडामस्मभ्यं संयतम् ॥३॥

भाषार्थ:—(गवे) इन्द्रियों के लिये (इडाम्) अन्न के रस को (संपतं कृष्वन्तः) सम्बद्ध करते हुए और (अस्मभ्यम्) हम सोमसेवियों के लिये (वरिवः) धनैश्वर्य करते हुए सोम (स्पृष्टुतिम्) शोभन प्रशंसा को (अभ्यर्षन्ति) सर्वतः प्राप्त होते हैं ॥

ॐ ६।६२।३ में भी ॥

अथ द्वितीय तृचस्य—भृगुर्वारुणिर्जमदग्निर्वा ऋषिः ।

पवमानः सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८३३—राजा मेधाभिरीयते पवमानो मनावधि ।

3 12 3 12

अन्तरिक्षेण यातवे ॥१॥

भाषार्थः—(पवमानः) शुद्धि करता हुआ [(राजा) सोम [सायणाचार्य ने भी “सोमं राजानम्” इत्यादि देखने से यही अर्थ किया है] (अन्तरिक्षेण) आकाश मार्ग से (यातवे) जाने के लिये (मनो अग्नि) यज्ञ में (मेधाभिः) बुद्धितत्त्वों के सहित (ईयते) प्राप्त होता है ॥

ॐ ६ । ६५ । १६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

८३४—^१आ ^२नः ^३सोम ^२सहो ^३जुवो ^१रूपं ^२न ^३वर्चसे ^{३१}भर । ^{३१}

313

सुष्वाणो देववीतये ॥२॥

भावार्थः—(सोम) सोम (देववीतये) देवतों को देने=होम के लिये (सुष्वाणः) अभिपुत्र किया हुआ (नः) हमारे लिये (वर्चसे) तेज के निमित्त (सहः) शत्रुदमन योग्य (जुवः) बल (न) और (रूपम्) सौन्दर्य (आभर) देता है ॥ ऋ० ६ । ६५ । १८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

८३५—आ न इन्दो शातग्विनं गवां पोषं स्वरन्ध्रम् ।

वहा भगत्तिमृतये ॥३॥

भाषार्थः—(इन्दो) सोम (नः) हमारे लिये (शातग्विनम्) बहुत सी इन्द्रियों की शक्ति वाली [इसी से] (गवाम्) इन्द्रियों की (पोषम्) पुष्टि, (स्वरन्ध्रम्) उत्तम अश्वों के भाव और (भगत्तिम्) ऐश्वर्य का दान (ऊतये) रक्षा के लिये (आ-वह) प्राप्त कराता है ॥

ऋ० ६ । ६५ । १७ में भी ॥३॥

तन्त्वा नृम्णानीति पञ्चचंस्य तृतीयसूक्तस्य —कविर्भागव ऋषिः ।
छन्दो देवते उक्ते ॥

तत्र प्रथमा

८३६—तं त्वा नृम्णानि विभ्रतं सधस्थेषु महो दिवः ।

चारुं सुकृत्ययेमहे ॥१॥

भाषार्थः—हे शान्तस्वरूप ! सोम ! परमात्मन् ! (महोदिवः) अनन्त आकाश के (सधस्थेषु) साथ वाले सब लोकों में और उससे भी बाहर व्यापक, (नृम्णानि) घनों वा बलों को (विभ्रतम्) घाते हुए (चारुम्) आनन्दस्वरूप (तम्) उस अनेक वैदिक स्तोत्रों से स्तुत (स्वा) आपको (सुकृत्यया) सुकर्म से (ईमहे) हम पाते हैं ॥

निघण्टु २ । ६, १० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६ । ४८ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

८३७—संवृक्तवृष्णमुक्थ्यं महामहित्रतं मदम् ।

शतं पुरो रुक्चक्षिम् ॥२॥

भाषार्थः—हे सोम ! परमात्मन् ! (संवृक्तवृष्णम्) शत्रुविनाशक (उक्थ्यम्) स्तुतिप्रयोग (महामहित्रतम्) प्रशंसनीय अनन्त कर्मों के कर्ता, (मदम्)

आनन्दस्वरूप, (शतम्) असंख्य (पुरः) प्राणिदेहों के (रुक्षणिम्) मृत्यु द्वारा विनाशक [आपको हम पाते हैं] यह पूर्व मन्त्र से अनुवृत्ति है ॥

महामहिषतम्—यहां महान् अर्थ के लिये दो शब्दों के प्रयोग से अत्यन्त महान् अर्थ लिया जाता है ॥

ऋ० ६। ४८। २ भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
८३८—अतस्त्वा रयिरभ्ययद्राजानं सुक्रतो दिवः ।

३ १ २ ३ १ २
सुपर्णो अव्ययी भरत् ॥३॥

भाषार्थः—(सुक्रतो) हे उत्तम कर्मों के अधिष्ठाता ! सोम ! शान्त-स्वरूप ! परमात्मन् ! क्योंकि (सुपर्णः) सुन्दर पालनादि गुणों वाले (अव्ययी) दुःखरहित निरञ्जन आप (भरत्) त्रिलोकी का पोषण करते हैं (अतः) इससे (रयिः) ऐश्वर्य और उसका चाहने वाला पुरुष (दिवः) आकाशगत लोक लोकान्तरों के (राजानम्) राजा (त्वा) आपको (अभ्ययत्) सब ओर से शरण लेता है ॥ ऋ० ६। ४८। ३ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ चतुर्थी

१ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ १ २
८३९—अघा हिन्वान इन्द्रियं ज्यायो महित्वमानशे ।

३ १ २ २
अभिष्टिकृद्विचर्षणिः ॥४॥

भाषार्थः—(अघ) और (अभिष्टिकृत्) अभीष्टफलदाता (विचर्षणिः) विविध मनुष्यों का स्वामी, वा विशेष द्रष्टा जगत् का साक्षी परमात्मा (इन्द्रियम्) अपने आप से व्याप्त जगत् को (हिन्वानः) प्रेरित करता हुआ (ज्यायः) बड़े उत्तम (महित्वम्) महत्त्व को (आनशे) प्राप्त है ॥

अष्टाध्यायी ५। २। ६३ इत्यादि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६। ४८। ५ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

१ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
८४०—विश्वस्मा इत्स्वष्टं साधारणं रजस्तुरम् ।

३ २ ३ २ ३ १ २
गोपामृतस्य विभरत् ॥५॥

भाषार्थः—(रजस्तुरम्) सूर्यादि लोकों के घुमाने वाले, (ऋतस्य) यज्ञ के (गोपाम्) रक्षक, (विश्वस्म) सर्व (स्वर्द्रुणे) आनन्द दिखाने के लिये (साधारणम्) साधारण (इत्) ही वर्तमान सोम शान्तस्वरूप परमात्मा का (विः) पक्षी जीवात्मा (भरत्) ध्यान करे ॥

निरुक्त ४। १६ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ लोकों को रज इसलिये कहा जाता है कि धूलिकण के समान परमात्मा ने धार रखे हैं ॥

ऋ० ६। ४८। ४ में भी ॥५॥

अथ तृचात्मकस्य चतुर्थसूक्तस्य—कश्यप ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८४१—^{३ १ २ ३ १ २ २ १ २ ३ १ २}हरे पवस्व धारया मृज्यमानो मनीषिभिः ।

^{१ २ ३ १ २ २}इन्दो रुचाभि गा इहि ॥१॥

इसकी व्याख्या (५०५) में ही चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

८८२—^{३ १ २ ३ २ ३ १ २}पुनानो वरिवस्कृध्यूर्जं जनाय गिर्वणः ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २}हरे सृजान आशिरम् ॥२॥

भाषार्थः—(गिर्वणः) वाणियों से प्रशंसनीय ! सोम ! परमात्मन् ! वा ओषधि ! (हरे) जगद्धर्ता ! वा हरित वर्ण हुआ सोम (पुनानः) बुद्धि करता हुआ और (आशिरम्) प्राण को (सृजानः) देता हुआ (जनाय) ध्यानयज्ञ वा देवयज्ञ के यजमान के लिए (वरिवः) धन वा सुख और (ऊर्जम्) बल सम्पादन (कृधि) कीजिये वा करता है ॥

ध्यान स्मरण किया परमात्मा वा हवन किया हुआ सोम यजमान के धन धान्य बल पौरुषादि को बढ़ाता है ॥

शतपथ १२। ३। ५। २० निघण्टु २। १० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६। ६४। १४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

८४३—^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}पुनानो देववीतय इन्द्रस्य याहि निष्कृतम् ।

^{३ २ ३ १ २ ३ २}द्युतानो वाजिभिर्हितः ॥३॥

भाषार्थः—हे सोम ! शान्तस्वरूप ! निरुपद्रव ! परमात्मन् ! (पुनानः) अपवित्रों को पवित्र करने वाले, (द्युतानः) अन्धियारे को उजियाला करने वाले, (वाजिभिः) प्राणायामों के साथ (हितः) ध्यान-धारण किये हुए आप (देववीतये) विद्वान् भक्त जनों को प्राप्त होने के लिए (इन्द्रस्य) इन्द्रियों के अधिष्ठाता जीव के (निष्कृतम्) शुद्ध किये हुए अन्तःकरण स्थान में (याहि) सर्वग होने से वर्त्तमान भी साक्षात् अनुभूत हुआ जिये ॥

श्रोषधि के पक्ष में सोम ! (पुनानः) पवित्रता और (द्युतानः) प्रकाश करता हुआ (वाजिभिः) हविष् वाले होता आदि से (हितः) धारण किया हुआ (देववीतये) वायु आदि देवों को प्राप्त होने के लिये (इन्द्रस्य) बिजुली के (निष्कृतम्) स्थान अन्तरिक्ष को (याहि) प्राप्त हो [होमद्वारा] ॥

सप्तपथ ५ । २ । ४ । ६ का प्रमाण और ऋ० ६ । ६४ । १५ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयखण्डे प्रथमतृचस्य—मेघातिथिः काण्व ऋषिः ।
अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८४४—^{३ २ ३ १ २ ५ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}अग्निनाग्निः समिध्यते कविर्गृहपतियुवा ।

^{३ २ ३ ५ २ ५}हव्यवाद् जुहास्य ॥१॥

भाषार्थः—विवरणकार कहते हैं कि—वह्निष्पवमान कहा गया, अब सप्तदश स्तोम के भेद कहते हैं कि यहाँ से आज्यों का वर्णन है, जिसमें यह आग्नेय आज्य का आरम्भ है ॥ (कविः) मेघातत्त्वोद्बोधक (गृहपतिः) यज्ञानुष्ठान सम्पन्न घर का रक्षक (युवा) कमी वृद्ध न होने वाला (हव्यवाद्) हव्य पहुँचाने वाला (जुहास्यः) यज्ञपात्र जुहू जिसका का मुख है (अग्निः) वह आहवनीय अग्नि (अग्निना) अरणिमन्यन से उत्पन्न हुए अग्नि द्वारा (समिध्यते) भले प्रकार सुलगाया जाता है

अध्यात्मपक्ष में—(कविः) ज्ञानी (गृहपतिः) गृहरूप देह का स्वामी (युवा) वास्तविक स्वरूप से अजर अमर (हव्यवाद्) कर्म फल का भोक्ता (जुह्वा-स्यः) वाणीरूप मुख वाला (अग्निः) चेतन जीवात्मा (अग्निना) अनन्त ज्ञान वाले परमात्मा से (समिध्यते) भले प्रकार तेज प्राप्त करता है ॥

शतपथ ११।५।६।३ अष्टाध्यायी ३।२।६४॥७।२।११५॥
३।२।६६॥६।२।१३६॥ ३।२।१७८॥ ६।१।१०॥७।४।
६२॥८।४।५४॥६।२।१॥ ८।२।१॥६।१।६७॥८।२।
४ उणादि २।६१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १।१२।६ में
भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
८४५—यस्त्वामग्ने हविष्पतिदूतं देव सपर्यति ।

१ २ ३ १ २
तस्य स्म प्राविता भव ॥२॥

भाषार्थः—(देव) दिव्यगुणयुक्त ! (अग्ने) अग्ने ! (हविष्पतिः)
सामग्री वाला (यः) जो यज्ञकर्त्ता (दूतम्) हव्य पहुँचाने वाले (त्वा) तेरा
(सपर्यति) होम करता है, (तस्य) उसका (स्म) [पादपूरणार्थ है] (प्राविता)
अत्यन्त रक्षक (भव) हो ॥

ईश्वर पक्ष में—(देव) हे देव ! (अग्ने) हे ज्ञानस्वरूप ! (हविष्पतिः)
मुकर्म वासना रूप कर्मफल का भागी (यः) जो उपासक भवत (दूतम्) कर्मफल
पहुँचाने वाले (त्वा) आपकी (सपर्यति) पूजा=उपासना करता है (तस्य स्म-
प्राविता भव) उसके रक्षक हूजिये ॥ ऋ० १।१२।८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
८४६—यो अग्निं देववीतये हविष्माँ आविवासति ।

१ २
तस्मै पावक मृडय ॥३॥

भाषार्थः—(यः) जो (हविष्म) हव्य सामग्री वाला (देववीतये) देव-
यजन के लिये (अग्निम्) अग्नि को (आविवासति) होमता है (तस्मै) उसके
लिये (पावक) शोधक ! अग्ने ! (मृडय) सुख कर ॥

ईश्वरपक्ष में—(यः) जो (हविष्मान्) मुकर्मानुष्ठानी उपासक (देववीतये)

दिव्य गति के लिये (अग्निम्) ज्ञानस्वरूप परमात्मा की (आविवासति) उपासना=पूजा करता है [निघं० ३।५] (तस्मै) उसके लिये (पावक) हे अपवित्रों को पवित्र करने वाले ! (मूढय) आनन्द दीजिये ॥ ऋ० १।१२।६ में भी ॥३॥

अथ मैत्रावरुणमाज्यम्

(इति विवरणकारः)

अथ द्वितीयतृचस्य—मधुच्छन्दा वैश्वामित्र ऋषिः । मित्रावरुणौ देवतौ ।
गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा—

८४७—मित्रं हुवे पूतदत्तं वरुणं च रिशादसम् ।

धियं घृताचीं साधन्ता ॥१॥

भाषार्थः—मैं यज्ञकर्त्ता यजमान (पूतदत्तम्) पवित्र बल वाले (मित्रम्) प्राणवायु (च) और (रिशादसम्) हिसक दुःखदायक वायु आदि के अणुओं के नाश करने वाले (वरुणम्) अपानवायु को (हुवे) उद्देश्य करके होम करता हूँ । जो कि प्राण और अपान (घृताचीं, धियम्) जल वर्षाने वाले कर्म को (साधन्ता) साधने वाले हैं ।

जिस प्रकार मनुष्यादि प्राणियों के शरीर में प्राण अपान वायु हैं इसी प्रकार अन्तरिक्ष में भी प्राण और अपान व्याप्त हैं, जो कि निरुक्त के अनुसार अन्तरिक्ष स्वान देवतों में गिने गये हैं । उनका दूसरा नाम यहां मित्र और वरुण है । वे ही अन्तरिक्ष में फैले हुए मित्रावरुण=प्राणाऽपान मनुष्यादिदेहस्थ प्राणाऽपान का आप्यायन करते हैं, उनके उत्तम शुद्ध तृप्त बनाने के लिये इस मन्त्र में होम करने का विधान सिद्धानुवाद से वर्णित है । शतपथ ६।३।६।५ में मित्र=प्राण और ऋ० १२।४।४।१२ में वरुण=अपान का नाम है । निरुक्त अ० १० खण्ड १ और ३ में मध्यस्थान देवतों के शीर्षक (हैडिङ्ग) में वरुण का व्याख्यान है और ऋ० ५।८५।३ का प्रमाण देकर निरुक्तकार ने वरुण=अपान वायु के काम बताये हैं कि वह मेघ को वर्षाता है, नीचा करता है, वह सुलोक, पृथ्वीलोक और अन्तरिक्ष लोक को तर करता है, इससे वह सब भुवनों का राजा कहाता है, वह जैसे वृष्टि खेती को तर करती है, वैसे पृथ्वी को गोला और तर करता है । फिर उसी अ० १० खण्ड २१।२२ में मित्र=प्राण वायु का व्याख्यान करते हुए ऋ० ३।५६।१ का प्रमाण देकर मित्र=प्राण के काम बताये हैं कि वह शब्द करता

है, प्राणियों को जीवित रखता—मृत्यु से बचाता है, इसलिये प्राण पृथ्वी और द्युलोक के प्राणिवर्ग का धारक है, प्राण प्रतिक्षण मनुष्यादि प्राणियों पर अपना प्रभाव रखता है, जिससे मनुष्यादि कर्म करने में समर्थ होते हैं। उस प्राण के लिये घृत मिले चरु से होम करो इत्यादि ॥

अष्टाध्यायी ३।१।८५ ॥ ३।१।४ ॥ ६।१।१६२ ॥ ७।१।३६ इत्यादि के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १।२।७ और यजुः ३३।५७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

^{३ १ २}
८४८—ऋतेन मित्रावरुणावृतावृधावृतस्पृशा ।

^{१ २ ३ १ २}
ऋतुं बृहन्तमाशाथे ॥२॥

भाषार्थः—(ऋतावृधौ) यज्ञ से बढ़ने और (ऋतस्पृशौ) यज्ञ को स्पर्श करने के स्वभाव वाले (मित्रावरुणौ) प्राण और अपान (ऋतेन) अनुष्ठित किये यज्ञ से (बृहन्तं ऋतुम्) बड़े कर्म को (आशाथे) व्यापते हैं ॥

निखत् २।२५, ४।१६ और निघण्टु १।१२ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १।२।८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{३ १ २ ३ १ २ ४} ^{३ १ २ ३ १ २}
८४९—कवी नो मित्रावरुणा तुविजाता उरुक्षया ।

^{१ २ ३ १ २}
दक्षं दधाते अपसम् ॥३॥

भाषार्थः—(कवी) बुद्धिवर्धक (तुविजाता) बहुतों के उपकारक होकर उत्पन्न (उरुक्षया) बहुत निवास वाले (मित्रावरुणा) प्राण और अपान (नः) हमारे (दक्षम्) बल और (अपसम्) कर्म का (दधाते) धारण करते हैं ॥

अष्टाध्यायी ६।३।२६ ॥ ६।१।१६७ ॥ ६।१।१६३ ॥ ६।१।२०१ ॥ ६।१।२२३ ॥ ६।२।१४४ ॥ ६।२।१६६ फिट्सूत्र १।१ निघण्टु ३।१ ॥ २।१ ॥ २।६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १।२।६ में भी ॥३॥

अथैन्द्रमाज्यम् (इति विवरणकारः)

अथ तृतीयतृचस्य—मधुच्छन्दा वैश्वामित्र ऋषिः । मरुद्गण इन्द्रश्च देवता ।
गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा—

८५०—^{१ २ ३ १} इन्द्रेण ^{२९} सं हि ^{३ १} दत्तसे ^{२९} संजग्मानो अविभ्युषा ।

^{३ १ २ ३ १ २}
मन्दू समानवर्चसा ॥१॥

भाषार्थः—हे जीवात्मन् ! तू (अविभ्युषा) मयरहित निर्भय (इन्द्रेण) परमात्मा से (हि) ही (संजग्मानः) मिला हुआ [मुक्त हुआ] (संदृक्षसे) जब जाना जाता है तब (मन्दू) तुम परमात्मा और जीवात्मा दोनों आनन्दयुक्त (समानवर्चसा) समान तेज वाले होते हो । वह समानता चेतनत्ववर्म को लेकर कही गई है, सर्वांश में नहीं ॥

भौतिक पक्ष में—मरुद्गण (हि) निश्चय करो कि (अविभ्युषा) अघृष्य (इन्द्रेण) विजुली से (संजग्मानः) संगत हुआ जब (संदृक्षसे) चमकता है तब (मन्दू) मरुद्गण और विजुली दोनों शिले हुए (समानवर्चसा) समतेज जान पड़ते हैं ॥

इससे यह उपदेश किया गया है कि यह जो आकाश में विजुली (मेघों में) चमकती है सो वायुओं (मरुतों) की रगड़ से चमकती है । यह ऋचा ऋ० १ । ६ । ७ में भी आई है सो निरुक्त ४ । १२ में यास्कमुनि से इस प्रकार व्याख्यात है कि “अघृष्य गण विजुली से मिलता हुआ दीखता (चमकता) है, दोनों प्रकाशमान होते हैं वा ‘समानवर्चसा’ को तृतीया का १ वचन मानकर यह व्याख्या समझो कि सम तेज वाले, (मन्दू=मन्दुना) प्रकाशयुक्त विशुद्धत्व से मरुद्गण प्रकाशित होता है” ॥१॥

अथ द्वितीया

८५१—^{१ २९ ३२४ ३ १२ ३ १ २ ३२}
आदह स्वधामनु पुनर्गर्भत्वमेरिरे ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}
दधाना नाम यज्ञियम् ॥२॥

भाषार्थः—जीवात्मन् ! इन्द्र ! (स्वधाम्) पृथिवी और सुलोक को

लक्ष्य करके (आत् अह) मोक्षानन्द के अनुभव के अनन्तर आश्चर्य के साथ (यज्ञियम्) यज्ञ सम्बन्धी (नाम) नमाने वाले बल को (दधानाः) धारण करते हुए मरुद्गण वायु तुम्हको (पुनः) फिर (गर्भत्वम्) गर्भभाव को (एरिरे) प्राप्त करते हैं ॥

भौतिक पक्ष में—(यज्ञियम्) यज्ञ से सम्पन्न (नाम) नमाने वाले जल को (दधानाः) धारण करते हुए मरुद्गण (स्वधाम्) जल वा अन्न को (अनु) लक्ष्य करके (आत् अह) वर्षा ऋतु के पश्चात् आश्चर्य के साथ (पुनः) पुनः पुनः प्रतिवर्ष (गर्भत्वम्) इन्द्र और बिजुली के गर्भभाव को (एरिरे) प्राप्त करते हैं ॥

निघण्टु ३। ३० ॥ १। १२ फिट्सूत्र ४। १२ निरुक्त १। ५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १। ६। ४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

८५२—^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}वीलु चिदारुजत्नुभिर्गुहा चिदिन्द्र वह्निभिः ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २}अविन्द उस्त्रिया अनु ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) इन्द्रियों के प्रवर्त्तक जीवात्मन् ! इस [पूर्वमन्त्रोक्त] रीति से जन्म ग्रहण करता हुआ तू (गुहा) छिपी जगह में (चित्) भी और (वीलु) दृढ़ को (चित्) भी (आरुजत्नुभिः) भेदन करने वाले (वह्निभिः) मार्गदर्शक ज्ञानाग्नियों से (उस्त्रियाः) पञ्चज्ञानेन्द्रियों के (अनु) अनुसार होकर (अविन्दः) प्रान्तव्य विषय को प्राप्त होता है ॥

भौतिक पक्ष में—(इन्द्र) बिजुली वा सूर्य (गुहाचित्) गह्वरस्थानों में भी (वीलु चित्) दृढ़ महल आदि को भी (आरुजत्नुभिः) भंग कर डालने वाले (वह्निभिः) अग्नियों वा किरणों से (उस्त्रिया) पृथिव्यादि लोकों को (अनु अविन्दः) प्राप्त होता है ॥

निघण्टु २। ६ ॥ २। ११ ॥ १। १ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १। ६। ५ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्राग्नी देवते । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८५३—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २}ता हुवे ययोरिदं पप्ने विश्वं पुरा कृतम् ।

^{३ १ २ ३}इन्द्राग्नी न मर्धतः ॥१॥

भाषार्थः—अब इन्द्राग्नि के उद्देश का आज्ञा कहते हैं—(ययोः) जिन दोनों की (पुरा) सृष्टि के आरम्भकाल में (कृतम्) सहायता से बना (इदं विश्वम्) यह चराऽचर जगत् (पप्ने) प्रशंसित किया जाता है (ता) उन इन्द्र और अग्नि को (हवे) उद्देश करके होम करता हूँ, जिससे (इन्द्राग्नी) वे सूर्य और अग्नि (न मर्धतः) दुःखदायक न हों ॥

ऋ० ६।६०।४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

३१ २३ २३ १२ ३ १ २
८५४—उग्रा विघनिना मृध इन्द्राग्नी हवामहे ।

१ २ ३ १ २
ता नो मृडात ईदृशे ॥२॥

भाषार्थः—(उग्रा) बलिष्ठ (मृधः विघनिना) रोगादि शत्रुओं को नष्ट करने वाले (इन्द्राग्नी) सूर्य और अग्नि को (हवामहे) उद्दिष्ट करके हम होम करें। (ईदृशे) ऐसा यज्ञ करने पर (ता) वे दोनों (नः) हम को (मृडातः) सुखदायक हों ॥

ऋ० ६।६०।५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

३२ ३१ २६ ३१ २६
८५५—हथो वृत्राएयार्या हथो दासानि सत्पती ।

३ २ ३ २ ३ १ २
हथो विश्वा अप द्विषः ॥३॥

भाषार्थः—(सत्पती) यज्ञानुष्ठानी सत्पुरुषों के रक्षक सूर्य और अग्नि (आर्या) आर्यों के (वृत्राणि) रोकने वाले द्रव्यों का (हथः) नाश करें। (दासानि) उनके उपलक्ष्यकारक पदार्थों का (हथः) निवारण करें और उनकी (विदवाः द्विषः) सब हानिकारिणी प्रजाओं को (अप हथः) दूर करें।

अग्नादि दिव्य पदार्थों की अनुकूलता से रोगादि की निवृत्ति द्वारा हमको सुख हो, यह भाव है ॥

ऋ० ६।६०।६ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

उक्तं प्रातःसवनम् ॥

(इति विवरणकारः)

विवरणकार कहते हैं कि “अब माध्यन्दिन सवन का आरम्भ किया जाता है”।

सोमो देवता । बृहती छन्दः ॥

८५६—अभि सोमास आयवः पवन्ते मद्यं मदम् ।

समुद्रस्याधि विष्टपे मनीषिणो मत्सरासो मदच्युतः ॥१॥

इसकी व्याख्या ५१८ में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१२ ३१ २९ ३२ ३ १ २ ३२ ३२ ३२
=५७—तरत्समुद्रं पवमान ऊर्मिणा राजा देव ऋतं बृहत ।

अर्पा मित्रस्य वरुणस्य धर्मणा प्र हिन्वान ऋतं बृहत ॥२॥

भाषार्थः—(राजा) प्रकाशमान (देवः) दिव्यस्वरूप (पवमानः) स्वयं पवित्र और दूसरों को पवित्र शिक्षा देने वाला पुष्प (ऊमिणा) तरंगसहित (बृहत्) बड़े (ऋतम्) सत्यसंकल्प (समुद्रम्) मन को (तरत्) पार हो जाता है—मन का निग्रह कर लेता है और (मित्रस्य) प्राण और (वरुणस्य) अपान के (धर्मणा) धारण—प्राणायाम द्वारा (हिन्वानः) उन्नति करता हुआ (बृहत्) बड़े (ऋतम्) सत्य ब्रह्म को (प्राप्स्य) प्राप्त हो जाता है ॥

शतपथ ७।४।२।५२ का प्रमाण, जिसका अर्थ यह है कि “मन ही समुद्र है, मनरूपी समुद्र में से विद्वानों ने बाणीरूप फावड़े से त्रयीविद्या को खोदा” और क्र० ६।१०७।१५ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथाऽध्यास्यारूपा तृतीया

८५८—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १} नृभिर्येमाणो ह्यतो विचक्षणो । ^{२२ ३१ २ ३ ५२२} राजा देवः समुद्रथः ॥३॥

भवार्थः— (नृभिः) योगशिक्षकों से (येनान्तः) शिक्षा पाया हुआ पुरुष (हर्यतः) मनभावना (विचक्षणः) तीव्रबुद्धि (राजा) प्रकाशमान (देवः) दिव्य-स्वरूप (समृद्धः) मन को हित “हो जाता है” ॥

क्र० ६। १०७। १६ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य पराशर ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

८५६—^{३ १ २ ३ १ २}तिस्रो वाच ईरयति प्र वहिर्

^{३ १ २ ३ १ २}ऋतस्य धीतिं ब्रह्मणो मनीषाम् ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}गावो यन्ति गोपतिं पृच्छमानाः

^{१ २ ३ १ २ ३ २}सोमं यन्ति मतयो वावशानाः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४२५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

८६०—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ४}सोमं गावो धेनवो वावशानाः

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}सोमं विप्रा मतिभिः पृच्छमानाः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}सोमः सुत ऋच्यते पूयमानः

^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}सोमे अर्कास्त्रिष्टुभः सं नवन्ते ॥२॥

भाषार्थः— (धेनवः) प्रसन्न करने वाली (गावः) वेदवाणियों (सोमम्) परमात्मा को (वावशानाः) चाहती हुई सी प्राप्त होती हैं क्योंकि वह केवल वेद से ही जानने योग्य है । (विप्राः) विद्वान् लोग (मतिभिः) अपनी-अपनी बुद्धियों से (सोमम्) परमात्मा को (पृच्छमानाः) खोजते हैं । (सुतः) ध्यान किया हुआ (पूयमानः) हृदय को शुद्ध करता हुआ (सोमः) परमात्मा (ऋच्यते) ऋचाओं से स्तुत किया जाता है परन्तु (त्रिष्टुभः) त्रिष्टुप् आदि छन्दों वाले (अर्काः) मन्त्र (सोमे) परमात्मा के विषय में (संनवन्ते) भुक्त जाते हैं क्योंकि वाणी का विषय न होने से वे उसे सम्पूर्ण वर्णित नहीं कर सकते ।

ऋ० ६ । ६७ । ३५ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

३ १ २ ३ १ २ ३
८६१—एवा नः सोम परिषिच्यमान

१ २ ३ १ २ ३
आ पवस्व पूयमानः स्वस्ति ।

२ ३ १ २ ३ १ २
इन्द्रमा विश बृहता मदेन

३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
वर्धया वाचं जनया पुरंधिम् ॥३॥

भावार्थः—(सोम) हे परमात्मन् ! आप (परिषिच्यमानः) सब ओर अमृत वषति हुए (पूयमानः) पवित्रता सम्पादन करते हुए (नः) हम उपासकों को (आपवस्व) पवित्र कीजिये [जिस से हमारा] (स्वस्ति एव) कल्याण ही [हो] (इन्द्रम्) हमारे आत्मा को (आविश) आप व्याप रहे हैं इस लिये (बृहता) महान् (मदेन) आनन्द से (वाचम्) अपनी स्तुति को (वर्धय) बढ़ाइये और (पुरन्धिम्) बहुत बुद्धियुक्त विज्ञान को (जनय) हमारे लिये उत्पन्न कीजिये ॥ अ० ६ । ६७ । ३६ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थखण्डे प्रगाथस्य प्रथमसूक्तस्य—पुरुहन्मा ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
बृहती छन्दः ॥ तत्र प्रथमा—

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
८६२—यद्याव इन्द्र ते शतं शतं भूमीरुत स्युः ।

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
न त्वा वज्रिन्सहस्रं सूर्या अनु न जातमष्ट रोदसी ॥१॥

इसकी व्याख्या (२७८) में हो चुकी है ॥१॥

भावार्थः—इसकी टिप्पणी में विवरणकार कहते हैं कि “माध्यंदिन सवन कहा गया, अब पृष्ठ कहे जाते हैं—” इस प्रथम मन्त्र की व्याख्या छन्द आचिक २७८ संख्या पर कर आये हैं । छः दिन का १ पृष्ठ होता है । यथा—१ रथन्तर, २ बृहत्, ३ विरूप, ४ वैराज ५ शाकवर और ६ रैवत । इसी प्रकार क्रम से इन छः पृष्ठ दिनों के ६ पृष्ठधर्म हैं । जैसे—१ रथघोष, २ दुन्दुभ्याहनन, ३ उपवाजन, ४ उरोन्निमन्थन, ५ आर्याघोष और ६ गवांघोष ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
८६३—आ पप्राथ महिना वृणया वृषन्विश्वा शविष्ठ शवसा ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
अस्मां अव मधवन् गोमति व्रजे वज्रि चित्राभिरुतिभिः ॥२॥

भाषार्थ—(वृषन्) यथेष्ट कामनाओं के वषणि वाले ! (शविष्ठ) वलिष्ठ ! (मघवन्) इन्द्र ! परमात्मन् ! आप (महिना) वड़प्पन और (शवसा) बल से (विश्वा) सब (वृष्ण्या) वीर्यवानों को (आ पप्राय) व्याप्त कर रहे हैं । सो आप (गोमति) इन्द्रियों से युक्त (व्रजे) खरकरूप देह में (चित्राभिः) विचित्र (ऊतिभिः) रक्षाओं से (अस्मान्) हम को (अय) रक्षित कीजिये ॥ ऋ० ८ । ७० । ६ । में भी ॥२॥

अथ द्वितीयतृचस्य—मेधातिथि ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८६४—वयं घ त्वा सुतावन्त आपो न वृक्तवर्हिपः ।

पवित्रस्य प्रसवणेषु वृत्रहन् परि स्तोतार आसते ॥१॥

इसकी व्याख्या २६१ में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

८६५—स्वरन्ति त्वा सुते नरो वसो निरेक उक्विथनः ।

कदा सुतं तृषाण ओक आगम इन्द्र स्वब्दीव वंसगः ॥२॥

भाषार्थ—(वसो) हे निर्धनों के घन ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (एके नरः) कितने ही मनुष्य (उक्विथनः) स्तोता (सुते) अग्नादिलामनिमिता (निः) निरन्तर (त्वा) आपको (स्वरन्ति) पुकारते हैं । दृष्टान्तः—(इव) जैसे (सुतम्) स्वच्छ जल को (तृषाणः) प्यासा [पुकारता है कि] (वंसगः) सुचाल (स्वब्दी) उत्तमजलदाता (कदा) कब (ओकः) स्थान पर (आगमः) आवे ॥ ऋ० ८ । ३३ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

८६६—कएवेभिधृष्णावा धृषद्वाजं दर्षि सहस्रिणम् ।

विशङ्करूपं मघवन्विचर्षणे मधू गोमन्तमीमहे ॥३॥

भाषार्थ—(मघवन्) हे इन्द्र ! परमात्मन् ! (धृष्णो) सर्वोपरि विरा-

जमान ! (आधुषत्) सर्वतः प्रभय आप (पिशंगरूपम्) पका, (सहजिणम्) बहुत, (गोमन्तम्) गौ बँल आदिसहित (वाजम्) घान्य (कण्वेभिः) बुद्धिमानों के लिए (मधु) शीघ्र (दधि) देते हैं । (विचर्षणे) हे साक्षिन् ! [अतएव आप से] (ईमहे) हम मांगते हैं ॥

निघण्टु ३ । १५ ॥ ३ । १६ ॥ २ । १५ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋ० ८ । ३३ । ३ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथस्य तृतीय सूक्तस्य—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
बृहती छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

३ ३ ३ १ ० ३ २ ३ १ २ ३ २
८६७—तरणिरित्सिपासति वाजं पुरन्ध्या युजा ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ २ ३ १ १
आ व इन्द्रं पुरुहूतं नमे गिरा नेमिं तष्टेव मुद्रुवम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (२३८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ १ २
८६८—न दुष्टुतिर्द्रविणोदेषु शस्यते न स्नेघन्तं रयिर्नशत् ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ १ २
मुशक्तिरिन्मघवन तुभ्यं मादते देष्णं यत्पार्ये दिवि ॥१॥

माधायः—(मघवन) हे घनपते ! (द्रविणोदेषु) घनादिदाताओं के विषय में (दुष्टुतिः) कल्पित [दिखावटी वा बनावटी] स्तुति (न) नहीं (शस्यते) कही जाती है । (स्नेघन्तम्) हिसादि पराया अपकार करते हुए को (रयिः) घनादि ऐश्वर्य (न) नहीं (नशत्) प्राप्त होता है [निघं० २ । १८] (देष्णम्) दान (यत्) जो कुछ (पार्ये) बिना रोक वाले (दिवि) इस अनन्त आकाश में है सो (मावते) घनपति (तुभ्यम्) आपकी (इत्) ही (सुशक्तिः) उत्तम शक्ति है । अन्य कोई क्या देगा । ऋग्वेद ७ । ३२ । २१ का पाठभेद संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥२॥

उक्तं माध्यन्दिनं सवनम् ॥

विवरणकार कहते हैं कि “अब तृतीय सवन का आरम्भ है ।”

अथ पञ्चमे खण्डे प्रथमतृचस्य—त्रित आप्नो वा ऋषिः ॥ सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८६६—^{३ २४ ३ १२ ३ १ २ ३ १ २}तिस्रो वाच उर्दीरते गात्रो मिमन्ति येनवः ।

^{१ २ ३ १ २}हरिरेति कनिकदत् ॥१॥

इसकी व्याख्या (४७१) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

८७०—^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}अभि ब्रह्मोरनूय यहुं ऋतस्य मातरः ।

^{३ १ २ ३ १ २}मर्जयन्तीदिवः शिशुम् ॥२॥

भाषार्थः—(ब्रह्मोः) परमात्मा की प्रकाशित, (यहुः) महती, (ऋतस्य) यज्ञ की (मातरः) माता के समान मान करने वाली, (मर्जयन्तीः) पवित्र करने वाली वेदवाणियों (दिवः) द्युलोक के (शिशुम्) प्रशंसनीय पुत्र के समान सोम की (अभिः) सर्वतः (अनूषत) प्रशंसा करती हैं ॥

सायणाचार्य, विवरणकार, निघण्टु के प्रमाण और ऋ० ६ । ३३ । ५ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

८७१—^{३ १ २ ३ २ ३ ३ १ २}रायः समुद्रांचतुरोऽस्मभ्यं सोम विश्वतः ।

^{१ २ ३ १ २}आ पवस्व सहस्रिणः ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) परमात्मन् ! वा सोम ! (सहस्रिणः) बहुत सख्या वाले (रायः) मणिमुक्तादि रत्न धन के भरे (चतुरः) ४ चारों दिशांस्थ (समुद्रान्) समुद्रों को (अस्मभ्यम्) हमारे लिये (विश्वतः) सब ओर से (आपवस्व) प्राप्त कराइये ॥

ऋ० ६ । ३३ । ६ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य — ययातिर्नाहुष ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।

अनुष्टुप्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

८७२—सुतासो मधुमत्तमाः सोमा इन्द्राय मन्दिनः ।

पवित्रवन्तो अन्नं देवान् गच्छन्तु वो मदाः ॥१॥

इसकी व्याख्या (५४७) में आ गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

८७३—इन्दुरिन्द्राय पवत इति देवासो अत्रुवन् ।

वाचस्पतिर्मखस्यते विश्वस्येशान ओजसः ॥२॥

भाषार्थः— (इन्दुः) सोम (वाचस्पतिः) वाणी का पालक, (विश्वस्य) सब (ओजसः) बल पराक्रम के (ईशानः) उत्पादन में समर्थ, (मखस्यते) यज्ञ चाहता और (इन्द्राय) वृष्टिकारक वायु वा विद्युत् के लिये (पवते) जाता है । (देवासः) सोम गुण जानने वाले विद्वान् (इति) इत्यादि प्रकार (अत्रुवन्) उपदेश करें । यह ईश्वराज्ञा है ॥

ऋ० ६ । १०१ । ५ का पाठान्तरु संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

८७४—सहस्रधारः पवते समुद्रो वाचमीक्ष्यः ।

सोमस्पती रयीणां सखेन्द्रस्य दिवे दिवे ॥३॥

भाषार्थः—(सहस्रधारः) अनेक धारों वाला, (समुद्रः) रस मरा, (वाचमीक्ष्यः) वाणी का संस्कारकर्त्ता (रयीणाम्) हव्य धन वाले यज्ञमानों का (पतिः) पोषक, (दिवे, दिवे) प्रतिदिन (इन्द्रस्य) वायु वा विद्युत् का (सखा) पोषक होने से हितकारी (सोमः) सोम (पवते) आकाश जा जाता है ॥

सायणादि की पुष्टियें संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६ । १०१ । ६ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—पवित्र ऋषिः । पवमानः सोमो देवता । जगती छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

८७५—^{३ १ २ ३ १ २} पवित्रं ते विततं ^{३ १ २ ३ १ २} ब्रह्मणस्पते ^{३ १ २} प्रभुर्गात्राणि ^{३ १ २} पर्येपि विश्वतः ।
^{१ २ ३ २ ३ ३ १ २} अतप्ततनूर्न ^{३ २ ३ १ २ ३ १ २} तदामो अश्नुते श्रुतास इद्वहन्तः सं तदाशत ॥

इसकी व्याख्या (५६५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

८७६—^{१ २ ३ २ ३ १ २} तपोष्पवित्रं विततं ^{३ २ ३ १ २} दिवस्पदेऽर्चन्तो ^{३ १ २ ३ २ ३ १ २} अस्य तन्त्वो व्यस्थिरन् ।
^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २} अवन्त्यस्य ^{३ १ २ ३ १ २} पवितारमाशवो दिवः पृष्ठमधिरोहन्ति तेजसा ॥१॥

भाषार्थः—(तपोः) तेजस्वी सोम का (पवित्रम्) पवित्र ग्रंथ (दिव-स्पदे) बुलोक के उन्नत स्थान में (विततम्) फैला है । (अस्य) इस सोम के (तन्त्वः) वायुगत तार (अर्चन्तः) चमकते हुए (व्यस्थिरन्) अनेकधा स्थित होते हैं (अस्य) इस सोम के (आशवः) शीघ्रगामी रस (पवितारम्) यजमान की (अवन्ति) रक्षा करते हैं [सायणाचार्य कहते हैं कि —“होम द्वारा, फिर हाम किये हुवे”] (दिवः) बुलोक की (पृष्ठम्) पीठ पर (तेजसा) तेज के साथ (अधिरोहन्ति) चढ़ जाते हैं ॥

ऋ० ६ । ८३ । २ का अन्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

८७७—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} अरुरुचदुषसः पृश्नरग्रिय उच्चा मिमेति ^{३ २} भुवनेषु वाजयुः ।
^{३ १ २} मायाविनो ममिरे ^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३} अस्य मायया नृचक्षसः पितरो
^{३ १ २} गर्भमादधुः ॥३॥

भाषार्थः—(अस्य) इस सोम के (मायया) बुद्धि तत्त्व से (माया-विनः) बुद्धिमान् लोग वा बुद्धितत्त्वयुक्त पदार्थ (ममिरे) बने हैं, तथा (अग्रियः)

पुण्य आदित्य सूर्य (उक्षाः) वृष्टि करने में समर्थ (भुवनेषु) लोकों में (वाजपुः)
पन्नोत्पत्ति के लिये (मिमेति) जल वर्षाता है तथा (उषसः) प्रमातों को
(अरुरुचत्) प्रकाशित करता है । (नृचक्षसः) मनुष्यों को दिखाने वाली (पितरः)
चन्द्रकिरणों जो कि पालन करती हैं (गर्भम्) सोमगर्भ का (आदधुः) आधान
करती हैं ॥

निरुक्त २ । १४ का प्रमाण, जिसका अर्थ यह है कि—“सूर्यं पृथिन हे कयोः क
इसमें रंगते व्याप रही है” तथा निघण्टु ३।६ का प्रमाण, जिसका अर्थ यह है कि
“माया बुद्धितत्त्व का नाम है” और सायणाचार्य का प्रमाण जिनका यह तात्पर्य है
कि “इस ऋचा में सूर्यकिरणगत सोम का वर्णन है, क्योंकि सूर्य की किरणों से
चन्द्रमा की किरण बढ़ती हैं और चन्द्रमा की किरणें जगत् का पालन करने से पितर
कहाती हैं और सोमलता का गर्भाधान करती हैं अर्थात् वैद्यकशास्त्रानुसार चन्द्र-
किरणों से सोमलता की उत्पत्ति होती है” और ऋ० ६ । ८३ । ३ का पाठान्तर
मंस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

इति चतुर्थाऽध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ॥५॥

“यज्ञायज्ञीयमग्निष्टोमसाम” इति

“इदानीमुक्त्यानि भवन्ति” इति च विवरणकारः ॥

भाषार्थः यह चतुर्थ अध्याय का ५ वां खण्ड हुआ और विवरणकार का
मत है कि—“यह यज्ञायज्ञीय अग्निष्टोम यज्ञ का साम हुआ ।

अथ (आगे) उक्त्य=स्तोत्र है” ॥

अथ षष्ठ्यखण्डे प्रथमस्य प्रगाथस्य सौभरिः काण्व ऋषिः । अग्निर्देवता ।
ककुप्सतो बृहती च क्रमेण छन्दसी ॥ तत्र प्रथमा

८७८—प्र मंहिष्ठाय गायत ऋतावने बृहते शुक्रशोचिणे ।

उपस्तुतासो अग्नये । १॥

इसकी व्याख्या (१०७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २
८७६—आ वंसते भधवा वीरवद्यशः समिद्धो घुम्याहुतः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
कुविन्नो अय सुमतिर्भवीयस्यच्छा वाजेभिरागमत् ॥२॥

भाषार्थः—(भधवा) यज्ञ वाला (घुम्नी) यश वाला (समिद्धः) प्रदीप्त (आहुतः) सामने से होम किया हुआ अग्नि (वीरवत्) वीर पुत्रादिपुत्र (यशः) अन्न (आवंसते) देता है (भवीयसी) हमें प्राप्त होने वाला (अस्य) इस अग्नि का (सुमतिः) शोभत बुद्धितत्त्व (वाजेभिः) अन्नों सहित (नः) हम (अच्छ) को (कुवित्) बहुत (आगमत्) प्राप्त हो ॥

मने प्रकार अग्नि में होम करने से मनुष्य-पुत्रादि सन्तान, उन्नाम बुद्धि, बहुत धन धान्यादि को प्राप्त होते हैं ॥

निघण्टु २ । ७ ॥ ३ । १ निरुक्त ५ । ५ के प्रमाण और ऋ० ८ । १०३।६ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ द्वितीयतृचस्य—गोसूक्तचरुवसूक्तिनो कण्वायनावृषी ।

इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
८८०—तं ते मदं गृणीमसि वृषणं पृच्छु सासहिम् ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
उ लोककृत्नुमद्रिवो हरिश्रियम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (३७३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
८८१—येन ज्योतींष्यायवे मनवे च विवेदिथ ।

३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
मन्दानो अस्य बहिषो वि राजसि ॥२॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! इन्द्र ! (येन) जिस कारण (अस्य) इस उपासक के (बहिषः) योगयज्ञ के मध्य में (विराजसि) आप विराजते हैं इस कारण (मन्दानिः) आनन्दस्वरूप आप (मनवे) मन = अन्तःकरण (च) और

(आषवे) प्राण [शतपथ ४।२।३।१] के लिये (ज्योतीषि) ज्योतिषियों को (विवेदिष) प्राप्त कराते हैं ॥

ऋ० ८।१५।५ में भी ऐसा ही पाठ है । परन्तु आश्चर्य है कि विलायती जर्मन के छपे पुस्तक की नकल से वा अन्य किसी कारण से ऐसियाटिक सुसाइटी के मायराभाष्य और गानयुक्त पुस्तक में "मनत्रे मनो" ऐसा दो बार पाठ भ्रान्ति से छप गया । उसी की देखादेखी अजमेर के वैदिक यन्त्रालय के मूल पुस्तक में भी वैसा ही छप गया और आगरे के भागव जी ने तो दूसरे "मनत्रे" पद का अर्थ भी कर डाला ! यह विचार नहीं किया कि न तो उष्णिक् छन्द में ये ३ अक्षर बढ़ सकते हैं, न मायराभाष्य में द्विरुक्त की व्याख्या है, न पदपाठ पुस्तक में, न ऋग्वेद ८।१५।५ में, न गानग्रन्थों में इसका पुनर्गान है, जीवानन्द के छपाये पुस्तक में भी इस का दो बार पाठ नहीं है ॥२॥

अथ तृतीया

८८२—तदद्या चित्त उक्थिनोऽनु ष्टुवन्ति पूर्वथा ।

वृषपन्नीरपो जया दिवे दिवे ॥३॥

भाषार्थः— हे इन्द्र ! परमेश्वर ! वा वृष्टिकर्त्ता ! जो कि आप (वृषपन्तोः) मेधां के स्त्री रूप (व्रषः) जलों को (जय) स्वाधीन करते हैं (तद्) सां (ते) आप के यश की (उक्थिनः) वैदिक स्तोत्रों वाले मनुष्य (दिवे दिवे) प्रतिदिन (अथ चित्) अब भी (पूर्वथा) पूर्व के समान (अनुष्टुबन्ति) प्रशंसा करते हैं ॥ ऋ० ८।१५।६ में भी । ३॥

अथ तैरश्चं तृतीयमुक्थमिति विवरणकार ॥

अथ तृतीयतृचस्य—तिरश्ची ऋपिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८८३—श्रुधी हवं तिरश्च्या इन्द्र यस्त्व सपर्यति ।

मुवीर्गस्य गोमतो रायस्पूधि महां असि ॥१॥

इस की व्याख्या (३४६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १२ ३ १२ ३ १ २ ५
८८४—यस्त इन्द्र नवीयसीं गिरं मन्द्रामजीजनत् ।

१ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
चिक्चित्विन्मनसं धियं प्रत्नामृतस्य पिप्पुषीम् ॥२॥

भाषार्थः— (इन्द्र) हे परमेश्वर ! (यः) जो स्तोता उपासक (ते) आप के लिये (नवीयसीम्) अत्यन्त स्तुति रूपिणी (मन्द्राम्) आनन्ददायिनी (गिरम्) वाणी को (अजीजनत्) उच्चारण द्वारा उत्पन्न करता है, (चिक्चित्विन्मनसम्) प्रज्ञानयुक्त मन वाली (प्रत्नाम्) सनातनी (ऋतस्य) यज्ञ की (पिप्पुषीम्) पोषण करने वाली (धियम्) वेदस्थ बुद्धि को [उस के लिये आप देते हैं] ॥

विवरणकार कहते हैं कि “नवीयसी=उत्तम मधुर वा कोमल पद वरुण स्वर उदाहरणों से युक्त” । और यह कि “प्रत्ना=ऋग्यजुः सामरूपा” । तथा यह कि — “ऋतस्य पिप्पुषीम् —ऋत का नाम यज्ञ, अन्न, प्रजापति वा परब्रह्मज्ञान के पोषण करने में समर्था को” ॥

ऋ० ८।६५।५ में पाठव्यत्यय संस्कृतमाध्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ २३ ३ १ २ ३ १ २ ३ ३
८८५—तमु एवाम यं गिर इन्द्रमुक्थ्यानि वावृधुः ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २
पुरुषस्य पौंस्या सिषासन्तो वनामहे ॥३॥

भाषार्थः— हव (तम् उ) उसी की (स्तवाम्) स्तुति करें (यम्) जिस (इन्द्रम्) परमात्मा [के ज्ञान] को (गिरः) वेदवाणियों (वावृधुः) बढ़ाती हैं । और (अस्य) इस परमात्मा के (उक्थ्यानि) स्तुति योग्य (पुरुषि) बहुत=अनन्त (पौंस्या) अखिल ब्रह्माण्ड मण्डल धारणादि पुरुषार्थों को (सिषासन्तः) वर्णन करना चाहते हुए हम (वनामहे) भजते हैं ॥

ऋ० ६।६५।६ में भी ॥३॥

यह

श्रीमत्कण्ववंशावतंस पं० स्वामी हजारीलाल के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला मेरठ) निवासी तुलसीराम
स्वामिकृत सामवेदभाष्य उत्तरार्चिक का
चतुर्थाध्याय सम्पूर्ण हुआ ॥२॥

श्री ३म्

अथ पञ्चमाध्यायः

अथ तृतीयः प्रपाठकः

तत्र

प्रथमे खण्डे प्रतश्चाश्विनीरिति प्रथमतृवस्य—आकृष्टामाषा ऋषिः ।

पवमानः सोमो देवता । जगती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

८८६—प्र त आश्विनीः पवमान धेनवो ।
दिव्या असृग्रन् पयसा धरीमणि ।
प्रान्तरिक्षात् स्थाविरीस्ते असृक्षत
ये त्वा मृजन्त्यृषिपाण वेधसः ॥१॥

माषार्थः—(पवमान) शुद्धिकारक ! (ऋषिपाण) ऋषि सेवित !
चन्द्रकिरणस्थ ! सोम ! (ते) तेरी (आश्विनीः) व्याप्त (धेनवः) प्रसन्नता
करने वाली (दिव्याः) अन्तरिक्षस्थ किरणें (पयसा) जल से युक्त (धरीमणि)
धारक मेघमण्डल में (प्रासृग्रन्) प्रसृत हो जाती हैं । इसीलिये (ये) जो (वेधसः)
विद्वान् ऋत्विज् (त्वा) तुझ लतारूप सोम को (मृजन्ति) [यज्ञ में] अभिषुत
करते हैं (ते) वे (स्थाविरीः) स्थूल जलधारों को (अन्तरिक्षात्) अन्तरिक्ष से
(प्र-असृक्षत) वर्षा लेते हैं ॥

जो याज्ञिक लोग सोम से यजन करते हैं वे चन्द्रकिरणस्थ सोमरस से व्याप्त
मेघमण्डल से वर्षा कराने में समर्थ होते हैं यह तात्पर्य है ॥

ऋ० ६ । ८६ । ४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
८८७—उभयतः पवमानस्य रश्मयो

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
ध्रुवस्य सतः परियन्ति केतवः ।

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३
यदी पवित्रे अधि मृज्यते हरिः

२ ३ १ २ ३ १ २
सत्ता नि योनौ कलशेषु सीदति ॥२॥

भावार्थः—(यदि) जब (हरिः) सोम (पवित्रे) दशापवित्र पर (अधि-
मृज्यते) प्रमिश्रित किया जाता है और (सत्ता) उस की सत्ता (योनौ) स्थान
(कलशेषु) द्रोणकलशों में (निबीदति) स्थिर होती है तब (ध्रुवस्य) स्थिर
(सतः) हुए (पवमानस्य) सोम की (केतवः) ज्ञापक (रश्मयः) किरणें (उभ-
यतः) इधर उधर (परियन्ति) सब ओर फैलती हैं ॥

ऋ० ६ । ८६ । ६ का पाठांतर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

३ ३ १ २ ३ १ २
८८८—वश्वा धामानि विश्वचक्ष ऋभ्वसः

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
प्रभोष्टे सतः परि यन्ति केतवः ।

३ १ २ ३ १ २ ३
व्यानशी पवसे सोम धर्मणा

२ ३ १ २ ३ १ २
पतिर्विश्वस्य भुवनस्य राजसि ॥३॥

भावार्थः—(विश्वचक्षः) सबकी आंखों को हितकारी होने से दिखाने वाले
सोम ! वा सर्वसाक्षिन् ईश्वर ! (प्रभोः) प्रभावशाली (सतः) हुए वा समर्थ और
नित्य (ते) तेरी (ऋभ्वसः) बड़ी (केतवः) किरणें—लहरें वा व्याप्तियें
(विश्वा) सब (धामानि) स्थानों को (परियन्ति) सर्वतः प्राप्त हो जाती वा
होती हैं (व्यानशी) व्याप्ति वाला तू (धर्मणा) अपने प्रभाव वा स्वभाव से
(पवसे) पवित्र करता है । इस प्रकार तू (विश्वस्य) सब (भुवनस्य) जगत् का
(राजसि) राजा है ॥

सायणभाष्य और ऋ० ६ । ८६ । ५ के पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—अमहीयुर्ऋषिः । पवमानः सोमो देवता । गायत्री छन्दः । ।

तत्र प्रथमा

८८६—^{१२}पवमानो^{३ २ ३ १} अजीजनद्विचित्रं^{२१ ३२} न तन्यतुन् ।

^{१ २}ज्योतिर्वैश्वानरं^{३१ ३२} बृहत् ॥१॥

इसकी व्याख्या (४८४) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

८८७—^{१२}पवमान रसस्तव^{३ २ ३ २ ३ १ २} मदो राजन्नदुच्छ्रुनः^{३ २} ।

^{२१ ३१ २}वि वारमव्यमर्षति ॥२॥

भाषार्थः—(पवमान) हे परमात्मन् ! वा सोम ! (राजन्) प्रकाशक ! (तव) तेरा (अदुच्छ्रुनः) दोष रहित (मदः) हृष्टिकारक (रसः) आनन्द वा रस (अव्यं वारम्) सूर्यादि के मण्डल वा ऊन के दशापवित्र को (अर्षति) प्राप्त होता है । ऋ० ६ । ६१ । १७ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

८८८—^{१२}पवमानस्य ते रसो दत्तो^{३ २ ३ २ ३ १ २} वि राजति ध्रुमान् ।

^{२ ३ २ २१ २१ ३ २}ज्योतिर्विश्वं स्वर्दशे ॥३॥

भाषार्थः—(पवमानस्य) पवित्र परमात्मा, वा सोम (ते) आपका वा तेरा (ध्रुमान्) तेजोयुक्त (दक्षः) बलवान् (रसः) आनन्द वा रस (विश्वम्) सब (ज्योतिः) ज्योति और (स्वः) सुख को (दशे) दिखाने के लिये (विराजति) विराज रहा है ॥ ऋ० ६ । ६१ । १८ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ षड्ऋचस्य तृतीयसूक्तस्य—मेध्यातिथिर्ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

सब ओर से ढहाते [भरमार से देते] हों ॥ ऋ० ५। ३६। ३ का पाठान्तर
संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

इति चतुर्थः प्रपाठकः ॥४॥

इति श्रीमत्कण्ववंशाऽवतंस श्रीमान् पण्डित हजारी लाल

स्वामी के पुत्र

परीक्षितगढ़ (जिला मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत

उत्तरार्चिक सामवेदभाष्य में आठवाँ अध्याय

समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

प्रो३म्

अथ नवमाध्यायः ॥

तत्र

प्रथमे खण्डे प्रथमसूक्तस्य — प्रतर्दन ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
११७५—शिशुं जज्ञानं ह्येतं मृजन्ति शुग्मन्ति विप्रं मरुतो गणेन ।
^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
कविर्गोभिः काव्येना कविः सन्त्सोमः पवित्रमत्येत
^{१ २}
रेभन् ॥१॥

माषार्थः—(मरुतः) सूर्यं किरणं वा ऋत्विज् लोग (गणेन) अपने समूह से (शिशुम्) नवीन (जज्ञानम्) उत्पन्न हुए (ह्येतम्) मनोहर (विप्रम्) बुद्धि-तत्त्वयुक्त सोम को (मृजन्ति) शोधते और (शुग्मन्ति) मुशोमित करते हैं । (कविः) क्रान्तबुद्धितत्त्वयुक्त (कविः) शब्द करने के स्वभाव वाला सोम (रेभन्) शब्द करता हुआ (काव्येन) वेदपाठ से और उसमें भी (गोभिः) सोम की प्रशंसा-युक्त ऋचाओं की वाणियों के साथ (पवित्रम्) दशापवित्र को (अत्येति) उल्लङ्घन कर जाता है ॥ ऋ० ६ । ६६ । १७ का पाठान्तर संस्कृतमाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २}
११७६—
^{३ १ २ ३ १ २ ३ २}
ऋषिमना य ऋषिकृत्स्वर्पाः
^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}
सहस्रनीयः पदवीः कवीनाम् ।
^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}
तृतीयं धाम महिषः सिपास-
न्त्सोमो विरजमनुराजति ष्टुप् ॥२॥

भाषार्थः—(बृहन्मते) वृद्धिवर्धक ! सोम ! (प्रियेण) प्यारे (धाम्ना) स्वरूप से (आधुः) शीघ्रगामी (यत्र) जहां (देवाः) वायु आदि देव हैं (इति) ऐसे (ब्रुवन्) बोलता हुआ सा (परि ध्रुव) सब ओर फैल ॥

सोम के जड़ होने पर भी बोलने का व्यपदेश अलंकार की रीति पर जानिये ॥ ऋ० ६ । ३६ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

८६६—परिष्कृण्वन्ननिष्कृतं जनाय यातयन्निपः ।

वृष्टिं दिवः परि स्रव ॥२॥

भाषार्थः—[प्रकरण से] “सोम” ! (अनिष्कृतम्) अपवित्र को (परि-ष्कृण्वन्) पवित्र करता हुआ और (जनाय) लोगों के लिये (इपः) अग्नों को (यातयन्) प्राप्तव्य करता हुआ (दिवः) आकाश से (वृष्टिम्) वर्षा को (परिस्रव) चुसा ॥ ऋ० ६ । ३६ । २ भी ॥२॥

अथ तृतीया

६००—अयं स यो दिवस्परि रघुयामा पवित्र आ ।

सिन्धोरूर्मा व्यक्षरत् ॥३॥

भाषार्थः—(सः) वह (अयम्) यह सोम है (यः) जो (पवित्रे) दशापवित्र पर (आ) आभिञ्चन किया जाता और (सिन्धोः) समुद्र = अन्तरिक्ष की (ऊर्मा) लहर = वायु में (दिवः परि) सुलोक में (रघुयाम) हलकी चाल वाला होकर (व्यक्षरत्) विविध प्रकार से पहुँचता है ॥ ऋ० ६ । ३६ । ४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

६०१—सुत एति पवित्र आ त्विपिं दधान ओजसा ।

विचक्षाः विरोचयन् ॥४॥

भाषार्थः—(पवित्रे) दशापवित्र पर (सुतः) अभिपुत्र सोम (विचक्षाणः)

शब्द करता हुआ और (विरोचयन्) प्रकाश करता हुआ तथा (त्विषिम्) तेज का (आवाधानः) लोकों में आधान करता हुआ (भोजसा) बल से (एति) सुलोक को जाता है ॥ ऋ० ६।३६।३ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

६०२—आ विवासन् परावतो अथो अर्वावतः सुतः ।

इन्द्राय सिच्यते मधु ॥५॥

भाषार्थः—(सुतः) अभिपुत किया सोम (परावतः) दूरस्थ (अथो) और (अर्वावतः) समीपस्थ वायु आदि को (मधु) मिठास (आविवासन्) प्राप्त कराता हुआ (इन्द्राय) वृष्टिकारक विद्युत् वा वायु के लिये (सिच्यते) होमा जाता है ॥ ६।३६।५ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

६३—सर्माचीना अनूपत हरिं हिन्वन्त्यद्रिभिः ।

इन्दुमिन्द्राय पीतये ॥६॥

भाषार्थः—(समीचीनाः) भद्र पुरुष ऋत्विज् लोग (हरिम्) हरे (इन्दुम्) गोले सोम को (अद्रिभिः) पत्थरों से (हिन्वन्ति) अभिपुत करते हैं । और (इन्द्राय) इन्द्र वा सोमयाजी यजमान राजा के लिये (पीतये) पानार्थ (अनूपत) प्रशंसा करते हैं ॥ ऋ० ६।३६।६ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

अथ द्वितीयस्य तृचसूक्तस्य—भृगुर्वाहणिर्जमदग्निर्ऋषिः । पवमानः सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा—

६०४—हिन्वन्ति सूरमुत्तयः स्वसारो जामयस्पतिम् ।

महामिन्दुं महीधुवः ॥१॥

भाषार्थः—(उत्तयः) सूर्य किरणें (स्वसारः) आपस में भगिनियें (जामयः) स्त्रीरूपिणियें (पतिम्) पालक (सूरम्) सूर्य को (हिन्वन्ति) मानो प्रीति से सेवन करती हैं वैसे ही (महीधुवः) पृथिवी से छटी हुई सोमकिरणें (महाम्) प्रशंसनीय (इन्दुम्) सोम का सेवन करती हैं ॥

यद्वा—(जामयः) स्त्रीरूपिणी (स्वसारः) एक हाथ से उत्पन्न होने से परस्पर भगिनी अंगुलियें (उन्नयः) कर्म के लिये रहने वाली (महीयुवः) सोम-के अभिषेक करने को चाहती हुई (सूपम्) सुन्दर वीर्य वाले । क्योंकि सोमपान से वीर्य बढ़ता है । (पतिम्) पतिरूप पालक (महाम्) प्रशंसनीय (इन्दुम्) ग्रह नामक सोम के घटों में टपकते सोम को (हिन्वन्ति) प्रेरित करती हैं ॥

निघण्टु २।५ इत्यादि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६। ६५। १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१२ ३ १२ ३१ ३१ २ ३२
६०५—पवमान रुचारुचा देव देवेभ्यः सुतः ।

२ ३ २३ १ २
विश्वा वसून्त्या विश ॥२॥

भाषार्थः—(देव) दिव्यगुणसम्पन्न ! (पवमानः) पवित्रताकारक । सोम ! वा परमात्मन् ! (रुचा, रुचा) पूर्ण तेज के साथ (देवेभ्यः) वायु आदि वा विद्वानों के लिये (सुतः) अभिषुत किया हुआ वा ध्यान किया हुआ (विश्वा) सब (वसूनि) धनों में (आविश) आवेश किये हुए हैं । इस लिये सोमयाग से वा परमात्मा के ध्यान से सब पदार्थों की प्राप्ति हो सकती है ॥ ऋ० ६। ६५। २ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १२
६०६—आ पवमान सुष्टुतिं वृष्टिं देवेभ्यो दुवः ।

३१ २ ३१ २
इषे पवस्व संयतम् ॥३॥

भाषार्थः—(पवमान) सोम ! वा परमात्मन् ! (देवेभ्यः) देवों की (दुवः) परिचर्या—देवयजन के लिये (इषेः) अन्नोत्पत्त्यर्थ (संयतम्) ठीक समय और नियम से (सुष्टुतिं, वृष्टिम्) प्रशंसनीय वर्षा को (आपवस्व) वर्षाइये ॥ ऋ० ६। ६५। ३ में भी ॥३॥

उक्तं बहिष्पवमानमेकविंशतिस्तौमिकम् ॥

ऋत्नीमाज्यानि वक्तव्यानि, इति विवरणकारः ॥

अथ तृतीयखण्डे प्रथमतृचस्य—सुतम्भर आश्रेय ऋषिः । अग्निदेवता ।
जगती छन्दः ॥ तत्र प्रथमा—

१ २ ३ १ २ ३ १ २
६०७—जनस्य गोपा अजनिष्ट जागृवि-

३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
रग्निः सुदत्तः सुविताय नव्यसे ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
घृतप्रतीको बृहता दिविस्पृशा

३ १ २ ३ २ ३ १ २
धुमद्विभाति भरतेभ्यः शुचिः ॥१॥

भाषार्थः—(जनस्य) लोक का (गोपाः) रक्षक (जागृविः) जागने और जगाने वाला (सुदत्तः) सुन्दर बलवान् (अग्निः) अग्नि (नव्यसे) अति-नवीन (सुविताय) सुख वा कल्याण के लिये (अजनिष्ट) [वेदी में] उत्पन्न होता और (घृतप्रतीकः) घृतमुख (शुचिः) शुद्धिकारक वह (दिविस्पृशा) अन्तरिक्षगात्री (बृहता) बड़े तेज से (भरतेभ्यः) ऋत्विज् आदि के हितार्थ (विभाति) प्रकाश करता है ॥

निघण्टु ३ । १८ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । न जाने सायणाचार्य ने क्यों "विभाति" के "वि" उपसर्ग का अर्थ नहीं किया ॥

ऋ० ५ । ११ । १ और यजुः १५ । २७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १
६०८—त्वामग्ने अंगिरसो गुहाहित-

२ ३ ३ १ २ २
मन्वविन्दं छिश्त्रियाणं वने वने ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
स जायसे मथ्यमानः सहो

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
महत्त्वामाहुः सहसस्पुत्रमंगिरः ॥२॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (अंगिरः) अंगारवाने ! (अंगिरसः) ज्ञानी लोग (त्वाम्) तुझ को (गुहा) गुहा में (हितम्) छिपे स्थित (वने वने) वन वन में (शिश्त्रियाणम्) रहते हुए को (अश्वविन्दन्) खोजकर पाते हैं (सः) वह तू (महत्) बड़े (सहः) बल से (मथ्यमानः) रगड़ा हुआ

(जायसे) प्रकट होता है । इस लिये (त्वाम्) तुझ को (सहसः) बल का (पुत्रम्) पुत्र (ब्राहुः) कहते हैं ।

यद्वा —(अग्ने) प्रकाशस्वरूप ! (अगिरः) सर्वज्ञ ! परमात्मन् ! (अगिरसः) ज्ञानी उपासक योगी (त्वाम्) प्राप को (गुहा) बुद्धि में (हितम्) अन्तर्-योगिता से स्थित (बने बने) वन वन में अर्थात् सूक्ष्मस्थानों में भी सर्वत्र (शिश्रि-माणम्) व्यापकता से रहते हुए को (अन्वविन्दन्) योग से देखते हैं (सः) वह अ प (महत्) बड़े (सहः) बल=परमपुरुषार्थ से (मध्यमानः) ध्यान रूप रगड़ा लगभग हुए (जायसे) साक्षात् होते हैं । इस लिये (त्वाम्) प्राप को (सहसः) परमपुरुषार्थ का (पुत्रम्) उत्पादित पुत्रसमान (ब्राहुः) कहते हैं ॥

२। ११। ६ और यजुः १५। २८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

६०६—यज्ञस्य केतुं प्रथमं पुरोहित-

मग्निं नगस्त्रिषधस्ये समिन्धते ।

इन्द्रेण देवैः सरथं स बर्हिषि

सादन्नि होता यजथाय सुक्रतुः ॥३॥

भाषार्थः—(नरः) उपासक वा राज्ञिक लोग (त्रिषधस्ये) [इडा पि-ञ्जला मुमुग्धा] तीन नाड़ियों के सहस्वान वा प्रातः सायं माध्यन्दिन ३ सवन वाले यज्ञ में (यज्ञस्य) जानयज्ञ वा कर्मयज्ञ की (केतुम्) ध्वजारूप, (प्रथमम्) मुख्य (पुरोहितम्) अग्रसर, (इन्द्रेण) जीवात्मा वा विजुली और (देवैः) इन्द्रियों वा वायु आदि के साथ (सरथन्) समानस्वानों, (अग्निम्) प्रकाशक परमेश्वर वा अग्नि को (समिन्धते) प्रकाशमान साक्षात् करते वा सुलगाते हैं । (सः) वह अग्नि (सुक्रतु) पत्र का मुखारगे वाला (होता) कर्मों का वा हव्यों का नायक (यजथाय) यजन के लिये (बर्हिषि) यागयज्ञ वा कर्मयज्ञ में (निधीयन्) साक्षात् वा स्थित प्रचलित होता है ॥

ऋ० ५। ११। २ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—गृत्समद ऋषिः । मित्रावरुणो देवते ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६१०—अयं वां मित्रावरुणा सुतः सोम ऋतावृधा ।

२३ ३ १ २ ३ १ २

ममेदिह श्रुतं हवम् ॥१॥

भाषार्थः—(ऋतावृधा) यज्ञ से बढने वाले (मित्रावरुणा) प्राण और अपान ! (वाम्) तुम दोनों के लिये (अयम्) यह सोम (सुतः) अभिपुत्र किया है (इत्) अतएव (इह) इस लोक में (मम) मेरे (हवम्) दुलारे को (श्रुतम्) सुनो ॥ ऋ० २ । ४१ । ४ में भी ॥

मित्र और वरुण का व्याख्यान ७६३ मन्त्र पर कर आये हैं । वहीं प्राण अपान के जड़ होने पर भी पुकार सुनने आदि का समाधान है ॥१॥

अथ द्वितीया

६११—राजानावनभिद्रुहा ध्रुवे सदस्युत्तमे ।

३ १ २

सहस्रस्थूण आशाते ॥२॥

भाषार्थः—(अनभिद्रुहा) द्रोह न करने वाले (राजाना) प्रकाशमान प्राण और अपान (उत्तमे) उत्तम (ध्रुवे) स्थिर (सहस्रस्थूणे) सहस्रदल कमल सः-सि) स्थान में (आशाते) व्याप्त हैं ॥ ऋ० २ । ४१ । ५ का पाठभेद संस्कृत भाषा में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

६१२—ता सम्राजा घृतामुती आदित्या दानुनस्पती ।

१ २ ३ १ २

सचेते अनवह्वरम् ॥३॥

भाषार्थः—(ता) वे दोनों (सम्राजा) भले प्रकार प्रकाशमान (घृता-मुती) जिन का अन्न घृत है (आदित्या) जो प्रकृति के पुत्र है (दानुनः) याज्ञिक की (पति) रक्षा करने वाले वे प्राण और अपान (अनवह्वरम्) अक्षर यज्ञ को (सचेते) सम्यक् प्राप्त होते हैं ॥ ऋ० २ । ४१ । ६ में भी ॥३॥

अथेन्द्रमाज्यम्

इति विवरणकारः

अथ तृतीयतृचस्य—गोतमो राहूगण ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६१३—इन्द्रो दधीचो अस्थभिवृत्राण्यप्रतिष्कृतः ।

अथान नवतीर्नव ॥१॥

इसकी व्याख्या (१७६) में हो चुकी है ॥

अथ द्वितीया

६१४—इच्छन्नश्वस्य यच्छिरः परितेज्वपश्रितम् ।

तद्विदुश्चल्यखावति ॥२॥

भाषार्थः—पूर्वमन्त्र से इन्द्र शब्द की श्रुतिवृत्ति है। इन्द्र=सूर्य वा परमेश्वर-
स्यैवान् राजा (अद्वयस्य) शीघ्रगामी मेघ वा शशु का (यत्) जो (शिर) कटा-
शिर (पर्वतेषु) पर्वतों वाले अन्य मेघों वा पर्वताकार दुर्गों में (अप्रथितम्) गिर गया
(तत्) उसका (इच्छन्) चाहता हुआ (शर्मणावति) आकाश वा वाणों की
बर्षा वाले संग्राम में (विदत्) पाता है वा पावे ॥ ऋ० १६८१४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

६१५—अत्राह गोरमन्वत नाम त्वष्टुरपीच्यम् ।

इत्था चन्द्रमसो गृहे ॥३॥

पुष्पकी व्याख्या (१४३) में हां चुको ॥१॥

अथ चतुर्थतृचस्य—वसिष्ठ कृषिः । इन्द्राग्नी देवते । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६१६—इयं वामस्य मन्मन इन्द्राग्नी पूर्यस्तुतिः ।

अथानुवृष्टिर्वाजनि ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्राग्नी) हे अध्यापक और अध्येताओ ! (अस्य) इस (मन्मनः) मन्त्र से (इयम्) यह (युवयोः) तुम्हारी (पूर्व्यस्तुतिः) सनातनी प्रशंसा (अजनि) प्रकट होती है । (इव) जैसे (अन्नात्) बादल से (वृष्टि) वर्षा प्रकट होती है, तद्वत् ॥

इन्द्र शब्द से सूर्य और अग्नि शब्द से प्रसिद्ध आग का ग्रहण तो स्पष्ट ही है, परन्तु हमने यहाँ इन्द्र शब्द से अध्यापक और अग्नि शब्द से अध्येता ग्रहण किया है । क्योंकि जैसे सूर्य के प्रकाश से अग्नि प्रकाशित होता है वैसे ही अध्यापक के अध्यापन से अध्येता ज्ञान द्वारा प्रकाशित होता है । उन दोनों की प्रशंसा इस मन्त्र से की गई है ॥ ऋ० ७ । ६४ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २ ३ ४ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६१७—शृणुतं जरितुर्हवमिन्द्राग्नी वनतं गिरः ।

३ १ २ ३ १ २
ईशाना पिप्यतं धियः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्राग्नी) हे अध्यापक और अध्येताओ ! (जरितुः) प्रशंसा करने वाले मन्त्र के (हवम्) आह्वान=पुकार को (शृणुतम्) सुनो और (गिरः) वाणियों को (वनतम्) विभागशः उच्चारित करो (ईशाना) समर्थ तुम (धियः) बुद्धियों को (पिप्यतम्) आग्न्यायित करो ॥

ऋ० ७ । ६४ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
६१८—मा पापत्वाय नो नरेन्द्राग्नी माभिश्शस्तये ।

१ २ ३ २
मा नो रीरधतं निदे ॥३॥

भाषार्थः—(नरा) हे नर (इन्द्राग्नी) अध्यापक और अध्येताओ ! तुम दोनों (नः) हम को (पापत्वाय) पाप होने के लिये (मा) मत (रीरधतम्) प्रेरित करें (अभिश्शस्तये) निन्दा के लिये (मा) मत प्रेरित करें और (नः) हम को (निदे) निरे नाश वाले काम के लिये (मा) मत प्रेरित करें ॥ ऋ० ७ । ७४ । ३ में भी ॥३॥

अथ माध्मंदिनं सवनमिति विवरणकारः

अथ चतुर्थखण्डे प्रथमतृचस्य—दृढच्युत ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६१६—पवस्व दक्षसाधनो देवेभ्यः पीतये हरे ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २
मरुद्भ्यो वायवे मदः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४७४) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ १ ३ १ २ ३ २
६२०—सं देवैः शोभते वृषा कविर्योनावधि प्रियः ।

१ २ ३ १ २
पवमानो अदाभ्यः ॥२॥

भाषार्थः—(योनौ अघि) अपने स्थान आकाश में स्थित (प्रियः) हित-
कारी (वृषा) वृष्टिकर्त्ता (कविः) दृढि तत्त्व का उद्बोधक (अवाभ्यः) नाश
न करने योग्य (पवमानः) सोम (देवैः) इन्द्र वायु आदि देवों के साथ (संशोभते)
सम्पर्क शोभित होता है । ऋ० ६।२५।३ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में
देखिये ॥ २ ॥

अथ तृतीया

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
६२१—पवमान धिया हितोऽभि योनिं कनिकदत् ।

१ २ ३ २ १ २
धर्मणा वायुमारुहः ॥३॥

भाषार्थः—(पवमान) सोम ! (धिया) कर्म से (हितः) हितकर हो
(योनिम्) अपने स्थान को (अभि) लक्ष्य करके (कनिकदत्) शब्द करता हुआ
(धर्मणा) अपने स्वभाव से (वायुम्) वायु मण्डल पर (आरुहः) चढ़ ॥

अर्थात् यज्ञकर्म में हितकारी सोम शब्द करता हुआ स्वभावानुसार वायु-
मण्डल पर चढ़ जाता है ॥

ऋ० ६।२५।२ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ प्रगाथस्य द्वितीयसूक्तस्य—मैत्रावरुणो वसिष्ठ ऋषिः । सोमो देवता ।

बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६२२—^{२ ३ १ २}तवाहं ^{३ १ २}सोम ^{३ १ २}रारण ^{३ १ २}सख्य इन्दो ^{३ १ २}दिवेदिवे ।

^{३ १ २}पुरुषि ^{३ १ २}वभ्रो नि ^{३ १ २}चरन्ति ^{३ १ २}मामव ^{३ १ २}परिधीं ^{३ १ २}रति तां इहि ॥१॥

इसकी व्याख्या (५१६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

६२३—^{२ ३ १}तवाहं ^{२ ३ १}नक्तमुत ^{३ १ २}सोम ^{३ १ २}ते दिवा ^{३ १ २}दुहानो ^{३ १ २}वभ्र ऊधनि ।

^{३ १ २}घृणा ^{३ १ २}तपन्तमति ^{३ १ २}सूर्य परः ^{३ १ २}शकुना ^{३ १ २}इव ^{३ १ २}पप्तिम ॥२॥

भाषार्थः—(सोम) हे शान्तिदायक ! (वभ्रो) हे विश्वम्भर ! विष्णो ! (ऊधनि) गोवों के बाख में (दुहानः) दोहन करते हुए अर्थात् प्रातःकाल और (दिवा) दिन में (उत) तथा (नक्तम्) रात्रि में (अहम्) हम लोग (तव, ते) तेरी ही तेरी [उपासना करें] और (घृणा) दीप्ति से (सूर्यम्) सूर्य को (अति) उल्लसित करके (तपन्तम्) प्रकाशमान (परः) सबसे परे [आप] को (पप्तिम) होवें (इव) जैसे (शकुनाः) पक्षिगण [सूर्य वा आकाश की ओर अपनी शक्ति के अनुसार उड़ते हैं, तद्वत्] ॥

तात्पर्य यह है कि—हम प्रातःकाल उठकर, दिन में और रात्रि में परमात्मा के अतिरिक्त अन्य की उसके स्थान में उपासना न करें। यद्यपि वह अनन्त अचिन्त्य और अप्रमेय से हमें सर्वात्मरूप से प्राप्त नहीं हो सकता तथापि जैसे पक्षी सूर्य वा आकाश की ओर वहाँ तक उड़ते हैं, जहाँ तक उनके पंखों का बल है, वैसे ही हम को अपनी अल्प शक्ति भी समस्त रूप से परमात्मा के भजन में लगा देनी चाहिये। वह अनन्त तेजस्वी सूर्यादि का भी प्रकाशक है इस लिये हम को जो उतके भक्त हैं कृतार्थ करेगा ॥

सायणाचार्य ने इस मन्त्र के “दुहानः” पद के स्थान में “सख्याय” पद की व्याख्या की है और जहाँ तक देखने को मिले किसी पुस्तक के मूल से यहाँ तक कि सायणभाष्य युक्त पुस्तकों के भी मूल में “सख्याय” पाठान्तर नहीं पाया जाता। अनुमान होता है कि ऋ०६। १०७। २० में जो “सख्याय” पद है उसी की व्याख्या यहाँ सायणभाष्य में है न कि सामवेदस्थ पाठ की। हम ने अन्यत्र भी बहुधा साम के सायणभाष्य में यह छिद्र देखा है ॥२॥

अथ तृतीय वृचस्य-बृहन्मतिर्ऋषिः । पवमानः सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६२४—^{३ १ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २}पुनानो अक्रमोऽनि विश्वा मृधो विचर्षणिः ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}शुम्भन्ति विप्रं धं निभिः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४८८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

६२५—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ २}आ योनिमरुणो रुहद्गमदिन्द्रो वृषा सुतम् ।

^{३ १ २ २}ध्रुवे सदसि सीदतु ॥२॥

भाषार्थः—(अरुणः) रजतवर्णं सोम (योनिम्) अपने स्थान को (आरुहत्) चढ़े और (ध्रुवे) स्थिर स्थान (सदसि) आकाश में (सीदतु) स्थिर होये । इस प्रकार (इन्द्रः) वृष्टिकारक वायु विशेष वा विद्युत् विशेष (सुतम्) सोम को (गमत्) प्राप्त हो ॥

ऋ० ६ । ४० । २ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये । यहां भी सायण भाष्य में ऋग्वेद के “सीदति” पाठ की व्याख्या है । सामवेद के “सीदतु” की नहीं ॥२॥

अथ तृतीया

६२६—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}नू नो रयिं महामिन्द्रोऽस्मभ्यं सोम विश्वतः ।

^{१ २ ३ १ २}आ पवस्व सत्सिणम् ॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) गीला (सोम) सोम (नु) शीघ्र (नः) हमारे (महाम्) बड़े (सत्सिणम्) बहुत (रयिम्) धन और धान्यादि को (विश्वतः) सब ओर से (अस्मभ्यम्) हमारे लिये (आपवस्व) बपविये ॥

अर्थात् अनुष्ठान किया हुआ सोमयाग मनुष्यों के धन धान्यादि की वृद्धि करता है ॥ ऋ० ६ । ४० । ३ में भी ॥३॥

(विवरणकार कहते हैं कि माध्यंदिन पवमान कहा गया)

अथ पञ्चमे खण्डे प्रथम तृचस्य - वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
विराट् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६२७—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} पिबा सोममिन्द्र मन्दतु त्वा यं ते पुषाव हर्ग्यश्वादिः ।
^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} सोतुर्वाहुभ्यां मुयतो नार्वा ॥१॥

इसकी व्याख्या (३६८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

६२८—^{२ ३ २ ३ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} यस्ते मदो युज्यश्चारुरस्ति येन वृत्राणि हर्ग्यश्च हंसि ।
^{१ २} स त्वामिन्द्र प्रभूवसो ममत्तु ॥२॥

भाषार्थः—(हर्ग्यश्च) हरणकिरण ! वा शीघ्रगाऽश्वादि सेना वाले !
(इन्द्र) सूर्य ! वा राजन् ! (प्रभूवसो) प्रभावशालिन् ! वसो, ! वा बहुत
धनयुक्त ! (यः) जो सोम (ते) तेरा (युज्यः) प्रयोजनीय (चारुः) शोभन
(मदः) हर्षकारक (अस्ति) है (येन) जिस से तुम (वृत्राणि) मेघों वा शत्रुओं
का (हंसि) नाश करते हो (सः) वह सोम (त्वाम्) तुम को (ममत्तु) हर्ष
दे ॥ सूर्य के पक्ष में उसका सुप्रभाव ही हर्ष है ॥ ऋ० ७।२२।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

६२९—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३} बोध्रा सु मे मधवन्वाचमेमां यां ते वसिष्ठो अर्चति
^{१ ३ ३ १ २ ३ १ २} प्रशस्तिम् । इमा ब्रह्म सधमादे जुषस्व ॥३॥

भाषार्थः—(मधवन्) धनवन् ! वा यज्ञ वाले ! इन्द्र ! राजन् ! वा
सूर्य ! (याम्) जिस (ते) तुम्हारी (प्रशस्तिम्) प्रशंसारूप (वाचम्) वाणी
को (वसिष्ठः) उत्तम विद्वान् (अर्चति) प्राप्त करता है (इमाम्) उस वाणी
को (मे) मेरी उच्चारित को (सु भ्रा बोध) भले प्रकार संमुख होकर ग्रहण करो
(इमा) इन (ब्रह्मा) वेदवचनों का (सधमादे) यज्ञ में (जुषस्व) सेवन करो ॥
स्वनुष्ठित यज्ञ में यजमान राजा वेदवचनों से प्रशंसित किया हुआ तदनुकृता-

चरण करे, यही वेदवचनों का सेवन है। सूर्य के पक्ष में भी वेदानुकूल सूर्योपकार की प्राप्ति ही उसका सेवन जानिये ॥ ऋ० ७।२२।३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—रेभः काश्यप ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

अतिजगती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६३०—विश्वाः पृतना अभिभूतरं नरः

सजूस्ततत्तुरिन्द्रं जजनुश्च राजसे ।

क्रत्वे वरे स्थेमन्यामुरीमुतोऽ

मोजिष्ठं तरसं तरस्विनम् ॥१॥

इमकी व्याख्या (३७०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

६३१—नेमि नमन्ति चक्षसा मेपं विप्रा अभिस्वरे ।

सुदीतयो वो अद्रुहोऽपि कर्णे तरस्विनः समृक्वभिः ॥२॥

भाषार्थः—(तरस्विनः) स्तोत्रादि कर्मों में पुर्तिले (सुदीतयः) सुन्दर दीप्ति वाले (अद्रुहः) किसी से द्रोह न करने वाले (विप्राः) बुद्धिमान् ऋत्विज् ब्राह्मण लोग (अभिस्वरे) यज्ञ में (ऋक्वभिः) मन्त्रों से (चक्षसा) उपदेश (वः) तुम्हारे (नेमिम्) मर्यादावर्ती (मेपम्) कामपूरक [प्रकरण से—इन्द्र= राजा यजमान को] (कर्णे) कान के समीप (अपि) और दूर स्थित भी (संनमन्ति) अच्छे प्रकार भजित श्रद्धादिवर्धक वाक्यजप आदि से नम्र करते हैं ॥ ऋ० ८।६७।१२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

६३२—समु रेभासो अस्वरन्निन्द्रं सोमस्य पीतये ।

स्वः पतिर्यदी वृधे धृतव्रतो ह्योजसा समृतिभिः ॥३॥

भाषार्थः—पूर्व मन्त्र से “अग्निस्वरं” = “यज्ञ में” की अनुवृत्ति है। यज्ञ में (रेभासः) स्तोता ऋत्विज् लोग [निघण्टु ३। १६] (सोमस्य पीतये) सोम के पीने को (इन्द्रम्) राजा को (सम् उ अस्वरन्) बुलाते हैं (यत्) जिससे कि (स्वः पतिः) इन्द्र = राजा (वृधे) वृद्धि के लिये (धृतव्रतः) व्रत को धारण करने वाला (हि) निदचय (अोजसा) बल और (अतिभिः) बलोत्पन्न रक्षाओं से (सम्) संगत हो जाये (ई) पादपूर्णार्थ है ॥ ऋ० ८। ६७, ११ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ प्रगाथस्य तृतीयसूक्तस्य—पुरुहन्मा ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

प्रगाथः छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६३३—यो राजा चर्पणीनां याता रथेभिरग्निगुः ।

विश्वासां तरुता पृतनानां ज्येष्ठं यो वृत्रहा गृणे ॥१॥

इसकी व्याख्या (२७३) में हो चुकी-॥१॥

अथ द्वितीया

६३४—इन्द्रं तं शुभम् पुरुहन्मन्नवसे यस्य द्विता विधिरि ।

हस्तेन वज्रः प्रतिधायि दर्शतो महान् देवो न सूर्यः ॥२॥

भाषार्थः—(पुरुहन्मन्) हे बहुजानिन् ! (तम्) उस (इन्द्रम्) इन्द्र = राजा को (अवसे) रक्षा के लिये (शुभम्) प्रसन्न कर (यस्य) जिसके (हस्तेन) हाथ से (वज्रः) शस्त्रास्त्र समूह (प्रतिधायि) धारण किया है [इस से उग्र है] और जो (दर्शतः) दर्शनीय भी है [इससे अभिगम्य है] इस प्रकार राजा (महान्) बड़े (देवः) देव (सूर्यः) सूर्य के (न) समान (विधिरि) ब्रह्माण्ड में (द्विता) दो प्रकार से वर्तमान है ॥

जैसे सूर्य तीक्ष्ण किरणों वाला होने से प्रघृष्य है और प्रकाशादि का उपयोगी होने से दर्शनीय और अभिगम्य है। इसी प्रकार राजा भी दुष्टों के दमनार्थ उग्र और धर्ममात्रों की रक्षार्थ शान्त दर्शनीय अभिगम्य होने। उक्त गुणविशिष्ट राजा का विद्वानों को सत्कार करना चाहिये ॥

ऋ० ८। ७। २ के पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ षष्ठे खण्डे प्रथमतृचस्य—असितःकाश्यपो देवलो वा ऋषिः । पवमानः
सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ ३ २ ३ २
६३५—परि प्रिया दिवः ऋविर्वयांसि नप्त्योर्हितः ।

३ १ २ ३ १ २
स्वानैर्याति ऋविक्रतुः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४७६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

२ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
६३६—स सनुमार्तरा शुचिर्जातो जाते अरोचयत् ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २
महान्मही ऋतावृधा ॥२॥

भाषार्थः—(जातः) उत्पन्न हुआ (शुचिः) शुद्ध (महान्) बड़ा उत्तम
हव्य (सः) वह सोम (सनुः) पुत्र—(मही) बड़ी (ऋतावृधा) यज्ञ की बढ़ाने
वाली (जाते) सब की उत्पादिका (मातरौ) अपनी [सोम की] माता शुलोक
और पृथ्वी को (अरोचयत्) प्रकाशित करता है ॥

ऋ० ६ । ६ । ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६३७—प्रप्र चयाय पन्यसे जनाय जुष्टो अद्रुहः ।

३ ३ २ १ २ ३ १ २
वीत्यर्ष पनिष्टये ॥३॥

भाषार्थः—प्रकरण से सोम (प्रक्षयाय) उच्चस्थानी (पन्यसे) व्यवहार
करने वाले (पनिष्टये) स्तोता (अद्रुहः) द्रोहरहित (जनाय) पुरुष के लिये
(वीते) भक्षणार्थ (प्राप्ते) मिलता है ॥

ऋ० ६ । ६२ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ प्रगाथस्य द्वितीय सूक्तस्य—शक्तिरुरुश्च क्रमेण द्वयोर्ऋषी । पवमानः
सोमो देवता । ककुप् सतोवृहती च क्रमेण छन्दसी ॥

तत्र प्रथमा

२ ३ ४ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६३८—त्वं ह्या३ङ्ग दैव्य पवमान जनिमानि द्युमत्तमः ।

३ १ २ ३ १ २
अमृतत्वाय घोषयन् ॥१॥

इसकी व्याख्या (५८३) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
६३९—येना नवग्वा दध्यङ्ङपोर्णु ते येन विप्रास आपिरे ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
देवानां सुम्ने अमृतस्य चारुणो येन श्रवांस्याशत ॥२॥

भाषार्थः—(येन) जिस (नवग्वा) उत्तम वक्तृत्व वाले सोम से (दध्यङ्ङ)
वाणी [श. ६।४।२।३] (अपोर्णु ते) फैलती है, (येन) जिससे (वि-
प्रासः) विद्वान् लोग (आपिरे) सुख को वा वल को प्राप्त होते हैं और (येन)
जिस सोम से (देवानाम्) विद्वानों के (सुम्ने) आनन्द में (चारुणः) सुन्दर
(अमृतस्य) अमृत के (श्रवांसि) यशों को (आशतः) पाते हैं ॥ ऋ० ६।१०८।४
का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयतृचस्य — अग्निर्ऋषिः पवमानः । सोमो देवता ।

उष्णिक् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
६४०—सोमः पुनान ऊर्मिणाव्यां वारं वि धावति ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
अग्रे वाचः पवमानः कनिकदत् ॥१॥

इसकी व्याख्या (५७२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
६४१—धीभिर्मृजन्ति वाजिनं वने क्रीडन्तमत्यविम् ।

३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
अभि त्रिपृष्ठं मतयः समस्वरन् ॥२॥

भाषार्थः—(वाजिनम्) बलदायक और बलवुक्ता, (वने क्रीडन्तम्)
वसतीवरी नामक जल में क्रीड़ा करते हुए, (अत्यविम्) ऊर्णामय दशापवित्र का

उल्लिखित करने वाले [सोम को ऋत्विज् लोग] (धोमिः) अंगुलियों से (मृजन्ति) स्वच्छ [अमनियां] करते हैं । किञ्च—(त्रिवृष्टम्) तीन [१ द्रोण-कलश, २ आधवनीय, ३ पूतभृत्] पात्रों को धूने वाले सोम को (मतयः) मन्त्र-वाणियों (अमिसमस्वरन्) सब ओर से प्रशंसित करती हैं ॥ ऋ० ६। १०६। ११ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ २
६४२—असजिं कलशां अभि मीढ्वान् सप्तिर्न वाजयुः ।

३ १ २ २ ३ १ २
पुनानो वाचं जनयन्त्सिष्यदत् ॥३॥

भाषार्थः—(सप्तिः न) घोड़े के समान (वाजयुः) बलिष्ठ ओर (मीढ्वान्) सेवनसमर्थ (पुनानः) पर्वमान सोम (कलशान् अभि) द्रोणकलशां में (असजि) छोड़ा जाता है, तब (वाचम्) वाणी को (जनयन्) उत्पन्न करता हुआ (सिष्यदत्) टपकता है । ऋ० ६। १०६। १२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—प्रतर्दनोदेवोदासिर्ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।
त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १
६४३—सोमः पवते जनिता मतीनां

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
जनिता दिवो जनिता पृथिव्याः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १
जनिताग्नेर्जनिता सूर्यास्य जनितेन्द्रस्य जनितोत विष्णोः ॥१॥

इसकी व्याख्या (५२७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३
६४४—ब्रह्मा देवानां पदवीः कवीना-

२ १ २ ३ २ ३ १ २
मृषिर्विप्राणां महिपो मृगाणाम् ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
श्येनो गृध्राणां स्वधित्विर्वनानां

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
सोमः पवित्रमत्येति रेभन् ॥२॥

भाषार्थः— (सोमः) श्रोतृधिराज सोम् (देवानाम्) विद्वान् ऋत्विजों में (ब्रह्मा) ब्रह्मा या मुख्य वा राजा है, तथा (कवीनाम्) कवियों का (पदवीः) ठीक-ठीक पद जुड़वाने वाला और (विप्राणाम्) बुद्धिमानों का (ऋषिः) दर्शक वा बुद्धिवर्धक है, तथा (मृगाणाम्) वन्य पशुओं का (महिषः) बढ़ाने वाला है, अथ च (गृध्राणाम्) गिड़ों और गृध्रोपलक्षित अन्य पक्षियों का (श्येनः) गति-संपादक है । इस प्रकार के प्रभाव वाला सोम (रेभन्) शब्द करता हुआ (पवित्रम्) ऋणमिय दशापवित्र को (अत्येति) लांघता है ॥

निरुक्त के परिशिष्टकार इस ऋचा को इस प्रकार व्याख्यात करते हैं—

(भाषार्थः)—“यह सोम दिव्य सूर्यकिरणों का ब्रह्मा है, यही कवि=कविवत् आचरण करते हुए सूर्यकिरणों का पदयोजक है, यही व्यापक सूर्य किरणों का ऋषि=ज्ञापक है, यही डूँढ़ने वाले सूर्य किरणों का बढ़ाने वाला है, यही मानों सूर्य है, यह ठहराने वाले सूर्यकिरणों का सूर्य है, यही संविभाग करने वाले सूर्य-किरणों का कर्म में प्रेरक है । यही सोमकिरणों में पवित्रता फैलाने वाला है यह सोम की स्तुति=प्रशंसा है” । यह भौतिक देवत पक्ष का अर्थ है ॥

अब अध्यात्मपक्ष का अर्थ कहते हैं कि यह आत्मा सोम है, जो दिव्यकर्मां, इन्द्रियों का ब्रह्मा है, यह कवि इन्द्रियों का पदरचना सहायक है, वह व्यापक इन्द्रियों का बोध सहायक है, वह डूँढ़ने वाले इन्द्रियों का बढ़ाने वाला है, यह बोधक इन्द्रियों का आत्मा है, वह विभाजक इन्द्रियों का कर्म कराने वाला है, वह इन्द्रियों का पावन, इन्द्रियों को लांघकर चला जाता है । वह सबका अनुभव करता है । इस प्रकार आत्मिक गति कहते हैं” ॥ नि० प० २ । १३ ॥ ऋ० ६ । ६६ । ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

६४५—^{१ २ ३ २ ३ २ ३}प्रावीविपद्वाच ऊर्मिं न सिन्धु-

^{२ ३ २ ३ १ २ ३ २}गिरः स्तोमान् पवमानो मनीषाः ।

^{३ १ २ २ ३ १ २ ३ १}अन्तः पश्यन्वृजनेमावराण्या

^{२ ३ १ २ २ ३ २}तिष्ठति वृषभो गोषु जानन् ॥३॥

भाष्यार्थः— (पवमानः) सोम (मनीषाः) धारणावती बुद्धियों को, (गिरः) भोजन शक्तियों को, (स्तोमान्) वस्तुत्व शक्तियों को (वाचः) और वाणियों को (प्रावीविपद्) प्रेरता है । दृष्टान्त—(न) जैसे (सिन्धुः) नदी (ऊर्मिम्) लहरी को प्रेरती है, तद्वत् । तथा (अन्तः) भीतर (पश्यन्) दृष्टि को सहायता करता हुआ (अवराणि) दूसरों से न हटाने योग्य (इमा) इन (वृजना) बलों को (अतिष्ठति) प्राप्त करता है (वृषभः) वृष्टिकर्ता सोम (गोषु) ज्ञानेन्द्रियों में (जानन्) बोधशक्ति प्रदान करता हुआ वर्तमान है ॥ ऋ० ६ । ६६ । ७ का गठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

इति सामवेदभाष्ये उत्तरार्चिके पञ्चमाध्यायस्य
षष्ठः खण्डः ॥६॥

“इति—यज्ञायज्ञीयमग्निष्टोमीयं साम”

अथच—“इदानीमुक्थानि । तत्र सारभं ब्रह्मसाम वसिष्ठस्य
प्रियतममच्छावाकसाम” इति च त्रिवरणकारः

अथ तृचत्रयात्मके सप्तमे खण्डे प्रथम तृचस्य—प्रयोगोऽग्निर्वा ऋषिः ।

अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६४६—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अग्निं वो वृधन्तमध्वराणां पुरुतमम् ।

^{२ ३ २ ३ १ २}अच्छा नप्त्रे सहस्वते ॥१॥

इसकी व्याख्या (२१) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

६४७ अयं यथा न आभुव त्वष्टा रूपेव तच्छया ।

अस्य क्रत्वा यशस्वतः ॥२॥

भाषार्थः—पूर्व मन्त्र से “अग्नि” की अनुवृत्ति है (अस्य) इस (यशस्वतः) यशस्वी अग्नि के (क्रत्वा) यजन से (अयम्) यह अग्नि (नः) हमारे लिये (तच्छया) काटने योग्य (रूपा) बाष्ठादि रूपों को (भुव) जैसे (त्वष्टा) बढाई (यथा) जैसे (आभुवत्) होये, वैसा हम यत्न करें ॥

हमको अग्नि द्वारा ऐसा यज्ञ करना चाहिये कि यह अग्नि काष्ठों को बढाई के समान दुर्गन्ध का छेदन-भेदन करके उपकारक हो ॥ ऋ० ८ । १०२ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

६४८—अयं विश्वा अभि श्रियोऽग्निर्देवेषु पत्यते ।

आ वाजैरुप नो गमत् ॥३॥

भाषार्थः—(अयम्) यह यजन किया हुआ (अग्निः) अग्नि (देवेषु) वायु आदि देवों में (विश्वाः) सब (श्रियः) संपदाओं को (अभि निपत्यते) सब ओर से पहुँचाता है वह अग्नि (वाजैः) खेती की वृद्धि द्वारा अन्नों से (नः) हमको (उपागमत्) प्राप्त हो ॥ ऋ० ८ । १०२ । ९ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—गोतमो राहूगण ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६४९—इममिन्द्र सुतं पिब ज्येष्ठममर्त्यं मदम् ।

शुक्रस्य त्वाभ्यक्षरन्ध्रारा ऋतस्य सादने ॥१॥

इसकी व्याख्या (३४४) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
६५०—नकिष्टवद्रथीतरो हरी यदिन्द्र यच्छसे ।

२ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
नकिष्टवानु मज्मना न किः स्वश्व आनशे ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (यत्) जो कि तुम (हरी) दोनों शीघ्रगामी अश्वों को (यच्छसे) प्राप्त होते हो इस से (त्वत्) तुम से बढ़कर (रथीतरः) उत्तम रथी (नकिः) कोई न हो और (त्वा अनु) तुमसा (मज्मना) बल से भी (नकिः) कोई न हो, तथा (स्वश्वः) उत्तम घोड़ों वाला तुमसे बढ़कर (नकिः) कोई न (आनशे) मिले ॥

अर्थात् राजा को सर्वोत्तम अश्ववादि रत्न अपने पास रखने चाहिये ॥
निध० २ । ६ अष्टाध्यायी ८ । ३ । १०३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋ० १ । ८४ । ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २
६५१—इन्द्राय नूनमर्चतः कथानि च ब्रवीतन ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
सुता अमत्सुरिन्द्वो ज्येष्ठं नमस्यता सहः ॥३॥

भाषार्थः—हे प्रजाजनों ! (इन्द्राय) राजा के लिये (नूनम्) अवश्य (अर्चत) सत्कार करो (कथानि) उसकी स्तुतियों (ब्रवीतन) उच्चारण करो (सुताः) अमिपुत (इन्दवः) सोम (अमत्सुः) उसे हृष्ट करें (सहः) बलवान् (ज्येष्ठन्) बड़े राजा को (नमस्यत) नमस्कार करो ॥ ऋ० १ । ८४ । ५ में भी ॥३॥

भाषार्थः—“प्रव चतुर्थं दिन में षोडशी (याग) होता है। उस षोडशी का बड़ा विचार है। (इन्द्रव) यहाँ से आरम्भ करके निदानकृत् ने बड़ा विचार किया है। ३४ अक्षर 'स्तुत' कहते हैं। तदनुसार 'प्रवह' इत्यादि उपसर्गाक्षर निरूपित किये हैं। इस प्रकार प्रत्येक ऋचा के पहिले ३ तीन पादों में पादान्त के उपसर्गाक्षर होते हैं। यह विवरणकार का मत है। तथा च—

१—ऋचा में—प्र व ह, ह रि ह, म ति नं—ये ६ । २ में—न व्यं न, दि वां न, म्व इ नं—ये ६ । और ३ में—मि त्रो न, य ति नं, भृ गु नं—ये ६ तथा प्रथम ऋचा के चतुर्थ पाद के आरम्भ में—न धो इ द्वा का न ये ७ सब मिलकर

३४ उपसर्गाक्षर हुए । इसमें—स्व ३ नं, मधो ३:—इन दोनों में ३ मात्रा के प्लुत को दो अक्षर गिनकर बड़े विचार (विलम्ब कल्पना) से ३४ की गिनती पूरी होती है ।”

अथ तृतीयतृचे प्रथमा

६५२—इन्द्र जुषस्व प्र वहा याहि शूर हरिह ।

पिवा सुतस्य मतिर्न मधोश्चकानश्चारुपदाय ॥१॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (हरिह) हे दस्तुनाशन ! (शूर) हे वीर ! (सुतस्य) अभिपव किये हुए (मधोः) सोम का (मदाय) हर्ष के लिये (चकानः) तृप्ति चाहते हुए (चारुः) शोभन आप (जुषस्व) सेवन करें । (पिवा) उसका पान करें (यायाहि) प्राप्त हों और (प्रवह) शत्रुओं पर चढ़ाई करें । दृष्टान्त—(न) जैसे (मति) बुद्धि सोमपान से प्राप्त होनी और शोभन होती है तद्वत् ॥१॥

अथ द्वितीया

६५३—इन्द्र जठरं नव्यं न पृणस्व मधोर्दिवो न ।

अस्य सुतस्य स्वाऽश्नोप त्वा मदाः सुवाचो अस्थुः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे राजन् ! (दिवः) स्वर्ग के (न) तुल्य (सुतस्य) अभिपव किये हुए (अस्य) इस (मधोः) सोम के (सुवाचः) सुन्दर वाणीयुक्त (मदाः) हर्ष (त्वा) तुमको (उपास्थुः) उपस्थित हों और तुम उससे (स्वनं) देवतुल्य अपने (जठरम्) उदर को (नव्यं न) अपूर्वसा (पृणस्व) भरों । अर्थात् श्रोतृ तृप्ति करो ॥२॥

अथ तृतीया

६५४—इन्द्रस्तुरापाणिमत्रो न जघान वृत्रं यतिन ।

विभेद वलं भृगुर्न ससाहे शत्रून्मदे सोमस्य ॥३॥

इति तृतीयप्रपाठके प्रथमोऽर्धप्रपाठकः ॥

इति पञ्चमाऽध्याये सप्तमः खण्डः ॥७॥

माथार्यः—(मित्रः न) मित्र के समान सर्वहितकारी, (यतिः न) संन्यासी सा निष्पक्ष, (भृगुः न) सूर्यकिरण सा तेजस्वी (तुराषाद्) शीघ्र शत्रुओं का तिरस्कर्ता (इन्द्रः) राजा (सोमस्य) सोम के (भदे) हृयं में (वृत्रम्) मार्गविरोधी डाकू को (जघान) मारता और (बलम्) शत्रुसेना को (बिभेव) छिन्न-भिन्न करता तथा (शत्रून्) शत्रुओं को (ससाहे) तिरस्कृत करता है ॥३॥

यह कण्ववंशाऽवतंस श्रीधृत पण्डित हजारीलाल स्वामी के पुत्र

परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी

तुलसीगमस्वामिकृत

उत्तगर्धिक सामवेदभाष्य में पांचवाँ अध्याय समाप्त हुआ ॥५॥

“चतुर्थं दिन समाप्त हुआ”

यह विवरणकार का मत है ॥

ओ३म्

अथ षष्ठाध्यायः ॥

अथ तृतीयप्रपाठके द्वितीयोऽर्धप्रपाठकः

“इदानीं पञ्चममहुरुच्यते” इति विवरणकारः

तत्र प्रथमखण्डे प्रथमतः चस्य—त्रय ऋषिगणाः । पवमानः सोमो देवता ।

जगती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६५५—^{३ १ २} गोवित्पवस्व ^{३ १ २} वसुविद्विरग्यष्टित्रेतोधा ^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} इन्दो भुवनेष्वपितः ।

^{२ ३ १ २} त्वं ^{३ २ ३} सुवीरो ^{३ २ ३} असि ^{३ २ ३} सोम विश्वविचं त्वा नर

^{१ २ ३ १} उपगिरेम ^{२ १} आसते ॥

भाषार्थः—(इन्दो) परमेश्वर्यवन् ! (सोम) शान्तामृतस्वरूप ! परमात्मन् (त्वम्) आप (वसुवित्) धनवान् और धनदाता, (हिरण्यवित्) तेजस्वी और तेजोदाता, (रेतोधाः) बल वीर्य के धाता, (भुवनेषु) लोक लोकान्तरों में (अपितः) ओतप्रोत व्यापक, (सुवीरः) अत्यन्त बली और (विश्ववित्) सर्वज्ञ (असि) हैं (तम्) उस (त्वा) आप को (इमे) ये (नरः) मनुष्य (गिरा) वाणी द्वारा स्तुति से (उपासते) उपासना करते हैं (पवस्व) हमें पवित्र कीजिये ॥ ऋ० ६ । ५६ । ३६ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

६५६—^{२ ३ १ २} त्वं ^{३ २ ३} नृचक्षा असि ^{३ २ ३} सोम विश्वतः

^{१ २} पवमान ^{३ १} वृषभ ^{२ १} ता वि भ्रावसि ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
स नः पवस्व वसुमद्विरण्य-

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
वद्वयं स्याम भुवनेषु जीवसे ॥२॥

भाषार्थः— (सोम) हे शान्ताऽमृतस्वरूप ! (पवमान) पवित्रकारक ! (वृषभः) सब कामनाओं के पूरक ! (त्वम्) आप (विश्वतः) सब ओर से (नृचक्षाः) मनुष्यों के साक्षी (असि) हैं (ताः) उन प्रजाओं को (विधावसि) सर्वग होने से सर्वत्र प्राप्त हैं (सः) वह आप (नः) हमारे लिये (वसुमत्) धन धान्ययुक्त (हिरण्यवत्) तेजोयुक्त ऐश्वर्य की (पवस्व) वर्षा कीजिये जिस से (वषम्) हम (भुवनेषु) संसार में (जीवसे) जीवन के लिये (स्याम) गमर्थ हों ॥ ऋ० ६ । ८६ । ३८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६५७—ईशान इमा भुवनानि ईयसे युजान इन्दो हरितः सुपर्णः ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
तास्ते क्षरन्तु मधुमद्घृतं पयस्तव व्रते सोम तिष्ठन्तु कृष्टयः ॥

भाषार्थः— (इन्दो) परमेश्वर ! (सोम) शान्ताऽमृतस्वरूप ! आप (ईशानः) वय में करते हुए (इमा) इन (भुवनानि) भुवनों को (ईयसे) सम्यक् प्राप्त हैं (हरितः) हरितादि विविध रंग वाली (सुपर्णः) सुन्दर पतन वाली सूर्य चन्द्रादि किरणों को (युजानः) युक्त करते हुए हैं । (ते) आप [स्वामी] की (ताः) स्वभूत [मिलकिपत] वे किरणें (मधुमत्) मधुर रस युक्त (घृतम्) घृतवत् पुष्टिकारक (पयः) जल को (क्षरन्तु) वर्षावे और (कृष्टयः) मनुष्य (तव) आपके (व्रते) नियम में (तिष्ठन्तु) ठहरें ॥ ऋ० ६ । ८६ । ३९ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—कश्यपऋषिः । पवमान. सोमो देवता । गायत्री ऋचः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ २ ३ १ २
६५८—पवमानस्य विश्ववित्प्र ते सर्गा असृचत ।

१ २ ३ २ ३ १ २
सूर्यास्येव न रश्मयः ॥१॥

भाषार्थः— (विश्ववित्) हे सर्वजेश्वर ! (पवमानस्य) पवित्र करते हुए

(ते) आपकी (सर्गाः) वैदिक ऋचा रूपिणी धारार्ये (प्राऽसृजत) ऐसे छूटती हैं
(न) जैसे (सूर्यस्येव रश्मयः) सूर्य की किरणें ॥

जैसे सूर्य की किरणें उदय होकर मनुष्यादि प्राणियों की आंखों में सहायता देती हैं, वैसे ही परमात्मा से वेद प्रकट होकर मनुष्यों की बुद्धियों को सन्मार्ग में प्रवृत्त करते हैं ॥ ऋ० ६। ६४। ७ में भी ॥१॥

अथ तृतीया

६५६—^{३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}केतुं कृण्वं दिवस्परि विश्वा रूपाभ्यर्पसि ।

^{३ १ २}समुद्रः सोम पिन्वसे ॥२॥

भाषार्थः—(सोम) हे शान्ताऽमृतस्वरूप ! परमात्मन् ! (समुद्रः) आप समुद्रवत् गम्भीर हैं, और (दिवस्परि) इस अनन्त आकाश में (विश्वा) सब (रूपा) रूपों को (अभ्यर्पसि) पवित्र करते हैं और (केतुम्) प्रज्ञान (कुण्वन्) करते हुए (पिन्वसे) पोषण करते हैं ॥ ऋ० ६। ६४। ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

६६०—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}जज्ञानो वाचमिष्यसि पवमान विधर्मणि ।

^{१ २ ३ १ २}क्रन्दं देवो न सूर्यः ॥३॥

भाषार्थः—(पवमान) हे पवित्रस्वरूप ! परमात्मन् ! (ज्ञानः सूर्यः देवः) उदित सूर्य देव की नाईं (विधर्मणि) अन्तःकरण में (क्रन्दन्) वैदिक शब्दों को उत्पन्न करते हुए आप (वाचम्) वाणी को (इष्यसि) प्रेरित करते हैं ॥

जैसे प्रातःकाल होते ही उदित सूर्य प्रकाश फैलाता है, उसी प्रकार परमात्मा मृष्टधारम्भ होते ही ऋषियों के पवित्र अन्तःकरण में वेदोपदेश करके उनकी वाणी को प्रेरित करता है ॥ ऋ० ६। ६४। ९ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥
प्रसोमास इति सप्तर्चस्य तृतीयसूक्तस्य—असितः काश्यपो देवलो वा ऋषिः ।

पवमानः सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६६१—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}प्र सोमासो अधन्विषुः पवमानास इन्द्रः ।

^{३ २ ३ १ २}श्रीणाना अप्सु वृञ्जते ॥१॥

भाषार्थः—(पवमानासः) पवित्र (इन्द्रवः) प्रकाशमान (सोमासः) सोम (प्राधन्विषुः) आकाश को जाते तथा (श्रीणानाः) सूर्य किरणों से पकते हुए (अस्तु) मेघस्थित जलों में (वृज्जते) चले जाते हैं ॥

ऋ० ६। २४। १ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

६६२—अभि गावो अधनिपुरापो न प्रवता यतीः ।

पुनाना इन्द्रमाशत ॥२॥

भाषार्थः—(गावः) किरणों में परिणत (इन्द्रवः) आर्द्र सोम (अभि अधन्विषुः) सब ओर फैलते हैं और (पुनानाः) पवित्र करते हुए (इन्द्रम्) सूर्य वा मेघराज को (आशत) व्याप जाते हैं । (न) जैसे (प्रवता) तीचीन के देश से (यतीः) जाते हुए (आपः) जल ॥ ऋ० ६। २४। २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

६६३—प्र पवमान धन्वसि सोमेन्द्राय मादनः ।

नृभिर्यतो वि नीयसे ॥३॥

भाषार्थः—(पवमान) शोध्यमान! (सोम) सोम! (नृभिः) कर्मकाण्ड के नायकों से (यतः) नियत किया हुआ जब (विनीयसे) अग्नि में होमा जाता है तब (मादनः) हृष्टिकारक हुआ (इन्द्राय) मेघराज वा सूर्य के लिये (प्रधन्वसि) उच्चता से जाता है ॥ ऋ० ६। २४। ३ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ चतुर्थी

६६४—इन्द्रो यदग्निभिः सुतः पवित्रं परिदीयसे ।

अरमिन्द्रस्य धाम्ने ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) सोम ! (यत्) जब (अग्निभिः) मेघों से (सुतः) आपे में अभिपुत किया हुआ (पवित्रम्) पवित्रतापूर्वक (परि) सब ओर (दीयसे) अर्पित होता है तब (इन्द्रस्य) वृष्टिकर्ता के (धाम्ने) धारणार्थ (अरम्) पर्वान् होता है ॥ ऋ० ६। २४। ४ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चमी

६६५—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}त्वं सोम नृमादनः पवस्व चर्षणीधृतिः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}सस्त्रिर्यो अनुमाद्यः ॥५॥

भाषार्थः—(यः) जो (सस्त्रिः) शुद्ध (अनुमाद्यः) प्रशंसनीय (चर्षणी-
धृतिः) मनुष्यों से धारण किया हुआ (नृमादनः) नरों का हृष्टिकारक होता है
(सोम) सोम ! (त्वम्) सो तू (पवस्व) पवित्रता कर ॥

ऋ० ६ । २४ । ४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

अथ षष्ठी

६६६—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}पवस्व वृत्रहन्तम उक्थेभिरनुमाद्यः ।

^{१ २ ३ १ २ २}शुचिः पावको अद्भुतः ॥६॥

भाषार्थः—(वृत्रहन्तमः) मेघों का अतिशय वषणि वाला (उक्थेभिः) वेद
मन्त्रों से (अनुमाद्यः) प्रशंसनीय (शुचिः) स्वयं शुद्ध तथा (पावकः) अन्यो का
शोधक (अद्भुतः) आश्चर्यकारक बलयुक्त सोम (पवस्व) पवित्रता करे ॥

ऋ० ६ । २४ । ६ में भी ॥६॥

अथ सप्तमी

६६७—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ २ १ २ ३}शुचिः पावक उच्यते सोमः सुतः स मधुमान् ।

^{३ १ २ ३ २}देवावीरघशंसहा ॥७॥

भाषार्थः—(सः) वह (शुचिः) स्वयं शुद्ध तथा (पावकः) अन्यो का
शोधक (सोमः) सोम (मधुमान्) मधुरतायुक्त (सुतः) अभिषुत किया
हुआ (देवावीः) वायु आदि देवों की वृष्टि का कर्ता (अघशंसहा) दुष्ट-रोगादि
शत्रुविनाशक (उच्यते) कहाता है ॥ ऋ० ६ । २४ । ७ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में
देखिये ॥

अथ द्वितीयखण्डे सप्तचंस्य—ऋष्यादयः पूर्ववत् ॥

तत्र प्रथमा

२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
६६८—प्र कविर्देवीतयेऽव्या वारेभिरव्यत ।

३ १ २ ३ १ २ ३
साह्वान्विश्वा अभि स्पृधः ॥१॥

भाषार्थः—(देववीतये) देवों के पानार्थ (कविः) बुद्धितत्त्वपुस्त सोम (अव्या) ऊनी (वातेभिः) दशापवित्रों से (प्राऽव्यत) प्राप्त होता और (विश्वाः) सब (स्पृधः) शत्रुसेनाओं को (अभि) सामना करके (साह्वान्) दवाने वाला है ॥ ऋ० ६। २०। १ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
६६९—स हि ष्मा जरितृभ्य आ वाजं गोमन्तमिन्वति ।

१ २ ३ १ २
पवमानः सहस्रिणम् ॥२॥

भाषार्थः—(सः हि स्म) वही (पवमानः) सोम (जरितृभ्यः) स्तोता आदि ऋत्विजों और यजमानों के लिये (गोमन्तम्) गो आदि पशुयुक्त (सहस्रिणम्) बहुत सा (वाजम्) धन धान्य (आ इन्वति) देता है । ऋ० ६। २०। २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
६७०—परि विश्वानि चेतसा मृज्यसे पवसे मती ।

१ २ ३ १ २
स नः सोम श्रवो विदः ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) सोम ! तू हम से (मती) बुद्धि और (चेतसा) चित्त लगा कर (मृज्यसे) शांता जाता है (सः) वह तू (नः) हमारे लिये (श्रवः) श्रवण (विदः) प्राप्त कराता और (पवसे) पवित्रता करता है ॥

जो लोग जी से सोमयाग बुद्धिपूर्वक करते हैं, उन की बुद्धि होती और श्रवणादि का लाभ होता है । बुद्धि बढ़ी वस्तु है जिस के बिना मनुष्यों के प्राण भी बचने कठिन होते हैं ॥ ऋ० ६। २०। ३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थी

६७१—अभ्यर्षं बृहद्यशो मघवद्भ्यो ध्रुवं रयिम् ।

इपं स्तोतृभ्य आ भर ॥४॥

भाषार्थः—सोम ! (मघवद्भ्यः) यज्ञकर्त्ता (स्तोतृभ्यः) स्तोता आदि ऋत्विजों के लिये (बृहत्) बड़ा (यशः) यश और (ध्रुवम्) स्थिर (रयिम्) धन (अभ्यर्षं) प्राप्त करा और (इपम्-) अन्न (आभर) दे ॥ ऋ० ६। २०। ४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

६७२—त्वं राजेव सुव्रतो गिरः सोमाविवेशिथ ।

पुनानो वह्ने अद्भुत ॥५॥

भाषार्थः—(वह्ने) यज्ञ के पहुँचाने वाले ! (अद्भुत) आश्चर्यरूप ! (सोम) सोम ! (त्वम्) तू (राजेव) राजा के समान (सुव्रतः) सुन्दर कर्म वाला (पुनानः) मुद्धिकारक (गिरः) वाणियों को (आविवेशिथ) प्रवेश करता अर्थात् प्रशंसा के अनुकूल सम्मान हो जाता है ॥ ऋ० ६। २०। ५ में भी ॥

अथ षष्ठी

६७३—स वह्निष्पु दुष्टरो मृज्यमानो गभस्त्योः ।

सोमश्चमूपु सीदति ॥६॥

भाषार्थः—(सः) वह सोम (वह्निः) यज्ञ का नेता है (गभस्त्योः) बाहु=हाथों में (मृज्यमानः) शोषा जाता हुआ (अष्पु) चमतीवरी नामक जलों में (दुष्टरः) दुस्तर (चमूपु) चमों में (सीदति) रक्खा जाता है ॥ ऋ० ६। २०। ६ में भी ॥६॥

अथ सप्तमी

६७४—क्रीड्मस्रो न मंहयुः पवित्रं सोम गच्छसि ।

दधत् स्तोत्रे सवीर्यम् ॥७॥

भाषार्थः—(सोम) सोम ! (भल्लः) यज्ञ के (न) समान (मंहयुः) प्रशंसनीय (क्रीडुः) क्रीड़ा करने कराने वाला (स्तोत्रे) स्तोता आदि यज्ञानुष्ठा-
नियों के लिये (सुवीर्यम्) सुन्दरबल (वधत्) धारण करता हुआ (पवित्रम्)
दशापवित्र पर (गच्छसि) जाता है ॥ ऋ० ६।२०।७ में भी ॥ इन सातों
ऋचाओं का परमेश्वर विषयक अर्थ भी विचार लेना चाहिये ॥७॥

अथ चतुऋ चस्य द्वितीयसूक्तस्य—अवत्सार ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

६७५—^{१ २}यवं^३यवं^{१ २} नो^{३ १ २ ३ १ २} अन्धसा पुष्टं^{३ १ २ ३ १ २}पुष्टं परिस्रव ।

^{१ २}विश्वा^३ च^{१ २} सोम सौभगा ॥१॥

भाषार्थः—(सोम) सोम ! (नः) हमारे लिये (पुष्टं पुष्टं यवं यवम्)
पुष्कल रस (अन्धसा) अन्न के सहित (च) और (विश्वा) सब (सौभगा)
सौभाग्य (परिस्रव) वर्षावे ॥ अष्टाध्यायी ८।१।१० का प्रमाण संस्कृतभाष्य
में देखिये ॥ ऋ० ६।५५।१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

६७६—^{२ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ५}इन्द्रो यथा तव स्तवो यथा ते जातमन्धसः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}नि बहिषि प्रिये सदः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) सोम ! (अन्धसः) देवतों के अन्न (तव) तेरी
(यथा) जैसी (स्तवः) प्रशंसा है और (यथा) जैसा (ते) तेरा (जातम्)
जन्म है वैसा ही (प्रिये) प्यारे (बहिषि) यज्ञ में (नि सदः) स्थित हो ॥
अर्थात् वेदों में जिस प्रकार के सोम की प्रशंसा की गई है वैसा करके यज्ञ में वर्तना
चाहिये ॥ ऋ० ६।५५।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

६७७—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ५ ३ १ २}उत नो गोविदश्ववित्पवस्व सोमान्धसा ।

^{३ १ २ ३ १ २}मक्षतमेभिरहभिः ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) सोम ! (उत) और (नः) हमारे लिये (गोवित्, अश्ववित्) इन्द्रियप्रद और प्राणप्रद (मक्षूतमेभिः अर्हभिः) शीघ्रतम दिनों से (अन्धसा) अन्नादि के साथ (पवस्व) वर्ष ॥ ऋ० ६ । ५५ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

६७८—यो जिनाति न जीयते हन्ति शत्रुमभीत्य ।

१ २

स पवस्व सहस्रजित् ॥४॥

भाषार्थः—(यः) जो (सहस्रजित्) बहुतों का जीतने वाला (शत्रुम्) शत्रु को (अभीत्य) घेर कर (हन्ति) मारता और (जिनाति) जीतता है किन्तु (न जीयते) हारता नहीं (सः) वह सोम (पवस्व) पवित्रता करे ॥ ऋ० ६ । ५५ । ४ में भी ॥४॥

अथ तृचस्य तृतीयसूक्तस्य—जमदग्निर्ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

६७९—यास्ते धारा मधुरचुतोऽसृग्रमिन्द ऊतये ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

ताभिः पवित्रमासदः ॥१॥

भाषार्थः—(इन्दो) सोम ! (ऊतये) अपनी रक्षा के लिए (ते) तेरी (याः) जो (मधुरच्युतः) मधुर रस टपकाने वाली (धाराः) धाराएँ (असृग्रम्) छोड़ी जाती हैं (ताभिः) उन धाराओं से (पवित्रम्) दशापवित्र पर (आसदः) स्थित हो ॥ ऋ० ६ । ६२ । ७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

६८०—सो अर्पेन्द्राय पीतये तिरो वाराण्यव्यया ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

सीदन्नृतस्य योनिमा ॥२॥

भाषार्थः—(सः) वह सोम (अव्यया) ऊर्णामय (वाराणि) दशा-पवित्रों को (तिरः) छोड़कर (ऋतस्य) यज्ञ की (योनिम्) वेदी में (आसीदन्) स्थित हुआ (इन्द्राय) इन्द्र=वृष्टिकारक सूर्य वा विद्युत् के लिए (पीतये) पानार्थ (अर्पे) जावे ॥

ऋ० ६ । ६२ । ८ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

६८१—त्वं सोम परि स्रव स्वादिष्ठो अङ्गिरोभ्यः ।

वरिवोविद् घृतं पयः ॥३॥

भावार्थः—(सोम) हे सोम ! (त्वम्) तू (स्वादिष्टः) स्वादिष्ट (वरिवोविद्) वनधान्यादि का प्रापक (अंगिरोभ्यः) निध० ५ । ५ और निरुक्त अ० ११ में कहे मध्यस्थान देवगणान्तर्गत सूर्य किरणों से झुए हुए वायु विशेषों से (धृतम्) दीप्त (पयः) रस को (परिस्त्रव) वपावे ॥ ऋ० ६ । ६२ । ६ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये । विवरणकार कहते हैं कि बहिष्पवमान कहा गया और यह २७ वां सोमिक भी । ५ वां दिन ॥ अब आज्य कहते हैं—जिनमें प्रथम आग्नेय आज्य कहा जाता है ॥३॥

अथ तृतीयखण्डे प्रथमतः चस्य—अरुणो वैतहव्य ऋषिः । अग्निदेवता ।

जगती छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

६८२—तत्र श्रियो वर्धयस्येव विद्वतोऽग्नेश्चक्रि उपसामिवेतयः ।

यदोपधीर्भिसृष्टो वनानि च परि स्वयं चिनुपे अन्नमाप्ति ॥

भाषार्थः—(अग्ने) प्रकाशादि गुणयुक्त (तव) तेरी (श्रियः) किरण रूप विभूतियों (चिकित्रे) जानी जाती हैं । दृष्टान्त—(इव) जैसे (वर्षस्य) वर्षा के मेघ की (विद्युतः) बिजुलियों और (इव) जैसे (उषसाम्) प्रभात वेलाओं के (एतयः) चलने वाले प्रकाश । कव ? (यत्) जब कि (श्रोवधोः) बावल जो आदि (च) और (वनानि) जंगलों के (अग्नि) प्रति (सृष्टः) छुटकर (स्वयम्) घाग ही (आसनि) लपट रूप मुख में (अन्नम्) वृक्षादिक अन्न को (परिचिनुषे) चारों ओर से चुनता है तब ॥ ऋ० १० । ६१ । ५ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

६८३--^{१ २}वातोपजूत ^{३ २४}इपितो ^{३ १ २}वशाँ अनु

३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २
तृपु यदन्ना वेविषद्वितिष्ठसे ।

१ २ ३ २ २ ३ २ ३
आ ते यतन्ते रथ्योऽ३ यथा पृथक् ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
शर्धास्यग्ने अजरस्य धक्षतः ॥२॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (यत्) जब कि (वातोपजृतः) वायु से प्रचण्डित हो (वशान्) प्यारे वनस्पति आदि की (अणु) ओर (तृषु) शीघ्रता से (इषितः) प्रेरित हुआ (अग्ना) भक्षणयोग्य वनस्पत्यादि में (वेविषत्) व्याप्त हुआ (वितिष्ठसे) इधर-उधर फैलता है, तब (अजरस्य) जरारहित (घक्षतः) फूंकते हुए के (ते) तेरे (शष्पांसि) तेज वा लपटें (यथा रथ्यः) रथी सी (पृथक्) अनाखी (आ यतन्ते) प्रतीत होते हैं ॥

ऋग्वेद १० । ६१ । ७ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

६८४—मेधाकारं विदथस्य प्रसाधनम्—

मग्निं होतारं परिभूतरं मतिम् ।

त्वामर्भस्य हविषः समानमि-

त्वां महो वृणते नान्यं त्वत् ॥३॥

भाषार्थः—(मेधाकारम्) तैजस होने से बुद्धि के उत्पादक, (मतिम्) मन के प्रेरक, (विदथस्य) यज्ञ के (प्रसाधनम्) उत्तम साधन (होतारम्) देवों को बुलाने वाले, (अर्भस्य) थोड़े और (महः) बहुत (हविषः) हव्य के (समानम्) समान (इत्) ही (परिभूतरम्) फूंकने वाले (त्वाम्) तुझ (अग्निम्) अग्नि को हम याज्ञिक वरण करते हैं, क्योंकि इस निमित्त (त्वां वृणते) लोग तुझे ही वरते हैं (त्वत्) तुझ से (अन्यम्) अन्य को (न) नहीं ॥ ऋ० १० । ६१ । ८ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ मित्रावरुणमाज्यम्

अथ द्वितीय तृचस्य—उरुचकिरात्रेय ऋषिः । मित्रावरुणौ देवते ।

गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

६८५—पुरुरुणा चिद्व्यस्त्यवो नूनं वां वरुण ।

मित्रं वंसि वां सुमतिम् ॥१॥

भाषार्थः—(मित्र) प्राण ! (वरुण) अपान ! (वाम्) तुम्हारी दी

हुई (सुमतिम्) उत्तम बुद्धि को (वसि) में सेवन करूँ (नूनं चित् हि) अवश्य ही अवश्य (वाम्) तुम्हारी की हुई (भवः) रक्षा (पुरुषणा) बहुत ही बहुत (अस्ति) है ॥

अर्थात् प्राण और अपान की प्रसन्नता (अच्छेपन) में अवश्य उत्तम बुद्धि और रक्षा प्राप्त होती है ॥ ऋ० ५ । ७० । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
६८६—ता वां सम्यग्द्रुह्याणेषमश्याम धाम च ।

३ १ २
वयं वां मित्रा स्याम ॥२॥

भाषार्थः—(ता) उन (अद्रुह्याणा) द्रोहरहित अनुकूल (वाम्) तुम दोनों प्राणाऽपान के प्रस्तुत (इषम्) अन्न (च) और (धाम) स्थिति को (वयम्) हम (अश्याम) प्राप्त हों और (वाम्) तुम्हारे (मित्रा) मित्र (स्याम) हों ॥
ऋ० ५ । ७० । २ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ तृतीया

२ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
६८७—पातं नो मित्रा पायुभिरुत त्रायेथां सुत्रात्रा ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २
साह्याम दस्युं तनूभिः ॥३॥

भाषार्थः—प्राण और अपान (नः) हम (मित्रा) अनुकूलवर्तियों को (पायुभिः) रक्षाओं से (पातम्) रक्षित करें (उत) और (सुत्रात्रा) उत्तम पालनों से (त्रायेथाम्) पालें । हम (तनूभिः) अपने बलिष्ठ शरीरों से (दस्यून्) दुष्टों को (साह्याम्) दबावें ॥ ऋ० ५ । ७० । ३ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ “ऐन्द्रमाज्यम्” इति विवरणकारः ॥

अथ तृतीय वृचस्य-कुरुक्षुति काण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ २
६८८—उत्तिष्ठन्नोजसा सह पीत्वा शिप्रे अवेपयः ।

१ २ ३ २ ३ २
सोममिन्द्र चम् सुतम् ॥१॥

भाषार्थः—विव० कहते हैं कि आगे ऐन्द्र राज्य के मन्त्र हैं । (इन्द्र) हे राजन् ! वा वृष्टिकारक देव ! (चमूसुतम्) सेना वा चमसों में अभिषुत (सोमम्) सोम को (पीत्वा) पीकर (भोजसा सह) बल वीर्य के साथ (उत्तिष्ठन्) उठता हुआ (शिघ्रे) ठोड़ियों को (अवेपयः) फड़का ॥

भौतिक इन्द्र के पक्ष में ठोड़ी आलंकारिक जानिये ॥ ऋ० ८ । ७६ । १० का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

६८६—अनु त्वा रोदसी उमे स्पर्धमानमदेताम् ।

२ ३ १ २ ३ १ २

इन्द्र यदस्युहाभवः ॥२॥

भाषार्थः—(स्पर्धमान) शत्रुओं पर स्पर्धा करते हुए ! (इन्द्र !) वा राजन् ! (यत्) जब कि आप (वस्युहा) शत्रुनाशक (भवः) हों तब (त्वाम् अनु) आपके साथ (उमे रोदसी) पृथिवी आकाशवासी (मदेताम्) प्रसन्न हों ॥

ऋ० ८ । ७६ । ११ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

६८८—वाचमष्टापदीमहं नवस्रक्षितमृतावृधम् ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

इन्द्रात्परितन्वं ममे ॥३॥

भाषार्थः—(अहम्) मैं स्तुति करने वाला (तन्वं वाचम्) थोड़ी वाली को (इन्द्रात्) इन्द्र वा राजा से (अष्टापदीम्) ४ दिशा ४ विदिशा = ८ स्थानों में फैली हुई वा ४ वेद वा ४ उपवेदों में प्रत्युत (नवस्रक्षितम्) ऊपर की दिशा में गिन कर ९ स्थानों वा द्वारों वाली वा त्रिवृत्स्तोम वाली (ऋतावृधम्) यज्ञ की बढ़ाने वाली को (परिममे) पूरी करता हूँ ॥

ऋ० ८ । ७६ । १२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथैन्द्राग्निमाज्यम्

अथ चतुर्थतृचस्य—भरद्वाजो बाहुंस्पत्य ऋषिः । इन्द्राग्नी देवते ॥

गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

६८९—इन्द्राग्नी युवामिमेऽभि स्तोमा अनूपत ।

१ २ ३ २ ३ २ १ २ ३

पिवतं शम्भुवा सुतम् ॥१॥

भाषार्थ—(इन्द्राग्नी) सूर्य ! और अग्ने ! (युवाम्) तुम्हारी (हमे)
 ये (स्तोमाः) त्रिवृत् पञ्चदशादि यज्ञ स्तोत्र (अग्न्यनूयत) प्रशंसा करते हैं
 (शंभुवा) सुख के दाता वा कर्ता इन्द्र और अग्नि (सुतम्) सोम को (पिबतम्)
 पीवें = शोषे ॥ ऋ० ६। ६०। ७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

६६२—या वां सन्ति पुरुस्पृहो नियुतो दाशुपे नरा ।

१ २ ३ २ ३ १ २

इन्द्राग्नी ताभिरागतम् ॥२॥

भाषार्थ—(नरा) जगत् के नायक ! (पुरुस्पृहा) बहुतों से चाहे हुए ।
 (इन्द्राग्नी) सूर्य ! और अग्नि ! (याः) जो (वाम्) तुम दोनों की (नियुतः)
 किरणें (सन्ति) हैं (ताभिः) उनसे (दाशुपे) यजमान के लिये (आगतम्)
 प्राप्त होओ ॥

यदि सूर्य और अग्नि न हों तो समस्त लोक जड़वत् गिर जावे, हिलना
 चलना बन्द हो जावे, इसलिये इनको नायक कहा गया है । इनकी किरणें जगत् के
 रोगादिजनित्र भय दूर करने से अमृत का काम देती हैं, इससे सबको इनकी चाहना
 होती है । ये कितनों को तो भले प्रकार मिलनी भी दुर्लभ हैं । सो यज्ञ करने वालों
 को सुलभ हों, यह इस मन्त्र में प्रार्थना है ॥ ऋ० ६। ६०। ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

६६३—ताभिरा गच्छतं नरोपेदं सवनं सुतम् ।

१ २ ३ १ २

इन्द्राग्नी सोमपीतये ॥३॥

भाषार्थ—(नरा) जगत् के नेता ! (इन्द्राग्नी) सूर्य और अग्नि !
 (इदम्) इस (सुतम्) अभिपुत्र सोम (सवनम्) यज्ञ में (सोमपीतये) सोमपा-
 नार्थ (ताभिः) उन किरणों से (उदाऽऽगच्छतम्) प्राप्त हों ॥
 ऋ० ६। ६०। ९ में भी ॥३॥

उक्तं प्रातः सवनम्

इदानीं माध्यान्दिनं सवनमभिधीयते । इति विवरणकारः ॥

अथ चतुर्थं खण्डे प्रथमतृचस्य — भृगुर्वारुणिजं मदग्निर्वा ऋषिः । पवमानः

सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

६६४—अपां सोम शुमत्तमोर्जभि द्रोणानि रोखवत् ।

१ २ ३ २ ३ १ २

सीदन्यानां वनेष्वा ॥१॥

इसकी व्याख्या (५०३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २९ ३ ३ ३ १ ३ ५ १ २

६६५—अप्सा इन्द्राय वायवे वरुणाय मरुद्भ्यः ।

१ २ ३ १ २
सोमा अर्पन्तु विष्णवे ॥२॥

भाषार्थः—(अप्साः) जल में मिले हुए (सोमाः) सोम (इन्द्राय) इन्द्र, (वरुणाय) वरुण, (मरुद्भ्यः) मरुत् और (विष्णवे) विष्णु (वायवे) इत-तन नामक वायुविशेषों के लिये (अर्पन्तु) प्राप्त हों ॥

इन्द्र, वरुण, मरुत्, विष्णुनामक वायुविशेषों के व्याख्यान निघण्टु और निरुक्त में बाहुल्य से वर्णित हैं, वहां देखिये ॥ ऋ० ६। ६५। २० का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

६६६—इपं तोकाय नो दधदस्मभ्यं सोम विश्वतः ।

१ २ ३ १ २
आ पवस्व सहस्रिणम् ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) सोम ! (नः) हमारे (तोकाय) सम्मान के लिये (इपम्) अन्नादि (दधत्) धारण करावें और (अस्मभ्यम्) हमारे लिये (विश्वतः) सब ओर से (सहस्रिणम्) बहुत (आपवस्व) भुडि करे ॥

ऋ० ६। ६५। २१ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथस्य द्वितीयसूक्तस्य—सप्तर्षय ऋषयः । पवमानः सोमो देवता ।

बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २

६६७—सोम उ प्वाणः सोतृभिरधि णुभिरिवीनाम् ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

अश्वयेव हस्ता याति धारया मन्द्रया याति धारया ॥१॥

इसकी व्याख्या (५१५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

६६८—अनूपे गोमान् गोभिरक्षाः सोमो दुग्धाभिरक्षाः ।

३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ २९

समुद्रं न संवरणान्यगमन्मनी सदाय तोशने ॥२॥

भाषार्थः—(गोमान्) इन्द्रियशक्तियों का उद्बोधन करने वाला (मन्त्रो) हृष्टिकारक (सोमः) सोम (मवाय) हृष के लिये (तोषते) अग्निपुत किया जाता है, वह (दुग्धाग्निः गोभिः) दुही गौवों के समान थकी इन्द्रियों के साथ (समुद्रम्) मन में (अक्षाः) जाता है (न) जैसे (अनूपे) नीचान में (संवरणानि) जल (अग्नम्) जाते हैं (अक्षाः) तद्धत जाता है ॥

शतपथ ७।५।२।५२ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६।१०७।६ में भी ॥२॥

अथ तृतीयतृचस्य—असितः काश्यपो देवलो वा ऋषिः । पवमानः सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१ २ ३ २ ३ ४ २ ९ ३ ५ २ ९ १ २
६६६—यत्सोम चित्रमुक्थ्यं दिव्यं पार्थिवं वसु ।

१ २ ३ ५ २ ९
तन्नः पुनान आ भर ॥१॥

भाषार्थः—(सोम) सोम ! (यत्) जो (चित्रम्) विविध (उक्थ्यम्) प्रशंसनीय (दिव्यम्) आकाश का ओर (पार्थिवम्) पृथिवी का (वसु) धन है, (तत्) वह (न) हमारे लिये (पुनानः) पवित्रता करता हुआ (आभर) प्राप्त करा ॥

ऋ० ६।१६।१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ ५ २ ९ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
१०००—वृषा पुनान आयूँपि स्तनयन्नधि वर्हिषि ।

२ ३ २ ४ ३ ५ २
हरिः सन् योनिमासदः ॥२॥

भाषार्थः—(वृषा) वृष्टिकारक, (आयूँपि) जीवनों को (पुनानः) पुद्ब करता हुआ (अधिर्वर्हिषि) यज्ञ में (हरिः) हुत होने से हरित रंग (सन्) हुआ (स्तनयन्) गर्जना हुआ सोम (योनिम्) गगनमण्डल में (आसदः) स्थित होता है ॥

ऋ० ६।१६।३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१००१—युवं हि स्थः स्वःपती इन्द्रश्च सोम गोपती ।

ईशाना पिप्यतं धियः ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) सोम ! तू (च) और (इन्द्रः) सूर्य (हि) ही (स्वःपति) सुख के स्वामी और (गोपती) इन्द्रियों के पोषक (स्थः) हो (ईशाना) शक्तिमान् (युवम्) तुम दोनों (धियः) कर्मों वा बुद्धियों को (पिप्यतम्) समृद्ध करो ॥

ऋ० ६ । १६ । २ में भी ॥३॥

उक्तो माध्यन्दिनः पवमानः इति विवरणकृत् ॥

सत्यव्रत सामश्रमी जी लिखते हैं कि “इससे आगे विवरणकार ने शक्वरी रख कर उन्हीं की व्याख्या की है। जैसा कि “अब पृष्ठों का वर्णन है, उसमें पांचवें दिन शक्वरियां पृष्ठ हैं सो कही जाती हैं—छन्द, देवता, ब्राह्मण परिभाषानुसारो जानो। ‘विदा मषवन्’ सर्वज्ञ इन्द्र ! तू इत्यादि, पर विवरणकार की सम्मति में महानाम्न्याचिक उत्तराचिक के ही अन्तर्गत है, अन्य ग्रन्थ के अनुसार छन्दब्राह्मिक का परिशिष्ट नहीं। परन्तु यह बड़ा आश्चर्य है कि यह मूल पुस्तक देवने के विपरीत है” ॥

अथ पञ्चमखण्डे प्रथमतृचस्य—गोतमो राहूगण ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

पङ्क्तिश्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१००२—इन्द्रो मदाय वावृधे शवसे वृत्रहा नृभिः ।

तमिन्महत्स्वाजिपूतिमर्भे हवामहे स वाजेषु प्र नोऽविपत् ॥

इसकी व्याख्या (४११) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१००३—असि हि वीर सेन्योऽसि भूरि पराददिः ।

असि दभ्रस्य चिद्वृधो यजमानाय शिचसि

सुन्वते भूरि ते वसु ॥२॥

भाषार्थः—(वीर) इन्द्र ! राजन् ! आप (सेन्यः) सेना के योग्य (असि) हैं । आप (हि) ही (भूरि) बहुत से (परावदिः) शत्रुओं के पकड़ने वाले (असि) हैं । (दध्रस्य) थोड़ों को (चित्) भी (वृधः) बढ़ाने वाले (असि) हैं । (ते) आपके लिये (सुन्वते) सोमानिपव करने वाले (यजमानाय) यजमान को (भूरि) बहुत (वसु) धन (शिक्षसि) देते हैं ॥

निधं० ३ । २ ॥ ३ । २० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १ । ८१ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१००४—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}यदुदीरत आजयो धृष्णवे धीयते धनम् ।

^{२ १ २ ३ २ ३ २ ३ ३ १ २}युङ्क्त्वा मदच्युता हरी कं हनः कं वसौ

^{३ १ २ ३ १ २}दधोऽस्मां इन्द्र वसौ दधः ॥३॥

इसकी व्याख्या (४१४) में हो चुकी है ॥३॥

अथ रायोवाजीयमच्छावाकसामेति विवरणकारः ॥

अथ द्वितीयतृचस्य--ऋषिदेवताछन्दांसि पूर्ववत् ॥ तत्र प्रथमा

१००५—^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ ३}सादोरिस्था त्रिपूवतो मधोः पिबन्ति ^{३ १ २}गौर्यः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}या इन्द्रेण सयावरीवृष्णा मदन्ति

^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}शोभथा वस्वीरनु स्वराज्यम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (४०६) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१००६—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}ता अस्य पृशनायुवः सोमं श्रीणन्ति ^{३ १ २}पृन्तयः ।

^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३}प्रिया इन्द्रस्य धेनवो वज्रं हिन्वन्ति

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}सायकं वस्वीरनु स्वराज्यम् ॥२॥

भाषार्थः—(प्रियाः) संसार का हित करने वाली, (ताः) ये (पृशना-

युवः) सबको छूना चाहने वाली, (पृश्नयः) अनेक रंगों वाली, (वस्वीः) जगन्निवासहेतुभूता, (अस्य) इस (इन्द्रस्य) सूर्य की (धेनवः) किरणें (स्वराज्यम्) स्वप्रकाश सूर्य के (अनु) साथ-साथ (वज्रं सायकं ह्रिन्वन्ति) वज्र वाण सा छोड़तीं अर्थात् वज्रवत् प्रहारयुक्त वाण के समान फैलतीं और (सोमम्) सोमादि ओषधियों को (श्रीणन्ति) पकाती हैं ॥

ऋ० १। ८४। ११ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१००७—ता अस्य नमसा सहः सपर्यन्ति प्रचेतसः ।

व्रतान्यस्य सश्चिरे पुरुषि पूर्वचित्तये
वस्वीरनु स्वराज्यम् ॥३॥

भाषार्थः—(वस्वीः) वसाने वाली (अस्य) इस सूर्य की (ताः) वे किरणें (प्रचेतसः) बुद्धितत्त्व की जगाने वाली (स्वराज्यम्) सूर्य के (अनु) साथ-साथ (नमसा) उत्पादित अन्न से (सहः) लोक के बल को (सपर्यन्ति) बढ़ाने से सत्कृत करती हैं और (अस्य) इस सूर्य के (पुरुषि) बहुत से (व्रतानि) अन्नोत्पादनादि कर्मों को (पूर्वचित्तये) पूर्व जगाने के लिये (सश्चिरे) सेवित करती हैं ॥ ऋ० १। ८४। १२ में भी ॥३॥

उक्तं माघप्रदिनं सबनमिदानीं तृतीयं सवनमुच्यते इति विवरणकारः ॥

अथ षष्ठे खण्डे प्रथमतृचस्य —जमदग्नि १६ षिः । पत्रमानः सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१००८—असाव्यं शुर्मदायाप्सु दक्षो गिरिष्ठाः ।

रयेनो न योनिमासदत् ॥१॥

इसकी व्याख्या (४७३) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१००९—शुभ्रमन्धो देववातमप्सु धौतं नृभिः सुतम् ।

स्वदन्ति गावः पयोभिः ॥२॥

भाषार्थ—(गावः) सूर्यकिरणों (शुभ्रम्) उज्ज्वल (अन्धः) अन्नरूप (देववातम्) देवों के भोजन (अप्सु धौतम्) बसतीवरीनामक जलों में धोये हुए (नृभिः सुतम्) ऋत्विजों द्वारा अभिपुत किये हुए सोम को (पयोमिः) जलों सहित (स्वदन्ति) घूसती हैं । ऋ० ६ । ६२ । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०१०—^{२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ ३ २}आदीमश्वं न हेतारमशूशुभन्नमृताय ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}मधो रसं सधमादे ॥३॥

भाषार्थ—ऋत्विज् लोग (सधमादे) यज्ञ में (ईम्) इस (मधोः) सोम के (रसम्) रस को (अमृताय) अमृतत्व के लिये (आत् अशूशुभन्) घोषित करते हैं (न) जैसे (हेतारम्) शीघ्रगामी (अश्वम्) अश्व को सजाते हैं तद्वत् ॥ ऋ० ६ । ६२ । ६ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ प्रगाथस्य द्वितीयसूक्तस्य—ऊर्ध्वसदमाकृतयशाश्च क्रमेणर्षी । पवमानः सोमो देवता । वकुप् सतो बृहती च क्रमेणच्छन्दसी ।

तत्र प्रथमा

१०११—^{३ २ ३ २ ३ १ ३ १ २ ३ २}अमि धुम्नं बृहद्यश इषस्पते दिदीहि देव देवयुम् ।

^{१ २ ३ १ २}वि कोशं मध्यमं युव ॥१॥

इसकी व्याख्या (५७६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०१२—^{१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}आ वच्यस्व सुदक्ष चम्बोः सुतो विशां वह्निं विशपतिः ।

^{३ २ ३ १ ३ २ ३ २ ३ १ २}वृष्टिं दिवः पवस्व रीतिमपोजिन्वन् गविष्टये धियः ॥२॥

भाषार्थ—(सुदक्ष) शोभनबलवान् ! सोम ! (चम्बोः) अभिपव के फलकों में (सुतः) अभिपुत किया हुआ (विशपतिः) राजा (न) सा (विशान्) प्रजाओं का (वह्निः) ले चलने वाला होकर (आवच्यस्व) प्राप्त हो और (गविष्टये) आत्माार्थं गो आदि धनार्थी यजमान के लिए (धियः) कर्मों को (जिन्वन्)

प्रेरित करता हुआ (अयः) जलों की (रातिम्) वर्षा को (पवस्व) कर ॥ ऋ०
६ । १०८ । १० का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयतृचस्य—त्रितऋषिः । पवमानः सोमो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१०१३—प्राणा शिशुर्महीनां हिन्वन्नृतस्य दीधितिम् ।

विश्वा परि प्रिया भुवदश्च द्विता ॥१॥

इसकी व्याख्या (५७०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०१४—उप त्रितस्य पाण्यो३ रभक्त यद् गुहा पदम् ।

यज्ञस्य सप्त धामभिरध प्रियम् ॥२॥

भाषार्थः— (त्रितस्य) विद्या शिक्षा धर्म विषयों को विस्तृत करने वाले
विद्वान् ऋत्विज् के यहां [निरुक्त ४ । ६] (गुहा) हविर्धान में वर्तमान (पाण्योः)
पाषाण के समान कठिन दो-दो अधिपवण फलकों में (यत् पदम्) जिस सोम पद
को (उप अभवत्) अध्वर्यु सामीप्य से सेवित करता है (अध) फिर उस (प्रियम्)
प्यारे सोम को (सप्त) सात (धामभिः) धारक गायत्र्यादि छन्दों से प्रशंसित
करते हैं ॥ ऋ० ६ । १०२ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०१५—त्रीणि त्रितस्य धारया पृष्ठेऽप्यैरयद्रयिम् ।

मिमीते अस्य योजना वि सुक्रतुः ॥३॥

भाषार्थः— (त्रितस्य) विद्वान् की यज्ञ में अनुष्ठित (धारया) सोमरस
की धारा से (पृष्ठेषु) पृष्ठसंज्ञक सामों में (त्रीणि) तीन सवन होते हैं । (अस्य)
इस सोम की (योजना) योजनाओं को जो (सुक्रतुः) शोभन कर्म वाला विद्वान्
(वि मिमीते) मानपूर्वक अनुष्ठित करता है वह (रयिम्) धनधान्य को (ऐरयत्)
प्राप्त करेगा ॥ ऋग्वेद ६ । १०२ । ३ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—रेभसूतु काश्यपो ऋषी । पवमानः सोमो देवता ।

अनुष्टुप्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१०१६—पवस्व वाजसातये पवित्रे धारया सुतः ।

इन्द्राय सोम विष्णवे देवेभ्यो मधुमत्तरः ॥१॥

भाषार्थः—(सोम) सोम ! (पवित्रे) दशापवित्र पर (धारया) धारा से (सुतः) अग्निपुत्र किया हुआ (मधुमत्तरः) अतिमाधुर्ययुक्त, (वाजसातये) अन्नोत्पत्तिलाभ के लिये (इन्द्राय) इन्द्र, (विष्णवे) विष्णु इत्यादि नामक (देवेभ्यः) वायुविशेषों के लिये (पवस्व) पवित्रता कर वा करता है ॥ ऋ० ६ । १०० । ६ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१०१७—त्वां रिहन्ति धीतयो हरिं पवित्रे अद्रुहः ।

वत्सं जार्त न मातरः पवमान विधर्मणि ॥२॥

भाषार्थः—(पवमान) सोम ! (न) जैसे (जातम्) जातमात्र (वत्सम्) बछड़े को (मातरः) उसकी माता गोबे (रिहन्ति) चाटती हैं [ऐसे ही प्रेम से] (अद्रुहः) द्रोहरहित पुरुष के (विधर्मणि) विविध हठ्यों के धारक यज्ञ में (धीतयः) ऋत्विज् की अंगुलियों (हरिम्) हरे (त्वाम्) तुझ सोम को (पवित्रे) दशापवित्र पर स्पर्श करती हैं ॥ ६ । १०० । ७ के पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१०१८—त्वं द्यां च महिष्रत पृथिवीं चाति जअ्रिपे ।

प्रति द्रापिममुञ्चथाः पवमान महित्वना ॥३॥

भाषार्थः—(महिष्रत) बड़े काम वाले ! (पवमान) सोम ! (त्वम्) तू (द्याम् च) दुलोक और (पृथिवीं) पृथिवी लोक का (अति) अत्यन्त (जअ्रिपे)

धारण पोषण करता है और (महित्वना) बड़प्पन से (द्रापिम्) कवच को (अति-
श्रमुञ्चयाः) ढकसा लेता है ॥ ऋ० ६ । १०० । ६ में भी ॥२॥

अथ पञ्चमतृचस्य—मन्युर्वासिष्ठ ऋषिः । पत्रमानः सोमो देवता ।
त्रिंशदुच्छ्रन्तः ॥ तत्र प्रथमा

१०१६—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}इन्दुर्वाजी पवते सोमोऽसौ इन्द्रे सोमः सह इन्वन्मदाय ।
हन्ति रक्षो बाधते पर्यराति वरिष्कृण्वन्जनस्य राजा ॥
इसकी व्याख्या (५४०) में की गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०२०—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}अथ धारया मध्वा पृचानस्तिरो रोम पवते अद्रिदग्धः ।
इन्दुरिन्द्रस्य सख्यं जुषाणो देवो देवस्य मत्सरो मदाय ॥

भाषार्थः—(अथ) फिर (अद्रिदग्धः) पत्थरों से अभिपुत (इन्दुः) सोम
(मध्वा) मधुर (धारया) धारा से (पृचानः) चिपकता हुआ (रोम) दशा-
पवित्र को (तिरः) बीच में करके (पवते) द्रोणकलश में जाता और (इन्द्र-
स्य) वृष्टिकारक वायु का (सख्यम्) हित (जुषाणः) सेवन करता हुआ (देवः)
प्रकाशमान (मत्सरः) हृष्टिकारक सोम (देवस्य) उसी वृष्टिकारक देव वायु के
(मदाय) वृद्धार्थ (पवते) होम द्वारा जाता है । ऋ० ६ । ६७ । ११ में भी ॥१॥

अथ तृतीया

१०२१—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}अभि व्रतानि पवते पुनानो देवो देवांस्त्वेन रसेन पृञ्चन् ।
इन्दुर्धर्माण्यृतुथा वसानो दश क्षिपो अव्यत सानो अव्ये ॥

भाषार्थः—(धर्माणि) धारक पोषक (व्रतानि) कर्मों को (ऋतुथा)
ऋतु के अनुसार (वसानः) धारता हुआ (इन्दुः) सोम (पुनानः) शुद्धि करता
हुआ (अभिपवते) राय और जाता और (देवः) प्रकाशमान सोम (स्वेन) अपने
(रसेन) रस से (देवान्) वायु आदि देवों को (पृञ्चन्) चिपकाता हुआ है ।

(वश) १० (क्षिपः) अंगुलिये (सानो) ऊँचे (अग्नये) ऊन के दशापवित्र पर (अव्यत) उसको पहुँचाती हैं ॥

ऋ० ६ । ६७ । १२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ सप्तमे खण्डे प्रथमतृचस्य—वसुश्रुतआत्रेय ऋषिः । अग्निर्देवता ।
पङ्क्तिश्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १ २
१०२२—आ ते अग्न इधीमहि धुमुन्तं देवाजरम् ।

२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
यद्ध स्या ते पनीयसी समिदीदयति धवीपं स्तोतृभ्य आ भर॥

इसकी व्याख्या (४१६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
१०२३—आ ते अग्न ऋचा हविः शुक्रस्य ज्योतिषस्पते ।

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३
सुश्चन्द्र दस्म विशपते हव्यवाट् तुभ्यं हूयत इपं स्तोतृभ्य

१ २
आ भर ॥२॥

भाष्यार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (शुक्रस्य) वीर्यवान् वा शुक्ल (ते) तेरे (ऋचा) याज्यानुवाक्यादि मन्त्र के साथ (तुभ्यम्) तेरे लिये (हविः) पुरोडाशादि हव्य (आ हूयते) होगा जाता है सो (ज्योतिषस्पते) ज्योति के स्वामिन् ! (हव्यवाट्) हव्य पहुँचाने वाले ! (विशपते) प्रजापालक ! (सुश्चन्द्र) भले प्रकार आल्लादत करने वाले ! (दस्म) दाहक ! अग्ने ! (स्तोतृभ्यः) ऋत्विगादि के लिये (इषम्) अन्न (आभर) प्राप्त करा ॥

ऋ० ५ । ६ । ५ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २
१०२४—ओमे सुश्चन्द्र विशपते दर्वी श्रीणोप आसनि ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
उतो न उत्पुपूर्वा उक्थेषु शवसस्पत इपं स्तोतृभ्य आ भर ।३॥

भाषार्थः—(सुश्चन्द्र) शोमनाह्लादक ! अग्ने ! (उभे) दोनों (वर्यो) हव्य भरे जुहू आदि पात्रों को (आसनि) मुख में (आश्रीणीषे) पकाता है (उतो) श्रीर (नः) हम को (उक्थेषु) यज्ञों में (जत्सुपूर्वाः) बलों से भर (शवसस्पते) बलपते ! (स्तोतृभ्यः इयमाभर) ऋत्विगादि के लिये अन्न प्राप्त करा ॥

ऋग्वेद ५ । ६ । ६ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—नृमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २
१०२५—इन्द्राय साम गायत विप्राय बृहते बृहत् ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
ब्रह्मकृते विपश्चिते पनस्यवे ॥१॥

इसकी व्याख्या (३=८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
१०२६—त्वमिन्द्राभिभूरसि त्वं सूर्यमरोचयः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
विश्वकर्मा विश्वदेवो महान् असि ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर ! (त्वम्) तू (अभिभूः) सब को दबा सकने वाला (असि) है (त्वम्) तू ही (सूर्यम्) सूर्य को (अरोचयः) प्रकाश देता है । तू (विश्वकर्मा) जगत्स्रष्टा, (विश्वदेवः) जगत् का देव (महान्) सर्वव्यापी (असि) है ॥

ऋग्वेद ८ । ६८ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

३ २ ३ १ २ ३ २ १ २ ३ २ ३ २
१०२७—विभ्राजं ज्योतिषा स्वश्रगच्छो रोचनं दिवः ।

८ १ २ ३ १ २
देवास्त इन्द्र सख्याय येमिरे ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) परमेश्वर ! तू (ज्योतिषा) अपने ज्योतिःस्वरूप से (विभ्राजन्) जगत् को प्रकाश पहुँचाता हुआ (दिवः) द्युलोक के (रोचनम्)

प्रकाशक (स्वः) अपने आनन्द स्वरूप को (अगच्छः) प्राप्त है (देवाः) विद्वान् लोग (ते) तेरी (सख्याय) मित्रता के लिये (धेमिरे) यत्न करते हैं ॥

ऋग्वेद ८ । ६८ । ३ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—गोतमो राहूगण ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

अनुष्टुप्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१०२८—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}असावि सोम इन्द्र ते शर्विष्ठ धृष्णवा गहि ।

^{१ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २}आ त्वां पृणक्त्विन्द्रियं रजः सूर्यो न रश्मिभिः ॥१॥

इसकी व्याख्या (३४७) में हो गई ॥१॥

अथ द्वितीया

१०२९—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}आ तिष्ठ वृत्रहन्त्रयं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी ।

^{३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}अर्वाचीनं सु ते मनो आवा कृणोत वग्नूना ॥२॥

भाषार्थः—(वृत्रहन्) हे शत्रुविनाशक ! (ते) आपके लिये (ब्रह्मणा) चढ़ाई के समयोचित ईश्वर प्रार्थना विषयक मन्त्र से (हरी) दो घोड़े (युक्ता) जोड़े हैं । उस घोड़े जुड़े (रथम्) रथ में (आतिष्ठ) बैठिए । (आवा) सोमाभिषेक करने का पत्थर (ते) आप के (मनः) हृदय को (वग्नूना) शब्द से [निघं० १ । ११] (अर्वाचीनम्) नवीन (सुकृणोत) अच्छे प्रकार करे ॥

ऋग्वेद १ । ८४ । ३ तथा यजुः ८ । ३३ पूर्वार्ध में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०३०—^{२ ३ १ २ १ ३ १ २}इन्द्रमिद्धरी बहतोऽप्रतिधृष्टशवसम् ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}ऋषीणां सुष्टुतिरुप यज्ञं च मानुषाणाम् ॥३॥

भाषार्थः—(अप्रतिधृष्टशवसम्) किसी से न दबने वाले बलपुष्ट (इन्द्रम्) राजा को (इत्) ही (हरिः) उक्त अश्व (बहतः) ले चलते हैं । (ऋषीणाम्)

द्रष्टाओं की स्तुतियों (च) और (भानुषाणाम्) मनुष्यों के (यज्ञम्) यज्ञ को भी इन्द्र ही (उप) प्राप्त होता है ।

ऋ० १ । ८४ । २ यजुः ८ । ३५ पूर्वार्च का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ३ ॥

इति षष्ठाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ॥

इति तृतीयः प्रपाठकः

यह

कण्ववंशाऽवतंस श्रीमान् पं० हजारीलाल स्वामी के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी
तुलसीराम स्वामिकृत

उत्तरार्चिक सामवेदभाष्य में छठा अध्याय समाप्त हुआ ॥६॥

ओ३म्

अथ सप्तमाध्यायः ॥

अथ चतुर्थः प्रपाठकः

तत्र

प्रथमखण्डे प्रथमतृचस्य सिकतानिवासी ऋषिगणः । सोमो देवता ।

जगती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०३१—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}ज्योतिर्यज्ञस्य पवते मधु प्रियं

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}पिता देवानां जनिता विभूवसुः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}दधाति रत्नं स्वधयोरपीच्यं

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}मदिन्तमो मत्सर इन्द्रियो रसः ॥१॥

भाषार्थः—(यज्ञस्य) यज्ञ की (ज्योतिः) ज्योति, (देवानां पिता) वायु
आदि देवों का पालक, (जनिता) उनको संस्कारापक्षेपा जन्म देने वाला, (विभू-
वसुः) बहुत धनवान्, (मदिन्तमः) अतिशय हर्षदायक, (मत्सरः) हर्षयुक्त,
(इन्द्रियः) इन्द्र से सेवित (रसः) सोमरस (प्रियं मधु) प्यारे माधुर्य को (पवते)
टपकाता और (स्वधयोः) दुलोक और पृथिवी में (अपीच्यम्) गूढ़ (रत्नम्)
सारवस्तु को (दधाति) याज्ञिकों को धारण कराता है ॥ सोम को उत्पादक इस
लिए कहा है कि यह होम में हुत होकर मनु के लेखानुसार वृष्टि, अन्न और प्रजा
को उत्पन्न करता है । मनु का श्लोक देखो । ऋ० ६ । ८६ । १० में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१०३२—अभिकन्दन् कलशं वाज्यर्षति

पतिर्दिवः शतधारो विचक्षणः ।

हरिर्मित्रस्य सद्नेषु सीदति

मर्मज्ञानोऽविभिः सिन्धुभिर्वृषा ॥२॥

भाषार्थः— (वाजी) वेग वा बल वाला, (विचक्षणः) दृष्टि को प्रसन्न करने वाला, (हरिः) हरा (वृषा) वृष्टि करने का हेतु, (सिन्धुभिः अविभिः) टपकाने के साधन दशापवित्रों से (मर्मज्ञानः) बोधा जाता हुआ (अभिकन्दन्) शब्द करता हुआ (कलशम्) दोखकलश में (अर्षति) जाता और (शतधारः) फिर होम से अनेक धारों वाला होकर (मित्रस्य) सूर्य के (सद्नेषु) युगलों में (सीदति) उपस्थित होता है । तब (दिवः) युगलक का (पतिः) पालक होता है ॥ ऋ० ६ । ५६ । ११ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०३३—अग्रे सिन्धूनां पवमानो अर्षस्य-

ग्रेवाचो अग्रियो गोषु गच्छसि ।

अग्रे वाजस्य भजसे महद्घनं

स्वायुधः सोतृभिः सोम स्रवसे ॥२॥

भाषार्थः— सोम तू (सिन्धूनाम्) बादल जलों के (अग्रे) आगे (पवमानः) शोधा हुआ “ (अर्षसि) जाता है अर्थात् वृष्टि से जल उत्पन्न करने आहुति द्वारा अन्तरिक्ष में जाता है ।” यही अर्थ सायणाचार्य ने किया है । तथा (वाचः) वाणी का भी (अग्रयः) मुखिया होता हुआ और (गोषु) किरणों में उनके (अग्रे) आगे जाता है । तथा (वाजस्य) बल के उपयोगी (महद् घनम्) उत्तम धन का

(भजसे) सेवन कराता है तथा (स्वायुधः) भले सिलवटों वाला (सोतृभिः) ऋत्विजों द्वारा (सूयसे) अमिषुत किया जाता है ॥

तात्पर्य यह है कि सोम होम से वर्षा और पान से बल सुस्वर वाणी और धन का उपयोगी है ॥ ऋ० ६। ८६। १२ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीय तृचस्य—कश्यप ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१०३४—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}असृक्षत प्र वाजिनो गव्या सोमासो अश्वया ।
^{३ १ २ ३ १ २}शुक्रासो वीरयाशवः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४८२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०३५—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}शुभमाना ऋतायुभिर्मृज्यमाना गभस्त्योः ।
^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}पवन्ते वारे अव्यये ॥२॥

भाषार्थः—(ऋतायुभिः) यज्ञ चाहने वाले ऋत्विजों से (शुभमानाः) शोभित किये जाने वाले और (गभस्त्योः) अंगुलियों में (मृज्यमानाः) शोधे जाते हुए सोम (अव्यये) ऊनी (वारे) बालों से बने दशापवित्र पर (पवन्ते) स्वच्छ किये जाते हैं ॥ ऋ० ६। ६४। ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०३६—^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}ते विश्वा दाशुषे वसु सोमा दिव्यानि पार्थिवा ।
^{१ २ ३ १ २ ३}पवन्तामान्तरिक्ष्या ॥३॥

भाषार्थः—(ते सोमाः) वे सोम (दाशुषे) इस सूक्त की प्रथमा ऋचा के अनुकूल यज्ञानुष्ठानी के लिये (विश्वा) सब (दिव्यानि, पार्थिवा, आन्तरिक्ष्या) तीनों लोकों के (वसु) गवाश्वादि धन (पवन्ताम्) सर्वतः वर्षावे ॥ ऋग्वेद ६। ६४। ६ में भी ॥३॥

अथ तृतीयदशर्चसूक्तस्य-मेधातिथिर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०३७—पवस्व देववीरति पवित्रं सोम रंहा ।

इन्द्रमिन्दो वृषा विश ॥१॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) गोले ! (सोम) सोम ! (देववीः) देवों का चाह (वृषा) वृष्टिकारक तू (रंहा) वेग से (पवित्रम्) पवित्रता के लिये (अति पवस्व) वषं और (इन्द्रम्) वृष्टिकारक वायु में (आविश) प्रवेश कर ॥

अर्थात् गोला सोम अग्नि में होम कर वृष्टि चाहने वाले यजमान को वृष्टि-कारक वायु में प्रविष्ट कराना चाहिये ॥ ऋ० ६ । २ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१०३८—आ वच्यस्व महि प्सरो वृषेन्दो धुम्नवत्तमः ।

आ योनिं धर्णसिः सदः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) सोम ! (वृषा) वृष्टिकारक, इसी से (धुम्नवत्तमः) अत्यन्त घन-धान्यवान् और इसी से (धर्णसिः) विश्व का धारक तू (महि) बहुत (प्सरः) जल और (अन्धः) अन्न को (आवच्यस्व) हमें प्राप्त करा और तू (योनिम्) अपने स्थान आकाश में (आसदः) विराज ॥

भाषार्थः—यह है कि यज्ञ में प्रयुक्त आहुति को प्राप्त हुआ सोम आकाशस्थ होकर घन धान्यादि का समृद्धिकारक हो जाता है ॥ ऋ० ६ । २ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०३९—अधुक्षत प्रियं मधु धारा सुतस्य वेधसः ।

अपो वसिष्ठ सुक्रतुः ॥३॥

भाषार्थः—जिस (सुतस्य) अग्निपुत्र, (वेधसः) वृष्ट्यादि के विधाता, (सोमस्य) सोम की (धारा) धार (प्रियं मधु) प्यारे मधु रस को (अधुक्षत)

दुहती है । वह (सुक्नुः) सुकर्मा सोम (आपः) मेघस्य जलों को (वसिष्ठ)
प्राच्छादित करे ॥ ऋ० ६ । २ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१०४०—^{३ १ २}महान्तं ^{३ १}त्वा ^{२९}महीरन्वापो ^३अर्षन्ति ^{३ १ २}सिन्धवः ।

^१यद्गोभिर्वासयिष्यसे ^{२९}॥४॥

भाषार्थः—सोम ! तू (यत्) जब (गोभिः) किरणों के साथ (वासयि-
ष्यसे) प्राच्छादन करेगा तब (महान्तम्) गुणों में बड़े (त्वा) तुझ को (अन्तु)
लक्ष्य करके (सिन्धवः) बहने वाली (महीः) बड़ी (आपः) वर्षायें (अर्षन्ति)
प्रावेंगी ॥

अर्थात् सोमयाग से पर्याप्त वर्षा होती है ॥ ऋ० ६ । २ । ४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

१०४१—^{३ २ ३ १ २}समुद्रो ^{३ २ ३ १ २ ३ २}अप्नु मामृजे विष्टम्भो धरुणो दिवः ।

^{१ २ ३ १ २}सोमः ^{३ २}पवित्रे ^{३ २}अस्मयुः ॥५॥

भाषार्थः—(समुद्रः) रस भरा (विष्टम्भः) आधार और इसी से (दिवः
धरुणः) ब्रूलोक का धारक (अस्मयुः) हमारा हितकामुक (सोमः) सोम
(अप्सु) वसतीवरी नामक जलों में (मामृजे) दशापवित्र पर अभिविक्त किया
जाता है ॥ ऋ० ६ । २ । ५ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

१०४२—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १}अचिक्रदद्दृषा ^{२९ ३ २}हरिर्महान्मित्रो न दर्शतः ।

^१सं ^{२९}सूर्येण ^३दिद्युते ॥६॥

इसकी व्याख्या (४६७) में हो चुकी है ॥६॥

अथ सप्तमी

१०४३—^{१ २}गिरस्त ^{३ १ २}इन्द्र ओजसा ^{३ १ २}समृज्यन्ते ^{३ १ २}अपस्सुवः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}याभिर्मदाय शुभसे ॥७॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) सोम ! (ते) तेरे किये (भोजसा) बल के साथ वे (अपस्पुवः) कर्म=पुरुषार्थ चाहने वाली (गिरः) वाणियों (मर्मज्यन्ते) शोधी जाती हैं (यामिः) जिन वाणियों सहित (मवाय) हर्ष के लिये (शुष्मसे) शुद्ध किया जाता है ॥ तात्पर्य यह है कि सोमदान से भोज, बल, हृष्टि, पुष्टि और वाणी सुधरती है एतदर्थ इसका अभिषव करना चाहिये ॥ ऋ० ६।२।७ में भी ॥७॥

अथाऽष्टमी

१०४४—^{१ ३ १ २ ३ १ २} तं त्वा मदाय धृष्वय उ लोककृत्नुमीमहे ।^{३ १ २}

^{२ ३ १ २ ३ २} तव प्रशस्तये महे ॥८॥

भाषार्थः—हम यजमान लोग (लोककृत्नुम्) दृष्टि से सहायक (तम्) उस पूर्वोक्त वाणी सुधारने वाले बल पराक्रमदि वर्षक (त्वा) तुझ सोम को (उ) निश्चय (तव) तुझ सोम की (महे प्रशस्तये) बड़ी प्रशंसा के लिये तथा (धृष्वये) शत्रुओं को रगड़ डालने में समर्थ (मवाय) हृष्टि पुष्टि के लिये (ईमहे) चाहते हैं ॥ अर्थात् मनुष्यों को दृष्टि, वाणी, बल, शत्रुनाश इत्यादि प्रयोजनों के लिये सोम रस की इच्छा करनी चाहिये ॥ ऋ० ६।२।८ के पाठभेद संस्कृत-भाष्य में देखिये ॥८॥

अथ नवमी

१०४५—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २} गोषा इन्दो नृषा अस्यश्वसा वाजसा उत ।^{३ २ ३ १ २ ३ २}

आत्मा यज्ञस्य पूर्यः ॥९॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) सोम ! (गोषाः) गो वा इन्द्रियों का दाता (अश्वसाः) घोड़े वा प्राणों का दाता (वाजसाः) घन वा बल का दाता (नृषाः) वीर पुत्रादि का दाता (उत) और (यज्ञस्य) यज्ञ का (पूर्यः) सनातन (आत्मा) आत्मा [रूढ] (अस्ति) है ॥ ऋ० ६।२।९ में भी ॥९॥

अथ दशमी

१०४६—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} अस्मभ्यमिन्द्रविन्द्रियं मधोः पवस्व धारया ।^{३ १ २ ३ १ २}

पर्जन्यो वृष्टिर्मा इव ॥१०॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) सोम ! (इन्द्रियम्) इन्द्र से सेवित वा वीर्यवर्धक रस को (मधोः) मधुराऽमृत की (धारया) धार से (बुष्टिमान् पजंय इव) वर्षा वाले बादल सा (अस्मभ्यम्) हम यजमानों के लिये (पवस्व) वर्षा ॥ ऋ० ६।२।१० में भी ॥१०॥

इति सप्तमाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीये खण्डे प्रथमस्य दशचंसूक्तस्य —हिरण्यस्तूप ऋषिः ।

पवमानः सोमो देवता । १।३।४।१० गायत्री २।१।८।६

निचृद्गायत्री ६।७ विराड् गायत्री च छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०४७—सना च सोम जेषि च पवमान महिश्रवः ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

अथा नो वस्यसस्कृधि ॥१॥

भाषार्थः—(महिश्रवः) हे महाकीर्ति ! (पवमान) पवित्र ! (सोम) वा परमेश्वर ! (सना च) घनादि दान का अनुग्रह करो (जेषि च) और विजय करो (अथ) और (नः) हम को (वस्यसः) श्रेष्ठ (कृधि) करो ॥

सोम के पक्ष में:—दानादि के अनुग्रहादि की संगति, वैद्यक के वातपित्तादि के अनुग्रह कथन के समान जानिये ॥ यह पूरा सूक्त ऋग्वेद ६।४।१—१० में दशों ऋचाओं का आया है । केवल ८वीं में “वाजिन्—रयिम्” इतना पाठभेद है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०४८—सना ज्योतिः सना स्वर्विश्वा च सोम सौमगा ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

अथा नो वस्यसस्कृधि ॥२॥

भाषार्थः—(सोम) वा परमेश्वर ! (ज्योतिः) प्रकाश (सन) देशो (स्वः) मुख (सन) देशो (च) और (विश्वा) सब (सौमगा) सोमाग्य देशो । (अथ०) इत्यादि पूर्वमन्त्र के तुल्यार्थ जानिये ॥२॥

अथ तृतीया

१०४६—सना दक्षमुत क्रतुमप सोम मृधो जहि ।

अथा नो वस्यसस्कृधि ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) वा परमेश्वर ! (वक्षम्) बल (उत) और (क्रतुम्) कर्म=पुरुषार्थ (सन) दीजिये तथा (मृधः) शत्रुओं का (अपजहि) नाश कीजिये ॥३॥

अथ चतुर्थी

१०५०—पवीतारः पुनीतन सोममिन्द्राय पातवे ।

अथा नो वस्यसस्कृधि ॥४॥

भाषार्थः—(पवीतारः) हे सोम के अग्निपुत्र करने वाली ! वा परमेश्वर के उपासको ! तुम (इन्द्राय) वायु विशेष, वा परमेश्वर के लिये (पातवे) शोषणार्थ वा स्वीकारार्थ (सोमम्) सोम वा कोमल हृदय को (पुनीतन) शुद्ध करो ॥४॥

अथ पञ्चमी

१०५१—त्वं सूर्ये न आ भज तव क्रत्वा तवोतिभिः ।

अथा नो वस्यसस्कृधि ॥५॥

भाषार्थः—सोम ! वा परमेश्वर ! (त्वम्) तू (तव) तेरी (क्रत्वा) स्वभाविकी क्रिया से तथा (तव) तेरी की हुई (उतिभिः) रक्षाओं से (नः) हमको (सूर्ये) कर्मण्यलोक में (आभज) पहुँचा दे ॥५॥

अथ षष्ठी

१०५२—तव क्रत्वा तवोतिभिर्ज्योक् परयेम सूर्यम् ।

अथा नो वस्यसस्कृधि ॥६॥

भाषार्थः—सोम ! वा परमेश्वर ! (तव ऋत्वा) तेरी स्वाभाविकी क्रिया से तथा (तव ऊतिभिः) तेरी की हुई रक्षाओं से हम (ज्योक्) चिरकाल तक (सूर्यम्) कर्मण्यलोक को (पश्येम) देखें ॥६॥

अथ सप्तमी

^{३ २ १ २ ३ १ २ ३ २}
१०५३—अभ्यर्ण स्वायुध सोम द्विबर्हसं रयिम् ।

^{१ २ ३ १ २}
अथा नो वस्यसस्कृधि ॥७॥

भाषार्थः—हे (स्वायुध) भले धर्मानुकूल युद्ध के साधनभूत ! (सोम) सोम ! वा परमेश्वर ! (द्विबर्हसम्) दोनों=द्युलोक और पृथिवीलोक स्थानों में बढ़ा-बढ़ा (रयिम्) धनैश्वर्य (अभ्यर्ष) प्राप्त करा ॥७॥

अथाऽष्टमी

^{३ २ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}
१०५४—अभ्यर्षानपच्युतो वाजिन्समत्सु सासहिः ।

^{१ २ ३ १ २}
अथा नो वस्यसस्कृधि ॥८॥

भाषार्थः—(वाजिन्) बलदायक सोम ! (अनपच्युतः) अग्न्यों से न दबने वाला और (सासहिः) अग्न्यों को स्वयं दवाने में समर्थ तू (समत्सु) संग्रामों में (अभ्यर्ष) सर्वतः प्रभाव जमा ॥

अथवा—(वाजिन्) अनन्तबल ! परमेश्वर ! (अनपच्युतः) अक्षर अविनाशी (सासहिः) दुष्टदमन ! (समत्सु) कामादि शत्रुओं के साथ संग्रामों में हमारी (अभ्यर्ष) सहायता को प्राप्त हजिये ॥८॥

अथ नवमी

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
१०५५—त्वां यज्ञैरवीवृधन् पवमान विधर्मणि ।

^{१ २ ३ १ २}
अथा नो वस्यसस्कृधि ॥९॥

भाषार्थः—(पवमान) पावन स्वरूप ! सोम वा परमेश्वर ! (विधर्मणि) कर्मयज्ञ वा योगयज्ञ में (त्वाम्) तुझ को (यज्ञैः) आहुतियों वा स्तुतियों से (अवीवृधन्) यजमान बढ़ाते वा उपासक स्तुत करते हैं ॥९॥

अथ दशमी

१०५६—रयिं नश्चित्रमश्विनमिन्दो विश्वाधुमा भर ।

अथा नो वस्यसस्कृधि ॥१०॥

भाषार्थः—(इन्वो) सोम ! वा परमेश्वर ! (चित्रम्) अनेक प्रकार के (अश्विनम्) प्राण को हित और (विश्वाधुम्) पूर्णाणुरूप (रयिम्) धन (धामर) प्राप्त कराओ ॥१०॥

तरत्स मन्दीति चतुर्ऋचस्य द्वितीयसूक्तस्य उच्यते ऋषिः ।
सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०५७—तरत्स मन्दी धावति धारा सुतस्यान्धसः ।

तरत्स मन्दी धावति ॥१॥

इसकी व्याख्या (५००) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०५८—उत्सा वेद वसूनां मर्तस्य देव्यवसः ।

तरत्स मन्दी धावति ॥२॥

भाषार्थः—(वसूनाम्) धनों की (उत्सा) देने वाली (वेबी) प्रकाश-माना [सोमधारा] (मर्तस्य) मनुष्य की (अवसः) रक्षा करना (वेव) जानती है (सः) वह (मन्वी) हृष्टिपुष्टिकारक सोम (तरत्) त्वरा करता हुआ (धावति) गमन करता है ॥ ऋ० ६ । ५८ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०५९—ध्वस्त्रयो पुरुषत्योरा सहस्राणि दधहे ।

तरत्स मन्दी धावति ॥३॥

भाषार्थः—(ध्वन्त्रयोः) चलने वाली (पुरुषन्त्योः) पुरुषार्थवती दो सोमधाराओं के (सहस्राणि) असंख्य समूहों को (द्रावपहे) हम ऋत्विज् लोग ग्रहण करते हैं । तरत् ० पूर्ववत् ऋ० ६ । ६८ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१०६०—आ ययोस्त्रिशतं तना सहस्राणि च दद्वहे ।

तरत्स मन्दी धावति ॥४॥

भाषार्थः—(ययोः) जिन दो सोम की उक्त धाराओं के (त्रिशतं सहस्राणि च) ३०००० संख्योपलक्षित (तना) विस्तृत सुखों को (आ—दपहे) हम ग्रहण करते हैं “वह त्वरा करता सोम गमन करता है” यह पूर्ववत् ॥ ऋ० ६ । ५८ । ४ में भी ॥४॥

एते सोमा इति तृचस्य तृतीयसूक्तस्य—जमदग्निर्ऋषिः । सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१०६१—एते सोमा असृक्षत गृणानाः शवसे महे ।

मदिन्तमस्य धारया ॥१॥

भाषार्थः—(मदिन्तमस्य) अत्यन्त हृष्टिकारक सोम की (धारया) धारा (एते) ये (सोमाः) सोमरस (गृणानाः) प्रशंसित किये जाते हुए (महे) बड़े (शवसे) बल के लिये (असृक्षत) अग्नि में छोड़े जाते हैं ॥ ऋ० ६ । ६२ । २२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१०६२—अभि गव्यानि वीतये नृम्णा पुनानो अर्णसि ।

सनद्वाजः परि स्रव ॥२॥

भाषार्थः—(सनद्वाजः) अन्नोत्पादन से अन्नदाता (पुनानः) शुद्धिकारक सोम (नृम्णा) घन के समान अतिप्रिय (गव्यानि) मूयं किरणगत भाषों में

(अग्निघर्षसि) व्यापता श्रीर (परिख्व) वर्पता है ॥ ऋ० ६।६२।२३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०६३—उत नो गोमतीरिषो विश्वा अर्ण परिण्डुमः ।

गृणानो जमदग्निना ।१॥

भाषार्थः—(उत) तथा च (जमदग्निना) आहिताग्नि पुरुष से (गृणानः) प्रशस्यमान सोम (नः) हम याजिकों के लिये (गोमतीः, परिण्डुमः, विश्वाः, इषः) इन्द्रियों को बलदायक, सर्वतः प्रशंसनीय, सब अग्नों को (अर्ण) वृष्टि द्वारा प्राप्त कराता है ॥ ऋ० ६।६२।२४ में भी ॥३॥

इमं स्तोममिति तृतीयखण्डे प्रथमतृचस्य—कुत्स ऋषिः । अग्निदेवता ।
जगती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०६४—इमं स्तोममर्हते जातवेदसे रथमिव सं महेमा मनीषया ।

भद्रा हि नः प्रमतिरस्य संसद्यग्ने सख्ये मा रिषामा
वयं तव ॥१॥

इसकी व्याख्या (६६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०६५—भरामेधं कृण्वामा हवींषि ते

चितयन्तः पर्वणा पर्वणा वयम् ।

जीवातवे प्रतरां साधया धियो-

ऽग्ने सख्ये मा रिषामा वयं तव ॥२॥

भाषार्थः—(अग्ने) यज्ञ के अग्रणी ! (वयम्) हम याज्ञिक लोग (ते) तेरे लिये (इध्मम्) सुलगाने की २१ द्रव्यों की समिधाओं के समूह को (भराम) बनावें तथा (हवींषि) चरु पुरोडाशादि नामक अन्नों को (कृण्वाम) बनावें और (पर्वणा पर्वणा) प्रति पर्वदिन=अमावस पूर्णमासी को किये दशं पूर्णमासों से (चितयन्तः) सावधान हुए हम (तव) तेरी (सख्ये) अनुकूलता में (मा) न (रिषाम) दुःख पावें ॥ ऋ० १ । ६४ । ४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०६६—शकेम त्वा समिधं साधया धिय-

स्त्वे देवा हविरदन्त्याहुतम् ।

त्वमादित्या आ वह तान्हु उश्मस्य-

ग्ने सख्ये मा रिषामा वयं तव ॥१॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (त्वाम्) तुझ को (समिधम्) प्रदीप्त करने को (शकेम) हम समर्थ हों । तू (धियः) हमारे दशंपूर्णमासादि नित्य नैमित्तिक कर्मों को (साधय) सिद्ध कर । क्योंकि अग्नि से ही ये सब कर्म सधते हैं । (त्वे) अग्नि में (आहुतम्) होम किये (हविः) हव्य को (देवाः) वायु आदि देवता (अवन्ति) खाते हैं और (त्वम्) अग्नि (आदित्यान्) देवों को (आवह) हमारे यज्ञ में बुला । क्योंकि अग्नि देवदूत है । (तान्) उन देवों को (हि) निश्चय (उश्मसि) हम चाहते हैं । आगे उक्त प्रकार जानिये ॥ ऋ० १ । ६४ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीय तृचस्य—वसिष्ठ ऋषिः । आदित्यो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०६७—प्रति वां सूर उदिते मित्रं गृणीषे वरुणम् ।

अर्यमणं रिशादसम् ॥१॥

भाषार्थः—मैं यजमान ! (मित्रम्) प्राण और (वरुणम्) अपान इन (वाम्) दोनों को (प्रति) प्रत्येक को जो (रिशादसम्) शत्रुओं को दबा सकने

वाले और (अयमणम्) न्याय के समर्थक हैं इन को (सूर्य) सूर्य (उषिते) उदय होते ही प्रतिदिन प्रातःकाल (गृणीषे) स्तुत करता हैं ॥

प्राण और अपान के संयम से मनुष्य शत्रुओं से नहीं दबता, उन्हें दबा सकता है, अन्याय को रोककर न्यायधर्म का प्रचार कर सकता है । इसलिये उसको नित्य उठते ही प्रातःकाल शौचादि आवश्यक कार्य से निवृत्त होकर प्राणाऽपान के संयम का चिन्तन करना चाहिये । जैसा कि ऋग्वेद ७ । ४१ । १ में भी लिखा है कि "प्रातरग्निं प्रातरिन्द्रं हवामहे । प्रातमित्रावरुणा प्रातरश्विना०" इत्यादि ॥ ऋ० ७ । ६६ । ७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१०६८—^{३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}राया हिरण्यया मतिरियं वृकाय शवसे ।

^{३ १ २ ३ १ २}इयं विप्रा मेधसातये ॥२॥

भावार्थः—(विप्राः) हे बुद्धिमानो ! (इयं मतिः) यह विचारणा (हिरण्यया राया) सुवर्णादि धन सहित (वृकाय शवसे) अहिंसा बल और (मेधसातये) यज्ञलाभार्थ "होवे" ॥ ऋ० ७ । ६६ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०६९—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}ते स्याम देव वरुण ते मित्र सूरिभिः सह ।

^{२ ३ १ २ ३}इयं स्वर्च धीमहि ॥३॥

भावार्थः—(देव) प्रकाशमान ! (मित्र) प्राण ! हम (ते) तेरे (स्याम) होवें (वरुण) अपान ! (ते) हम तेरे होवें । तेरे संयम होने पर हम (सूरिभिः) बुद्धिमानों (सह) सहित (इयम्) अन्न (च) और (स्वः) मुख का (धीमहि) धारण करें ॥ ऋ० ७ । ६६ । ९ में भी ॥३॥

अथ तृतीय तृचक्ष्य—विशोक ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०७०—^{३ २ ३ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}भिन्धि विश्वा अप द्विषः परि बाधो जही सृधः ।

^{१ २ ३ १ २ ३}वसु स्वाहे तदा अर ॥१॥

इसकी व्याख्या (१३४) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०७१—यस्य ते विश्वमानुषग्भूरेदत्तस्य वेदति ।

वसु स्वाह तदा भर ॥२॥

साधार्थः—(यस्य ते) जिस आप के (दत्तस्य) दिये हुए (भूरेः) बहुत धन को (विश्वम्) जगत् (विदेति) जानता है (तत्) वह (स्वाहम्) अभिलषणीय (वसु) धन (आभर) हमें दीजिये ॥ हे परमेश्वर ! यह अग्राह्य है ॥ ऋ० ८ । ४५ । ४२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१०७२—यद्वीडाविन्द्र यत्स्थिरे यत्पर्शानि पराभृतम् ।

वसु स्वाह तदा भर ॥३॥

इसकी व्याख्या (२०७) में हो चुकी है ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—इयावास्व ऋषिः । इन्द्राग्नी देवते । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१०७०—यज्ञस्य हि स्थ ऋत्विजा सस्नी वाजेषु कर्मसु ।

इन्द्राग्नी तस्य बोधतम् ॥१॥

साधार्थः—(इन्द्राग्नी) हे इन्द्र और अग्ने ! तुम दोनों (हि) निश्चय (यज्ञस्य) ज्योतिष्ठीमादि यज्ञ के (ऋत्विजा) ऋतु ऋतु में यजनीय (स्थः) हो अतः (वाजेषु) प्राप्तव्य बलों और (कर्मसु) यज्ञ क्रियाओं में (सस्नी) रूपाये हुए=चतुर (नस्य) उस हमारे किये यज्ञ को (बोधतम्) जानो ॥

यहां इलेपालंकार से सूर्य और अग्नि के दृष्टान्त से सूर्य तुल्य प्रकाश गुरु और अग्नि तुल्य प्रकाश शिष्य भी समझने योग्य हैं ॥ ऋ० ८ । ३८ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१०७४—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २९}तोशासा रथयावाना वृत्रहयापराजिता ।

^{१ २ ३ १ २}इन्द्राग्नी तस्य बोधतम् ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्राग्नी) हे इन्द्र ! और हे अग्नि ! तुम (तोशासा) शत्रु-
हिसक, (रथयावाना) रमणीयगमन वाले (वृत्रहया) वृत्र के घातक और (अप-
राजिता) किसी अन्य से न हारने वाले होते हुए (तस्य बोधतम्) उस यज्ञ को
जानो ॥ ऋ० ८ । ३८ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०७५—^{३ १ २ ३ १ २९ ३ १ २ ३ १ २}इदं वा मदिरं मध्वधुक्षन्नद्रिभिर्नरः ।

^{१ २ ३ १ २}इन्द्राग्नी तस्य बोधतम् ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्राग्नी) हे इन्द्र ! और अग्ने ! (वाम्) तुम्हारे लिये
(ऋद्रिभिः) अमिषवप्रावाओं से (मदिरम्) दृष्टिपुष्टिकारक (मधु) मधुर सोम
रस को (नरः) ऋत्विज् लोग (अधुक्षन्) पूर्ण करते हैं (तस्य बोधतम्) उसे
जानो ॥ ऋ० ८ । ३८ । ३ में भी ॥३॥

उक्तं प्रातः सवनम्, इदानीं माध्यन्दिनं सवनमुच्यते इति विवरणकारः ॥
अथ चतुर्थखण्डे प्रथमतृचस्य—कश्यप ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०७६—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}इन्द्रायेन्दो मरुत्वते पवस्व मधुमत्तमः ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}अर्कस्य योनिमासदम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (४७२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०७७—^{३ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ २}तं त्वा विप्रा वचोविदः परिष्कृण्वन्ति धर्णसिम् ।

^{१ २ ३ १ २}सं त्वा मृजन्त्यायवः ॥२॥

भाषार्थः—(तम्) उस (त्वा) तुभ (षर्षसिम्) धारक सोम को (वचोविदः) वेदज्ञ (विप्राः) मेधावी लोग (परिष्कृष्वन्ति) प्रशंसित करते हैं और उन से सुनकर (आषवः) अन्य मनुष्य (त्वा) तुभको (संमूजन्ति) शोधते हैं ॥ ऋ० ६। ६४। २३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१०७८—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}रसं ते मित्रो अर्यमा पिबन्तु वरुणः कवे ।

^{१ २ ३ १ २}पवमानस्य मरुतः ॥३॥

भाषार्थः—(कवे) बुद्धिवर्धक ! सोम ! (पवमानस्य) शुद्धिकारक (ते) तेरे (रसम्) रस को (मित्रः, वरुणः, अर्यमा, मरुतः,) मित्र, वरुण, अर्यमा और मरुत देव (पिबन्तु) पीवें ॥ ऋ० ६। ६४। २४ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयप्रगाथस्य—वसिष्ठ ऋषिः । सोमो देवता । बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०७९—^{३ १ २ ३ १ २ ३}मृज्यमानः सुहस्त्या सुमुद्रे वाचमिन्वसि ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}रयि पिशङ्गं बहुलं पुरुस्पृहं पवमानाभ्यर्षसि ॥१॥

इसकी व्याख्या (५१७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०८०—^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}पुनानो वारे पवमानो अव्यये वृषो अचिक्रदद्वने ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}देवानां सोम पवमान निष्कृतं गोभिरञ्जानो अर्षसि ॥२॥

भाषार्थः—(वृषा) वृष्टि करने में समर्थ (पुनानः) अभिपुत किया जाता हुआ (पवमानः) सोम (उ) तर्क में (अव्यये) भेड़ के (वारे) ऊन से बने दशापवित्र और (वने) काष्ठमय द्रोणकलश में (अचिक्रदत्) शब्द करता है । अब प्रत्यक्षवाद है कि—(पवमान सोम) पवित्रतासम्पादक सोम ! तू (गोभिः) सूर्यकिरणों से (अञ्जानः) मिलाया जाता हुआ (देवानां निष्कृतम्) वायु आदि देवों के संस्कृत स्थान आकाश को (अर्षसि) जाता है ॥ ऋ० ६। १०७। २१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीयतृचस्य—अमहीयुर्हृषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

^{३ २ ३ २ ४ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}
१०८१—एतमु त्यं दश क्षिपो मृजन्ति सिन्धुमातरम् ।
^{१ २ ३ १ २}
समादित्येभिरख्यत ॥१॥

भाषार्थः—(त्यम्) पूर्वोक्त (सिन्धुमातरम्) समुद्र के पुत्र (एतम्) इस सोम को (दश क्षिपः) १० अंगुलिये (मृजन्ति) शोधती हैं और यह (आदित्येभिः) सूर्य किरणों से (सम् अख्यत) मिल जाता है ॥ ६ । ६१ । ७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २}
१०८२—समिन्द्रेणोत वायुना सुत एति पवित्र आ ।
^{१ २ ३ १ २}
सं सूर्यस्य रश्मिभिः ॥२॥

भाषार्थः—(पवित्रे) दशापवित्र पर (सुतः) अभिपुत्र सोम (इन्द्रेण-वायुना) इन्द्रनामक वायु विशेष से (आ) चारों ओर (सम्-एति) मिल जाता है (उत) और (सूर्यस्य) सूर्य की (रश्मिभिः) किरणों से (सम्) मिल जाता है ॥ ऋ० ६ । ६१ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १}
१०८३—स नो भगाय वायवे पूष्णे पवस्व मधुमान् ।
^{१ २ ३ १ २}
चारुमित्रे वरुणे च ॥३॥

भाषार्थः—(सः) वह (मधुमान्) मधुर (चारुः) रुचिर सोम (भगाय) भग, (पूष्णे) पूषा, (मित्रे) मित्र और (वरुणे) वरुण नामक (वायवे) वायु-विशेष के लिये (च) और (नः) हमारे लिये (पवस्व) वर्षे ॥ ऋ० ६ । ६१ । ९ में भी ॥ ३ ॥

इति सप्तमाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥४॥

“इदानीं पृष्ठानि—रेवतीषु वारवन्तीयं पृष्ठं भवति” इति विवरणकारः ।

अथ पञ्चमे खण्डे रेवतीर्न इति प्रथमतृचस्य-शुनःशेष ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०८४—^{३ १ २} रेवतीर्नः ^{३ २ ३ १ २} सधमाद ^{३ १ २} इन्द्रे सन्तु ^{३ १ २} तुविवाजाः ।

^{३ २ ३ २ ३ १ २} क्षुमन्तो याभिर्मदेम ॥१॥

इसकी व्याख्या (१५३) में हो चुकी ॥१॥

अथ द्वितीया

१०८५—^{१ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ ४} आ घ त्वावान् ^{३ २ ३ २ ३ ४} त्मना युक्तः स्तोतृभ्यो धृष्णवीयानः ।

^{३ २ ३ २ ३ ४} ऋणोरक्षं न चक्रयोः ॥२॥

भाषार्थः—(धृष्णो) हे वर्षणक्षम ! परमात्मन् ! (त्वावान्) आप-सा , न त्वावां अन्यः इत्यादि श्रुत्यन्तर के उपरोध से आप सा अन्य कोई नहीं । अतः आप ही] (ईयानः) प्रार्थना किये हुए (त्मना) चेतना स्वरूप से (युक्तः) युक्त (स्तोतृभ्यः) हम उपासकों के लिये (घ) अवश्य (आ ऋणोः) सर्वतः सब कुछ देवों (न) जैसे (शक्रयोः) रथ के दोनों पहियों की (अक्षम्) नाभि सबका केन्द्र होकर सब घरों प्रत्यरों का उपकार करती है । ऐसे ही आप भी सब प्रार्थियों की प्रार्थनाओं के केन्द्रभूत हैं । सब की सुनते हैं ॥ ऋ० १ । ३० । १४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१ ८६—^{१ २९ ३ १ २९ ३ २} आ यद् दुवः शतक्रतवा कामं ^{३ २ ३ १ २९} जरितृणाम् ।

^{३ २ ३ १ २९} ऋणोरक्षं न शचीभिः ॥३॥

भाषार्थः—(यद्) जो (दुवः) धन है सो (शतक्रतो) हे अनन्तकर्मा जगत्कर्ता ! (शचीभिः) बुद्धियों सहित (जरितृणाम्) स्तोताओं के लिये (आ-ऋणोः) प्राप्त कराइये और उनकी (कामम्) इच्छा (आ) पूर्ण कीजिये ॥ ऋ० १ । ३० । १५ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०८७—^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}मुरुपकृत्नुमूतये सुदुधामिव गोदुहे ।

^{३ २ ३ १ २}जुहूमसि द्यवि द्यवि ॥१॥

इसकी व्याख्या (१६०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०८८—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}उप नः सवना गहि सोमस्य सोमपाः पिव ।

^{३ २ ३ ३ २ ३ १ २}गोदा इद्रेवतो मदः ॥२॥

भाषार्थः—प्रकरण से इन्द्र (नः) हमारे (सवना) प्रातःसवनादि तीनों सवनों का (आगहि) प्राप्त होता और (सोमपा) सोम पीने वाला इन्द्र (सोमस्य) सोम रस का (पिव) पान करता है और (रेवतः) उस घनवान् इन्द्र का (मदः) हर्ष (गोदाः) वृष्टि से गौ आदि का दाता है ॥ ऋ० १ । ४ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०८९—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}अथा ते अन्तमानां विद्याम सुमतीनाम् ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}मा नो अति ख्य आ गहि ॥३॥

भाषार्थः—(अथ) फिर है इन्द्र ! (ते) तेरे (अन्तमानाम्) समीप-तरवर्ती (सुमतीनाम्) उत्तम बुद्धि वाले पुरुषों के मध्य में स्थित होकर (विद्याम्) तेरे माहात्म्य को हम जानें । और तू (नः) हम को (मा) मत (अति—उपः) प्रत्याख्यात कर किन्तु (आगहि) प्राप्त हो ॥

इसकी अलंकारोक्ति विचारणीय है ॥ ऋ० १ । ४ । ३ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—मान्धाता ऋषिः । इन्द्रो देवता । महापङ्क्तिश्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०९०—^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}उमे यदिन्द्र रोदसी आपप्राथोपा इव ।

^{२ १ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}महान्तं त्वा महीनां सम्राजं चर्पणीनाम् ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ २}देवी जनित्र्यजीजनद्भद्रा जनित्र्यजीजनत् ॥१॥

इसकी व्याख्या (३७६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०६१—^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}दीर्घं ह्यङ्कुशं यथा शक्तिं विभर्षि मन्तुमः ।

^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}पूर्वेण मधवन्पदा वयामजो यथा यमः ।

^{३ १ २ ३ १ २}देवी जनित्र्यजीजनद्भद्रा जनित्र्यजीजनत् ॥२॥

भाषार्थः—(मन्तुमः) हे जानिन् ! (मधवन्) इन्द्र ! परमेश्वर ! (यथा) जैसे (दीर्घम्) बड़े भारी मदान्ध हाथी के भी थामने वाले (अङ्कुशम्) अङ्कुश का धारण करते हैं वैसे आप (शक्तिम्) सब जगत् को थामने वाली शक्ति को (विभर्षि) धारते हैं और (यथा) जैसे (अजः) बकरा बकरी (पूर्वेण) अगले (पदा) पांव से (वयाम्) अनायास शाखा को खींच कर रखती है, तद्वत् अनायास ही आप उस शक्ति से जगत् को (आयमः) आकर्षणपूर्वक धारणा करते हैं ॥ (देवी जनि) इत्यादि की व्याख्या ३७६ ऋचा में कर आवे हैं ॥

ऋ० १० । १३४ । ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१०६२—^{१ २ ३ १ २ ३ २}अव स्म दुर्हणायतो मर्त्तस्य तनुहि स्थिरम् ।

^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}अधस्पदं तमीं कृधि यो अस्मां अभिदासति ।

^{३ १ २ ३ १ २}देवी जनित्र्यजीजनद्भद्रा जनित्र्यजीजनत् ॥३॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! (दुर्हणायतः) दुःखदायी हरण करने वाले (मर्त्तस्य) शत्रु मनुष्य के (स्थिरम्) स्थिर बल को (अव—तनुहि) गिरादिये (स्म) और (तन् ईम्) इस पूर्वोक्त शत्रु को (अधस्पदम्) हमारे पांवों के नीचे (कृधि) कीजिये (यः) जो कि (अस्मान्) हम धार्मिकों की (अभिदासति) हिंसा करता है । शेष पूर्व मन्त्र के तुल्य है ॥

ऋ० १० । १३४ । २ में भी ॥३॥

अथ षष्ठे खण्डे प्रथमतृचस्य—असितो देवलो वा ऋषिः । सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}
१०६३—परि स्वानो गिरिण्डाः पवित्रे सोमो अचरत् ।

^{१ २ ३ १ २}
मदेषु सर्वधा असि ॥१॥

इसकी व्याख्या (४७५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{२ ३ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ २}
१०६४—त्वं विप्रस्त्वं कविर्मधु प्र जातमन्धसः ।

^{१ २ ३ १ २}
मदेषु सर्वधा असि ॥२॥

भाषार्थः—सोम ! (त्वम्) तू (विप्रः) अनेक प्रकार से प्रसन्न करने वाला वा ब्राह्मण के सदृश सबका हितकारी तथा (कविः) बुद्धितत्त्व वाला होने से धारणावती बुद्धि का दाता (मदेषु) तेरे सेवन से हुए हर्षों के होने पर (सर्वधाः) सबका धारक पालक पोषक (असि) है । सो (त्वम्) तू (अन्धसः) अन्न से (जातम्) उत्पन्न (मधु) मधुर रस को (प्र) देता है ॥

जो मनुष्य सोम के गुण जानकर उपयोग में लाते हैं वे उससे विविध रस अन्न मेधा और धृति को प्राप्त करते हैं ॥ ऋ० ६ । १८ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
१०६५—त्वे विश्वे सजोषसो देवासः पीतिमाशत ।

^{१ २ ३ १ २}
मदेषु सर्वधा असि ॥३॥

भाषार्थः—सोम ! (विश्वे) सब (सजोषसः) समान प्रीति वाले (देवासः) देवता (त्वे) तुझ में (पीतिम्) पान को (आशत) प्राप्त होते हैं ॥ ऋ० ६ । १८ । ३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ प्रगाथात्मकद्वितीयसूक्तस्य—ऋणव ऋषयः । सोमो देवता । गायत्री यवमध्या वा कुकुप् वा छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

^{१ २ ३ २ २ ३ १ ३ १ २ ३ १ २}
१०६६—स सुन्वे यो वसूनां यो रायामानेता य इळानाम् ।

^{२ ३ १ २ ३ २}
सोमो यः सुक्षितीनाम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (५८२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०६७—यस्य त इन्द्रः पित्राद्यस्य मरुतो यस्य वार्यमणा भगः ।

आ येन मित्रावरुणा करामह एन्द्रमवसे महे ॥२॥

भाषार्थः—सोम ! (यस्य) जिस (ते) तेरे रस को (इन्द्रः) इन्द्रना-
मक वायुविशेष देव (पित्रात्) पीवे (यस्य) जिसके रस को (मरुतः) मरुत
नामक ४६ वायु भेद पीवें, (वा) अथवा (यस्य) जिसके रस को (वार्यमणा)
अयंमा नामक वायु विशेष देव के सहित (भगः) भग नामक सूर्य किरण विशेष
पीवे, (येन) जिस सोमरस से (मित्रावरुणा) मित्र और वरुण वायुओं को (आ-
करामहे) हम अभिमुख करते हैं (इन्द्रम्) जिससे इन्द्र देव को (आ) अभिमुख
करते हैं वह सोम (महे) बड़ी (अवसे) रक्षा के लिए “हो” ॥

ऋ० ६ । १०८ । १४ में भी ॥

अथ तृतीयतृचस्य—पर्वतनारदावृषी । सोमो देवता । उष्णिक् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१०६८—तं वः सखायो मदाय पुनानमभि गायत ।

शिशुं न हव्यैः स्वदयन्त गूर्तिभिः ॥१॥

इसकी व्याख्या (५६६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१०६९—सं वत्स इव मातृभिरिन्दुहिन्वानो अज्यते ।

देवावीर्मदो मतिभिः परिष्कृतः ॥२॥

भाषार्थः—(हिन्वानः) अभिपुत किया जाता हुआ (इन्दुः) सोम (सम्-
अज्यते) भले प्रकार सिक्त होता है । (इव) जैसे (वत्सः) बछड़ा (मातृभिः)
माता गीओं से भले प्रकार सिक्त होता है । (देवावीः) देवों का रक्षक (मवः) हर्ष-
कारक सोम (मतिभिः) बुद्धिमानों से (परिष्कृतः) परियोधित होता है ॥

ऋ० ६ । १०५ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

११००—अयं दक्षाय साधनोऽयं शर्धाय वीतये ।

अयं देवेभ्यो मधुमत्तरः सुतः ॥३॥

भाषार्थः—(अयम्) यह सोम (दक्षाय) बल के लिये (साधनः) साधन है और (अयम्) यह (शर्धाय) बलपुक्त (वीतये) भोजन के लिये है (अयम्) यह (देवेभ्यः) वायु आदि देवों के लिये (सुतः) अभिपुत्र सोम (मधुमत्तरः) अतिमाधुर्ययुक्त है ॥

ऋ० ६।१०५।३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—मनुर्ऋषिः । सोमो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

११०१—सोमाः पवन्त इन्दवोऽस्मभ्यां गातुविचमाः ।

मित्राः स्वाना अरेपसः स्वाध्यः स्वविदः ॥१॥

इसकी व्याख्या (५४८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

११०२—ते पूतासो विपश्चितः सोमासो दध्याशिरः ।

सूरासो न दर्शतासो जिगत्नवो ध्रुवा घृते ॥२॥

भाषार्थः—(पूताः) पवित्र से शोधित (विपश्चितः) बुद्धितत्त्वयुक्त (दध्याशिरः) दधिभिश्चित (घृते, जिगत्नवः) वसतीवरी नामक जल में गमनशील (ध्रुवाः) वहां स्थिरता से वर्तमान (ते) वे (सोमासः) सोम (सूरासः) सूर्य (न) से (दर्शतासः) पात्रों में सब से देखने योग्य होते हैं ॥

ऋ० ६।१०१।१२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

११०३—पुध्वाणासो व्यद्रिभिश्चिताना गोरधि त्वचि ।

इयमस्मभ्यमभितः समस्वरन्वमुविदः ॥३॥

भाषार्थः—(गोः) पृथिवी के (त्वचि अघि) पृष्ठ पर (चितानाः) पहचाने जाते हुए (अद्विभिः) पत्थरों से (वि) अनेक प्रकार (सुश्वाणासः) सुन्दर अभिषुन किये जाते हुए सोम (अस्मन्म्यम्) हम सोम सेवियों के लिये (अभितः) सर्वतः (इषम्) अन्नादि धनधान्य (समस्वरन्) देते हैं ॥

ऋ० ६। १०१। ११ में भी ॥३॥

अथ पञ्चमतृचस्य—कुत्स ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

११०४--अया पया पवस्वैना वसूनि मांश्चत्वं इन्दो सरसि प्रधन्व ।
व्रध्नश्चिद्यस्य वातो न जूतिं पुरुमेधाश्चित्तकवे नरं धात् ॥

इसकी व्याख्या (५४१) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

११०५--उत न एना पवया पवस्वाधि श्रुते श्रवाय्यस्य तीर्थे ।
पष्टिं सहस्रा नैगुतो वसूनि वृक्षं न पक्वं धूनवद्रणाय ॥

भाषार्थः—सोम (एना) इस (पवया) पवित्र नारासे (श्रवाय्यस्य) श्रवणीय अपने (श्रुते) विख्यात (तीर्थे) स्थान में [यही सामणकृत तीर्थ शब्दार्थ हैं] (नः) हम सोम सेवियों को (अघि) अधिकता से (पवस्व) पवित्र करता है (उत) और (नैगुतः) नीचे खड़ा पुरुष (न) जैसे (पक्वम्) पके फलों वाले (वृक्षम्) वृक्ष को (धूनवत्) हिलाता अर्थात् फल प्राप्त करता है ऐसे ही सोम भी (पष्टिं सहस्रा वसूनि) ६० सहस्र धन मानो हिला कर (रणाय) शत्रुविजयाय गिराता है ॥

ऋ० ६। ६७। ५३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

११०६--महीमे अस्य वृष नाम शूप्ते मांश्चत्वे वा पृशने वा वधत्रे ।
अस्वापयन्निगुतः स्नेहयन्चापामित्रां अपाचितो अचेतः ॥

भाषार्थः—(अस्य) इस सोम के (इमे) ये दो (वृषनाम) वृष्टि और नम्रतारूप दो कर्म (मही) बड़े (वा) और (मांश्चस्वे) अश्वगुल्य बल-युक्त (वा) और (पूजने) दिव्य (शूरे) मुखदायक (यधन्ने) मृत्यु से बचाने वाले हैं । यह सोम (निगुतः) शरणागत नम्रशत्रुओं को (स्नेहयत्) प्यार करता और (अप) विरोधियों को (आश्वपयत्) मुलाता मार बिछाता तथा (अपाचितः) अग्निचयनोपलक्षित यज्ञ भाव के विरोधी नास्तिकों को (अचेतः) चेताता है अर्थात् धार्मिक बनाता है ॥

ऋ० ६ । ६७ । ५४ में भी ॥३॥

अथ सप्तमे खण्डे प्रथमतृचस्य -बन्धुर्ऋषिः । अग्निदेवता ।

द्विपदा त्रिष्टुप्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा—

२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

११०७—अग्ने त्वं नो अन्तम उत त्राता शिवो भुवो वरूध्यः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४४८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

११०८—वसुरग्निर्वमुश्रवा अच्छा नक्षि द्युमत्तमो रयिं दाः ॥२॥

भाषार्थः—(वसुः) सर्व के वास कराने वाले (अग्निः) प्रकाशक (वसु-श्रवाः) धनी यशस्वी और (द्युमत्तमः) अतिप्रकाशमान ! आप (अच्छ) भले प्रकार सामने (नक्षि) प्राप्त हुआये और (रयिम्) विद्यादि धन (दाः) दीजिये ॥

ऋ० ५ । २४ । २ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

११०९—तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सखिभ्यः ॥

भाषार्थः—(शोचिष्ठ) हे ज्योतिस्वरूप ! (दीदिवः) प्रकाशमान ! (तम्) उस पूर्वोक्त (त्वा) तूझ से (सुम्नाय) सुख को (सखिभ्यः) मित्रों के लिये (नूनम्) निश्चय (ईमहे) हम याचना करते हैं ।

ऋ० ५ । २४ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य आप्त ऋषिः । विश्वेदेवा देवताः । द्विपदा

त्रिष्टुप्छन्दः । तत्र प्रथमा

३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

१११०—इमा नु कं भुवना सीपधेमेन्द्रश्च विश्वे च देवाः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४५२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

११११—यज्ञं च नस्तन्वञ्च प्रजां चादित्यैरिन्द्रः सह सीषधातु ॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) परमेश्वर (नः) हमारे (यज्ञं च) ज्योतिष्तोमादि और ब्रह्मयज्ञादि यज्ञ (च) और (तन्वम्) देह (च) और (प्रजाम्) सन्तान को (आदित्यः) सूर्यादि देवों के (सह) साथ (सीषधातु) साथे अर्थात् जिस परमात्मा ने सूर्यादि देवों को यज्ञादि की उत्तरास्ति और मार्गकता के लिये रचा है वह उनसे हमारे यज्ञादि सिद्ध करे ॥

ऋ० १० । १५७ । २ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१११२—आदित्यैरिन्द्रः सगणो मरुद्भिरस्मभ्यं भेषजां करत् ॥

भाषार्थः—पूर्वमन्त्र में जो यह कहा गया कि परमेश्वर सूर्य किरणादि द्वारा हमारे यज्ञों और शरीर तथा सन्तानादि को साथे । उस में यह आशंका करके कि सूर्यादि, यज्ञ तो अवश्य सिद्ध होता है परन्तु सन्तानादि पर सूर्यादि का प्रभाव किस प्रकार है ? कहते हैं कि (इन्द्रः) परमेश्वर सर्व शक्तिमान् (आदित्यः) सूर्यकिरणों और (मरुद्भिः) विविध वायुओं से (सगणः) गण सहित (अस्मभ्यम्) हमारे लिये (भेषजां) ओषधों (करत्) करे ॥

यह तो प्रसिद्ध ही है कि सूर्य की किरणों और वायुओं से ही अनेक ओषध उत्पन्न होते हैं जिनसे हमारे देह सन्तान आदि उत्पन्न और रक्षित होते हैं । और अब तो सूर्य किरणादि से ही साक्षात् अनेक रोगों से दूर करने की रीति पर चिकित्सा होने लगी है, तब कहना ही क्या शेष ! ॥३॥

अथ तृतीयतृचः

१११३--प्र व इन्द्राय वृत्रहन्तमाय विप्राय गाथं गायता यं जुजोषते।१।

१११४--अचन्त्यकं मरुतः स्वर्का आ स्तोमति श्रुतो युवा स इन्द्रः ।२।

१११५--उप प्रचे मधुमति क्षियन्तः पुण्येम रयिं धीमहे त इन्द्रः ॥३॥

भाषार्थः—इस ३ ऋचा के सूक्त की व्याख्या पूर्व कर आये हैं। ऐसा विदित होता है कि इस वृच में ३ ऋचाओं के ३ प्रतीक ही हैं जिनमें से "प्रव" यह ४४६ पर और "अर्च" यह ४४५ पर तथा "उप" यह ४४४ पर व्याख्यात किया गया है। ये ऋचा वहाँ छन्द आर्विक अध्याय ४ खण्ड १० में आ चुकी हैं। यहाँ उनको दुबारा पढ़ने का प्रयोजन "उद्देशपुत्र" नामक गान की उद्घाति करना है। जैसा कि "ऊहगान" प्रपाठक ३ का अन्तिम गान है। जो गीतिपुत्र बंगाल ऐशियाटिक सुगाइटी के छापे पुस्तक के १००वें पृष्ठ पर छपा है और ऐसा ही श्री सत्यव्रत सामश्रमी जी लिखते हैं और विवरणकार को भी यही सम्मत है ॥ परन्तु मायणाचार्य इससे विलक्षण यह लिखते हैं कि "यह एक ऋचा का "प्रवोर्चा" सूक्त है, यह कोई ४ अक्षर की ऋचा सी है, जैसी कि ऋग्वेदियों की "मद" नो अपि वानय मनः यह एक ही पाद और ऋचा मानी है" ॥१।२।३॥

इति सप्तमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ॥७॥

इति चतुर्थस्याध्यायः प्रपाठकः ॥

इति श्रीमत्कण्ववंशावतंस श्रीमान् पण्डित हजारीलाल स्वामी के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत
उत्तरार्चिक सामवेदभाष्य में सातवां अध्याय
समाप्त हुआ ॥७॥

श्री ३५

अथाष्टमाध्यायः

तत्र

प्रकाव्यमिति प्रथमे खण्डे प्रथमस्य द्वादशचंसूक्तस्य प्रथमायाः वृषणोवासित
ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः इति छन्द आर्चिके ।

इह तु जीवानन्दविद्यासागरेण कलिकातायां मुद्रापिते (१८१२ ई०)
पुस्तके सूक्तमात्रस्य अस्ति देवलावृषी । गायत्री छन्दः इति भेदो दृश्यते ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
१११६—प्र काव्यमुशनेव ब्रुवाणो देवो देवानां जनिमा विवक्ति ।

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २
महित्रतः शुचिवन्धुः पावकः पदा वराहो अभ्येति रेभन् ॥१॥

इसकी व्याख्या (५२४) में हो चुकी है ॥

अथ द्वितीया

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ २ ३ ३ १ २
१११७—प्र हंसासस्तृपला वगनुमच्छामादस्तं वृषगणा अयासुः ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ ३ २
अंगोषिणं पवमानं सखायो दुर्मर्षं वाणं प्र वदन्ति साकम् ॥

माषार्थः—(हंसासः) सूर्य किरणें [यही विवरणकारकृत अर्थ है]
(वृषगणाः) वृष्टिकारक गण हैं वे (अमात्) बल से (तृपलाः) क्षिप्र प्रहार
करने वाली (वगनुम्) अभिषव के शब्द की ओर लक्ष्य करके (अस्तम्) यज्ञगृह
को (प्रा-यासुः) उत्कृष्टता से प्राप्त होती हैं । फिर (सखायः) मित्रभूत ऋत्विज्
लोग (अंगोषिणम्) सब को प्राप्त करने योग्य (दुर्मर्षम्) दुःसह (वाणम्)
बाण के तुल्य (पवमानम्) सोम को (साकम्) साथ मिलकर (प्रवदन्ति)
गाते हैं ॥

सोमयाग करने वाले सामगान करते हैं और उनके यज्ञयुक्त घरों पर हित-कारी वृष्टिकारी सूर्य किरणें पड़ती हैं ॥

ऋ० ६। ६७। ८ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१११८—स योजत उरुगायस्य जूर्ति वृथा क्रीडन्तं मिमते न गावः ।

परीणसं कृणुते तिग्मशृङ्गो दिवा हरिर्दृष्टो नक्तमृजः ॥३॥

भाषार्थः—(स) वह सोम (उरुगायस्य) बहुगीयमान अपनी (जूर्तिम्) गति को (योजते) प्रेरित करता है (वृथा) बिना परिश्रम सहज में ही (क्रीडन्तम्) आकाश में मंडलाते हुए सोम को (गावः) किरणें (न) नहीं (मिमते) माप सकतीं । किञ्च—(तिग्मशृङ्गः) तीक्ष्ण तेजस्वी सोम (परीणसम्) बहुत तेज [निध० ३। १। ७] (कृणुते) करता है और (दिवा) दिन में (हरिः) हरा (दृष्टो) दीखता तथा (नक्तम्) रात्रि में (मृजः) स्पष्ट प्रकाशमान प्रतीत होता है ॥

ऋ० ६। ६७। ६ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थी

१११९—प्र स्वानासो रथा इवार्न्तो न श्रवस्यवः ।

सोमासो राये अक्रमुः ॥४॥

भाषार्थः—(स्वानासः) अभिपव के समय “उपरव” नामक गड़ों में शब्द करते हुए (सोमासः) सोम (रथा इव) रथ से रमणीय और (अर्न्तः) घोड़ों (न) से त्रेगवान् होते हुए (श्रवस्यवः) यजमान के अन्न को चाहते हुए (राये) यजमानार्थ धन के लिये (प्राऽक्रमुः) चल करते हैं ।

यूप के गड़े “उपरव” कहाते हैं । जैसा कि कात्यायन सूत्र ८। ४। २५ (संस्कृतभाष्य में देखिये) में कहा है कि —जैसे यूप का गड़ा खोदा जाता है वैसे ही यहाँ भी उपरव नाम के गड़े अग्निस्वोकार से लेकर परिलेखनपूर्वक बनावे । यह उस सूत्र का श्रीसत्यव्रतसामश्रमी जी कुत अर्थ है ।

ऋग्वेद ६। १०। १ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

११२०—^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}हिन्वानासो रथा इव दधन्विरे गभस्त्योः ।

^{१ २ ३ १ २}भरासः कारिणामिव ॥५॥

भाषार्थः—(रथा इव) रथ के तुल्य रमणीय (हिन्वानासः) यज्ञ देश के प्रति जाते हुए सोम (गभस्त्योः) ऋत्विजों की बाहुओं में (दधन्विरे) धरे जाते हैं (इव) जैसे (भरासः) भार=बोभे (कारिणाम्) मजदूरों की बाहुओं पर धरे जाते हैं । तद्वत् ॥

ऋग्वेद ६ । १० । २ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

११२१—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}राजानो न प्रशस्तिभिः सोमासो गोभिरञ्जते ।

^{३ २ ३ ३ २ ३ १ २}यज्ञो न सप्त धातृभिः ॥६॥

भाषार्थः—(न) जैसे (राजानः) राजा लोग (प्रशस्तिभिः) प्रशंसाओं त और (न) जैसे (यशः) यज्ञ (सप्तधातृभिः) ७ होमाओं से (अञ्जते) संस्कृत किया जाता है, तद्वत् (सोमासः) सोम (गोभिः) सूर्य किरणों से संस्कृत किये जाते हैं ॥

ऋ० ६ । १० । ३ में भी ॥६॥

अथ सप्तमी

११२२—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २}परि स्वानास इन्द्रो मदाय बर्हणा गिरा ।

^{१ २ ३ १ २}मधो अर्पन्ति धारया ॥७॥

भाषार्थः—(बर्हणा) महती (गिरा) मन्वरूपिणी वाणी के साथ (स्वानासः) अभिप्राय किये जाते हुए (इन्द्रो) सोम (मदाय) हृष्टि के लिए (मधोः) मधुर रस की (धारया) धारा से (परि अर्पन्ति) सब ओर फैलते हैं ॥

ऋग्वेद ६ । १० । ४ में भी ॥७॥

अथाष्टमी

११२३—आ पानासो विवस्वतो जिन्वन्त उपसो भगम् ।

सूरा अएवं वि तन्वते ॥८॥

भाषार्थः—(विवस्वतः) सूर्य के (पानास) पानभूत और (उपसः) उषा की (भगम्) शोभा को (जिन्वन्तः) बढ़ाते हुए (सूराः) सूर्यतुल्य प्रकाशमान सोम (अण्वम्) सूक्ष्म (आ—वितन्वते) कुछ वितान=चन्दोवा सा बना देते हैं ॥

ऋग्वेद ६।१०।५ में भी ॥८॥

अथ नवमी

११२४—अप द्वारा मतीनां प्रत्ना ऋएवन्ति कारवः ।

वृष्णो हरस आयवः ॥९॥

भाषार्थः—(मतीनाम्) बुद्धियों के (कारवः) उत्सादक (प्रत्नाः) अनुभवी वृद्ध (आयवः) ऋत्विज् लोग (हरसे) दीप्ति वा तेज के लिए (वृष्णः) वीर्यवान् सोम के (द्वारा) दरवाजे=द्वारों को (अप-ऋएवन्ति) खोल देते हैं ॥

ऋग्वेद ६।१०।६ में भी ॥९॥

अथ दशमी

११२५—समीचीनास आशत होतारः सप्तजानयः ।

पदमेकस्य पिप्रतः ॥१०॥

भाषार्थः—(समीचीनासः) सत्पुरुष (जानयः) जग (सप्त होतारः) १—होता, २—मित्रावरुण, ३—ब्राह्मणाचर्यसो, ४—पोता, ५—नेष्टा, ६—प्रच्छावाक और ७—अग्नीध्र ये सातों (एकस्य) आपस के एक के (पदम्) स्थान को दूसरे (पिप्रतः) पुरा करते हुए (नाभिम्) व्यापते हैं ॥

ऋग्वेद ६।१०।७ का पाठ और अर्थ का भेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१०॥

अथैकादशी

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ ३ २

११२६—नाभा नाभिं न आददे चक्षुषा सूर्यं दृशे ।

३ १ २ ३ १ २

कवेरपत्यमा दुहे ॥११॥

भाषार्थः—(नाभिम्) यज्ञ की नाभिरूपी सोम को (नः) हम अपनी (नाभा) नाभि में (आददे) ग्रहण करते अर्थात् पीते हैं । किस लिये ? उत्तर—(चक्षुषा) आँख से (सूर्यम्) सूर्य को (दृशे) देखने के लिये । और (कवेः) क्रान्तदर्शी सोम को (अपत्यम्) सन्तानरूपी अंशु को (आदुहे) हम पूरते हैं ॥

ऋ० ६ । १० । ८ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥११॥

अथ द्वादशी

३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २

११२७—अभि प्रियं दिवस्पदमध्वयुभिर्गुहा हितम् ।

१ २ ३ १ २

सूरः पश्यति चक्षसा ॥१२॥

भाषार्थः—(सूरः) सूर्यवत्प्रकाशमान विद्वान् पुरुष (चक्षसा) विद्वारूपी नेत्र से (प्रियम्) प्यारे (दिवःपदम्) गुप्त के स्वामी तथा (अध्वयुभिः) यज्ञकर्ताग्र्यों से (गुहा) आकाश में (हितम्) स्थापित सोम के प्रभाव को (अभि) सब ओर (पश्यति) देखता है ॥

ऋग्वेद ६ । १० । ९ में भी ॥१२॥

अथ द्वितीयखण्डे असृग्रमिति द्वादशर्चस्य प्रथमसूक्तस्याऽसितः
काश्यपो देवलो वां ऋषिः । पवमानः सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

११२८—असृग्रमिन्दवः पथा धर्मन्तृतस्य सुश्रियः ।

३ १ २ ३ १ २

विदाना अस्य योजना ॥१॥

भाषार्थः—(अस्य) इस सोम के (योजना) प्रयुक्त करने को (विदानाः) जानने वाले (सुश्रियः) सुन्दर शोभा वाले ऋत्विज् लोग (ऋतस्य) सत्य के (धर्मन्) धर्मानुसृत (पथा) मार्ग—यज्ञ में (इन्दवः) सोमों को (असृग्रम्) छोड़ते हैं ॥

ऋ० ६ । ७ । १ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

११२६—^{२४ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २५}प्र धारा मधो अग्रियो महीरपो वि गाहते ।

^{३ २ ३ २ ३ १ २}हविहविःषु वन्धः ॥१॥

भाषार्थः—(हविषु) अन्य हवियों में (वन्धः) प्रशंसनीय (अग्रियः) मुख्य (हविः) हवि=सोम (महीः, मधोः धाराः, अरपः) बड़ी भारी, मयूर रस की धारों वाले, जलों को (प्र विगाहते) विलोप डालता है ।

ऋ० ६ । ७ । २ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

११३०—^{२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २५ ३ १ २}प्र युजा वाचो अग्रियो वृषो अचिक्रदद्धने ।

^{२ ३ २ ३ १ २ ३ २}सन्नाभि सत्यो अध्वरः ॥३॥

भाषार्थः—(अग्रियः) हवियों में मुख्य सोम (वाचः) वाणिषों को (युजाः) युक्त ठीक (प्र) करता है अर्थात् (वृषा उ) वृष्टिफारक (सत्यः) स्थिर फल वाला (अध्वरः) यज्ञस्वरूप सोम (सन्न) यज्ञस्थान (अभि) में (बने) वसतीवरी नाम के जल में (अचिक्रवत्) शब्द करता है ॥ सापणाचार्य ने जो पदपाद के अनुसार “वृषा, उ” इस प्रकार पदद्वय न करके “वृष” पद की व्याख्या की है सो पदकार के विरुद्ध है, यही श्री सत्यव्रतसामश्रमी जी का कथन है ॥

ऋ० ६ । ७ । ३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थी

११३१—^{२ ३ १ २५ ३ २ ३ १ २ ३ १ २५}परि यत्काव्या कविर्नुम्णा पुनानो अर्पति ।

^{१५ ३ १ २}स्वर्वाजी सिपासति ॥४॥

भाषार्थः—(कविः) वाणी का सुधारने वाला सोम (नुम्णा) घनों वा बलों को (पुनानः) शोषता हुआ (काव्या) कवि के कर्म काव्य=वैदिक स्तोत्रों को (यत्) जब कि (परि—अर्पति) प्राप्त होता अर्थात् अपने को वेदमन्त्रों में उक्त प्रशंसाओं के तुल्य दर्शाता है तब (स्वः) मुख को (वाजी) बलवान् बलदायक सोम (सिपासति) मानो बांटना चाहता है ॥

ऋ० ६ । ७ । ४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चमी

११३२—^{१ २}पवमानो ^{३ २४}अभि ^{३ २ ३ १ २}स्पृधो विशो राजेव सीदति ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}यदीमृएवन्ति वेधसः ॥५॥

भाषार्थः—(यत्) जबकि (ईम्) इस सोम को (वेधसः) कर्मकर्त्ता ऋत्विज् लोग (ऋण्वन्ति) अभिपुत करते हैं तब (पवमानः) यह सोम (स्पृधः) स्पर्धमान दुष्टों को (अभि—सीदति) नष्ट करने चलता है । दृष्टान्त—(विशः) स्पर्शमान प्रजाओं को (राजेव) जैसे राजा, तद्वत् ॥

ऋ० ६ । ७ । ५ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

११३३—^{२ ३ २ ३ १ २ ३ २४ ३ १ २}अव्या वारे परि प्रियो हरिर्वनेषु सीदति ।

^{३ १ २ ३ २}रेभो वनुष्यते मतो ॥६॥

भाषार्थः—(हरिः) सोम (प्रियः) प्यारा (वनेषु) वसतीवरीनामक में शब्द करता हुआ (मतो) प्रशंसा से (वनुष्यते) सेवित होता है ॥

ऋ० ६ । ७ । ६ में भी ॥६॥

अथ सप्तमी

११३४—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ २}स वायुमिन्द्रमश्विना साकं मदेन गच्छति ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}रणा यो अस्य धर्मणा ॥७॥

भाषार्थः—(यः) जो यजमान (अस्य) इस सोम के (धर्मणा) अभिष-वादि धर्म से (रण) रमण करता है (सः) वह (इन्द्रम्) इन्द्र नामक (वायुम्) वायु को (अश्विना) और छावापृथिवी को (मदेन) हृषं के साथ (गच्छति) प्राप्त होता है ॥

ऋ० ६ । ७ । ७ में धर्मणा के स्थान में धर्मभिः पाठ है और सायणाचार्य ने अम से वही यहां भी व्याख्यात कर दिया है ॥७॥

अथाष्टमी

११३५—आ मित्रे वरुणे भगे मधोः पवन्त ऊर्मयः ।

विदाना अस्य शक्मभिः ॥८॥

भाषार्थः—जो पुरुष (अस्य) इस (मधोः) मधुर रसयुक्त सोम की (ऊर्मयः) लहरों को (विदानाः) जानते हुए (मित्रे वरुणे भगे) मित्र वरुण भग नामक सूर्य किरण भेदरूपी देवों में (पवन्त) शुद्धि करते हैं, वे (शक्मभिः) पुरुषार्थों से युक्त होते हैं ॥

ऋ० ६।७।८ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये, यहां सामवेद में भी सायणाचार्य ने उन ऋग्वेद के ही पाठों की व्याख्या भ्रान्ति में कर दी है ॥८॥

अथ नवमी

११३६—अस्मभ्यं रोदसी रयिं मध्वो वाजस्य सातये ।

श्रवो वसूनि सञ्जितम् ॥९॥

भाषार्थः—(रोदसी) दावा पृथिवीदोनों (मध्वः) मधुर (वाजस्य) सोम-रूपी अन्न के (सातये) दानार्थ (अस्मभ्यम्) हमें (श्रवः) यश (रयिम्) धन और (वसूनि) पशु आदि धन (सञ्जितम्) देवें ॥

ऋ० ६।७।९ में भी ॥९॥

अथ दशमी

११३७—आ ते दत्तं मयोभुवं वह्निमद्या वृणीमहे ।

पान्तमा पुरुस्पृहम् ॥१०॥

इसकी व्याख्या (४६८) में हो चुकी है ॥१०॥

अथैकादशी

११३८—आ मन्द्रमा वरेण्यमा प्रियमा मनीषिणम् ।

पान्तमा पुरुस्पृहम् ॥११॥

भाषार्थः—(मन्त्रम्) हृष्टिकारक सोम का (आ) [पूर्व मन्त्र से “वृणीमहे” क्रिया की अनुवृत्ति है] हम सर्वतः वरण करते हैं (वरेण्यम्) वरणीय वा भजनीय सोम का (आ) हम वरण करते हैं (विप्रम्) वारणावती बुद्धितत्त्व वाले सोम का (आ) हम वरण करते हैं (मनीषिणम्) साधारण बुद्धितत्त्वयुक्त सोम का (आ) हम वरण करते हैं (पान्तम्) रक्षा करते हुए तथा (पुरुस्पृहम्) बहुतों से चाहे हुए सोम का (आ) हम वरण करते हैं ॥

ऋ० ६ । ६५ । २६ में मी ॥११॥

अथ द्वादशी

११३६—आ रयिमा सुचेतुनमा सुक्रतो तनूष्वा ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २

पान्तमा पुरुस्पृहम् ॥१२॥

भाषार्थः—(सुक्रतो) है यज्ञ सुधारने वाले ! हम (रयिम्) सोम रूपी घन का (आ) सर्वतः वरण करते हैं (सुचेतुनम्) बुद्धि सुधारने वाले सोम जलों में हुआ मिला हुआ (अश्व्याः) गेड़ के (बारे) बाल के ऊनी दशापवित्र पर (परि सीवति) रहता है और (रेभः) अग्निषव के समय उपरवों का (आ) वरण करते हैं (तनूषु) हम अपने देहों के निमित्त (आ) सोम का वरण करते हैं पान्तमा पु० का अर्थ पूर्व किया गया ॥ ६ । ६५ । ३० में ॥१२॥

इति अष्टमाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

उक्तं बहिष्पवमानम् इति विवरणकारः

अथ

अथ तृतीयखण्डे प्रथमतृचस्य—भरद्वाज ऋषिः । अग्निर्वैश्वानरो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

११४०—मृधोनं दिवो अरतिं पृथिव्या वैश्वानरमृत आ जातमग्निम् ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २

कविं सम्राजमतिथिं जनानामासन्नः पात्रं जनयन्त देवाः ॥

इसकी व्याख्या (६७) से हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३
११४१—त्वां विश्वे अमृतं जायमानं शिशुं न देवा अभि सं नवन्ते ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
तव क्रतुभिरमृतत्वमायन् वैश्वानर यत्पित्रोरदीदेः ॥२॥

भाषार्थः—(अमृत) मरणरहित ! अग्ने ! (विश्वे) सब (देवाः) वायु
आदि देवता वा ऋत्विज् लोग (जायमानम्) उत्पद्यमान (त्वाम्) तुझ को
(अभि-सं-नवन्ते) प्रशंसित करते वा तेरी ओर भुक्कर आते हैं । दृष्टान्त—(न)
जैसे (शिशुम्) उत्पद्यमान बच्चे को पिता आदि प्रशंसित करते वा उसकी ओर
भुक्कर आते हैं तद्वत् (वैश्वानर) हे अग्ने ! (तव) तेरे (क्रतुभिः) कर्मों वा
यज्ञों से यजमान लोग (अमृतत्वम्) देवत्व को (प्राप्नु) प्राप्त हो जाते हैं ॥
ऋ० ६ । ७ । ४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३
११४२—नाभि यज्ञानां सदनं रयीणां महामाहावमभि सं नवन्त ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३
वैश्वानरं रथ्यमध्वराणां यज्ञस्य केतुं जनयन्त देवाः ॥३॥

भाषार्थः—(यज्ञानां नाभिम्) अग्निष्टोमादि यज्ञों के केन्द्रभूत (रयीणां
सदनम्) घनों के स्थान (महाम्) बड़े (आहावम्) आहुतिस्थान यद्वा वर्षा के
जल की धाराओं के चौबच्चे रूप अग्नि को ऋत्विज् लोग (अभि-सं-नवन्त) सब
ओर से भले प्रकार स्तुत करते हैं तथा (अध्वराणां रथ्यम्) यज्ञों के रथी [जैसे
रथ को यथेष्ट ले जाता है तद्वत् यज्ञों के ले जाने वाले] (यज्ञस्य) यज्ञ के (केतुम्)
ध्वजा रूप (वैश्वानरम्) अग्नि को (देवाः) ऋत्विज् लोग (जनयन्त) मन्थन
से उत्पन्न करते हैं ॥ ऋ० ६ । ७ । २ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—यजत ऋषिः । मित्रावरुणौ देवते ।

गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २
११४३—प्र वो मित्राय गायत वरुणाय विषा गिरा ।

१ २ ३ २ ३ २
महिन्नवावृतं बृहत् ॥१॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! तुम (वः) तुम्हारी [अपनी] (विषा)
विस्तृत (गिरा) वैदिकी वाणी से (महिन्नवौ) महाबली (वरुणाय) वरुण ओर
(मित्राय) मित्र को (ऋतम्) यथार्थ (बृहत्) बृहत् (प्र-गायत) प्रशंसित
करो ॥ ऋ० ५ । ६८ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

११४४—सम्राजा या घृतयोनी मित्रश्चोभा वरुणश्च ।

देवा देवेषु प्रशस्ता ॥२॥

भाषार्थः—ये मित्र वरुण कैसे हैं ? सो कहते हैं कि (या) जो (मित्रश्च वरुणश्च) मित्र और वरुण (उभा) दोनों (देवा) देव (देवेषु) अन्य देवों में (प्रशस्ता) श्रेष्ठ (घृतयोनी) जल के उत्पन्न करने वाले और (सम्राजा) भले प्रकार प्रकाशमान हैं उन को प्रशंसित करो यह पूर्व मन्त्र से अन्वय है । ऋ० ५ । ६८ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

११४५—ता नः शक्तं पार्थिवस्य महो रायो दिव्यस्य ।

महि वा क्षत्रं देवेषु ॥३॥

भाषार्थः—(ता) वे दोनों मित्र और वरुण (नः) हमारे लिये (पार्थिवस्य) पृथिवीसम्बन्धी और (दिव्यस्य) आकाश सम्बन्धी (महः) बड़े (रायः) धन के देने को (शक्तम्) समर्थ हों (वाम्) उन मित्र वरुण का (क्षत्रम्) बल (महि) बड़ा है ॥ ऋ० ५ । ६८ । ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीयतृचस्य—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

११४६—इन्द्रा याहि चित्रमानो सुता इमे त्वायवः ।

अएवीभिस्तना पूतासः ॥१॥

भाषार्थः—(चित्रमानो) विचित्र प्रकाशयुक्त (इन्द्र) वायुविशेष ! (आयाहि) प्राप्त हो क्योंकि (इमे) ये (त्वायवः) तुम्हें चाहने वाले से (तना) सदा (अएवीभिः) अंगुलियों से (पूतासः) शोषे हुए (सुताः) अमिषुत सोम हैं ॥

भाव यह है कि मनुष्यों को अंगुलियों से शोषकर अमिषुत सोम यज्ञ द्वारा इन्द्र नामक विचित्र प्रकाशयुक्त वायु में पहुँचाने चाहिये । ऋ० । १ । ३ । ४ तथा यजुः २० । ८७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ २ ३ १ ५ ३ १ २
११४७—इन्द्रा याहि धियेषितो विप्रजूतः सुतावतः ।

२ ३ १ २ ३ १ २
उप ब्रह्माणि वाघतः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) वायो ! (विप्रजूतः) भेदावी लोगों—ऋत्विजों से प्रेरित (धिया) कर्म=यजन से (इषितः) प्राप्त हुआ (सुतावतः) अग्निपुत्र सोमयुक्त (वाघतः) ऋत्विजों को [निघण्टु ३।१८।३] जो (ब्रह्माणि) वेदमन्त्रों को उच्चार रहे हैं उनके (उप—याहि) समीप प्राप्त हो । ऋ० १।३।५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
११४८—इन्द्रा याहि तूतुजानः उप ब्रह्माणि हरिवः ।

३ १ २ ३ १ २
सुते दधिष्व नश्चनः ॥३॥

भाषार्थः—हरि शब्द इन्द्र के अश्वों का वाचक है जैसा कि निघं० १।१५।१—२ ऊपर लिखा है । तदनुसार (हरिवः) अश्व=किरणों वाले ! इन्द्र ! वायो ! (ब्रह्माणि) मन्त्रों को उच्चारते हुए हमें (तूतुजानः) शीघ्रता करता हुआ (उपा—याहि) समीप प्राप्त हो और (नः) हमारे लिये (सुते) सोम अग्निपुत्र करने पर (चनः) अन्न को (दधिष्व) धारित कर ॥

भाषार्थ पूर्ववत् लगा लेना ॥ ऋ० १।३।६ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्राग्नी देवते । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
११४९—तमीडिष्व यो अर्चिषा वना विश्वा परिष्वजत् ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २
कृष्णा कृणोति जिह्वा ॥१॥

भाषार्थः—हे मनुष्य ! तू (तम्) उस अग्नि की (ईडिष्व) प्रशंसा कर (यः) जो (अर्चिषा) लपट से (विश्वा) सब (वना) जंगलों को (परिष्व-

जत्) लपेटता और उन को फूँक कर (कृष्णा) काले (कृणोति) कर देता है ॥
ऋ० ६ । ६० । १० में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

११५०—य इद्ध आबिवासति सुम्नमिन्द्रस्य मर्त्यः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ २

धुम्नाय सुतरा अपः ॥२॥

भाषार्थः—(यः) जो (मर्त्यः) मनुष्य (इन्द्रस्य) इन्द्र के (सुम्नम्) रुचिर हव्य को (इद्धे) समिद्ध अग्नि में (आबिवासति) होम करके परिचर्या करता है, उस (धुम्नाय) प्रकाशमान मनुष्य के लिये (सुतराः, अपः) शत्युत्तम जल इन्द्र वर्षाता है ॥ ऋ० ६ । ६० । ११ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

११५१—ता नो वाजवतीरिष आशून् पिपृतमर्वतः ।

१ २ ३ २ ३ १ २

एन्द्रमग्निं च वोढवे ॥३॥

भाषार्थः—(ता) वे दोनों (अग्निम्) अग्नि (च) और (इन्द्रम्) इन्द्र (नः) हमारे लिये (वाजवती, इषः) बलवान् अन्न और (आशून्) शीघ्रगामी (अर्वतः) घोड़े (आ—पिपृतम्) देते हैं । ऋ० ६ । ६० । १२ में भी ॥३॥

इति अष्टमाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥३॥ चतुर्विंशस्तोमिकं

प्रातः सवनमुक्तम् ।

इदानीं माध्यंदिनं सवनमिति विवरणकारः ॥

अथ चतुर्थे खण्डे प्रथमतृचस्य —सिकतानिवारी ऋषिगणः । इन्द्रो देवता ।

जगती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

११५२—प्रो अयासीदिन्दुरिन्द्रस्य निष्कृतं सखा सख्युर्न

प्रमिनार्ति सङ्गिरम् ।

मर्य इव युवतिभिः समर्पति सोमः कलशे

शतयामना पथा ॥१॥

इसकी व्याख्या (५५७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

११५३—प्र वो धियो मन्द्रयुवो विपन्युवः पनस्युवः संवरणेऽश्वक्रमुः ।

हरिं क्रीडन्तमभ्यनूपत स्तुभोऽभि धेनवः पयसं दशिश्रयुः ॥

भाषार्थः—(मन्द्रयुवः) हे हर्ष चाहने वालो ! (पनस्युवः) स्तुति चाहने वालो ! (विपन्युवः) स्तुति करने वालो ! (स्तुभः) स्तोताओ ! तुम (क्रीडन्तम्) क्रीड़ा करते हुए (हरिम्) हरितवर्ण सोम की (अभ्यनूपत) प्रशंसा करो (इत्) जैसे (पयसा) दुग्ध से (धेनवः) गीबों (अभ्यऽशिश्रयुः) सर्वतः आश्रय करती हैं, तद्वत् । ऐसा करने पर (वः) तुम्हारे (धियः) कर्म (संवरणेषु) यज्ञ गृहों में (प्रा—ऽक्रमुः) प्रचलित हों ॥ ऋ० ६। ८६। १७ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

११५४—आ नः सोम संयतं पिप्पुषीमिप-

मिन्दो पवस्व पवमान ऊर्मिणा ।

या नो दोहते त्रिरहन्नसश्चुषी

क्षुमद्वाजवन्मधुमत्सुवीर्यम् ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) गीले ! (पवमान) शोध्यमान ! (सोम) सोम ! तू (नः) हमारे लिये (संयतम्) संग्रह किये हुए (पिप्पुषीम्) बाहुल्ययुक्त (इषम्) अन्न को (ऊर्मिणा) लहरी से (आ—पवस्व) वपाव, (या) जो (असश्चुषी) निर्विघ्न अन्न (क्षुमत्) अन्नयुक्त (वाजवत्) बलयुक्त (मधुमत्) माधुर्ययुक्त (सुवीर्यम्) शोभनवीर्य को (दोहते) भरता है ॥ ऋग्वेद ६। ८६। १८ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

उक्तो माध्यन्दिनः पवमानः इति विवरणकृत् ॥

अथ प्रगाथस्य द्वितीयसूक्तस्य—पुरुहन्मा ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः॥
तत्र प्रथमा

११५५—न किष्टं कर्मणा न शद्यश्चकार सदावृधम् ।

इन्द्रं न यज्ञैर्विश्वगूर्त्तिमृभ्वसमधृष्टं धृष्णुमोजसा ॥१॥

इसकी व्याख्या (२४३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

११५६—अपाढमुग्रं पृतनासु सासहिं यस्मिन्महीरुरुजयः ।

सं धेनवो जायमाने अनोनवुर्धावः क्षामीरनोनवुः ॥

भाषार्थः—(अपाढम्) असह्य (उग्रम्) अत्यन्त बलयुक्त (पृतनासु, सासहिम्) शत्रु सेनाओं में दबाव डाल सकने वाले इन्द्र वा राजा की प्रशंसा करता है (यस्मिन्) जिसके (जायमाने) उत्पन्न होने पर (महीः) बड़ी (उरुजयः) बहुवेग वाली (धेनवः) सूर्यकिरणें (समनोनवुः) भले प्रकार स्तुति करती हैं और (धावः) द्युलोकस्थ तथा (क्षामीः) पृथिवीस्थ लोग (अनोनवुः) स्तुति करते हैं । ऋ० ८ । ७० । ४ का पाठभेद संस्कृतशास्त्र में देखिये ॥२॥

अथ पञ्चमखण्डे प्रथमतृचस्य—नारद ऋषिः । सोमो देवता । उष्णिक् छन्दः॥
तत्र प्रथमा

११५७—सखाय आ नि पीदत पुनानाय प्रगायत ।

शिशुं न यज्ञैः परिभूषत श्रिये ॥१॥

इसकी व्याख्या (५६८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

११५८—समी वत्सं न मातृभिः सृजता गयसाधनम् ।

देवाव्यां३ मदमभि दिशवसम् ॥२॥

भाषार्थः—हे ऋत्विजो ! तुम (गयसाधनम्) प्राण, गृह, धन वा सन्तान के साधन, (देवाण्यम्) देवों के रक्षक (मवम्) हृष्टि-पुष्टि कारक (द्विशवसम्) दोनों लोकों के बल (ई) इस सोम को (मातृमिः) माता के समान वसतीवरी नामक जलों से (अग्नि—सं—सृजत) सर्वतः मिलाओ (न) जैसे (वत्सम्) बछड़े को माताओं—गोवों से मिलाते हैं, तद्वत् ऋ० ६। १०४। २ में भी ॥

यद्यपि बंगाल एसियाटिक मुसाइटी के सायण भाष्ययुक्त पुस्तक में “अग्नि ‘प्रि’ द्विशवसम्” यह “प्रि” इतना अधिक पाठ छप रहा है और अनुमानतः उसी की देखा देखी विचारे ज्वालाप्रसाद ने भी लिख दिया और व्याख्या भी कर मारी है, तथा वैदिकयन्त्रालय अजमेर ने भी वंसा ही छाप दिया है, तथापि हम इस पाठ का आदर नहीं करते, क्योंकि उसी सायणभाष्य में इस “प्रि” युक्त पाठ की व्याख्या नहीं है, न गान के पुस्तक में है, न ऋक्संहिता में, न जीवानन्द के पुस्तक में, और न पं० गुरुदत्त एम०ए० के संस्कार युक्त लाहौर के पुस्तक में यह पाठ है ॥ हमारी समझ में तो यह पाठ लेखकों की भ्रान्ति से ही बन गया है ॥२॥

अथ तृतीया

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

११५६—पुनाता दक्षसाधनं यथा शर्घाय वीतये ।

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

यथा मित्राय वरुणाय शन्तमम् ॥३॥

भाषार्थः—हे ऋत्विजो ! (शर्घाय) बल और (वीतये) भोजन के लिये (दक्षसाधनं यथा) जैसे बल का साधन हो वैसे और (मित्राय) प्राण तथा (वरुणाय) अपान के लिये (यथा) जैसे (शन्तमम्) सुखदायक हो वैसे (पुनाता) सोम का शोधन करो ॥ अष्टाध्यायी ७। १। ४५ का प्रमाण और ऋग्वेद ६। १०४। ३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—अग्नयधियण्या ऋषयः । सोमो देवता ।

द्विपदा गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

२ ३ ६ २ ५ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ ३ १ २

११६०—प्र वाज्यक्षाः सहस्रधारास्तिरः पवित्रं वि वारमव्यम् ॥

भाषार्थः—(वाजी) बलवान् वा वेगवान् (सहस्रधारः) बहुत सी धारों वाला सोम (अण्यम्) भेड़ की (वारम्) ऊर्णमय दशापवित्र को (तिरः) अन्तर्हित करके (वि—प्र—अक्षाः) विविध प्रकार से वर्णता है ॥ ऋग्वेद ६। १०६। १६ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

११६१—सं वाज्यक्षाः सहस्ररेता अद्रिमृजानो गोभिः श्रीणानः ॥

भाषार्थः— (वाजो) बलिष्ठ, (सहस्ररेताः) बहुत वीर्य वाला, (अद्रिमः) जलों से (मृजानः) जोधा जाता हुआ, (गोभिः) किरणों से (श्रीणानः) आश्रियमाण (सः) वह सोम (अक्षाः) सिंचता है ॥ ऋ० ६। १०६। १७ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

११६२—प्र सोम याहीन्द्रस्य कुक्षा नृभिर्येमानो अद्रिभिः सुतः ॥

भाषार्थः— (नृभिः) ऋत्विजों से (येमाणः) नियमपूर्वक होम किया जाता हुआ (अद्रिभिः) भेषों से (सुतः) खिचा हुआ (सोमः) सोम (इन्द्रस्य) इन्द्र के (कुक्षा) उदर में (प्र - याहि) प्रकर्ष से जाता है ॥

ऋग्वेद ६। १०६। १८ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—वारुणिभृगुर्जमदग्निर्वा ऋषिः । सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

११६३—ये सोमासः परावति ये अर्वावति सुन्विरे ।

ये वादः शर्यणावति ॥१॥

११६४—य आर्जीकेषु कृत्वसु ये मध्ये पस्त्यानाम् ।

ये वा जनेषु पञ्चसु ॥२॥

११६५—ते नो वृष्टिं दिवस्परि पवन्तामा सुवीर्यम् ।

स्वाना देवास इन्द्रवः ॥३॥

भाषार्थः—समस्त सूक्त का एकत्र ही अन्वय है कि—(ये) जो (सोमासः) सोम (परावति) दूर देश में (ये) और जो (अर्वावति) समीप देश में (ये वा) और जो (अदः) इस (शयणावति) भूमि में (ये) और जो (अर्जकिषु) ऋजु = सरल = सम (कृत्वसु) किये हुए स्थानों में (ये) और जो (पस्त्यानां मध्ये) गृहों के मध्य में (ये वा) और जो (पञ्चसु जनेषु) ४ ऋत्विज् और ५ वां यजमान इन पाँचों में (सुन्विरे) अभिषुत किये जाते हैं (ते) वे (स्वानाः) अभिषूयमाण (देवासः) दिव्य (इन्द्रवः) सोम (नः) हमारे लिये (दिवः—परि) आकाश के सकाश से (सुवीर्यम्) जिससे सुन्दर वीर्य होवे (वृष्टिम्) वर्षा को (आ—पवन्ताम्) सर्गतः वर्षावे ॥

निघण्टु ३।२६॥ २।१६॥ ३।४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥
ऋग्वेद ६।६५।२२—२३—२४ में भी ॥ १।२।३॥

इत्यष्टमाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ॥५॥

अथ षष्ठे खण्डे प्रथमतृचस्य—वत्स ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ५ ३ १ २ ३ १ २
११६६—आ ते वत्सो मनो यमत्परमाच्चित्सधस्थात् ।

२ ३ १ २ ३ १ २
अग्ने त्वा कामये गिरा ॥१॥

इसकी व्याख्या (८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ ५ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ १
११६७—पुरुत्रा हि सदृङ्सि दिशो विश्वा अनु प्रभुः ।

३ १ २
समत्सु त्वा हवामहे ॥२॥

भाषार्थः—हे स्वप्रकाशस्वरूप ! अग्ने ! परमात्मन् ! आप (पुरुत्रा) सर्वत्र (हि) ही (सदृङ्) समदर्शी (असि) हैं और (विश्वाः) सब (विश्वाः) पूर्वादि दिशाओं को (अनु) लक्ष्य करके (प्रभुः) ईश्वर हैं । इस प्रकार के (त्वा) आपको (समत्सु) संग्रामों और तत्तुल्य कठिन समयों में (हवामहे) हम पुकारते हैं ॥ ऋ० ८।११।८ का पाठ और अर्थ का भेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

११६८—^{३ २ ३ १ २९ ३ १ २}समत्स्वग्निमवसे वाजयन्तो हवामहे ।

^{१ २ ३ १ २}वाजेषु चित्रराधसम् ॥३॥

भाषार्थः—(समत्सु) कामादि शत्रुओं के साथ युद्धों में (वाजयन्तः) बल चाहते हुए हम (वाजेषु) उन संग्रामों में (चित्रराधसम्) विचित्र धनी (अग्निम्) प्रकाशस्वरूप परमात्मा को (अवसे) रक्षार्थ (हवामहे) पुकारते हैं ॥

ऋ० ८ । ११ । ६ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—नृमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

११६९—^{१ २ ३ १ २३ १ २ ३ १ २}त्वं न इन्द्रा भर ओजो नृम्णं शतक्रतो विचर्षणे ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}आ वीरं पृतनासहम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (४०५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

११७०—^{१ २९ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}त्वं हि नः पिता वसो त्वं माता शतक्रतो बभूविथ ।

^{१ २ ३ १ २}अथा ते सुग्नमीमहे ॥२॥

भाषार्थ—(वसो) सबके अन्तर्यामित्व से सबमें वसने वाले ! (शतक्रतो) बहुत कर्मों—सृष्टि उत्पत्ति स्थितियों के कर्त्ता ! (त्वम्) आप (हि) ही (नः) हमारे (पिता) पिता और (त्वम्) आप ही (माता) माता (बभूविथ) सृष्ट्यारम्भ में हुए थे (अथ) इसलिये (ते) आपके ही (सुग्नम्) सुख आनन्द को (ईमहे) हम मांगते हैं ॥ ऋ० ८ । ६८ । ११ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

११७१—^{१ २ ३ २ ३ १ २}त्वां शुष्मिन्पुरुहूत वाजयन्तमुप ब्रुवे सहस्कृत ।

^{१ २ ३ १ २}स नो रास्व सुवीर्याम् ॥३॥

भाषार्थः—(शुष्मिन्) बलवन् ! (पुङ्गवः) बहुतों से पुकारे हुए ! (सह-
स्कृत) अतएव बलप्रद ! परमेश्वर ! (वाजयन्तम्) बल देते हुए (त्वाम्) आप
को (उपपन्नये) मैं स्तुत करता हूँ (सः) वह आप (नः) हमारे लिये (सुवीर्यम्)
सुन्दर वीर्य को (रास्य) दीजिये ॥ निघण्टु २।६ में शुष्म, सहस्, वाज ये बल के
नाम हैं ॥ ऋ० ८ । ६८ । ११ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—भीमोऽग्निर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

११७२—यदिन्द्र चित्र म इह नास्ति त्वादातमद्रिवः ।

राधस्तन्नो विदद्वस उभयाहस्त्या भर ॥१॥

इसकी व्याख्या (३४५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ तृतीया

११७३—यन्मन्यसे वरेण्यमिन्द्र द्युत्तं तदा भर ।

विद्याम तस्य ते वयमकूपारस्य दावनः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (यत्) जिसको आप (वरेण्यम्)
उत्तम (मन्यसे) समझें (तत्) उस (द्युक्षम्) अन्न को (आभर) हमें प्राप्त
करावें (ते) आपके (तस्य) उस (अकूपारस्य) अनिन्दित परिपाक वाले
(दावनः) अन्नदान के (विद्याम) हम योग्य होवें ॥ ऋग्वेद ५ । ३६ । २ का
पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

११७४—यत्ते दिक्षु प्रराध्यं मनो अस्ति श्रुतं बृहत् ।

तेन दृढा चिदद्रिव आ वाजं दर्पिं सातये ॥३॥

भाषार्थः—(अद्रिवः) हे वज्रवन् ! इन्द्र ! परमेश्वर ! (दिक्षु) दिशाओं
में (श्रुतम्) विख्यात (यत्) जो (बृहत्) बड़ा (प्रराध्यम्) आराधनीय
(ते) आप का (मनः) ज्ञान (अस्ति) है (तेन) उस ज्ञान से (सातये) दान
वा संमजन के लिये (दृढा) पुष्ट (चित्) भी (वाजम्) अन्न को (आ वाधि)

सब ओर से ढहाते [भरमार से देते] हो ॥ ऋ० ५ । ३६ । ३ का पाठान्तर
संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

इति चतुर्थः प्रपाठकः ॥४॥

इति श्रीमत्कण्ववंशाऽवतंस श्रीमान् पण्डित हजारी लाल

स्वामी के पुत्र

परीक्षितगढ़ (जिला मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत

उत्तरार्चिक सामवेदभाष्य में आठवाँ अध्याय

समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

घो३म्

अथ नवमाध्यायः ॥

तत्र

प्रथमे खण्डे प्रथमसूक्तस्य — प्रतर्दन ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

११७५—शिशुं^{१ २} जज्ञानं^{३ १ २ ३ १ २} हर्षतं^{३ २ ३ १ २ ३ १ २} मृजन्ति शुम्भन्ति विप्रं मरुतो गणेन ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
कविर्गोभिः काव्येना कविः सन्त्सोमः पवित्रमत्येत

^{१ २}
रेभन् ॥१॥

भाषार्थः— (मरुतः) सूर्य किरणों वा ऋत्विज् लोग (गणेन) अपने समूह से (शिशुम्) नवीन (जज्ञानम्) उत्पन्न हुए (हर्षतम्) मनोहर (विप्रम्) बुद्धि-तत्त्वयुक्त सोम को (मृजन्ति) घोषते और (शुम्भन्ति) सुशोभित करते हैं । (कविः) क्रान्तबुद्धितत्त्वयुक्त (कविः) शब्द करने के स्वभाव वाला सोम (रेभन्) शब्द करता हुआ (काव्येन) वेदपाठ से और उसमें भी (गोभिः) सोम की प्रशंसा-युक्त ऋचाओं की वाणियों के साथ (पवित्रम्) दशापवित्र को (अत्येत) उल्लङ्घन कर जाता है ॥ ऋ० ६ । ६६ । १७ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

११७६—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २}
ऋषिमना य ऋषिकृत्स्वर्पाः

^{३ १ २ ३ १ २ ३ २}
सहस्रनीथः पदवीः कवीनाम् ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}
तृतीयं धाम महिषः सिवास-

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}
न्त्सोमो विरजमनुराजति ष्टुप् ॥२॥

भाषार्थः—(यः) जो (ऋषिमनाः) ऋषियों का मन है जिसमें, अतएव (ऋषिकृत्) ऋषि बनाने वाला (स्वर्षाः) सुन्दर गति वाला (सहस्रनीयः) बहुत प्रशंसा करने वाला [नीथा=स्तुतिः इति सायणः] (कवीनां पदवीः) कवियों बुद्धिमानों का उन्नति कर्ता (महिषः) प्रशंसनीय (स्तुप्) प्रशस्यमान (तुरीयं धाम) दुलोक को (सिषासन्) विम्वत करना चाहने वाला सा (सोमः) सोम है वह (विराजम्) इन्द्र वायु को (अनुराजति) प्रकाशित करता है ॥ ऋ० ६। ६६। १८ में भी ॥२॥

अथ तुरीया

११७७—

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}
चमूषच्छथेनः शकुनो विभृत्वा

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}
गोविन्दुर्द्रप्स आयुधानि विभ्रत् ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १}
अपामूर्मिं सचमानः समुद्रं

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}
तुरीयं धाम महिषो विवक्षित ॥३॥

भाषार्थः—(चमूषत्) दुलोक और पृथिवी लोक के मध्य में स्थित (क्ष्येन.) गिखरा [बाज] (शकुनः) पक्षी सा बलवान् (विभृत्वा) आकाश बिहारी (गोविन्दुः) सूर्य किरणों में गया (द्रप्सः) जल में मिला (आयुधानि, विभ्रत्) विजुली रूपी शस्त्रों को, धारण करता हुआ (अपाम्, ऊर्मिं, समुद्रं, सचमानः) जलों की, लहरीयुक्त, अन्तरिक्ष को, सेवन करता हुआ, (महिषः) महान् सोम (तुरीयं-धाम) दुलोक पृथिवी लोक और अन्तरिक्ष लोक इन तीनों में चतुर्थ से अद्भुत स्थान को (विवक्षित) सेवित करता है ॥ ऋ० ६। ६६। १९ में भी ॥ सायणाचार्य ने "द्रप्सः" और "आयुधानि" पदों की व्याख्या नहीं की दीखती, या जो दो पुस्तक हमने देखे वे खण्डित हों। इसी से उस भाष्य की संगति भी नहीं बैठती। और आश्चर्य है कि ज्वालाप्रसाद ने उन दोनों पदों के बिना ही अन्वय पूरा कर दिया ॥३॥

अथ नवचंस्य द्वितीयसूक्तस्य—असितदेवलावृषी । सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}
११७८—एते सोमा अभि प्रियमिन्द्रस्य काममक्षरन् ।

^{१ २ ३ १ २}
वधन्तो अस्य वीर्यम् ॥१॥

माथार्यः—(एते) ये (सोमाः) सोम (अस्य) इस (इन्द्रस्य) इन्द्र के (वीर्यम्) वीर्य वा शक्ति को (वर्धन्तः) बढ़ाते हुए (प्रियम्) प्यारी (कामम्) कामना को (अग्नि) सर्वतः (अक्षरन्) चरपति हैं ॥ ऋग्वेद ६।८।१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

११७६—^{३ १ ५ ३ ३ १ २ ३ ३ १ २}पुनानासश्चमूषदो गच्छन्तो वायुमश्विना ।

^{१ २ ३ १ २}ते नो धत्त सुवीर्यम् ॥२॥

माथार्यः—जो (पुनानासः) अभिपुत किये जाते हुए और फिर (चमूषदाः) पृथिवी आकाश के बीच में स्थित हुए (वायुम्) वायु को और उस में के (अश्विना) प्राण अपान को (गच्छन्तः) प्राप्त होते हुए सोम हैं (ते) वे (नः) हमारे लिये (सुवीर्यम्) उत्तम वीर्य को (धत्त) धारण करें ॥ ऋग्वेद ६।८।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

११८०—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ २}इन्द्रस्य सोम राधसे पुनानो हार्दि चोदय ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}देवानां योनिमासदम् ॥३॥

माथार्यः—(सोम) हे सोम ! तू (पुनानः) अभिपुत किया जाता हुआ (इन्द्रस्य) इन्द्रनामक वायु विशेष दृष्टिकारक की (राधसे) सिद्धि के लिये (हार्दि) हृदय के स्थान को (चोदय) उत्तेजित कर । मैं इसीलिये (देवानां-योनिम्) देवों के स्थान=यज्ञ स्थल में (आसदम्) आकर बैठता हूँ ॥ ऋ० ६।८।३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थी

११८१—^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}मृजन्ति त्वा दश क्षिपो हिन्वन्ति सप्त धीतयः ।

^{२ २ १ २}अनु विप्रा अमादिषुः ॥४॥

माथार्यः—सोम ! (त्वा) तुझ को (दश) १० (क्षिपः) प्रंगुलियें (मृजन्ति) शोधती हैं (सप्त) ७ (धीतयः) होता लोग (हिन्वन्ति) अग्नि में

पहुँचाते हैं (अनु) फिर (विप्राः) बुद्धिमान् लोग (अमाविषुः) हृष्ट पुष्ट होते हैं ॥ ऋ० ६।८।४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

११८२—देवेभ्यस्त्वा मदाय कं सृजानमति मेभ्यः ।

सं गोभिर्वासयामसि ॥५॥

भाषार्थः—सोम ! हम (देवेभ्यः) देवों के लिये (मदाय) हर्षार्थ, (मेभ्यः) दशापवित्र को (अति सृजानम्) उत्पलङ्घन करके छोड़ते हुए (त्वा) तुझ को (कम्) जिससे सुख हो, (गोभिः) सूर्य को किरणों से (सं-वासयामसि) सुवासित करते हैं ॥ ऋ० ६।८।५ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

११८३—पुनानः कलशेषा वस्त्राण्यरुषो हरिः ।

परि गव्यान्वव्यत ॥६॥

भाषार्थः—(कलशेषु) द्रोण कलशों में (आ) सर्वतः (पुनानः) अग्नि-पूयमाण (अरुषः) प्रकाशमान और (हरिः) अग्निसम्बन्ध से धूम रूप में परिणत होकर हरा हुआ सोम (गव्यानि) किरणमय (वस्त्राणि) वस्त्रों को (पर्यव्यत) पहर लेता है ॥ ऋ० ६।८।६ में भी ॥६॥

अथ सप्तमी

११८४—मघोन आ पवस्व नो जहि विश्वा अप द्विषः ।

इन्दो सखायमा विश्व ॥७॥

भाषार्थः—(इन्दो) सोम ! (नः) हम सोमयाजियों को (मघोनः) धनी (आपवस्व) बना और (विश्वा) सब (द्विषः) शत्रुओं को (अपजहि) मार तथा (सखायम्) अपने मित्र इन्द्र [वायु] को (आविश) प्रवेश कर ॥ ऋ० ६।८।७ में भी ॥७॥

अथाऽऽष्टमी

११८५—^{३ १ २}नृचक्षसं ^{३ १ २९}त्वा ^{३ १ २}वयमिन्द्रपीतं ^{३ १ २}स्वर्विदम् ।

^{३ १ २ ३ १ २९}भक्षीमहि ^{३ १ २}प्रजामिषम् ॥८॥

भाषार्थः—(नृचक्षसम्) चक्षु को हितकारी होने से मनुष्यों को दिखाने वाले (इन्द्रपीतम्) जिसका इन्द्र ने पान किया है उस (स्वर्विदम्) सुख प्रापक (इषम्) अन्न (त्वा) तुझ सोम को (वयम्) हम याज्ञिक (भक्षीमहि) भक्षण करें और (प्रजाम्) सन्तान को पावें ॥ ऋ० ६।८।६ में भी ॥८॥

अथ नवमी

११८६—^{३ २ ३ १ २९ ३ १ २ ३ १ २९}वृष्टिं दिवः ^{३ २ ३ १ २९ ३ १ २ ३ १ २९}परिस्त्रव द्युम्नं ^{३ २ ३ १ २९ ३ १ २ ३ १ २९}पृथिव्या अधि ।

^{१ २ ३ १ २}सहो नः ^{३ १ २}सोम पृत्सु ^{३ १ २}धाः ॥९॥

भाषार्थः—(सोम) ओषधिराज ! तू (पृथिव्या) पृथिवी के (अधि) ऊपर (वृष्टिम्) वर्षा और (द्युम्नम्) अन्न को (परि-स्त्रव) सर्वतः वर्षाव और (नः) हमारे लिये (पृत्सु) संग्रामों में (सहः) बल को (धाः) धारण करा ॥ ऋ० ६।९।९ में भी ॥९॥

इति नवमाऽध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीय खण्डे नवर्चस्य सूक्तस्य—असितदेवलावृषी । सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

११८७—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}सोमः ^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}पुनानो ^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}अर्पति ^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}सहस्रधारो ^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}अत्यविः ।

^{३ १ २९ ३ २}वायोरिन्द्रस्य ^{३ १ २९ ३ २}निष्कृतम् ॥१॥

भाषार्थः—(अत्यवि) भेड़ की रोम के दशाविविध को उत्सृजित करने वाला (पुनानः) शोध जाता हुआ (सहस्रधारः) बहुत धारायुक्त (सोमः) सोम (इन्द्रस्य, वायोः) इन्द्र जो कि वायु है उसके (निष्कृतम्) र्यान को (अर्पति) जाता है ॥ ऋ० ६।१३।१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

^{१ २} ११८८—^{३ १ २ ३ १}पवमानमवस्यत्रो विप्रमग्निं प्र गायत । ^{२५}

^{३ २ ३ १ २}सुष्वाणं देववीतये ॥२॥

भाषार्थः—(अवस्यवः) हे रक्षा को चाहने वालो ! तुम (देववीतये) देवों=वायु आदि के भक्षण यज्ञार्थ (सुष्वाणम्) अग्निपुत्र किये जाते हुए (विप्रम्) भेषतस्त्वयुक्त (पवमानम्) सोम को (अग्नि—प्रगायतः) प्रशंसित करो ॥
ऋ० ६।१३।२ में मी ॥२॥

अथ तृतीया

^{१ २ ३ १ २} ११८९—^{३ १ २ ३ १ २}पवन्ते वाजसातये सोमाः सहस्रपाजसः ।

^{३ २ ३ १ २}गृणाना देववीतये ॥३॥

भाषार्थः—(देववीतये) यज्ञसिद्ध (वाजसातये) श्रीर वलप्राप्ति के लिये (गृणानाः) प्रशस्यमान (सहस्रपाजसः) बहुवलयुक्त (सोमाः) सोम (पवन्ते) पवित्रता करते हैं ॥ ऋ० ६।१३।३ में मी ॥३॥

अथ चतुर्थी

^{३ १ ३ १ २} ११९०—^{३ १ २}उत नो वाजसातये पवस्व बृहतीरिषः । ^{३ १ २५}

^{३ १ २}द्युमदिन्दो सुर्वार्यम् ॥४॥

भाषार्थः—उस प्रशंसा को कहते हैं कि: —(इन्वो) सोम ! (नः) हमारे लिये (वाजसातये) वलदानार्थ (बृहतीः) बहुत बड़े (इषः) अग्नों को (उत) और (द्युमत्) प्रकाशमान (सुर्वार्यम्) शोभन वीर्य को (पवस्व) वर्षाव ॥ ऋ० ६।१३।४ में मी ॥४॥

अथ पञ्चमी

^{१ २} ११९१—^{३ २५}अत्या हियाना न हेतृभिरसृग्रं वाजसातये । ^{३ २ ३ २ ३ १ २}

^{२५ ३ १ २ ३ १ २}वि वारमव्यमाशवः ॥५॥

भाषार्थः—(न) जैसे (आशवः) वाण (हेतुभिः) चलाने वालों से (हियाणाः) चलाये हुए (वाजसातये) संग्राम के लिए छोड़े जाते हैं, वैसे ही (शत्याः) निरन्तर गमनयोग्य सोम भी (अय्यम्) भेड़ के (वारम्) बालमय दशापवित्र को (वि - असुग्रम्) विमुञ्ज न किये जाते हैं ॥ पदपाठ में “अत्याः” एक पद होने से जैसा कि सत्यव्रत सामश्रमी जी कहते हैं, सायणाचार्य की “अति - आ” की व्याख्या करना विरुद्ध है ॥

ऋ० ६। १३। ६ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
११६२—ते नः सहस्रिणं रयिं पवन्तामा सुवीर्यम् ।

३ २ ३ २ ३ १ २
स्वाना देवास इन्दवः ॥६॥

भाषार्थः—(स्वानाः) अग्निपव किये जाते हुए (ते) वे (देवासः) दिव्य (इन्दवः) सोम (नः) हमारे लिये (सहस्रिणम्) बहुत (रयिम्) धन तथा (सुवीर्यम्) उत्तम वीर्य को (आ - पवन्ताम्) सर्वतः वर्षावें ॥

ऋ० ६। १३। ५ में भी ॥६॥

अथ सप्तमी

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
११६३—वाश्वा अर्षन्तीन्दवोऽभि वत्सं न मातरः ।

३ १ २ ३
दधन्विरे गभस्त्योः ॥७॥

भाषार्थः—(इन्दवः) सोम (गभस्त्योः) दोनों बाहुओं में (दधन्विरे) धारण किये जाते और (अभि) सर्वतः (अर्षन्ति) फैलते जाते हैं । (न) जैसे (वाश्वा) शब्द करती हुई (मातरः) माता गीवें (वत्सम्) बछड़े के प्रति दौड़ती हैं तद्वत् ॥

ऋ० ६। १३। ७ में भी ॥७॥

अथाष्टमी

१ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
११६४—जुष्ट इन्द्राय मत्सरः पवमानः कनिकदत् ।

२ ३ २ ३ १ २
विश्वा अप द्विषो जहि ॥८॥

भाषार्थः—(इन्द्राय) राजा वा वायुविशेष वा यजमान के लिए (कुष्टः) सेवन किया हुआ (मत्सरः) तृप्तिकारक (पयमानः) सोम (कनिकवत्) शब्द करता घोर (विश्वा) सब (द्विषः) शत्रुओं को (अथ अहि) नाशता है ॥ सायण और निरुक्त का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६।१३।८ में भी ॥८॥

अथ नवमी

११६५—अपघ्नन्तो अराणः पयमानाः स्वदृशः ।

योनावृतस्य सीदत ॥६॥

भाषार्थः—(स्वदृशः) सुख दिखाने वाले, (अराणः अपघ्नन्तः) अघा-
मिकों का नाश करने वाले (पयमाना) सोम वा सोमपायी लोग (ऋतस्य) यज्ञ
के (योनौ) स्थान में (सीदत) ठहरते हैं वा ठहरें ॥

ऋ० ६।१३।६ में भी ॥६॥

इति नवमाऽध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

अथ तृतीयखण्डे नवचंमेकं सूक्तं तस्य—असितदेवलावृषी ।

सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

११६६—सोमा असृग्रन्दिनः सुता ऋतस्य धारया ।

इन्द्राय मधुमत्तमा ॥१॥

भाषार्थः—(ऋतस्य) यज्ञ के (सुताः) अमिषुत (मधुमत्तमाः) अति
माधुर्ययुक्त (इन्दवः) गीसे (सोमाः) सोम (इन्द्राय) इन्द्र के लिये (धारया)
धार में (मध्वन्ते) छोड़े जाते हैं ॥

ऋ० ६।१२।१ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

११६७—अभि विप्रा अनूषत गावो वत्सं न धेनवः ।

इन्द्रं सोमस्य पीतये ॥२॥

भाषार्थः—(विप्राः) मेधावी ऋत्विज् लोग (सोमस्य) सोम के (पीतये) पानार्थं (इन्द्रम्) इन्द्र को (अभि अनूषत) अभिमुरूप से स्तुत करते अर्थात् सोम अभिषुत होने पर इन्द्र की स्तुति वाले भगवों को पढ़ते हैं । दृष्टान्त—(न) जैसे (धेनवः) दुधार (गावः) गौवं (वत्सम्) बछड़े को प्रीति से रम्भा कर पुकारती हैं ॥

ऋ० ६।१२।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

११६८—मदच्युत्त्वेति सादने सिन्धोरूर्मा विपश्चित् ।

सोमो गौरी अधि श्रितः ॥३॥

भाषार्थः—(विपश्चित्) बुद्धितत्त्वयुक्त (मदच्युत्) हर्ष का टपकाने वाला (सोमः) सोम (सिन्धोः) मन रूपी समुद्र की (ऊर्मा) लहरीरूप (सादने) स्थान में (गौरी अधि) वाली में (श्रितः) आश्रित हुआ (क्षेति) निवास करता है ॥ शतपथ ७।४।२।५२ और निघण्टु १।११ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६।१२।३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

११६९—दिवो नाभा विचक्षणोऽव्या वारे महीयते ।

सोमो यः सुक्रतुः कविः ॥४॥

भाषार्थः—(यः) जो (सोमः) सोम (सुक्रतुः) यज्ञ की शोभा और (कविः) क्रान्तबुद्धितत्त्वयुक्त तथा (विचक्षणः) विशेषकर दृष्टि को प्रसन्न करने वाला है वह (अव्याः) भेड़ के (वारे) बालमय ऊनी दक्षापवित्र पर (विभः)

आकाश की (नामा) नामि=यज्ञ में (महीयते) महिमा पाता है ॥ "यह यज्ञ संसार की नामि है" ऐसा श्रुति में सुनते हैं ।

ऋ० ६।१२।४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

^{१ २९ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}
१२०—यः सोमः कलशेष्या अन्तः पवित्र आहितः ।

^{२९ ३ १ २}
तमिन्दुः परि पस्वजे ॥५॥

भाषार्थः—(यः) जो (सोमः) सोम (कलशेष्य) द्रोणकलशों में (आः) मरा रहता और (अन्तः पवित्रे) दशापवित्र के मध्य में (आहितः) रक्खा जाता है (तम्) उस सोम को (इन्दुः) आकाशस्थ चन्द्रमा (परिपस्वजे) किरणों द्वारा आलिङ्गन करता है ॥

ऋ० ६।१२।५ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

^{२९ ३ १ २ ३ १ २९ ३ १ २}
१२०१—प्र वाचमिन्दुरिष्यति समुद्रस्याधि विष्टपि ।

^{२ ३ ३ २ ३ १ २}
जिन्वन्कोशं मधुरचुतम् ॥६॥

भाषार्थः—(इन्दुः) चन्द्रमा (समुद्रस्य) आकाश के (विष्टपि अधि) विष्टब्धस्थान [नियत स्थान] में स्थित हुआ (मधुरचुतम्) मधु टपकाने वाले (कोशम्) कोश=ग्रपने मण्डल को किरण रूप से (वाचम्) वाणी के प्रति (प्र-इष्यति) भेजता है अर्थात् सोम का प्रभाव वाणी की मधुरता पर पड़ता है ॥

ऋग्वेद ६।१२।६ में भी ॥६॥

अथ सप्तमी

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}
१२०२—नित्यस्तोत्रो वनस्पतिर्धेनामन्तः सवदु धाम् ।

^{३ १ २९ ३ २}
हिन्वानो मानुषा युजा ॥७॥

भाषार्थः—(नित्यस्तोत्रः) निरन्तर प्रशंसनीय (वनस्पतिः) ओषधियों का राजा सोम (मानुषा युजा) मनुष्यों के जोड़े स्त्री-पुरुषों के प्रति (सवदु धाम्)

धेनाम्) यद्यत् दुहने वाली वालीएव गो को (हिन्वानः) प्रेरित करता हुआ वर्तमान है ॥

ऋ० ६ । १२ । ७ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥७॥

अथाऽऽटमी

१२०३—आ पवमान धारया रविं सहस्रवर्चसम् ।

अस्मे इन्दो स्वाभुवम् ॥८॥

भाषार्थः—(पवमान) द्वे बुद्ध किये गये ! वा शुद्धि करने वाले (इन्दो) सोम ! (अस्मे) हम में (सहस्रवर्चसम्) बहुत प्रकाश वाले (स्वाभुवम्) पर की शोभारूप (रविम्) धन को (आ-धारय) सब ओर से रख ॥

ऋ० ६ । १२ । ६ में भी ॥८॥

अथ नवमी

१२०४—अभि प्रिया दिवः कविर्विप्रः स धारया सुतः ।

सोमो हिन्वे परावति ॥९॥

भाषार्थः—(सः) वह (परावति, धारया, सुतः) उत्तम स्थान यज्ञ में, धार से, अभिपुत्र किया हुआ (कविः) क्रान्तकर्मा (विप्रः) बुद्धितत्त्वयुक्त (सोमः) सोम (दिवः) द्युलोक के (प्रिया) प्यारे स्थानों को (अभिहिन्वे) सर्वतः जाता है ॥

ऋग्वेद ६ । १२ । ८ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥९॥

इति नवमाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे पञ्चचर्चमेकं सूक्तं तस्य—उच्यथ ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१२०५—उत्ते शुष्मास ईरते सिन्धोरूर्मेरिव स्वनः ।

वाणस्य चोदया पविम् ॥१॥

भाषार्थः—(सिन्धोः) समुद्र की (उर्मोः) लहरी के (स्थनः) शब्द (इव) से (ते) तेरे (शुष्मासः) वेग (उत्-ईरते) ऊपर को उठते हैं, सो तू (वाणस्य) वायु विशेष वृष्टिकारक इन्द्र के घनुष में प्रयुक्त वाणतुल्य वेग के (पविम्) वज्र को (चोदय) प्रेरित कर अर्थात् वर्षा का प्रेरक हो ॥

ऋ० ६।५०।१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१२०६—प्रसवे त उदीरते तिस्रो वाचो मल्लस्युवः ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

यदव्य एषि सानवि ॥२॥

भाषार्थः—सोम ! (यद्) जब कि (सानवि) पर्वतशिखर की प्राकृति वाले उच्च (अग्रे) ऊनी दशापवित्र पर (एषि) तू जाता है तब (मल्लस्युवः) यज्ञार्थी यजमानादि की (ते) तेरे (प्रसवे) अभिषवविषयक (तिस्रोवाचः) ३ ऋग्यजुः साम वेदों की वाणियों (उदीरते) उच्चारित होती हैं ॥

अर्थात् जब सोम अभिषुत होकर दशापवित्र में रक्खा जावे तब यजमानादि याज्ञिकों को सोमाभिषवविषयक वेदमन्त्रों का उच्चारण करना होता है ।

ऋ० ६।५०।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२०७—अग्न्या वारैः परि प्रियम् हरिं हिन्वन्त्यद्रिभिः ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

पवमानं मधुश्चुतम् ॥३॥

भाषार्थः—(प्रियम्) देवतों के प्रसन्न करने वाले (हरिम्) हरे (मधुश्चुतम्) मधुर रस को टपकाने वाले (पवमानम्) सोम को (अग्न्याः) भेड़ के (वारैः) बालों के बने दशापवित्रों और (अद्रिभिः) पथरेटों से (परिहिन्वन्ति) पीस छेत छान कर करते हैं ॥

ऋ० ६।५०।३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१२०८—आ पवस्व मदिन्तम पवित्रं धारया कवे ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २

अर्कस्य योनिमासदम् ॥४॥

भाषार्थः—(मबिन्तम) हे हृष्टिकारकतम ! (कवे) क्रान्तकर्मन् !
सोम ! (अर्कस्य) सूर्य के (योनिम्) स्थान प्राकाश में (आसवम्) पहुँचने को
(पवित्रम्) पवित्र किरण समूह को (धारया) धारा से (आपवस्व) शोध ॥
हृष्टिपुष्टिकारक सोम के होम से पवित्र किरणों भी विशेष परिपूरित होती
हैं ॥ ऋ० ६।५०।४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

१२०६—स पवस्व मदिन्तम गोभिरञ्जानो अक्तुभिः ।

एन्द्रस्य जठरं विश ॥५॥

भाषार्थः—(मबिन्तम) अत्यन्त हृष्टिकारक, (अक्तुभिः) गमनशील
किरणों से (अञ्जानः) सना हुआ (सोमः) सोम (इन्द्रस्य) सूर्य के (जठरम्)
उदर=प्राकाश में (आविश) घुसता और (पवस्व) शुद्धि करता है ॥
ऋ० ६।५०।५ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥५॥

इति नवमाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥४॥

अथ पञ्चमे खण्डे प्रथमसूक्तस्य तृचस्य—अमहीयुर्ऋषिः । सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१२१०—अया वीती परि स्रव यस्त इन्दो मदेष्वा ।

अवाहन्नवतीनव ॥१॥

इसकी व्याख्या (४६५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१२११—पुरः सद्य इत्याधिये दिवोदासाय शंवरम्

अथ त्वं तुवंशं यदुम् ॥२॥

भाषार्थः—सोमरस (सद्यः) शीघ्र (इत्याधिये) सत्यकर्मा (दिवोवा-
साय) सोमयाजी और सोमपायी यजमान के लिये (त्वम्) उस (शम्बरम्)
सुखशान्ति में विघ्नकारक, [शम्बरं पाठ हो तो बज्रपात करने वाले, वा जल]
(तुर्वशम्) समीपस्थ (यदुम्) शत्रु पुष्प को (ग्रध) और (पुरः) उस की
पुरियों को “नष्ट करता है” यह पूर्व मन्त्र से अन्वय है ॥

निघण्टु ३।१०॥ २।१॥ २।१६ और २।३ के प्रमाण संस्कृतभाष्य
में देखिये ॥

ऋ० ६।६१।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२१२—परि नो अश्वमश्वविद्गोमदिन्दो हिरण्यवत् ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
क्षरा सहस्रिणीरिषः ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) सोम ! (अश्ववित्) प्राणों के लाभदायक ! तू
(नः) हमारे लिये (गोमत्) इन्द्रियों से युक्त (हिरण्यवत्) तेज से युक्त
(अश्वम्) प्राण को तथा (सहस्रिणीः इषः) बहुत से अग्नियों को (परि क्षर)
प्रमिषित कर ॥

ऋ० ६।६१।३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीय तृचस्य—अमहीयु ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

३ १ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २
१२१३—अपध्नन्पवते मृधोऽप सोमो अरावणः ।

२ ३ १ २ ३ २
गच्छन्निन्द्रस्य निष्कृतम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (५१०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१२१४—महो नो राय आ भर पवमान जही मृधः ।

१ २ ३ २ ३ १ २
रास्वेन्दो वीरवद्यशः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्रो) प्रकाशमान ! (पवमान) पवित्रस्वरूप परमात्मन् !
वा सोम ! (नः) हमारे लिये (महः) महा (राघः) धनों को (ग्रामर)
दीजिये और (मूषः) शत्रुओं को (जहि) मारिये तथा (वीरवत्) पुत्रादियुक्त
(यशः) यश (राख्य) दीजिये ॥

ऋ० ६। ६१। २६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
१२१५—न त्वा शतं च न हुतो राधो दित्सन्तमामिनन् ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
यत्पुनानो मखस्यसे ॥३॥

भाषार्थः—हे सोम ! वा परमात्मन् ! (यत्) जब कि (पुनानः) शुद्ध-
स्वरूप तू (मखस्यसे) धन देना चाहता है तब (शतं चन) बहुत भी (हुतः)
हरणशील हमारे शत्रु (राघः दित्सन्तं त्वा) धनादि देना चाहते हुए तुझ को (न
ग्रामिनन्) नहीं मार सकते ॥

ऋ० ६। ६१। २७ में भी ॥३॥

अथ तृतीय तृचस्य—निध्रुविर्ऋपिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
१२१६—अया पवस्व धारया यया सूर्यमरोचयः ।

३ १ २ ३ २
हिन्वानो मानुषीरपः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४६३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१२१७—अयुक्तं सूर एतशं पवमानो मनावधि ।

३ १ २ ३ १ २
अन्तरिक्षेण यातवे ॥२॥

भाषार्थः—(पवमानः) सोम=चन्द्रमा (अन्तरिक्षेण) आकाशमार्ग से
(यातवे) प्रकाशित होकर जाने के लिये (सूरः) सूर्य के (एतश्च) किरण को

(मनी अग्नि) मन रूप आपे में (अयुक्त) युक्त करता है । चन्द्रमा का मानस होना तथा सूर्य से प्रकाश पाना संस्कृतमाध्यस्थ श्रुतियों में देखिये ॥

ऋ० ६ । ६३ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{३ २ ५} १२१८—उत त्या हरितो रथे सूर्यो अयुक्त यातवे ।

^{२ ३ २ ३ १ २ ३ २}
इन्दुरिन्द्र इति ब्रुवन् ॥३॥

भाषार्थः—(उत) और (इन्द्रः) चन्द्रमा (यातवे) प्रकाशित होकर जाने के लिये (इन्द्रः) सूर्य मुझ में प्रकाशता है (इति) ऐसे (ब्रुवन्) मानो बोलता हुआ (त्याः) उन (सूर्यः हरितः) सूर्य की किरणों को (रथे) अपने रमणीय मण्डल में (अयुक्त) जोड़ता है ॥

ऋ० ६।६३।६ का पाठभेद और उपचारोक्ति संस्कृतमाध्य में देखिये ॥३॥

इति नवमाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ॥५॥

अथ षष्ठे खण्डे प्रथमतृचस्य—वसिष्ठ ऋषिः । अग्निदेवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{३ १ २ २ ३ २ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
१२१९—अग्निं वो देवमग्निभिः सजोषा यजिष्ठं दूतमध्वरे कृणुध्वम् ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}
यो मर्त्येषु निधुविर्हतावा तपुर्मूर्धा घृतान्नः पावका ॥१॥

भाषार्थः—(सजोषाः) हे समानप्रीति सेवायुक्त याज्ञिको ! तुम (यः) जो (मर्त्येषु) मनुष्यों में (निधुविः) निरन्तर स्थिर, (हतावा) सत्य और यज्ञ वाला, (तपुः) तापयुक्त तपाने वाला, (मूर्धा) सदा ऊपर को लपट रखने वाला, (घृतान्नः) घी खाने वाला (पावकः) शुद्धि करने वाला है, उस (देवम्) प्रकाशमान, (यजिष्ठम्) यजनीयतम (अग्निम्) अग्नि को (अग्निभिः) भंगारों से (यः) तुम अपने (अध्वरे) हिंसा रहित यज्ञ में (दूतम्) दूत (कृणुध्वम्) बनाओ, जिससे उस-उस देवता के उद्देश्य का हव्य पहुंचावे ॥

ऋ० ७ । ३ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१२२०—प्रोथदश्वो न यवसेऽविष्यन्यदा महः संवरणाद्व्यस्थात् ।

आदस्य वातो अनु वाति शोचिरध स्म ते व्रजनं
कृष्णमस्ति ॥२॥

भाषार्थः—पूर्व मन्त्र में अग्नि को सब देवों का दूत कहा था, उसमें यह बताने को कि एकदेश यज्ञवेदि में ही स्थित अग्नि, दूर देशस्थ देवों को भी हव्य भाग पहुँचा सकता है, यह मन्त्र कहता है कि (यदा) जब (यवसे) पास को (अविष्यन्) खाने को तैयार (प्रोथत्) हींसते हुए (अश्वः) घोड़े के (न) समान, (महः) भारी (संवरणात्) रुकावट [काष्ठ के ढेर] से (व्यस्थात्) निकलता हुआ स्थित होता है (आत् स्म) तब ही (अस्य) इस अग्नि की (शोचिः) लपट के (अनु) साथ (वातः) वायु (वाति) चल पड़ता है (अध) और (ते) उस अग्नि का (व्रजनम्) मार्ग (कृष्णम्) काला (अस्ति) है ॥

भाव यह है कि अग्नि की लपट के साथ वायु चल पड़ने से अग्नि को वायु की सहायता प्राप्त हो जाती है जिससे वह दूरस्थ देवभाग भी पहुँचा सकता है ॥

ऋ० ७।३।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२२१—उद्यस्य ते नवजातस्य वृष्णोऽग्ने चरन्त्यजरा इधानाः ।

अच्छा घामरूपो धूम एषि सं दूतो अग्न ईयसे हि देवान् ॥

भाषार्थः—अग्नि की सहायता को साथ ही वायु चल पड़ता है, यह तो पूर्व मन्त्र में कहा परन्तु अब यह बताते हैं कि वायु की सहायता पाकर भी अग्नि दूरस्थ देवों को किस प्रकार भाग पहुँचाता है—(अग्ने) हे अग्ने (वृष्णः) वृष्टि के हेतु (नवजातस्य) अरुणियों में नवोत्पन्न (यस्य) जिस वायु से सहायता पाये हुए की (ते) तेरी (अजराः) बूढ़ी नहीं किन्तु जवान (इधानाः) प्रदीप्त लपटें (उत्) ऊपर को (चरन्ति) चलती हैं (अग्ने) हे अग्ने ! तब तू (अरुधः) प्रकाशमान और (धूमः) यज्ञधूमयुक्त हुआ (दूतः) देवदूत (घाम्) आकाश की

(अञ्छ) ओर (एषि) जाता है (हि) इस कारण (देवान्) सूर्यादि दूरस्थित देवों से (सम्-ईयसे) मिल जाता है ॥

ऋ० ७ । ३ । ३ में भी ॥३॥

अथ मैत्रावरुणमाज्यम् तद्विषये—

तमिन्द्रमिति तृचस्य द्वितीयसूक्तस्य—सुकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१ २९

३ २ ३ २ ३ १ २

१२२२—तमिन्द्रं वाजयामसि महे वृत्राय हन्तवे ।

१ २९ ३ १ २

स वृषा वृषभो भुवत् ॥१॥

इसकी व्याख्या (११६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

२ ३ १

२९ ३ १

२९ ३ १

२९ ३ २

१२२३—इन्द्रः स दामने कृत ओजिष्ठः स बले हितः ।

३ २ ३ २९ ३ ३ २

द्युम्नी श्लोकी स सोम्यः ॥२॥

माषार्थः—(सः) वह (इन्द्रः) वृष्टिकर्ता (दामने) अन्नधनादि देने के लिये (कृतः) परमेश्वर ने बनाया है (ओजिष्ठः) वह अतिबलयुक्त है (सः) वह (बले) बलवान् सोम में (हितः) रक्खा गया है (द्युम्नी) अन्न वाला (श्लोकी) इसी से कीर्ति वाला (सः) वह (सोम्यः) सोमाहुति के योग्य है ॥

ऋ० ८ । ६३ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

३ २ ३ १

२९ ३ १ २ ३ १ २

१२२४—गिरा वज्रो न सम्भृतः सबलो अनपच्युतः ।

३ २ ३ १

२९

ववक्ष उग्रो अस्तुतः ॥३॥

माषार्थः—(वज्रः) वज्र (न) सा (सबलः) बलयुक्त (अनपच्युतः) शिथिलतारहित (उग्रः) तीव्र (अस्तुतः) न मारा हुआ इन्द्र (ववक्षे) हमारे लिये जलादि का वहन करना चाहता है । इसलिये (गिरा) वेदवाणी द्वारा (सम्भृतः) परमात्मा ने धारण किया और कराया है ॥

वायुविशेष इन्द्र के जड़ होने पर भी "वहन करने की इच्छा" कहना ऐसा ही श्रौतचारिक है जैसा कि "दीवार वा भित्ति गिरना चाहती है" इत्यादि में ॥
ऋ० ८ । ६३ । ६ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

इति नवमाऽध्यायस्य षष्ठः खण्डः ॥६॥

उक्तान्याज्यानि

इदानीं माध्यन्दिनः पवमान इति विव०

अथ सप्तमे खण्डे प्रथमतृचस्य—उच्यते ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।

१ । २ गायत्री, ३ निचृदगायत्री च छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

१२२५—अध्वर्यो अद्रिभिः सुतं सोमं पवित्र आ नय ।

३ १ २ ३ १ २

पुनाहीन्द्राय पातवे ॥१॥

इसकी व्याख्या (४६६) में हो गई ॥१॥

अथ द्वितीया

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ ६ २ ६

१२२६—तव त्य इन्दो अन्धसो देवा मधोर्व्याशत ।

१ २ ३ १ २

पवमानस्य मरुतः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्दो) हे सोम ! (पवमानस्य) स्वयं शुद्ध और अग्न्यों के शोधक तथा (मधोः) मधुर (अन्धसः) अन्न का (तव) तेरा (त्ये) वे (मरुतः) वायु और तत्रस्थ अन्य (देवाः) देवता (व्याशत) विविध भोजन करते हैं ॥

ऋ० ९ । ५१ । ३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

३ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २

१२२७—दिवः पीयूषमुत्तमं सोममिन्द्राय वज्रिणे ।

३ २ ३ १ २

सुनोता मधुमत्तमम् ॥३॥

भाषार्थः—हे अश्वयुं लोगो ! तुम (मधुमत्तमम्) प्रति मधुर (दिवः) आकाश के (पीयूषम्) अमृत (उत्तमम्) उत्तम (सोमम्) सोमरस को (यश्चिणो) बिजुली वाले (इन्द्राय) मेववर्षक वायुविशेष के लिये (सुनोत) अग्निषुत करो ॥

ऋ० ६ । ५१ । २ में भी ॥३॥

अथ धर्ता दिव इति द्वितीयतृचस्य—ऋषिः । पवमानः सोमो देवता । त्रिष्टुप्, विराड् जगती, निचृज्जगती चेति तिसृणां क्रमेण छन्दासि ॥

तत्र प्रथमा

१२२८—^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३}धर्ता दिवः पवते कृत्व्यो रसो

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}दक्षो देवानामनुमाद्यो नृभिः ।

^{१ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३}हरिः सृजानो अत्यो न सत्वभि-

^{२ ३ १ २ ३ २}वृथा पाजांसि ^{३ २}कृणुषे नदीष्व ॥१॥

इसकी व्याख्या (५५८) में हो गई ॥१॥

अथ द्वितीया

१२२९—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}शूरो न धत्त आयुधा गमस्त्योः

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३}स्व३ः सिषासत्रथिरो गविष्टिषु ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३}इन्द्रस्य शुष्ममीरयन्नपस्युभि-

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}रिन्दुर्हिन्वानो अज्यते मनीषिभिः ॥२॥

भाषार्थः—(अपस्युभिः) कर्मकाण्डार्थी (मनीषिभिः) बुद्धिमान् ऋत्विजों से (हिन्वानः) हवन किया हुआ (इन्दुः) सोम (इन्द्रस्य) वृष्टिकारक वायु विशेष के (शुष्मम्) बल को (ईरयन्) प्रेरता-बढ़ाता हुआ (अज्यते) सूर्य

किरणों से मिलता है। दृष्टान्त—(न) जैसे (रथिरः) रथी (शूरः) शूरवीर
योद्धा (स्वः) स्वाधीनतारूप सुख को (सिषासन्) बांटना चाहता हुआ (गम-
स्त्योः) दोनों हाथों में (घ्रायुषा) खज्ज, चर्म, परशु, पाश इत्यादि अस्त्र-शस्त्रों
को (धत्ते) धारण करके तैयार होता है। ऐसे ही (गविष्टिषु) मूर्ख किरणों के
यज्ञों में सोम इन्द्र को तैयार करता है ॥

ऋ० ६। ७६। २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२३०—इन्द्रस्य सोम पवमान ऊर्मिणा

तविष्यमाणो जठरेष्वा विश।

प्र नः पिन्व विद्युदभ्रेव रोदसी

धिया नो वाजा उप माहि शश्वतः ॥३॥

माधायः—हे (पवमान) शोध्यमान ! (सोम) सोम ! तू (तविष्यमाणः)
वृद्धि को प्राप्त होवेगा सो (इन्द्रस्य) वायुविशेष इन्द्र के (जठरेषु) पेटों में
(ऊर्मिणा) लहरी द्वारा (आविश) प्रवेश कर (इव) जैसे कि (विद्युन्)
बिजुली (अभा) बादलों में प्रवेश करती है और (रोदसी) द्युलोक और पृथिवी
लोक को (प्र-पिन्व) दुह अर्थात् वृष्टि तथा सेती को सम्पन्न कर और (धिया)
यज्ञ कर्म से (नः) हमारे लिये (शश्वतः) बहुत (वाजान्) अन्न, धन, बल
आदि पदार्थों को (उप-माहि) प्राप्त करा ॥ यदि इन्द्र कोई देहधारी विशेष विव-
क्षित होता तो ? इन्द्र का एक ही जठर=पेट होता, यहां "जठरेषु" इस बहुवचन से
स्पष्ट होता है कि आकाशप्रदेश जिस में से वर्षा होती है, बहुत हैं, और इसलिये
उसको इन्द्र का जठर=उदर मानकर बहुवचन प्रयुक्त किया है ॥

ऋ० ६। ७६। ३ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

उक्तो माध्यन्दिनः पवमानः। इदानीं पृष्ठान्युच्यन्ते इति वि० ॥

अथ प्रगाथस्य द्वितीयसूक्तस्य—देवातिथिः काण्व ऋषिः। इन्द्रो देवता।

क्रमेण भुरिगनुष्टुप्, निचृत्पंकितश्च छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१२३१—यदिन्द्र प्रागपागुदङ्ग्यग्ना ह्यसे नृभिः।

सिमा पुरु नृषूतो अस्यानवेऽसि प्रशर्ध तुर्वशे ॥१॥

इसकी व्याख्या (२७६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१२३२—यद्वा रुमे रुशमे श्यावके कृप इन्द्र मादयसे सचा ।

कण्वासस्त्वा स्तोमेभिर्ब्रह्मवाहस इन्द्रा यच्छन्त्या गहि॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (यद्वा) यद्यपि आप (रुमे), क्या रमणीय देश और क्या (रुशमे) जिसकदुष्ट, तथा क्या (श्यावके) अग्निधार और (कृपे) क्या समर्थ, (सचा) सर्वत्र एक साथ ही एकरस (मादयसे), अपने आनन्द-स्वरूप से वर्तमान हैं । तथापि (ब्रह्मवाहसः) वेदवाहक (कण्वासः) भेवा=धारणावती बुद्धि वाले लोग जब (त्वा) आपको (स्तोमेभिः) वैदिक स्तुतिमन्त्रों से (आपच्छन्ति) ढूँढते हैं, तब (आगहि) आप प्राप्त होते हैं ॥ निघण्टु ३।१५ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८।४।२ में भी ॥२॥

अथ अच्छावाकं साम—इति विव०

चतुर्थप्रगाथसूक्तस्य—भर्गः प्रगाथ ऋषिः । इन्द्रो देवता । निचृद् बृहती पङ्क्तिश्चेति क्रमेण छन्दसी ॥

तत्र प्रथमा

१२३३—उभयं शृण्वच्च न इन्द्रो अर्वागिदं वचः ।

सत्राच्या मधवान्तसोमपीतये धिया शविष्ट आ गमत् ॥१॥

इसकी व्याख्या (२६०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१२३४—तं हि स्वराजं वृषभं तमोजसा धिषणे निष्टतत्तुः ।

उतोपमानां प्रथमो नि पीदसि सोमकामं हि ते मनः ॥२॥

भाषार्थः—पूर्व मन्त्र से अनुवृत्ति करके हे इन्द्र ! परमेश्वर ! (तम्)

पूर्वोक्त (स्वराजम्) स्वयं राजमान (तम्) उस (वृषभम्) कामवर्षक आपको (घिषणे) द्युलोक और पृथिवी लोक के निवासी (ओजसा) परमपुरुषार्थ प्राप्तिरु वल से (निष्टतक्षतुः) हूँ पाते हैं (हि) क्योंकि (ते) आपका (मनः) ज्ञान (सोमकामम्) हृदगत सौम्यभाव को चाहता है (उत) और आप (उपमानाम्) आकाशादि उपमानों में (प्रथमः) मुख्य अर्थात् अत्यन्त सूक्ष्म हैं (निबोदसि) और व्यापक होने से निरन्तर सर्वत्र वर्तमान हैं ॥

ऋ० ८ । ६१ । २ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

इति नवमाध्यायस्य सप्तमः खण्डः ॥

उक्तानि पृष्ठानि इति विवरणकारः

अथाऽष्टमे खण्डे प्रथमतृचस्य—निध्रुवीः काश्यप ऋषिः । पवमानः सोमो देवता । आद्ययोर्निचूद् गायत्री, अन्त्याया गायत्री च छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१२३५—पवस्व देव आयुषगिन्द्रं गच्छतु ते मदः ।

३ १ २ ३ १ २
वायुमारोह धर्मणा ॥१॥

इसकी व्याख्या (४८३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१२३६—पवमान नि तोशसे रयिं सोम श्रवाय्यम् ।

१ २ ३ १ २ ३
इन्दो समुद्रमाविश ॥२॥

भाषायां—(पवमान) शुद्धिकारक ! (इन्दो) आर्द्र ! (सोम) ओषधि-राज ! (नितोशसे) वृत्र=मेघ को मारता=वर्षाता है, सो तू (श्रवाय्यम्) श्रवणीय प्रशस्त (रयिम्) धनधान्यप्रद (समुद्रम्) आकाश में (आविश) घुस ॥

ऋ० ६ । ६३ । २३ के पाठ का भेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१२३७—अपध्नन् पवसे मृधः क्रतुवित्सोम मत्सरः ।

३ १ २ ३ १ २
नुदस्वादेवयुं जनम् ॥३॥

इसकी व्याख्या (४६२) में हो चुकी है ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—अम्बरीषऋजिष्वा च ऋषीः । पवमानः सोमो देवता

१ । २ । अनुष्टुप्, ३ निचृदनुष्टुप् च छन्दसी ॥

तत्र प्रथमा

१२३७—अभी नो वाजसातमं रयिमर्षं शतस्पृहम् ।

इन्दो सहस्रमर्षं तुविद्युम्नं विभासहम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (५४६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१२३६—वयं ते अस्य राधसो वसोर्वसो पुरुस्पृहः ।

नि नेदिष्ठतमा इषः स्याम सुम्ने ते अग्निगो ॥२॥

भाषार्थः—(अग्निगो) हे अचल ! (वसो) सब के निवासहेतो ! पर-
मेश्वर ! (ते) तेरे (सुम्ने) सुख = मोक्षानन्द में (वयम्) हम तेरे सेवक (नि)
निरन्तर (नेदिष्ठतमाः) अत्यन्त समीप रहने वाले (स्याम)-हों तथा (ते)
तेरे (अस्य) इस ऐहिक सुख, (राधसा) धन, और (पुरुस्पृहः, वसोः) बहुत के
चाहे हुए, निवास के हेतु (इषः) अन्न के भी समीप रहने वाले होंगे ॥

तात्पर्य यह है कि हे परमेश्वर ! ऐसी कृपा हो कि जब तक हम जीवें तब
तक धनधान्य आदि सम्पत्ति ऐहिक सुख-साधन पास रहें और अन्त में मोक्ष के
आनन्द-भागी हों ॥

निघण्टु २ । १० ॥ २ । ७ ॥ ३ । ६ निरुक्त ५ । ११ के प्रमाण और ऋ ।
६ । ६८ । ५ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१२४०—परि स्य स्वानो अक्षरदिन्दुरव्ये मदः ॥

धारा य ऊर्ध्वो अध्वरे आज्ञा न याति गव्ययुः ॥३॥

माथार्थः—(गव्ययुः) सूर्यकिरणों का चाहने वाला (ऊर्ध्वः) ऊर्ध्वगामी (यः) जो सोम (भ्राजा) प्रकाशमान दीप्ति के साथ (न) जैसे जाता है, तद्वत् दीप्ति के साथ (अर्ध्वरे) यज्ञ में (घारा) घार के साथ (याति) जाता है (स्वानः) अग्निपूयमाण (स्थः) वह (इन्द्रुः) गीला सोमरस (मदच्छूतः) हर्ष के लिए वेद मन्त्रों से प्रेरित—उपदिष्ट हुआ (अग्रे) ऊर्णामय दशारवित्र पर (परि) सर्वतः (अक्षरत्) टपकता है ॥

ऋ० ६ । ६८ । ३ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ तृतीयसूक्तस्य—अग्नयोधिष्ण्या ऐश्वरा ऋषयः । पवमानः सोमो देवता ।

१ आर्ची भुरिगायत्री २ । ३ आर्ची स्वराड् गायत्री च छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१२४१—पवस्व सोम महान्त्समुद्रः पिता देवानां विश्वाभि धाम ॥

इसकी व्याख्या (४०६) में हो गई ॥१॥

अथ द्वितीया

१२४२—शुक्रः पवस्व देवेभ्यः सोम दिवे पृथिव्यै शं च प्रजाभ्यः ॥

माथार्थः—(सोम) हे शान्तिधाम ! (शुक्रः) आशुकारी भाव (देवेभ्यः) सूर्यादि देवों, (दिवे) अन्तरिक्ष (पृथिव्यै) पृथिवीलोक (च) और (प्रजाभ्यः) वहाँ-वहाँ की प्रजाओं के लिये (शम्) सुख (पवस्व) बढ़ाइये ॥

ऋ० ६ । १०६ । ५ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१२४३—दिवो धर्तासि शुक्रः पीयूषः सत्ये विधर्मन्वाजी पवस्व ॥३॥

माथार्थः—हे शान्तस्वरूप ! परमेश्वर ! तू (शुक्रः) शीघ्र सृष्टिपादि करने वाला (पीयूषः) अमृतस्वरूप (वाजी) प्रतिबलवान् है, सो सर्वशक्तिमत्ता से (दिवः) दुर्लोकादि का (धर्ता) धारक (असि) है । सो हे पिता ! तू (सत्ये) कारण के नाश न होने से सत्य—त्रिकालाऽबाध्य (विधर्मन्) विविध धर्म वाले जगत् में (पवस्व) हमें पवित्र कर ॥

ऋ० ६ । १०६ । ६ में भी ॥३॥

यज्ञायज्ञीयमग्निष्टोममाम इति विव०

इति उत्तरार्चिके नवमाध्यायस्याऽष्टमः खण्डः ॥८॥

अथ नवमे खण्डे

प्रथमतृचस्य उशना ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१२४४—प्रेष्ठं वो अतिथिं स्तुपे मित्रमिव प्रियम् ।

अग्ने रथं न वेद्यम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (५) में हो गई ॥१॥

इदानीमुक्तसामानि भवन्ति औशनं प्रथममुक्तम् इति विव०

अथ द्वितीया

१२४५—कविमिव प्रशंस्यं यं देवास इति द्विता ।

नि मर्त्येष्व्वादधुः ॥२॥

भाषार्थः—(यम्) जिस अग्नि का (देवासः) विद्वान् (द्विता) गार्हपत्य और आहवनीयरूप दो प्रकार से (नि-आ-दधुः) आधन करते हैं “उस की प्रशंसा कर” यह पूर्व मन्त्र से सम्बन्ध है । जो (कविमिव) विद्वान् के समान (प्रशंस्यम्) प्रशंसनीय है ॥

ऋ० ८ । ८४ । २ के पाठभेद, संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१२४६—त्वं यविष्ठ दाशुषो नूः पाहि भृगुही गिरः ।

रक्षा तोकमुत त्मना ॥३॥

भाषार्थः—(यविष्ठ) हे अतिबलवत्तम ! ईश्वर ! (दाशुषः) दानादि से परोपकाररत (नून्) मनुष्यों की (पाहि) रक्षा कीजिये, (गिरः) उन की स्तुतियों को (भृगुहि) सुनिये (उत) और (तोकम्) उनके पुत्रादि सन्तान वर्ग की (त्मना) अपने अन्तःसामर्थ्य से (रक्षा) रक्षा कीजिये ॥

भौतिक पक्ष में:—(यविष्ठ) अति बलवान् अग्नि (वायुषः) हव्यदान से होम करने वाले (नृन्) कर्म के नेता कर्मकाण्डियों की रक्षा करता है और (गिरः) उनकी वाणियों को सुनाता अर्थात् जैसा-जैसा वे चाहते हैं वैसा-वैसा उत्तम काम उनका पूर्ण करता है और उनके सन्तानों की भी रक्षा करता है ॥

तात्पर्य यह है कि जो लोग नित्यप्रति होम से वायु आदि देवों को हव्य देकर अग्निदूत के द्वारा तृप्त करते हैं, उनकी कराई तृप्ति से प्रसन्न हुए वे वायु आदि भौतिक देवता उनकी और उनके सन्तानों की प्रायु की रक्षा करते तथा सब प्रकार उनकी कामना पूरी करते हैं ॥

ऋ० ८ । ८४ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—नृमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{१ २} १२४७—^{३ १ २}एन्द्र नो गधि प्रिय सत्राजिदगोष्ठ ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १} गिरिर्न विश्वतः ^{२९ ३२} पृथुः पतिर्दिवः ॥१॥

इसकी व्याख्या (३१३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{३ २} १२४८—^{२९}अभि हि सत्य सोमपा उमे बभूथ ^{३ २ ३ २ ३ १ २}रोदसी ।

^{१ २९ ३ २ ३ १} इन्द्रासि सुन्वतो वृधः ^{२९ ३१} पतिर्दिवः ॥२॥

भावार्थ:—(सत्य ! सोमपाः ! इन्द्र !) हे सच्चे सोम पीने वाले इन्द्र ! (हि) निश्चय तू (उमे) दोनों (रोदसी) द्युलोक और पृथिवीलोक को (अभि-बभूथ) दबा कर वर्तमान है, सो तू (सुन्वतः) सोमयाजी यज्ञमान का (वृधः) बढ़ाने वाला और (दिवः) आकाश का (पतिः) पालक (असि) है ॥

तात्पर्य यह है कि आकाशगत वायुविशेष वृष्टि के हेतु इन्द्र के यज्ञ द्वारा यजन करने से यज्ञ करने वालों की वृद्धि होती है क्योंकि वह आकाशगत सब प्राणी और अग्राणियों का पालक और वर्धक है ॥

ऋ० ८ । ८८ । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२४६—^१त्वं ^{२९ ३ १ २ ३ २ ३ १ २९}हि शश्वतीनामिन्द्र ^{३ २४ ३ १ २ ३ १ २९ ३ २}धर्त्ता पुरामसि ।

हन्ता दस्योर्मनोवृधः पतिर्दिवः ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे वृष्टिहेतो ! वायुविशेष ! (त्वं हि) तू ही (शश्वतीनाम्) बहुत पुरानी (पुराम्) नगरियों का (धर्त्ता) फाड़ने वाला (दस्योः) अमुर मेघ का (हन्ता) हनन करने वाला और (मनोः) यज्ञशील मनुष्य का (वृधः) बढ़ाने वाला (असि) है जो कि (दिवः पतिः) आकाश का पति है ॥

वायुभेद जो इन्द्र कहाता है उससे ही वर्षा होती है, इसलिये सोमादि ओषधि द्वारा यज्ञ करने से उसका आप्यायन, उससे वर्षा, उनसे पुरानी भित्ति आदि गिर जाने से पुरों का भेदन और यज्ञ करने वाले मनुष्यों के धान्यादि बढ़ने से उन की वृद्धि होती है ॥

ऋ० ८ । ६८ । ६ में भी ॥३॥

अथ मारुतं सोम इति विव०

तत्र तृतीयतृचस्य—जेता ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१२५०—^{३२ ३ १ २९ ३ १ २९}पुरा भिन्दुयुवा कविरमितौजा अजायत ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}इन्द्रो विश्वस्य कर्मणो धर्त्ता वज्री पुरुष्टुतः ॥१॥

वाजी = वज्रीति पाठान्तरेण ॥

इसकी व्याख्या (३५६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१२५१—^{२ ३ २ ३ ३ ३ १ २ ३ १ २}त्वं बलस्य गोमतोऽपावरद्विवो विलम् ।

^{२ ३ १ २९ ३ १ २}त्वां देवा अविभ्युषस्तुज्यमानास आविषुः ॥२॥

भाषार्थः—(अविषः) हे मेघवाले ! इन्द्र ! सूर्य ! (त्वम्) तू (गोमतः, अविभ्युषः, बलस्य) किरणयुक्त, तथापि निर्भय, मेघ के (विलम्) घने समूह को

(अथाऽयः) तोड़ कर खोल देता है और तब (देवाः) पृथिव्यादि लोक (तुभ्य-
मानासः) मेघ से भीगे हुए (त्वाम्) तुझ को (आविषुः) प्राप्त होते हैं ॥

निघण्टु १।१० का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद १।११।५
में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२५२—इन्द्रमीशानमोजसामि स्तोमैरनूपत ।

62 27 13 7 2 18 9 2 13 2 12 27 13 9 2

सहस्रं यस्य रातय उत वा सन्ति भूयसीः ॥३॥

भाषार्थ:—हे मनुष्यो ! तुम (ओजसा ईशानम्) धारण आकर्षणादि विविध अद्भुत बल से ऐश्वर्यवान् (इन्द्रम्) सूर्य वा परमेश्वर की (स्तोमः) प्रशंसाविधायक वेदमन्त्रों से (अभि-ग्रन्थत) सर्वतः प्रशंसा करो ॥

अ० १।११।८ में भी ॥३॥

इति पञ्चमस्याऽर्थः प्रपाठकः ॥

इति श्रीमत्कण्ववंशाऽवतंस श्रीयुत पं० हजारीलाल स्वामी के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत
उत्तराचिक सामवेदभाष्य में नवां अध्याय
समाप्त हुआ ॥६॥

ओ३म्

अथ दशमाध्यायः

इदानीं नवममहः इति विवरणकारः

तत्र

अक्रान्तसमुद्र इति प्रथमतृचस्य-पराशर ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१२५३— ^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३} अक्रान्तसमुद्रः प्रथमे विधर्मन्
^{१ २ ३ १ २ ३ १ २} जनयन् प्रजा भुवनस्य गोपाः ।
^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २} वृषा पवित्रे अधिसानो अन्वे
^{३ १ २ ३ १ २ ३} बृहत्सोमो वावृथे स्वानो अद्रिः ॥१॥

इसकी व्याख्या (५२६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१२५४— ^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३} मत्सि वायुमिष्टये राधसे नो
^{१ २ ३ १ २ ३ १ २} मत्सि मित्रावरुणा पूयमानः ।
^{२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३} मत्सि शर्धो मारुतं मत्सि देवान्
^{३ १ २ ३ १ २} मत्सि द्यावापृथिवी देव सोम ॥२॥

भाषार्थः—(देव) दिव्यगुणयुक्त ! (सोम) सोम ! तू (नः) हमारे (राघसे) घन और (इष्टये) यज्ञ के लिये (वायुम्) साधारण वायु को (मत्सि) हृष्ट करता है, तथा (पूयमानः) शोध्यमान तू (मित्रावरुणा) प्राण और अपान को (मत्सि) बल देता है और (मरुतं, शर्षः) मरुतों=वायुभेदों के बल को (मत्सि) आप्यायित करता है और (देवान्) इन्द्रियों को (मत्सि) पुष्टि देता है और कहां तक कहा जावे—(आवापृथिवी) धुलोक और पृथिवी लोक अर्थात् पृथिवी आकाश के प्राणी अप्राणी सब पदार्थों की (मत्सि) हृष्टि-पुष्टि करता और तद्द्वारा हमारे घन घान्यादि बढ़ाता है ॥

ऋ० ६। ६७। ४२ में भी ॥८॥

अथ तृतीया

१२५५—^{३ ५ २९ ३ १ २ ३ १ २९ ३ २}महत्तत्सोमो महिषश्चकारापां यद्गर्भोऽवृणीत देवान् ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २९ ३ २ ३ २ ३ १ २}अदधादिन्द्रे पवमान ओजोऽजनयत्सूर्ये ज्योतिरिन्दुः ॥३॥

इसकी व्याख्या (५४२) में हो चुकी है ॥३॥

अथैष देव इति द्वितीयस्य दशचंसूक्तस्य शुनः शेष ऋषिः। पवमानः सोमो देवता गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१२५६—^{३ २ ३ १ २९ ३ १ २}एष देवो अमर्त्यः पर्णवीरिव दीयते ।

^{३ १ २९ ३ १ २}अभि द्रोणान्यासदम् ॥१॥

भाषार्थः—(एषः) यह (अमर्त्यः) अमृत (देवः) सोम (द्रोणानि) द्रोण कलशों में (आसदम्) स्थिर होने को (अभि दीयति) सर्वतः जाता है, (पर्णवीरिव) जैसे पक्षी ॥

ऋ० ६। ३। १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१२५७—^{३ १ २९ ३ १ २ ३ १ २ २}एष विप्रैरभिष्टुतोऽपो देवो विगाहते ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}दधद्रत्नानि दाशुपे ॥२॥

भाषार्थः—(विप्रैः) मेधावी ऋत्विजों से (अभिष्टुतः) प्रशंसित (देवः) शान्तमान (एषः) यह सोम (दाशुपे) हविषों के दाता यजमान के लिये (रत्नानि)

रमणीय घनादि पदार्थं (वधत्) देता हुआ (अयः) वसतीवरी नामक जलों को (विनाहते) विलोडित करता है ॥

ऋ० ६।३।६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२५८— एष विश्वानि वार्या शूरो यन्निव सत्त्वभिः ।

१२

पवमानः सिषासति ॥३॥

भाषार्थः—(एषः) यह (पवमानः) सोम (विश्वानि) सब (वार्या) वरणीय घनादि पदार्थों को (सिषासति) विभागपूर्वक देना चाहता है, (इव) जैसे कि (सत्त्वभिः) सेनाओं के साथ (यन्) चढ़ाई पर जाता हुआ (शूरः) शूरवीर सेनापति ॥

ऋ० ६।३।४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१२५९— एष देवो रथर्यति पवमानो दिशस्यति ।

३ १ २

३ १ २

आविष्करोति वग्वनुम् ॥४॥

भाषार्थः—(एषः) यह सोम (देवः) दिव्य गुणयुक्त है सो वह (रथ-र्यति) रथ द्वारा जाता है । जैसा कि सोमयाग में आदरार्थ सोम को रथ में ले चलते हैं । (पवमानः) शुद्धि करता हुआ वह सोम (दिशस्यति) यजमानों के लिये घनैश्वर्यादि देना चाहता और सोम पीने वालों को (वग्वनुम्) वाणी को (आविष्करोति) प्रकट करता है ॥

सोमयाग से मनुष्यों के घनैश्वर्य बढ़ते और सोमपान से वाणी (आवाज) सुधरती है, इत्यादि दिव्यगुण होने से सोमयाजी लोग यज्ञ में सोम के आदरार्थ सोम को रथ में ले चलते हैं ॥

ऋग्वेद ६।३।५ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चमी

१२६०— एष देवो विपन्युभिः पवमान ऋतायुभिः ।

२ ३ १ २

हरिर्वाजाय मृज्यते ॥५॥

भाषार्थः—(पवमानः) शोध्यमान (हरिः) हरित (एषः) यह (देवः) दिव्यगुण सोम (ऋतायुभिः) यज्ञ की कामना वाले (विपन्युभिः) ऋत्विजों द्वारा (वाजाय) बलप्राप्तचर्य (मृज्यते) संस्कृत किया जाता है ॥ ऋग्वेद ६ । ३ । ३ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

१२६१—एष देवो विपा कृतोऽति ह्यरांसि धावति ।

पवमानो अदाभ्यः ॥६॥

भाषार्थः—(विपा) अंगुलि से (कृतः) अभिपुत (एषः) यह (देवः) दिव्यगुण (पवमानः) सोम (अदाभ्यः) अर्हसित हुआ (ह्यरांसि) शत्रुओं और रोगों को (अतिधावति) प्रतिक्रमण करके जाता है अर्थात् दबाता है ॥

भाव यह है कि सोमयाजियों के रोग और सोमपायियों के शत्रु नष्ट होते हैं ॥ ऋग्वेद ६ । ३ । २ में भी ॥६॥

अथ सप्तमी

१२६२—एष दिवं वि धावति तिरो रजांसि धारया ।

पवमानः कनिकदत् ॥७॥

भाषार्थः—(एषः) यह (पवमानः) सोम (धारया) धाराओं से [अग्नि में हुत हुआ] (कनिकदत्) चटपटा शब्द करता हुआ (दिवम्) द्युलोक तथा (रजांसि) अन्य लोकों को (तिरोः) छिपा हुआ (विधावति) विविधता से जाता है ॥ ऋग्वेद ६ । ३ । ७ में भी ॥७॥

अथाऽष्टमी

१२६३—एष दिवं व्यासरत्तिरो रजांस्यस्तुतः ।

पवमानः स्वध्वरः ॥८॥

भाषार्थः—(स्वध्वरः) यज्ञ सुधारने वाला (अस्तुतः) अहिंसित=किसी से न दबने वाला (एषः पवमानः) यह सोम (तिरः) अदृश्यरूप से (रजांसि) लोकान्तरों को (व्यासरत्) अनेकधा जाता है ॥ ऋ० ६।३।८ में भी ॥८॥

अथ नवमी

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २

१२६४—एष प्रत्नेन जन्मना देवो देवेभ्यः सुतः ।

१ २ ३ १ २

हरिः पवित्रे अर्पति ॥६॥

इसकी व्याख्या (७५८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ दशमी

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २

१२६५—एष उ स्य पुरुव्रतो जज्ञानो जनयन्निषः ।

१ २

३ २

धारया पवते सुतः ॥१०॥

भाषार्थः—(एषः) यह (उ) ही (स्यः) वह सोम है जो (पुरुव्रतः) बहुत कर्म वाला (जज्ञानः) उत्पन्न होते ही (इषः) अन्नो=धान्यों को (जनयन्) उत्पन्न करता हुआ (धारया) अपनी धारों से (पवते) शुद्ध करता है ॥ ऋग्वेद ६।३।१० में भी ॥१०॥

इति दशमाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीये खण्डे

एष धियेत्यष्टचंसूक्तस्य—असितदेवलावृषी । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ २ १ २

१२६६—एष धिया यात्यएव्या शूरो रथेभिराशुभिः ।

२ ३ १ २

३ २

गच्छन्निन्द्रस्य निष्कृतम् ॥१॥

भाषार्थः—(इन्द्रस्य) वाजुविशेष वृष्टिकर्ता इन्द्र के (निष्कृतम्) स्थान आकाश को (गच्छन्) जाता हुआ (एषः) यह सोमरस (अण्व्या) सूक्ष्मतम (धिया) कर्म से (याति) पहुँचता है ॥ दृष्टान्त—जैसे (शूरः) शूरवीर (आशुभिः) शीघ्रगामी (रथेभिः) रथों से जाता है ॥ ऋ० ६।१५।१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१२६७—एष पुरु धियायते बृहते देवतातये ।

२ ३ १ २ ३ १ २

यत्रामृतास आशत ॥२॥

भाषार्थः—(एषः) यह सोम (बृहते) बड़े (देवतातये) यज्ञ के लिये (धियायते) कर्म चाहता है (यत्र) जिस यज्ञ में (अमृतासः) वायु आदि देवता (आशत) खाते हैं ॥ ऋग्वेद ६ । १५ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२६८—एतं मृजन्ति मर्ज्यमुप द्रोणेध्वायवः ।

३ २ ३ १ २ २

प्रचक्राणं महीरिपः ॥३॥

भाषार्थः—(आयवः) ऋत्विज् लोग (महीः) बहुत (इषः) अन्नों को (प्रचक्राणम्) बहुतायत से उत्पन्न करने वाले (एतम्) इस (मर्ज्यम्) निचोड़ने योग्य सोम को (द्रोणेषु) द्रोण कलशों में (उप मृजन्ति) निचोड़ते हैं ॥ ऋग्वेद ६ । १५ । ७ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१२६९—एष हितो वि नीयतेऽन्तः शुन्ध्यावता पथा ।

१ २ ३ २ ३ १ २

यदी तुज्जन्ति भूर्णयः ॥४॥

भाषार्थः—(यवि) जव (भूर्णयः) मरुगशील व बहुत ले चलने वाले याज्ञिक लोग (तुज्जन्ति) देवतों के लिये देते = यज्ञ करते हैं, तय (एषः) यह सोम (हितः) ढका हुआ (शुन्ध्यावता) शुद्धि वाले (पथा) मार्ग से (अतः) अग्निपव स्थान से आहवनीय स्थान को दोनों के बीच में (वि—नीयते) विशेष सावधानी से ले जाया जाता है ॥ ऋ० ६ । १५ । ३ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चमी

१२७०—एष रुक्मिभिरीयते वाजी शुभ्रेभिरंशुभिः ।

पतिः सिन्धूनां भवन् ॥५॥

भाषार्थः—(वाजी) वेग वाला (एषः) यह सोम (सिन्धूनाम्) रसों का (पतिः) पति (भवन्) होता हुआ (रुक्मिभिः) सुवर्ण की सी चमकीली (शुभ्रेभिः) उज्ज्वल (अंशुभिः) सूर्य किरणों से (ईयते) ले जाया जाता है, वा जाता है ॥

अथवा—सोम को अग्निषव स्थान से ब्राह्मणीय स्थान तक ले जाने का प्रकार कहते हैं कि सोम (रुक्मिभिः) सुवर्णकंकणादि धारण करने वाले ऋत्विजों द्वारा (शुभ्रेभिः) स्वच्छ स्वेत (अंशुभिः) वस्त्रों से (ईयते) ले जाया जाता है ॥ ऋ० ६ । १५ । ५ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

१२७१—एष शृङ्गाणि दोधुवच्छिशीते यूथ्योऽवृषा ।

नृम्णा दधान ओजसा ॥६॥

भाषार्थः—अब सोम को बलवान् होने से वृषम के अलंकार में वर्णन करते हैं—(नृम्णा) बलों को (दधान.) धारण किये हुए (एषः) यह सोम (यूथ्यः, वृषा) यूथ में के वृष के समान (शिशीते) तीक्ष्ण (शृङ्गाणि) शृङ्गों को (वोधु-वत्) कपाता है अर्थात् बल के समान उन्नत अंशुओं को फैलाता है ॥

ऋ० ६ । १५ । ४ में भी ॥६॥

अथ सप्तमी

१२७२—एष वसूनि पिन्दनः परुषा ययिवाँ अति ।

अव शादेषु गच्छति ॥७॥

भाषार्थः— (वसूनि) दुष्ट प्राणियों को (पिबन्ः) पीड़ा देता हुआ (एषः) यह सोम (परुषा) पर्व से (अति) अतिक्रमण करके (ययिवान्) जाता हुआ (शादेष्) नाशनीय राक्षसों में (अथ गच्छति) पहुँचता है ॥

अर्थात् सोम के हवन से वायु आदि गत दुष्ट प्राणी नष्ट होते हैं, इस लिये कि होमा हुआ सोम उन में पहुँचता है ॥ ऋ० ६ । १५ । ६ में भी ॥७॥

अथाऽऽटमी

१२७३—एतमुत्पं दश क्षिपो हरिं हिन्वन्ति यातवे ।

स्वायुधं मदिन्तमम् ॥८॥

भाषार्थः— (हरिम्) हरे (त्यम्) उस (स्वायुधम्) "उत्तम आयुध वाले" (मदिन्तमम्) अत्यन्त हृष्टिपुष्टिकारक (एतम् उ) इसी सोम को (वश) दस (क्षिपः) अंगुलियों (यातवे) पहुँचाने को (हिन्वन्ति) प्रेरती हैं ॥ राक्षसों के हनन का सामर्थ्य दिखाने को "उत्तम आयुध वाले" यह विशेषण अलङ्कारोक्ति है और आयुध शब्द से यज्ञपात्रों का भी ग्रहण है ॥

ऋ० ६ । १५ । ८ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥८॥

इति दशमाऽध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

अथ तृतीये खण्डे

एष उ स्य इति षड्ऋचस्य प्रथमसूक्तस्य—रहूगण ऋषिः ।

सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१२७४—एष उ स्य वृषा रथोऽव्या वारेभिरव्यत ।

गच्छन् वाजं सहस्रिणम् ॥१॥

भाषार्थः— (स्यः) वह (एषः) यह अभिषुत सोम (वृषा) वीर्यवान् और वीर्यवर्धक है, (रथः) रपटने के स्वभाव वाला है, सो (सहस्रिणम्) बहुत (वाजम्) बल को (गच्छन्) प्राप्त होता हुआ (अव्याः) भेड़ के (वारेभिः)

बालों से बने दशापवित्र से (अग्नित) द्रोणकलश में को रपट जाता है ॥ ऋग्वेद ६ । ३८ । १ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१२७५—एतं त्रितस्य योषणो हरिं हिन्वन्त्यद्रिभिः ।

इन्दुमिन्द्राय पीतये ॥२॥

भाषार्थः—(त्रितस्य) विद्या शिक्षा धर्मान्वित उत्तीर्णं विद्वान् ऋत्विज् की (योषणः) अंगुलिये (अद्रिभिः) अग्निषव पाषाणों से (एतम्) इस (हरिम्) विना सूखे=हरे (इन्दुम्) सोम को (हिन्वन्ति) प्रेरित करती हैं ॥ ऋग्वेद ६ । ३८ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२७६—एष स्य मानुषीष्वा श्येनो न विक्षु सीदति ।

गच्छन् जारो न योषितम् ॥३॥

भाषार्थः—(एषः) यह (स्यः) वह सोम है जो (योषितम्) व्यभिचारिणी स्त्री से (गच्छन्) समागम करते हुए (जारः) व्यभिचारी पुरुष के (न) समान “गुप्तरूप” से (मानुषीषु) मनुष्य सम्बन्धिनी (विक्षु) प्रजाओं में (श्येनः) श्येन पक्षी (न) सा =बलवान् (आसीदति) प्राप्त हुआ स्थित है ॥ ऋग्वेद ६ । ३८ । ४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१२७७—एष स्य मद्यो रसोऽव चष्टे दिवः शिशुः ।

य इन्दुर्वारिमाविशत् ॥४॥

भाषार्थः—(एष) यह (स्यः) वह (मद्यः) दृष्टिपुष्टिकारक (रसः) सोमरस है (यः) जो (इन्दुः) गीला (वारम्) दशापवित्र को (आविशत्)

लियड़ कर घुस जाता है और जो (विवः) सुलोक का (शिशुः) पुत्रवत् आह्लादक होकर (अश्वच्छे) दृष्टिप्रसाद करता है ॥ ऋ० ६ । ३८ । ५ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

१२७८—एष स्य पीतये सुतो हरिर्षति धर्षसिः ।

क्रन्दनयोनिमभिप्रियम् ॥५॥

भाषार्थः—(एषः) यह (स्य) वह सोम है जो (पीतये) पीने के लिये (सुतः) अभिपुत्र किया हुआ (हरिः) हरा गीला (धर्षसिः) धारण करने वाला और धैर्य का उत्पादक (प्रियम्) प्यारे (योनिम्) स्थान=दोहाकलश = एक प्रकार के पात्र में (क्रन्दन्) शब्द करता हुआ [सोडे के सा] उफान भरता हुआ (अमि - अर्षति) ठसाठस मर जाता है ॥ ऋ० ६ । ३८ । ६ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

१२७९—एतं त्यं हरितो दश ममृज्यन्ते अपस्पृवः ।

याभिर्मदाय शुम्भते ॥६॥

भाषार्थः—(एतम्) इस (त्यम्) पूर्वोक्त सोम को मध्ययुं ऋत्विज् को (दश) दश १० (अपस्पृवः) कर्म चाहती हुई (हरितः) अंगुलियों (ममृ-ज्यन्ते) शोधती हैं (याभिः) जिन अंगुलियों से (मदाय) दृष्टि पुष्टि के लिये (शुम्भते) शोधा जाता है ॥ ऋ० ६ । ३८ । ३ में भी ॥६॥

इति दशमाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे

एष वाजीति षडृचस्य—प्रियमेध ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१२८०—एष वाजी हितो नृभिर्विश्वधिमनसस्पतिः ।

अव्यं वारं वि धावति ॥१॥

भाषार्थः—(एषः) यह (वाजो) बलवान् सोम (नृभिः) कर्ष के नेता लोगों ऋत्विजों से (हितः) धारण किया हुआ (विश्ववित्) सब को मिलने वाला (मनसः) मन का (पतिः) पालन पोषण करने वाला है, सो यह (अश्वम्) ऊनी (वारम्) दशापवित्र को (विधावति) विविध प्रकार से जाता है ॥ चन्द्रमा का उत्पत्ति वेद में समष्टि मन से वर्णन की है और सोमरस का चन्द्रमा से बहुत साधर्म्य है, इस लिये यहाँ व्यष्टिगत मन का भी सोमरस को पोषक बताना युक्त है ॥ ऋ० ६। २८। १ का पाठोद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१२८१—एष पवित्रे अक्षरत्सोमो देवेभ्यः सुतः ।

विश्वा धामान्याविशन् ॥२॥

भाषार्थः—(एषः) यह (सोमः) सोम (विश्वा) सब (धामानि) स्थानों में (आविशन्) प्रवेश करता हुआ (देवेभ्यः) वायु आदि देवों के लिये (सुतः) अग्निपुत्र हुआ (पवित्रे) दशापवित्र पर (अक्षरत्) टपकता है ॥

ऋ० ६। २८। २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२८२—एष देवः शुभायतेऽधि योनावमर्त्यः ।

वृत्रहा देववीतमः ॥३॥

भाषार्थः—(अमर्त्यः) अमृतरूप (देववीतमः) देवतों का सर्वोत्तम भोजन (वृत्रहा) रांगादि शत्रुओं का घातक (एषः) यह (देवः) दिव्यगुणयुक्त सोम (अधि योनी) स्थान में (शुभायते) शुभ करता है ॥

ऋ० ६। २८। ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१२८३—एष वृषा कनिक इहशभिर्जामिभिर्यतः ।

अभि द्रोणानि धावति ॥४॥

भाषार्थः— (एषः) यह सोम (वृषा) वीर्यवान् वीर्यप्रद और वृष्टिकर्ता है (कनिक्रवत्) शब्द करता हुआ (दशभिः) दशों (जामिभिः) अंगुलियों से (घतः) दबाया=निचोड़ा हुआ (द्रोणानि) द्रुम-वृक्षों से बने काष्ठमय द्रोण-कलशनामक यज्ञपात्रों में (अग्निं घावति) अग्निः जाता है ॥

ऋग्वेद ६। २८। ४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

१२८४—एष सूर्यमरोचयत्पवमानो अधि द्यवि ।

पवित्रे मत्सरो मदः ॥५॥

भाषार्थः— (एषः) यह (मत्सरः) गाढा (मदः) हर्षकारक (पवमानः) सोम (पवित्रे) पवित्र (द्यवि अधि) द्युलोक में (सूर्यम्) सूर्य को (अरोचयत्) प्रकाशित करता है ॥

आध्यात्मिक आधिभौतिक और आधिदैविक भेद से ३ प्रकार का सूर्य है । अग्निपुत किया, हवन किया और पिपा हुआ सोम उन तीनों प्रकार से सूर्य को रुचि देता है । वृष्टि का कारण जो सूर्यांश है, वह सोम के हवन से ऐसी वृद्धि पाता है कि वर्षा करे, सोम के पीने से मानस सूर्य की रुचि बढ़ती है ॥

ऋ० ६।२०।५ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये और तदनुसार अर्थभेद है ॥५॥

अथ षष्ठी

१२८५—एष सूर्येण हासते संवसानो विवस्वता ।

पतिर्वाचो अदाभ्यः ॥६॥

भाषार्थः— (अदाभ्यः) अनिवार्य वीर्य, (वाचः पतिः) वासी का सुधारक पालक-पोषक, (संवसानः) सब का आच्छादन करता हुआ, (एषः) यह सोम— (विवस्वता सूर्येण) प्रकाशवाले सूर्य से (हासते) पृथिवी पर वर्षा के साथ त्यागा=छोड़ा जाता है ॥ ऋ० ६। २७। ५ में भी ॥६॥

इति दशमाऽध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥

अथ पञ्चमे खण्डे

एष कविरिति षडृचस्य—नृमेघ ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१२८६—एष कविरभिष्टुतः पवित्रे अधि तोशते ।

पुनानो धनञ्जय द्विषः ॥१॥

भाषार्थः—(अभिष्टुतः) प्रशंसित (कविः) बुद्धितत्त्वयुक्त (पवित्रे अधि) दशापवित्र पर (पुनानः) शोध्यमान (एषः) यह सोम (द्विषः) रोगादि शत्रुओं को (धनञ्जय) बाधित करता हुआ (तोशते) उन का नाश करता है ॥
ऋ० ६।२७।१ का पाठान्तर और सायण का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१२८७—एष इन्द्राय वायवे स्वर्जित्परि पिच्यते ।

पवित्रे दक्षसाधनः ॥२॥

भाषार्थः—(दक्षसाधनः) बलकारी (स्वर्जित्) और सुख का जीतने वाला (एषः) यह सोम (इन्द्राय वायवे) इन्द्रनामक वायु के लिये अभिषुत करके (पवित्रे) दशापवित्र पर (परिपिच्यते) टपकाया जाता है ॥
ऋग्वेद ६।२७।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२८८—एष नृभिर्वि नीयते दिवो मूर्धा वृषा सुतः ।

सोमो वनेषु विश्ववित् ॥३॥

भाषार्थः—(दिवः) शुलोक वा सुख का (मूर्धा) मस्तकतुल्य (वृषा) वृष्टिहेतु (विश्ववित्) विश्व का लाभ (एषः) यह (सोमः) सोम (सुतः) अभिषुत किया हुआ (वनेषु) वसतीवरीसंज्ञक जलों में (नृभिः) कर्म के नेता ऋत्विजों द्वारा (विनीयते) संस्कृत किया जाता है ॥

ऋ० ६।२७।३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१२८६—एष गव्युरचिक्रदत्पवमानो हिरण्ययुः ।

इन्दुः सत्राजिदस्तुतः ॥४॥

भाषार्थः—(गव्युः) सूर्यकिरणों को चाहने वाला और (हिरण्ययुः) तेज चाहने वाला (इन्दुः) प्रकाश करने वाला (सत्राजित्) सदा जीतने वाला और (अस्तुतः) स्वयं अग्नियों से न हारने वाला (एषः) यह (पवमानः) सोम (अचिक्रवत्) शब्द करता है ।

ऋ० ६ । २७ । ४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

१२८७—एष शुष्म्यसिष्यददन्तरिक्षे वृषा हरिः ।

पुनान इन्दुरिन्द्रमा ॥५॥

भाषार्थः—(शुष्मी) बलवाम् (वृषा) वृष्टिकर्त्ता (हरिः) हरा (पुनानः) शुद्धि करता हुआ (एषः) यह (इन्दुः) सोम (अन्तरिक्षे) आकाश में (इन्द्रम्) वायुविशेष को (आसिष्यदत्) प्राप्त होता है ॥

ऋग्वेद ६ । २७ । ५ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

१२८८—एष शुष्म्यदाभ्यः सोमः पुनानो अर्पति ।

देवावीरघशंसहा ॥६॥

भाषार्थः—(शुष्मी) बलवान् (अदाभ्यः) नष्ट न करने योग्य (देवावीः) देवों का उत्तम भोजन (अघशंसहा) पाप का नाशक (एषः) यह (सोमः) सार (पुनानः) शोधमान (अर्पति) [आकाश] को जाता है ॥

ऋग्वेद ६ । २८ । ६ में भी ॥६॥

इति दशमाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ॥५॥

अथ षष्ठे खण्डे

स सुत इति षड्वचस्य — रहुगण ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१२६२—स सुतः पीतये वृषा सोमः पवित्रे अर्पति ।

विघ्नन्नक्षांसि देवयुः ॥१॥

भाषार्थ—(वृषा) वीर्यवान् (देवयुः) देवकाम (सः) वह सोम (पीतये) देवतों के पानार्थ (सुतः) अग्निपुत्र किया हुआ (रक्षांसि) राक्षसों को (विघ्नन्) विशेषकर नष्ट करता हुआ (पवित्रे) पवित्र अन्तरिक्ष में (अर्पति) जाता है ॥ ऋग्वेद ६ । २७ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१२६३—स पवित्रे विचक्षणो हरिरर्पति धर्षसिः ।

अग्निं योनिं कनिक्रदत् ॥२॥

भाषार्थ—(धर्षसिः) धारक (विचक्षणः) आंख का हितकारी (हरिः) हरा (सः) वह सोम (कनिक्रदत्) शब्द करता हुआ (पवित्रे) पवित्र अन्तरिक्ष वा सूर्यकिरणसमूह में (योनिम्) स्थान को (अग्निं) लक्ष्यकरके (अर्पति) जाता है ॥ ऋग्वेद ६ । २७ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१२६४—स वाजी रोचने दिवः पवमानो वि धावति ।

रक्षोहा वारमव्ययम् ॥३॥

भाषार्थ—(दिवः) धुलोक का (रोचनम्) रोचक (वाजी) बलवान् (रक्षोहा) राक्षसहन्ता (सः) वह (पवमानः) सोम (अव्ययम्) ऊनी (वारम्) दशापवित्र पर (विधावति) विविध प्रकार से जाता है ॥ ऋ० ६ । २७ । ३ में भी ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थी

१२६५—स त्रितम्याधि सानवि पवमानो अरोचयत् ।

जामिभिः सूर्य सह ॥४॥

भाषार्थः—(त्रितस्य) विद्या शिक्षा और धर्म इन ३ पदार्थों से युक्त विद्वान् ऋत्विज् के (त्रितम्याधि) उच्च यज्ञ में (पवमानः) शोध्यमान (सः) वह सोम (जामिभिः) जलों के [निघं० १।१२] (सह) साथ (सूर्यम्) सूर्य को (अरोचयत्) प्रकाशित करता है ॥ ऋ० ६।३७।४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

१२६६—स वृत्रहा वृषा सुतो वरिवोविददाभ्यः ।

सोमो वाजमिवासरत् ॥५॥

भाषार्थः—(सः) वह सोम (वृत्रहा) रोगादिशत्रुघातक (वृषा) वृष्य वीर्यवान् वीर्यवधं कर्षा करने वाला (सुतः) अभिषव किया हुआ (वरिवोवि) यजमान को घनादि लाम कराने वाला (अदाभ्यः) नष्ट करने योग्य नहीं है, सो (वाजमिव) संग्राम के घोड़ों के समान (असरत्) वेग से जाता है ॥ ऋग्वेद ६।३७।५ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

१२६७—स देवः कविनेषितोऽभि द्रोणानि धावति ।

इन्दुरिन्द्राय मंहयन् ॥६॥

भाषार्थः—(सः) वह सोम (इन्द्राय) वायुविशेष को (मंहयन्) सरकृत करता हुआ (देवः) शीतमान और (इन्द्रः) गीला किया हुआ (कविना) मेघावी अध्वर्यु से (इषितः) प्रेरित करता हुआ (द्रोणानि) द्राणकलशों के (अभि) प्रति (धावति) वेग से जाता है ॥ ऋ० ६।३७।६ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥६॥

इति दशमाध्यायस्य षष्ठः खण्डः ॥६॥

अथ सप्तमे खण्डे

यः पावमानीरिति षडृचस्य—पवित्र ऋषिः । पावमान्यऋचो देवता ।

अनुष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१२२८—^{१ २ ३ २३ १ २४ ३ १ २ ३ १२}यः पावमानीरध्येत्यृषिभिः संभृतां रसम् ।

^{२३ २ ३ १२ ३१ २ ३ १ २}सर्वं स पूतमश्नाति स्वदितं मातरिश्वना ॥१॥

भाषार्थः—पवमान सोम के प्रकरण को समाप्त करते हुए इस प्रकरण के अध्ययन का फल कहते हैं—(यः) जो मनुष्य (ऋषिभिः) ऋषियों के (संभृतम्) संग्रह किये हुए (रसम्) वेद के सार रूप (पावमानीः) पवमान सोम देवता सम्बन्धिसूक्त समूह को (अध्येति) सांगोपांग पढ़ता है (सः) वह मनुष्य (मातरिश्वना) वायु से (स्वदितम्) स्वादु किये हुए और (पूतम्) पवित्र किये हुए (सर्वम्) सब भोज्य पदार्थों को (अश्नाति) खाता है ॥ ऋग्वेद ६।६७।३१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१२६६—^{३ २४ ३ १ २४ ३ १ २३ १२}पावमानीर्यो अध्येत्यृषिभिः संभृतं रसम् ।

^{२ ३ १२ ३ २ ३ १ २४ ३ २}तस्मै सरस्वती दुहे क्षीरं सर्षिर्मधूदकम् ॥२॥

भाषार्थः—(यः) जो (पावमानी) पवमान देवता की ऋचों के (ऋषिभिः) संभृतं रसम्) ऋषियों द्वारा संगृहीत वेद के सार रूप सूक्तसमुदाय का (अध्येति) पाठ करता है (सरस्वती) वेदवाणीरूपिणी देवता (तस्मै) उस के लिये (क्षीरम्) दुग्ध (सर्षिः) घृत और (मधु) मीठे (उदकम्) जल (दुहे) भरपूर देती है ॥ ऋ० ६।६७।३२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३००—^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २४ २ १ २}पावमानीः स्वस्त्ययनीः सुदुधा हि घृतश्चुतः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ २ १ २ ३ २}ऋषिभिः संभृतो रसो ब्राह्मणेष्वमृतं हितम् ॥३॥

भाषार्थः—(पावमानीः) सोमप्रकरण की ऋचायें (स्वस्त्ययनीः) कल्याणी हैं, वे (सुदुघाः) सुन्दर फल की देने वाली हैं, वे (धृतश्च्युतः) जल की वषणि वाली हैं (ऋषिभिः) ज्ञानी ऋषियों ने (रसः) यह वेद का सार (संभृतः) इकट्ठा किया है (हि) सो यह (ब्राह्मणेषु) ब्राह्मणों में (धृतम्) अमर बल (हितम्) रक्खा हुआ है ॥

अर्थात् जो पवमानसूक्त पढ़ते हैं, उनको उसके अनुकूल आचरण करने से स्व सुख, वर्षा, दीर्घायु आदि फल प्राप्त होते हैं, इसलिये पवमानसूक्त मानो अमृत रूप है और वेद का सार है ॥३॥

अथ चतुर्थी

१३०१—पावमानीर्दधन्तु न इमं लोकमथो अमुम् ।

कामान्समर्धयन्तु नो देवीर्देवैः समाहृता ॥४॥

भाषार्थः—(देवीः) दिव्यगुणयुक्त (पावमानीः) पवमान देवता की ऋचायें (नः) हमारे (इमम्) इस (लोकम्) लोक (अथो) और (अमुम्) पर लोक को (दधन्तु) धारित करें तथा (देवैः) विद्वानों से (समाहृताः) संगृहीत की हुई वे ऋचायें (नः) हमारे (कामान्) कामों को (समर्धयन्तु) समृद्ध करें ॥४॥

अथ पञ्चमी

१३०२—येन देवाः पवित्रेणात्मानं पुनते सदा ।

तेन सहस्रधारेण पावमानीः पुनन्तु नः ॥५॥

भाषार्थः—(देवाः) वायु आदि देवता (येन) जिस (सहस्रधारेण) सहस्र किरण सूर्य से (सदा) सर्वदा (आत्मानम्) आपे को (पुनते) शुद्ध करते हैं (तेन) उस सूर्य से (पावमानीः) पवमान देवता की ऋचायें (नः) हम को (पुनन्तु) शुद्ध करें ॥५॥

अथ षष्ठी

१३०३—पावमानीः स्वस्त्ययनीस्ताभिर्गच्छति नान्दनम् ।

पुण्याँश्च भक्षान्भक्षयत्यमृतत्वं च गच्छति ॥६॥

भाषार्थः—(पावमानीः) पवमानसम्बन्धिनी ऋचायें (स्वस्त्ययनीः)

स्वस्ति = अविनाश को प्राप्त करने वाली हैं (तामिः) उनके अध्ययन से मनुष्य (मान्दमम्) आनन्द को (गच्छति) प्राप्त होता है, (च) और (पुण्यान्) पवित्र शुद्ध निर्मल (भक्षान्) भोज्यों का (भक्षयति) भोजन करता है (च) तथा (अमृतत्वम्) अमरभाव को (गच्छति) प्राप्त हो जाता है ॥६॥

इति दशमाऽध्यायस्य सप्तमः खण्डः ॥७॥

अथ

अष्टमे खण्डे अग्नमेति प्रथमतृचस्य-वसिष्ठऋषिः। अग्निर्देवता। त्रिष्टुप्छन्दः॥
तत्र प्रथमा

१३०४—अगन्म महा नमसा यविष्ठं यो दीदाय समिद्धःस्वे दुरोणे ।

चित्रभानुं रोदसी अन्तरुर्वी स्वाहुतं विश्वतः प्रत्यञ्चम् ॥१॥

भाषार्थः—(यः) जो अग्नि (स्वे) अपने (दुरोणे) गृह आहवनीय वेदी में (समिद्धः) सुलगाया हुआ (दीदाय) प्रकाशता है, उस (यविष्ठम्) अति युवा अर्थात् प्रचण्ड, (उर्वी) विस्तृत (रोदसी) चावापृथिवी के (अन्तः) बीच अन्तरिक्ष में (चित्रभानुम्) विचित्र ज्वाला वाले, (स्वाहुतम्) भले प्रकार से होम किये हुए, (विश्वतः) सब ओर को (प्रत्यञ्चम्) फैलते हुए अग्नि को (महा) बहुत (नमसा) अन्न = हविः के साथ (अगन्म) हम समीप जावें ॥ ऋ० ७ । १२ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१३०५—स मद्वा विश्वा दुरितानि साह्वानग्नि-

ष्टवे दम आ जातवेदाः ।

स नो रक्षिपद्दुरितादवद्यादस्मान्

गृणत उत नो मघोनः ॥२॥

भाषार्थः—(सः) वह (अग्निः) अग्नि (जातवेदाः) जिसके प्रकाश से लोक में घटपटादि पदार्थ दीखते और जान पड़ते हैं वा जिससे समस्त रत्नादि धन उत्पन्न हुए हैं, (मद्वा) अपने महत्व से (विश्वा) सब (दुरितानि) रोगादि दुःखों को (साह्वान्) अभिभूत = तिरस्कृत करता हुआ (दमे) यज्ञशाला गृह में (आ-

स्तवे) सर्वतः स्तुत किया जाता है (सः) वह अग्नि (गूणतः) स्तुति—अग्नि के वेदोक्त गुण कीर्त्तन रूप स्तोत्र पढ़ते हुए (नः) हम लोगों को (उत) तथा (मघोनः) यज्ञ वाले (अस्मान्) हम लोगों को (नः) हमारे (अवद्यात्) निन्दनीय (वुरितात्) पाप से (रक्षिषत्) बचावे । यह चाहते हैं ॥ ऋग्वेद ७ । १२ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३०६—^{१ २९ ३२ ३१ २३ १ २ ३ २ ३ १ २}त्वं वरुण उत मित्रो अग्ने त्वां वर्धन्ति मतिभिर्वसिष्ठाः ।

^{१ २९ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}त्वे वसु सुपणनानि सन्तु यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (त्वम्) तू ही (वरुणः) रोगादि दुःखों का निवारक (उत) और (मित्रः) सुखप्रापक मित्र है (वसिष्ठाः) अत्यन्त वसु सूर्यकिरणों (मतिभिः) मेघातत्त्वयुक्त अपने तेजों से (त्वाम्) तुझ अग्नि को (वर्धन्ति) बढ़ाते हैं (त्वे) तुझ में विद्यमान (वसु) तैजस सुवर्णादि रत्न धन (सुपणनानि) भले प्रकार संधिभाग वाले (सन्तु) हों (यूयम्) तुम अग्नि के अन्तर्गत वरुण मित्र आदि देवों ! (स्वस्तिभिः) धेनू=सुखों से (नः) हमारी (सदा) सर्वदा (पात) रक्षा करो ॥ ऋ० ७ । १२ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—वत्स ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३०७—^{३ २ ३ ३ १ २ २ ३ १ २ ३ १ २}महां इन्द्रो य ओजसा पर्जन्यो वृष्टिमां इव ।

^{१ २ ३ १ २}स्तोमैर्वत्सस्य वावृधे ॥१॥

भाषार्थः—(वत्सस्य) वेदपाठी वक्ता के (स्तोमः) वैदिक स्तोत्रों के साथ (ओजसा) बल से (महान्) अधिक (वृष्टिमान्) वर्षायुक्त (पर्जन्यः) बादल (इव) सा (यः) जो (इन्द्रः) वायुविशेष (वावृधे) बढ़ता है ॥ ऋग्वेद ८ । ६ । १ तथा यजुः ७ । ४० में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१३०८—^{२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}कण्वा इन्द्रं यदक्रत स्तोमैर्यज्ञस्य साधनम् ।

^{३ १ २ ३ १ २}जामि ब्रुवत आयुधा ॥२॥

भाषार्थः—(कण्वाः) बुद्धिमान् स्तुतिकर्त्ता लोग (यत्) जबकि (इन्द्रम्) वायुविशेष को वा परमात्मा को (यज्ञस्य) यज्ञ का (साधनम्) साधक (अक्षत) करते=स्तुत करते हैं तब (आयुषा) यज्ञपात्रों को (जामि) निष्प्रयोजन (ब्रुवते) बताते हैं ॥ सायणाचार्य ने भी जामि का अर्थ अतिरेकार्थ मानकर 'निष्प्रयोजन' ही बताया है ॥ तात्पर्य यह है कि स्तोता लोग स्तुति काल में यज्ञपात्रों का प्रयोग नहीं करते ॥ ऋ० ८ । ६ । ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

१३०६—प्रजामृतस्य पिप्रतः प्र यद्भरन्त बह्वयः ।

१ २ ३ २ ३ १ २

विप्रा ऋतस्य वाहसा ॥३॥

भाषार्थः—(ऋतस्य) यज्ञ की (प्रजाम्) प्रजारूप इन्द्र=वायु को (यत्) जबकि (पिप्रतः) आकाश में पूर्ण करते हुए (बह्वयः) सूर्य किरणों वा होमकुण्डस्थ अग्निज्वालायें (प्र भरन्त) भरती हैं तब (विप्राः) ऋत्विज् ब्राह्मण लोग (ऋतस्य) यज्ञ के (वाहसा) पहुँचाने वाले मन्त्र पाठ के साथ यज्ञ आरम्भ करते हैं । जिन मन्त्रों द्वारा मनुष्य को यज्ञ का प्रकार और उसका फल ज्ञात हुआ, वे मन्त्र यज्ञ के पहुँचाने वाले समझने चाहियें । ऋग्वेद ८ । ६ । २ में भी ॥३॥

इति दशमाऽध्यायस्याऽष्टमः खण्डः ॥८॥

उक्तान्याज्यानि इति ।

इदानीं माध्यन्दिनः पवमानः इति च विव० ।

अथ नवमे खण्डे प्रथमतृचस्य—वैखानस ऋषिः । सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

१३१०—पवमानस्य जिघ्नतो हरेरचन्द्रा असृक्षत ।

३ १ २ ३ १ २

जीरा अजिरशोचिषः ॥१॥

भाषार्थः—(जिघ्नतः) अभिपूयमाण (हरेः) हरित (अजिरशोचिषः) सर्वप्रगमनशील तेज वाले (पवमानस्य) सोम की (चन्द्राः) आह्लादकरी (जीराः) धारायें (असृक्षत) अग्नि में छोड़ी जाती हैं ॥ ऋग्वेद ६ । ६६ । २५ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१३११—^{३ २}पवमानो ^{३ १ २}रथीतमः ^{३ १ २}शुभ्रेभिः ^{३ १ २}शुभ्रशस्तमः ।

^{१ २}हरिश्चन्द्रो ^{३ १ २}मरुद्गणः ॥२॥

अथ तृतीया

१३१२—^{१ २}पवमान ^{३ १ २}व्यश्नुहि ^{३ १ २}रश्मिभिर्वाजसातमः ।

^{१ २}दधत्स्तोत्रं ^{३ १ २}सुवीर्यम् ॥३॥

भाषार्थः—(पवमान) सोम ! (स्तोत्रे) प्रशंसा करने वाले यजमान के लिये (सुवीर्यम्) सुन्दर वीर्य को (दधत्) धारण करता हुआ=देता हुआ, (वाजसातमः) अत्यन्त बलदायक, (पवमानः) अग्निपूयमाण, (रथीतमः) यज्ञ में रथ से ले जाया जाता है इसलिये अतिरथी, (शुभ्रशस्तमः) अति प्रकाशमान (हरिश्चन्द्रः) हरित वर्ण की चमक वाला, (मरुद्गणः) मरुत्=वायुभेद जिसके गण=सहायक हैं, (शुभ्रेभिः) उज्ज्वल (रश्मिभिः) किरणों के साथ (व्यश्नुहि) विविध प्रकार से व्यापे ॥ अष्टाध्यायी के प्रमाण और ऋग्वेद ६ । ६६ । २६—२७ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ २—३ ॥

अथ द्वितीय तृचस्य—सप्तर्षय ऋषयः । पवमानः सोमो देवता ।

तत्र प्रथमायाः विराड् बृहती छन्दः ॥ सेयम्—

१३१३—^{२ ३ १ २}परीतो ^{३ २ ४}षिञ्चता ^{३ १ २ ३ २}सुतं सोमो य ^{३ २}उत्तमं हविः ।

^{३ १}दधन्वाँ यो ^{२ १ ३ २ ४}नर्यो ^{३ २ ३ २ ३ १ २}अप्स्व३न्तरा ^{३ २}सुषाव ^{३ २}सोममद्रिभिः ॥

इसकी व्याख्या (५१२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—भुरिग्वृहती छन्दः ॥

१३१४—^{३ १ २ ३ १ २ ३}नूनं ^{१ २ ३ १ २}पुनानोऽविभिः ^{३ १ २}परि ^{३ १ २}स्रवादब्धः ^{३ १ २}सुरभितरः ।

^{३ १ २ ३ १ २}सुते ^{३ १ २}चित्वाप्सु ^{३ २ ३}मदामो ^{२ ३ १ २}अन्धसा ^{३ २ ३}श्रीणन्तो ^{२ ३ १ २}गोभिरुत्तरम् ॥

भाषार्थः—सोम ! (अदधः) अहिंसित और (सुरभिन्तरः) अतिसुगन्ध-युक्त, (नूनम्) निश्चय (पुनानः) शोध्यमान, (अविभिः) दशापवित्रों से (परि-स्रव) ठपक, (सुते-चित्) अभिषुत होने पर (अन्धसा) अन्न के साथ (गोभिः) इन्द्रियों से (श्रीणन्तः) मिलाते हुए हम (उत्तरम्) उत्तम, (अस्तु) रसों में वर्तमान, (त्वा) तुझ हर्षकारक का (मवामः) सेवन करते हैं ॥

अर्थात् सोम की हानि न करके सुरक्षित करना, अभिषुत करना, दशा-पवित्र नामक ऊर्णमय पवित्र पर से टपकाना और अन्न के साथ भोजन में परिणत करके उसमें बल उत्पन्न करना हर्ष का उत्पादक है ॥

ऋग्वेद ६।१०७।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः पिपीलिकामध्या गायत्री छन्दः ॥.

१ २ ३ १ २ ५ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २

१३१५—परिस्वानश्चक्षसे देवमादनः क्रतुरिन्दुर्विचक्षणः ॥३॥

भाषार्थः—(स्वानः) अभिषव किया जाता हुआ (देवमादनः) देवों का हृष्टिकारक (क्रतुः) यज्ञ का स्वरूप (इन्दुः) गीला सोम (विचक्षणः) प्रांशों का हितकारी है, सो (चक्षसे) दृष्टिप्रसादार्थ (परि) चारों ओर से फैलता है ॥

ऋग्वेद ६।१०७।३ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—वसुर्ऋषिः । सोमो देवता । जगती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ २ ५ ३ २ ३
१३१६—असावि सोमो अरुषो वृषा हरी

१ २ ३ २ ३ १ २ ५
राजैव दस्मो अभि गा अचिक्रदत् ।

२ २ ३ ३ १ २ ३ १ २
पुनानो वारमत्येष्यव्ययं

३ १ २ २ ५ ३ १ २ ३ १ २
श्येनो न योनिं घृतवन्तमासदत् ॥१॥

इसकी व्याख्या (५६२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३
१३१७—पर्जन्यः पिता महिषस्य पर्णिनो

१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
नाभा पृथिव्या गिरिषु क्षयं दधे ।

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३
स्वसार आपो अभि गाः उदासर-

१ २ ३ ३ १ २ ३ २
न्त्सं ग्रावभिर्वसते वीते अध्वरे ॥२॥

भाषार्थः—ग्रव यह बताया जाता है कि सोम का होम करने पर पुनः सोम की उत्पत्ति किस के साथ, किस स्थान में, किस से, किस रूप में होती है—(अध्वरे) यज्ञ (वीते) वीत चुकने पर (महिषस्य) बड़े (पर्णिनः) पत्तों वाले सोम का (पर्जन्यः) मेघ (पिता) जनक होता है, और (पृथिव्याः) भूमि के (नाभा) नाभि=मध्य (गिरिषु) पर्वतों में (क्षयम्) निवास को [सोम] (दधे) धारण करता है, तथा (स्वसारः आपः) मणिनी के तुल्य जल (गाः) भूमियों को (अभि) अभिव्याप्त करके(उदासरन्) उच्चभाव से सब ओर जाते हैं और तब सोम(ग्रावभिः) पत्थरों के साथ (सं वसते) वास करता है ॥ अर्थात् यज्ञ से मेघ वर्षता है और वह जल तथा सोम को पर्वतों में वर्षा कर वहां सोम ओषधिराज को उपजाता है, क्योंकि सोम और अप् (स्त्रीलिंग)=जलों का उत्पन्न करने वाला एक मेघ ही है, इस लिये सोम और जल का मेघ पिता कहा गया और सोम की बहन=मग्नियं अप् (जल) कही गई । इस प्रकार सोम पर्वत प्रदेशों में वर्षा ऋतु में पत्तों वाली वृक्षों के रूप में पत्थरों में रहता है ॥ इन्द्रिये तो पाइयेगा ॥

ऋ० ६। ८२। ३ के दो पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
१३१८—कविर्वेधस्या पर्येषि माहिन-

२ ३ २ ३ २ ३ १ २
मत्यो न मृष्टो अभि वाजमर्षसि ।

३ १ २ ३ १ २
अप सेधन् दुरिता सोम नो मृष्ट

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
धृता वसानः परि यासि निर्णिजम् ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) हे सोम ! (कविः) मेघायुक्त तू (वेधस्या) हमारी यज्ञ करने की इच्छा से (माहिनम्) आदरणीय दशापवित्र को (पर्येषि) सर्वतः प्राप्त होता है (न) जैसे (मृष्टः) स्नानादि से अलंकृत (अत्यः) अद्वय (वाजम्) संग्राम को सामना करके जाता है तद्वत् तू भी मृष्टः=शोधित और अभियुक्त होकर रोगादि शत्रुविनाशार्थ पान किया हुआ और होम किया हुआ (अभ्यर्षसि) सब ओर जाता है, तथा (दुरिता) दुःखों वा पापों को (अपसेधन्) विनष्ट करता हुआ (नः)

हमको (मूढ) सुखी कर । जो तू (घृता) उदकों में (वसानः) वसता हुआ
(निर्णिजम्) दशापवित्र पर (परिवासि) उतरता है ॥

ऋ० ६ । ८२ । २ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

इति दशमाऽध्यायस्य नवमः खण्डः ॥६॥

अथ दशमे खण्डे प्रगाथात्मक प्रथमसूक्तस्य नृमेध ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३१६—^{१ २ ३ २३ १ २९}श्रायन्त इव सूर्य विश्वेदिन्द्रस्य भक्षत ।

^{१ २ ३ १ २९ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २९}वसूनि जातो जनिमान्योजसा प्रति भागं न दीधिमः ॥१॥

इसकी व्याख्या (२६७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३२०—^{१ २ ३ १ २९ ३ १ २९ ३ १ २}अलपिराति वसुदामुप स्तुहि भद्रा इन्द्रस्य रातयः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २९ १ २ ३ १ २ ३ १ २}यो अस्य कामं विधतो न रोपति मनो दानाय चोदयन् ॥

माषार्थः—हे मनुष्य ! तू (अलपिरातिम्) दोपरहित दानी (वसुदाम्)
घनदाता परमात्मा की (उपस्तुहि) उपासना करके स्तुति कर क्योंकि (इन्द्रस्य)
परमेश्वर के (रातयः) दान (भद्राः) कल्याणमय महेश्वर्यकारक हैं (यः) जो
परमेश्वर (दानाय) दान के लिये (विधतः) सेवक (अस्य) इस भवत के (मनः)
मन को (चोदयन्) प्रेरित करता हुआ (कामम्) इसकी कामना को (न) नहीं
(रोपति) मारता = पूर्ण करता है ॥

ऋ० ८ । ६६ । ४ का पाठभेद श्रीर निरुक्त ६।२३ का प्रमाण संस्कृतभाष्य
में देखिये ॥२॥

अथ द्वितीयप्रगाथस्य—भर्ग ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३२१—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}यत इन्द्र भयामहे ततो नो अभयं कृधि ।

^{१ २ ३ ४ ३ १ २ ३ २ ३ ३ १ २ ९}मघवन् छग्धि तव तन्न ऊतये वि द्विपो वि मृधो जहि ॥१॥

इसकी व्याख्या (२७४) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३२२—^१त्वं ^{२६}हि ^{३ १ २}राधसस्पते ^{३ २ ४}राधसो ^{३ १ २}महः ^{३ ५}क्षयस्यासि विधर्ता ।

^१तं ^२त्वा ^{३ १}वयं ^२मधवन्निन्द्र ^{३ १ २}गिर्वणः ^{३ १ २}सुतावन्तो हवामहे ॥२॥

माषार्थः—(राधसस्पते) हे धनपते ! (त्वम्) आप (हि) ही (मह) बड़े (राधसः) धन के और (क्षयस्य) निवास=ब्रह्माण्ड के (विधर्ता) विशेषरूप से धारण करने वाले (असि) हैं । (गिर्वणः) हे वारणी से प्रशंसनीय ! (मधवन्) धनैश्वर्यवान् ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (तम्) उस (त्वा) आपको (वयं सुतावन्तः) हम सोमामिषव कर चुकने वाले (हवामहे) पुकारते =स्तुति करते हैं । इन्द्र=वायु पक्ष में भी ॥

ऋ० ८ । ६१ । १४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

इति दशमाऽध्यायस्य दशमः खण्डः ॥१०॥

अथैकादशे खण्डे

प्रथमतृचस्य—भरद्वाज ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३२३—^१त्वं ^२सोमासि ^{३ २ ३ १}धारयुर्मन्द्र ^{२६}ओजिष्ठो ^{३ २}अध्वरे ।

^{१ २}पवस्व ^{३ १ २}मंहयद्रयिः ॥१॥

माषार्थः—(सोम) सोम ! वा परमेश्वर ! (मन्द्रः) आह्लादकारक और (अध्वरे) यज्ञ का जानयज्ञ में बलप्रदायक होने में (ओजिष्ठः) अतिबलवान् (धारयुः) धारा वा प्रेम भक्ति की धारा चाहने वाला (असि) है । (मंहयद्रयिः) धनदायक सो (त्वम्) तू (पवस्व) शुद्धि कर ॥

ऋ० ६ । ६७ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१३२४—^{२ ३३ ३ १ २ ३ १ २}त्वं सुतो मदिन्तपो दधन्वान्मत्सरिन्तमः ।

^{१ २ २ १ २ ६}इन्दुः सत्राजिदस्तुतः ॥२॥

माथार्थः—हे सोम ! वा परमेश्वर ! (त्वम्) तू (सुतः) अभिपुत वा हृदयकमल में ध्यान किया हुआ (मदिन्तमः) अभिपुत करने वालों वा ध्यान करने वालों को हृष्टि वाला वा आनन्द का दाता (दधन्वान्) धारक (सत्राजित्) सब का नेता और (सस्तुतः) अग्न्यों से अहिंसित (इन्दुः) प्रकाशवान् है ॥ ऋ० ६ । ६७ । २ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१३२५—^{१ २ ३ १ २ ३ ३ २ ३ १ २}त्वं सुष्वाणो अद्रिभिरभ्यर्ष कनिक्रदत् ।

^{३ २ ३ २ ३ १ २}द्युमन्तं शुष्ममा भर ॥३॥

माथार्थः—हे परमेश्वर ! (अद्रिभिः) सोमामिषव के पत्थरों [सिल बट्टों] से (सुष्वाणः) अभिपुत किया हुआ सोम (कनिक्रदत्) शब्दायमान है, (त्वम्) आप कृपा करके (अभ्यर्ष) हमें प्राप्त हों और (द्युमन्तम्) दीप्तियुक्त (शुष्मम्) बल को (धामर) इस सोम में भरें ॥ ऋ० ६ । ६७ । ३ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—मनु ऋषिः । सोमो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३२६—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}पवस्व देववीतय इन्दो धाराभिरोजसा ।

^{२ ३ २ ३ १ २}आ कलशं मधुमान्सोम नः सदः ॥१॥

इसकी व्याख्या (५७१) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३२७—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}तत्र द्रप्सा उदप्रुत इन्द्रं मदाय वावृधुः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}त्वां देवासो अमृताय कं पपुः ॥२॥

भाषार्थः—(उवप्रुतः) जल के निकालने वाले (तव) तेरे (द्रप्ताः) रस (मवाय) हृष्टि पुष्टि के उत्पादानार्थ (इन्द्रम्) वर्धक वायुभेद को (वावधुः) बढ़ाते हैं । तब हे सोम ! (देवासः) आकाश के वायु आदि देव (कम्) जलरूप (त्वाम्) तुझको (अमृताय) अमर होने के लिये (पपुः) पीते=शोषते=अपने में समावेशित करते हैं ॥ ऋ० ६ । १०६ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३२८—आ नः सुतास इन् वः पुनाना धावता रयिम् ।

वृष्टिद्यावो रीत्यापः स्वर्विदः ॥३॥

भाषार्थः—(सुतासः) अग्निपुत्र किये हुए (इन्ववः) सोम (पुनानाः) पावन, (वृष्टिद्यावः) द्युलोक को वर्षा की ओर झुकाने वाले, (रीत्याप) जलों को पृथिवी की ओर गिराने वाले, (स्वर्विदः) सुखप्रापक होते हुए (नः) हमारे लिये (रयिम्) धनादि ऐश्वर्य को (आ धावत) प्राप्त करावें ॥ ऋग्वेद ६।१०६।६ में भी ॥३॥

अथ तृतीय तृचस्य—प्रम्बरीष ऋजिश्वा वा ऋषिः । सोमो देवता ।

अनुष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३२९—परि त्वां हर्यतं हरिं वभ्रं पुनन्ति वारेण ।

यो देवान्विश्रवाँ इत्परि मदेन सह गच्छति ॥१॥

इसकी व्याख्या (५५२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३३०—द्विर्यं पञ्च स्वयशसं सखायो अद्रिसंहतम् ।

प्रियमिन्द्रस्य काम्यां प्रस्नापयन्त ऊर्षयः ॥२॥

भाषार्थः—(पञ्च) पांच (सखायः) सखा ऋत्विज् लोग (यम्) जिस (अद्रिसंहतम्) ग्रावा=सिलवट्टों से अग्निपुत्र-छिते हुए, (स्वयशसम्) अपनी कीर्ति वाले, (इन्द्रस्य प्रियम्) इन्द्र के प्यारे (काम्यम्) कर्मान्वय सोम को (द्विः)

दो बार (प्रस्तापयन्ते) वसतीवरी नामक जलों में डुबा कर रखते हैं उस को (ऊर्मयः) लहरें "पुनन्ति"—शोधती हैं, यह पूर्वमन्त्र से अनुवृत्ति करके अन्वय है ॥ ऋ० ६। ६८। ६ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१३३१—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ५}इन्द्राय सोम पातवे वृत्रघ्ने परि पिच्यसे ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}नरे च दक्षिणावते वीराय सदनासदे ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) ओषधिराज ! (सवनासदे) यज्ञासन पर बैठने वाले (वीराय) क्षात्र धर्मयुक्त (दक्षिणावते) यज्ञ करने योग्य दक्षिणा वाले (वृत्रघ्ने) दुष्टशत्रुसंहारकारी (इन्द्राय) ऐश्वर्यवान् (नरे) मनुष्य के लिये (पातवे) पीने को (च) और यज्ञ करने को (परिपिच्यसे) अभिषुत किया जाता है ॥ ऋ० ६। ६८। १० का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—ऋणः त्रसद्दस्युर्वा ऋषिः । सोमो देवता । द्विपदा पविङ्गस्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३३२—^{१ २ ३ २ ३ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ५}पवस्व सोम महे दक्षायारवो न निक्तो वाजी धनाय ॥

इसकी व्याख्या (४३०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३३३—^{१ २ ३ २ ३ १ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}प्र ते सोतारो रसं मदाय पुनन्ति सोमं महे द्युम्नाय ॥

भाषार्थः—(ते) वे (सोतारः) अभिषुत करने वाले ऋत्विज् लोग (सोमरसम्) सोम रस को (मदाय) हर्ष प्राप्त के लिये और (महे) बहुत (द्युम्नाय) अन्न के लिये (प्र पुनन्ति) अभिषुत करते हैं ॥ ऋ० ६। १०६। ११ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१३३४—^{१ २ ३ १ २ ५ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}शिशुं जज्ञानं हरिं मृजन्ति पवित्रे सोमं देवेभ्य इन्दुम् ॥

भाषार्थः—(शिशुम्) नये (जज्ञानम्) उत्पन्न होते हुए (हरिम्) हरे (इन्दुम्) गीले (सोमम्) सोम को (पवित्रे) दशापवित्र पर (मृजन्ति) शोधते हैं ॥ ऋ० ६ । १०६ । १२ में भी ॥३॥

अथ पञ्चमतृचस्य-अमहीयुर्ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३३५—उपो पु जातमप्तुरं गोभिर्भङ्गं परिष्कृतम् ।

इन्दुं देवा अयासिषुः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४८७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३३६—तमिद्वर्धन्तु नो गिरो वत्सं संशिश्वरीरिव ।

य इन्द्रस्य हृदं सनिः ॥२॥

भाषार्थः—(यः) जो सोम (इन्द्रस्य) ऐश्वर्यवान् पुरुष का (हृदंसनिः) हृदयदायक है (तम् इत्) उस ही सोम को (नः) हम याज्ञिकों की (गिरः) प्रशंसोक्तियों (सं-वर्धन्तु) भले प्रकार बढ़ावें । इस में दृष्टान्तः—(वत्सम्) प्यारे पुत्र को (शिश्वरीरिव) जैसे बच्चों वाली उन की मातायें बढ़ाती हैं, तद्वत् ॥ ऋग्वेद ६ । ६१ । १४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३३७—अर्षा नः सोम शं गवे ध्रुक्षस्व पिप्पुषीमिषम् ।

वर्धा समुद्रमुक्थ्य ॥३॥

भाषार्थः—(उक्थ्य) प्रशंसनीय ! (सोम) सोम ! (नः) हमारे (गवे) गौ आदि पशुओं के लिये (शम्) जिस से सुख हो उस प्रकार (अर्षं) वृद्धि करे और (पिप्पुषीम्) बहुत सी (इषम्) अन्नादि भोजन सम्पदा को (ध्रुक्षस्व) पूर्ण करे तथा (समुद्रम्) मेघमण्डल को (वर्धं) बढ़ावे ॥ ऋग्वेद ६ । ६१ । १५ के पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

इति दशमाध्यायस्य एकादशः खण्डः ॥११॥

अथ

द्वादशे खण्डे प्रथमतुचस्य—त्रिशोक ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३३८—^{२ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}आ घा ये अग्निमिन्धते स्तृणन्ति बर्हिरानुषक् ।^{२ ३ २ ३ २ ३ १ २}येषामिन्द्रो युवा सखा ॥१॥

इसकी व्याख्या (१३३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३३९—^{३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}बृहन्निदिधम एषां भूरि शस्त्रं पृथुः स्वरुः ।^{२ ३ २ ३ २ ३ १ २}येषामिन्द्रो युवा सखा ॥२॥

भाषार्थः—(येषाम्) जिन यजमानों का (युवा) जवान (इन्द्रः) इन्द्र (सखा) मित्र है, (एषाम्) इन का (इधमः) इन्धन (बृहन् इत्) बहुत ही है और (शस्त्रम्) स्तोत्र भी (भूरि) बहुत है यथा (स्वरुः) विजुली वा वज्र भी (पृथुः) विस्तीर्ण है ॥ ऋग्वेद ८ । ४५ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३४०—^{१ २ ३ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}अयुद्ध इधुधा वृतं शूर आजति सत्वभिः ।^{२ ३ २ ३ २ ३ १ २}येषामिन्द्रो युवा सखा ॥३॥

भाषार्थः—(युवा) जवान (इन्द्रः) राजा इन्द्र (येषाम्) जिन का (सखा) अनुकूलवर्ती सहायक है उनका (शूरः) वह वीर राजा इन्द्र (सत्वभिः) अपनी सेनाओं सहित (अयुद्ध इत्) अवश्य युद्ध करता और (युधावृतम्) योद्धाओं से युक्त शत्रु को (आजति) नमाता है ॥ ऋग्वेद ८ । ४५ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयसूक्तस्य—गोतम ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३४१—^{२४ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}य एक इद्विदयते वसु मर्त्तयि दाशुषे ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}ईशानो अप्रतिष्कृत इन्द्रो अङ्ग ॥१॥

इसकी व्याख्या (३८६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३४२—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}यश्चिद्वि त्वा बहुभ्य आ सुतावां आविवासति ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ २}उग्रं तत्पत्यते शव इन्द्रो अङ्ग ॥२॥

भाषार्थः—(अंग) हे प्रिय ! परमात्मन् ! (बहुभ्यः) बहुत मनुष्यों में से (यः) जो (चित्) कोई (हि) ही भक्त धर्मात्मा यजमान (सुतावान्) सोमयाजी होकर (त्वा) आप की (आ—विवासति) परिचर्या उपासना करता है (तत्) वह (इन्द्रः) परमेश्वर्यवान् हो जाता और (उग्रम्) भारी (शवः) बल को (पत्यते) प्राप्त होता है ॥ ऋ० १ । ८४ । ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३४३—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}कदा मत्तमराधसं पदा क्षुम्पमिव स्फुरत् ।

^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}कदा नः शुश्रुवद्गिरः इन्द्रो अङ्ग ॥३॥

भाषार्थः—(अंग) हे प्रिय ! परमेश्वर ! (इन्द्रः) परमेश्वर आप (नः) हमारी (गिरः) वाणी-प्रार्थनाओं को (कदा) कब (शुश्रुवत्) अनुकूलता से सुनेगे ? और (कदा) कब (अराधसम्) यज्ञ के विरोधी (मत्तम्) मनुष्य को (पदा) पाव से (क्षुम्पमिव) जैसे अहिच्छत्र=जो लकड़ी गल कर पृथिवी पर छत्राकार फूल जाती है उसको नष्ट कर देते हैं, ऐसे (स्फुरत्) नष्ट करेंगे ? अर्थात् कृपया शीघ्र हमारी प्रार्थना सुनिये ॥ निरुक्त ५ । १६—१७ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १ । ८४ । ८ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३४४—गायन्ति त्वा गायत्रिणोऽचन्त्यर्कमर्किणः ।

ब्रह्माणस्त्वा शतक्रत उद्वंशमिव येमिरे ॥१॥

इसकी व्याख्या (३४२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३४५—यत्सानोः सान्वारुहो भूर्यस्पष्ट कत्वम् ।

तदिन्द्रो अर्थं चेतति यूथेन वृष्णिरेजति ॥२॥

भाषार्थः—(यत्) जो कि, यजन करने वाला मनुष्य (सानोः सानु) पर्वत प्रदेश से देशान्तर को सोमवल्ली और समिध् आदि लाने के लिये (सान्वारुहः) चढ़ता है, और (भूरि) बड़े (कत्वम्) यज्ञ कार्य को (अस्पष्ट) छूटा=अनुष्ठित करता है (तत्) सो यह (वृष्णिः) कामना पूर्ण करने वाला वरदायक (इन्द्रः) परमेश्वर (चेतति) जानता है और (यूथेन) वायु आदि देवगण से (अर्थम्) इस यजमान के इष्ट को (एजति) पूरा करता है ॥ ऋ० १ । १० । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३४६—युच्चा हि केशिना हरी वृषणा कक्ष्यप्रा ।

अथा न इन्द्र सोमपा गिरामुपश्रुतिं चर ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (नः) हमारी (सोमपा) सोम-याजियों की (गिरम्) प्रार्थनारूप वाणियों का (उपश्रुतिं चर) कृपया श्रवण कीजिये (अथ हि) और (केशिना) केश के तन्तु समान प्रतीत होने वाले (हरी) हरण करने वाले (वृषणा) वर्षा करने वाले (कक्ष्यप्रा) रस्सी के समान पुरने वाले सीधे और तिरछे दो प्रकार के सूर्यकिरणों को (युक्ष्व) उपयोग में लाइये ॥ ऋ० १ । १० । ३ का पाठान्तर और अष्टाध्यायी ३ । १ । ३ ॥ ६ । ३ । १३५ ॥ ७ । १ । ३६ ॥ ६ । १ । १६७ ॥ ६ । ४ । ६ ॥ ३ । २ । ३ ॥ ६ । २ । १३६ ॥ ६ । ३ । १३६ ॥ ८ । १ । १८ ॥ ८ । १ । २१ और उणादि १ । १५६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

द्वादशाहस्य नवममह इति, अष्टाचत्वारिंशत्

स्तौमिकम् इति च विवरणकारः ॥

इति पञ्चमः प्रपाठकः समाप्तः ॥५॥

इति श्रीमत्कण्ववंशावतंस श्रीयुत पण्डित हजारीलाल

स्वामी के पुत्र परीक्षित गढ़ (जिला—मेरठ)

निवासी तुलसीराम स्वामीकृत उत्तरार्चिक

सामवेदभाष्य में दशम अध्याय

समाप्त हुआ ॥१०॥

ओ३म्

अथ एकादशाध्यायः ॥

अथ पष्ठः प्रपाठकः

तत्र

प्रथमे खण्डे चतुर्द्वयस्य प्रथमसूक्तस्य—मेधातिथिः काण्वऋषिः । अग्निर्देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३४७—^{१ २}सुषमिद्धो न ^{३ १ २}आ वह ^{३ १ २}देवां ^{३ १ २}अग्ने हविष्मते ।

^{१ २}होतः ^{३ १ २}पावक यच्चि च ॥४॥

भाषार्थः—(पावक) शोधक ! (होतः) होमकर्त्तः ! (अग्ने) अग्ने !
तू (नः) हमारे मध्य में (हविष्मते) यज्ञ करते हुए यजमान के लिये (देवान्)
वायु आदि देवों का देवदूत कर्म से (आवाह) आवाहन करता है (च) और (यक्षि)
यजन करता है ॥

ऋग्वेद १ । १३ । १ में भी ॥

अष्टाध्यायी २ । १ । ५७ ॥ ६ । २ । ४६ ॥ ६ । २ । ४६ ॥ ६ । २ ।
१३६ ॥ ८ । ३ । ६ ॥ ८ । ३ । २ ॥ ८ । ३ । ३ ॥ १ । ४ । १६ ॥ ८ । १ ।
१६ ॥ ८ । १ । ७२ ॥ ८ । १ । ७३ ॥ २ । ४ । ७३ ॥ ८ । २ । ३६ ॥ ८ । २ ।
४१ ॥ ६ । १ । ६६२ ॥ ८ । १ । २८ और ८ । १ । ५८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य
में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१३४८—^{१ २}मधुमन्तं ^{३ २}तनूनपाद्यञ्च ^{३ १ २}देवेषु नः कवे ।

^{३ १ २ ३ १ २}अद्या कृणुह्य तये ॥२॥

भाषार्थः—(कवे) अग्नि के प्रकाश से ज्ञान बढ़ने के कारण हे मेधाविन् ! (तनूनपात्) जलों से उत्पन्न होने वाला तू (अद्य) आज (नः) हमारे (मधुमन्तम्) माधुर्ययुक्त (यत्नम्) हव्य को (ऊतये) रक्षा के लिये (देवेषु) वायु आदि देवों के समीप (कृणुहि) कर=पहुँचा दे ॥ अग्नि का नाम 'तनूनपात्'—जलों से उत्पन्न हुआ होने में नीचे लिखा निरुक्त का भाषार्थ प्रमाण है । निरुक्त का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

"तनूनपात्, घृत है, 'नपात्' यह अनन्तर सन्तान का नाम है, जो कि निर्णत-तमा होती है, इस अर्थ में तनू नाम गी का है क्योंकि इसमें भोग विस्तृत है, गी से दुग्ध और दुग्ध से घृत होता है ॥ शाकपूणि आचार्य का मत है कि तनूनपात् अग्नि का नाम है, इस अर्थ में तनू शब्द जलवाचक है क्योंकि जल आकाश में तने (कँले) रहते हैं, उनसे ओषधि वनस्पति उत्पन्न होती हैं, ओषधि वनस्पतियों से यह (अग्नि) उत्पन्न होता है ॥

ऋ० १ । १३ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{२ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ २}१३४९—नराशंसमिह प्रियमस्मिन्यज्ञ उप ह्वये ।

^{१ २ ३ १ २}मधुजिह्वं हविष्कृतम् ॥३॥

भाषार्थः—मैं यज्ञकर्ता (अस्मिन्) इस (यज्ञे) यज्ञ में (इह) इस वेदी के बीच में (प्रियम्) हितकारक (हविष्कृतम्) द्रव्यों को हव्य बनाने वाले (मधुजिह्वम्) इसी से माधुर्यरस का स्वाद लेने वाली जिह्वा वाले (नराशंसम्) अग्नि की (उपह्वये) स्तुति=प्रशंसा करता हूँ ॥

"नराशंस यज्ञ का नाम है क्योंकि नर=मनुष्य इस (यज्ञ) में बैठे हुए स्तुति पढ़ते हैं, यह कात्थकियों का मत है और शाकपूणि आचार्य (कहते हैं कि) अग्नि का नाम नराशंस है क्योंकि नरों=ऋत्विगादि से प्रशंसनीय है" ॥ निरुक्त ८।२ का मूल संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १ । १३ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१३५०—अग्ने सुखतमे रथे देवाँ ईडित आ वह ।

असि होता मनुहिंतः ॥४॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे अग्ने ! (ईडितः) प्रशंसा किया हुआ (मनुः) मन्त्र से वा मनुष्य = यजमानादि से (हितः) स्थापित किया हुआ तू (होता) देवों का आह्वाता (असि) है (सुखतमे) अति सुखदायक (रथे) रमणीय मार्ग में (देवान्) वायु आदि देवों को (आवह) ला ॥

ऋ० १।१३।४ में भी ॥४॥

अथ मैत्रावरुणमाज्यम् इति विवरणकारः

य रक्षन्ति द्वितीयतृचस्य—वसिष्ठ ऋषिः । आदित्यो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३५१—यद्य सूर उदितेऽनागा मित्रो अर्यमा ।

सुवाति सविता भगः ॥१॥

भाषार्थः—(यत्) जो कुछ (सूर) सूर्य (उदिते) उदय होने पर = प्रातः काल (अनागाः निर्दोष (मित्रः, अर्यमा, सविता, भगः) मित्र, अर्यमा, सविता, भग नामक आकाशस्थ वायुभेद देवविशेष (सुवाति) उत्पन्न करे, वह (अद्य) आज हमें प्राप्त हो ॥

मनुष्यों को चाहिये कि प्रातःकाल सवेरे उठकर परेश की उपासनादि करें और प्रार्थना करें कि प्राणादि वायु जो सर्वसम्पत्तियों के कर्ता हैं और जो सूर्योदय के कुछ पूर्व से ही निर्दोष रहते हैं और जगत् का उपकार करते हैं, हमारा भी उपकार करें । इसलिये यह भी ध्वनित हुआ कि मनुष्य को बहुत सवेरे के निर्दोष प्राणादि वायुओं का सेवन करना चाहिये जिससे सम्पत्ति बढ़ती है ॥ ऋ० ७।६६।४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१३५२—सु प्रावीरस्तु स क्षयः प्र नु यामन्त्सुदानवः ।

ये नो अंहोऽतिपिप्रति ॥२॥

भाषार्थः—(ये) जो पूर्व मन्त्र में मित्रादि वायुभेद गिनाये हुए देव (नः) हम को (ग्रहः) आलास्यादि पाप से (अतिप्रति) पार करते हैं उनके साथ (सः) वह (क्षयः) रहना=निवास (यामन्) उस प्रहर में (तु) [वितर्क में] (प्र) अत्यन्त (सुप्राची) सुरक्षक (अस्तु) होवे ॥

प्रातःकाल उठने और मित्रादि वायुभेद के सेवन करने वाले निरालस्य हम लोगों को वह उस प्रकार रहन-सहन शुभ हो, यह तात्पर्य है ॥

ऋ० ७ । ६६ । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{३२ ३२ ३ १ २ ३ १ २} १३५३—उत स्वराजो अदितिरदब्धस्य व्रतस्य ये ।

^{३ १ २ ९} महो राजान ईशते ॥३॥

भाषार्थः—(उत) और (ये) जो पूर्वोक्त मित्रादि देव (स्वराजः) स्वयंप्रकाशमान हैं (अदितिः) और उनकी माता=प्रकृति, ये सब (अदब्धस्य) रक्षित (महः) बड़े (व्रतस्य) शुभ कर्मानुष्ठान के (राजानः) राजा (ईशते) समर्थ हैं ॥

अर्थात् मित्रादिपदवाच्य प्राणादि वायुभेद=देवों के ही सामर्थ्य से मनुष्य सब शुभ कर्मों के करने में कृतकार्य होते हैं ।

अथेन्द्रमाज्यम् इति विवरणकारः

उत्वेति तृतीयतृचस्य—प्रगाथ ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{१ २ ३ १ २ ३ १ ६ ९} १३५४—उत्वा मदन्तु सोमाः कृणुष्व राधो अद्रिवः ।

^{१ २ ३ १ २} अब ब्रह्मद्विषो जहि ॥१॥

तत्र प्रथमा

इसकी व्याख्या (१६४) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३५५—पदा पणीनराधसो नि बाधस्व महं असि ।

न हि त्वा कश्चन प्रति ॥२॥

भाषार्थः—पूर्वं मन्त्र से “अद्रिवः” पद की अनुवृत्ति लाकर—हे परमेश्वर !
 आप (महान्) बड़े (असि) हैं, (कश्चन) कोई भी (त्वा) आप के (प्रति)
 बराबर (नहि) नहीं है, सो आप (अराधसः) यज्ञार्थं घन न लगाने वाले (पणीन्)
 लोभियों को (पदा) व्याप्तिरूप लात से (निबाधस्व) पीड़ित कीजिये = दण्ड
 दीजिये ॥ ऋ० ८ । ६४ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३५६—त्वमीशिषे सुतानामिन्द्र त्वमसुतानाम् ।

त्वं राजा जनानाम् ॥३॥

[उक्तं प्रातःसवनमिति विव०

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (त्वम्) आप (सुतानाम्) अग्निपुत्र
 सोमों के और (त्वम्) आप ही (असुतानाम्) अनग्निपुत्र सोमों के (ईशिषे)
 ईश्वर हैं (त्वम्) आप (जनानाम्) प्राणिमात्र के (राजा) राजा हैं ॥

यहाँ सोमों के उपलक्षण से सम्पूर्ण स्थावर और जनों के उपलक्षण से जंगम
 जगत् का स्वामी परमात्मा स्तुत किया जाता है ॥ ऋ० ८ । ६४ । ३ में भी ॥३॥

इति एकादशाऽध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

इदानीं माष्यंदिनं सवनमभिधीयते इति विव०

अथ द्वितीयखण्डे प्रथमतृचस्य—पराशर ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥
 तत्र प्रथमा

१३५७—आ जागृविर्विप्र ऋतं मतीनां

सोमः पुनानो असदच्चमूषु ।

सपन्ति यं मिथुनासो निकामा

अध्वर्यवो रथिरासः सुहस्ताः ॥१॥

भाषार्थः—(सत्यम्) सच्चे (मतीनाम्) मेधा तत्त्वों का (विप्रः) मेधावी (सोमः) सोम (जागृविः) निद्रा तन्द्रा आलस्यादि का निवारक चेतन करने वाला होने से जागरणशील (पुनानः) शोध्यमान (चमूषु) यज्ञ पात्र चमसों से (आसवत्) सब ओर रक्खा जाकर रहता है, (यम्) जिस सोम को (मिथुनासः) सपत्नीक (निकामाः) नितरां कामना करने वाले (रथिरासः) यज्ञ ले चलने वाले नेता (सुहस्ताः) शोभन हाथों वाले (अध्वर्यवः) अध्वर्यु लोग (सपत्ति) सत्कृत करते—सुधारते हैं ॥

निघण्टु ३। १२ और ३। १४ में सपत्ति क्रिया को परिचरणकर्मा और अर्चनिकर्माश्रौ में गिनाया है और निरुक्त ३। १३ और ३। १६ में इसका व्याख्यान है, वहां भी इसका स्पर्श अर्थ नहीं किया। इस से निरुक्त प्रमाण का नाम लेकर सायणाचार्य ने जो स्पर्श अर्थ किया है, वह भ्रममूलक ही जान पड़ता है ॥ ऋ० ६। ६७। ३७ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३
१३५—स पुनान उप सूरै दधान

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३
ओमे अप्रा रोदसी वी प आवः ।

३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५
प्रियाचिद्यस्य प्रियसास ऊती

३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५
सतो धनं कारिणे न प्र यंसत् ॥२॥

भाषार्थः—(सः) वह सोम (पुनानः) शोध्यमान (सूरै) सूर्य किरणों में (उप दधानः) रक्खा हुआ (उमे) दोनों (रोदसी) आवापृथिवी को (अप्राः) आपूरित कर देता है, तब (सः) वह सोम (वि आवः) फैलता है (सतः) विद्यमान (यस्य) जिस सोम की (प्रिया) प्यारी और (प्रियसासः) प्रीतिदायिनी वारायें (चित्) अवश्य (ऊती) रक्षार्थ हैं, वह सोम (कारिणे न) जैसे काम करने वालों को धन देते हैं, तद्वत् यज्ञानुष्ठानी को (धनम्) धान्यादि उत्पन्न करके (प्र यंसत्) दे ॥

अष्टाध्यायी ६। ३। १३६ ॥ ८। ३। १०६ ॥ २। ४। ८० और ६। ४। ७३ के प्रमाण और ऋ० ६। ६७। ३८ के पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१३५६—स वर्धिता वर्धनः पूयमानः

सोमो मीद्वान् अभि नो ज्योतिषावीत् ।

यत्र नः पूर्वे पितरः पदज्ञाः

स्वर्विदो अभि गा अद्रिमिष्यन् ॥३॥

भाषार्थः—(वर्धिता) अपने बल से प्राणादि वायुभेद प्रभृति देवों का बढ़ाने वाला और (वर्धनः) स्वयं बढ़ने वाला (पूयमानः) अग्निषव के पश्चात् दशापवित्र से शोध्यमान (मीद्वान्) वृष्टिकारक (सः) वह (सोमः) सोम (ज्योतिषा) अपने तेज से (नः) हमारी (अभि आवीत्) सर्वतः रक्षा करे (यत्र) जिस सोम के विषय में (नः) हम याज्ञिकों के (पूर्वे) पिछले (पितरः) पिता पितामहादि लोग जो (पदज्ञाः) सोमादि पदार्थों के ज्ञाता और (स्वर्विदः) सुख के ज्ञाता थे, वे (गाः) सूर्यकिरणों और (अद्रिम्) मेघमण्डल को (इष्यन्) चाहते थे ॥

भाव यह है कि अग्निषव किया हुआ और फिर दशापवित्र से शोधा हुआ और अनन्तर होमा हुआ सोम सूर्यकिरणमण्डल और मेघमण्डल में व्याप कर व्याप बढ़ता और अन्य प्राणादि वायुभेद इत्यादि देवों को बढ़ाता और वृष्टि आदि सर्वसम्पदों को बढ़ाकर सब जगत् का उपकारक होता है जिसके द्वारा सब की रक्षा होती है, इसलिये मनुष्यों को योग्य है कि पितृ-परम्परा से जिन्हें सोमादि पदार्थों का ज्ञान है, उन विद्वान् लोगों द्वारा सोमयागादि का अनुष्ठान कराया करें ॥ ऋग्वेद ६ । ६७ । ३६ के दो पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ प्रगाथात्मकस्य द्वितीय सूक्तस्य—प्रगाथः काण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
बृहती छन्दा ॥

तत्र प्रथमा

१३६०—मा चिदन्यद्वि शंसत सखायो मा रिषण्यत ।

इन्द्रमिस्तोता वृषणं सचा सुते मुहुरुक्था च शंसत ॥१॥

इसकी व्याख्या (२४२) में हो चुकी है । १॥

अथ द्वितीया

१३६१—^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}अवक्रक्षिणं वृषभं यथा जुवं गां न चर्वणीसहम् ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}विद्वेषणं संवननमुभयङ्करं मंहिष्ठमुभयाविनम् ॥२॥

भाषार्थः—(अवक्रक्षिणम्) सूर्यादिलोकसमूह ब्रह्माण्डकटाहों को अपनी-अपनी मर्यादा खींचने वाले (वृषभम् यथा) वृषभ के समान मेघमण्डलादि से वृष्ट्यादि द्वारा सींचने वाले (जुवम्) शीघ्र उत्पत्ति स्थिति प्रलय को अनायास सहज कर देने वाले (गां न) पृथिवी के समान (चर्वणीसहम्) मनुष्य आदि प्राणि-कृत चेष्टाओं के सहनशील (विद्वेषणम्) राग द्वेषरहित (संवननम्) संमजनीय (उभयङ्करम्) निग्रह और अनुग्रह दोनों के कर्ता (मंहिष्ठम्) बड़े भारी दानी (उभयाविनम्) दोनों लोकों में रक्षा करने वाले परमात्मा को “स्तुत करो” यह पूर्व मन्त्र से अन्वय है ॥ ऋ० ८ । १ । २ के पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

उदुत्य इति प्रगाथस्य तृतीयसूक्तस्य—मेधातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३६२—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}उदु त्ये मधुमत्तमा गिरः स्तोमास ईरते ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}सत्राजितो धनसा अक्षितोतयो वाजयन्तो रथा इव ॥१॥

इसकी व्याख्या (२५१) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३६३—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}कण्वा इव भृगवः सूर्या इव विश्वमिद्धीतमाशत ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}इन्द्रं स्तोमेभिर्महयन्त आयवः प्रियमेधासो अस्वरन् ॥२॥

भाषार्थः—(कण्वा इव) मेधावियों के समान और (भृगवः) फूंकने वाली (सूर्या इव) सूर्य की किरणों के समान तेजस्वी (प्रियमेधासः) जिन को

मेघा प्यारी है, वा क्षिप्तो यज्ञ प्यारा है वे (आश्रयः) मनुष्य (मह्यन्तः) पूजते हुए (स्तोमेभिः) स्तोत्रों से (विश्वम्) व्यापक (धीतम्) ध्यान किये हुए (इन्द्रम्) परमेश्वर को (इत्) ही (अस्वरन्) स्तुत करें और (आशत) प्राप्त हों, "इत्" शब्दार्थ यह है कि (परमेश्वर मान कर किसी अन्य को न पूजे ॥ निघण्टु ३ । १४ और निरुक्त ३ । १७ इत्यादि प्रमाण तथा ऋ० ८ । ३ । १६ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

पर्युषु इतितृचस्य चतुर्यसूक्तस्य—ऋणस्त्रसहस्युर्वा ऋषिः । सोमो देवता ।
पिपीलिकामध्या त्रिपदा त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३६४—पर्युषु प्र धन्व वाजसातये परि वृत्राणि सत्क्षिणिः ।

द्विपस्तरध्या ऋणया न ईरसे ॥१॥

इसकी व्याख्या (४२८) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३६५—अजीजनो हि पवमान सूर्य विधारे शक्मना पयः ।

गोजीरया रंहमाणः पुरन्ध्या ॥२॥

भाषार्थः—(पवमान) सोम ! (सूर्यम्) सूर्य किरण मण्डल के (विधारे) धारक गगनमण्डल में (शक्मना) बल से (रंहमाणः) वेग करता हुआ तू (गोजीरया) किरणों के वेगयुक्त (पुरन्ध्या) दोनों आवापृथिवी के मध्य में (हि) ही (पयः) जल को (अजीजनः) उत्पन्न करता है ॥

निघण्टु १ । १४ ॥ २ । १५ अष्टाध्यायी ७।१।३६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ६ । ११० । ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३६६—अनु हि त्वा सुतं सोममदामसि महे समर्थराज्ये ।

वाजाँ अभि पवमान प्र गाहसे ॥३॥

इसकी व्याख्या (४३२) में हो चुकी है ॥३॥

अथ पञ्चमस्य तृचसूक्तस्य—ऋणस्त्रसद्स्युर्वा ऋषिः । सोमो देवता ।

द्विपदा पङ्क्तिश्छन्दः ।

तत्र प्रथमा

१३६७—परि प्र धन्वेन्द्राय सोम स्वादुर्मित्राय पूष्णे भगाय ॥१॥

इसकी व्याख्या (४२७) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३६८—एवामृताय महे क्षयाय स शुक्रो अर्प दिव्यः पीयूषः ॥२॥

भाषार्थः—(अमृताय) मेघजल के लिये (महे) और बड़े उत्तम (क्षयाय) निवास के लिये (सः) वह (दिव्यः) दिव्य (पीयूषः) पानयोग्य (शुक्रः) वीर्यदायक सोम (एव) निश्चय (अर्प) आकाश को जाता है ॥

अर्थात् आहुति दिया हुआ सोम आकाश को गया हुआ वृष्टिकारक, सुन्दर निवास का हेतु और वीर्यदायक होता है ॥ ऋ० ६ । १०६ । ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३६९—इन्द्रस्ते सोम सुतस्य पेयात् क्रत्वे दक्षाय ।

विश्वे च देवाः ॥३॥

भाषार्थः—(सोम) सोम ! (इन्द्रः) वृष्टिकारक वायुविशेष वा राजा (क्रत्वे) यज्ञ के लिये (च) और (दक्षाय) बल के लिये (ते) तेरे रस को (पेयात्) पीए और (विश्वे) सब (देवाः) वायु आदि वा विद्वान् भी पीवें ॥ ऋ० ६ । १०६ । २ में भी ॥३॥

इति एकादशाऽध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

अथ तृतीये खण्डे प्रथमतृचस्य—हिरण्यस्तूप ऋषिः । सोमो देवता ।

जगती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३७०—सूर्यस्येव रश्मयो द्रावयित्त्वो

मत्सरासः प्रसुतः साकमीरते ।

१ २ ३ २ ४ ३ १ २ ३ २ ३
तन्तुं ततं परिसर्गास आशवो

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २
नेन्द्रादृते पवते धाम किं चन ॥१॥

भाषार्थः—(सर्गासः) अग्नि में छोड़े जाते हुए (प्रसृतः) अत्यन्त अमि-
पुत (आशवः) शीघ्रगामी (मत्सरासः) हृष्टिकारक सोम (सूर्यस्य) सूर्य
की (रश्मयः) किरणों के समान (द्रावयित्तवः) दौड़ने वाले (साकम्) एक
साथ (परि) सब ओर (ईरते) दौड़ जाते हैं । (इन्द्रात्) इन्द्र नामक वायु
विशेष से (ऋते) अतिरिक्त कोई (किञ्चन) किसी (धाम) स्थान को (न)
नहीं (पवते) शुद्ध करता ॥ ऋ० ६। ६६। ६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
१३७१—उपो मतिः पृच्यते सिच्यते मधु

३ १ २ ३ २ ३ १ २
मन्द्राजनी चोदते अन्तरासनि ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
पवमानः सन्तनिः सुन्वतामिव

१ २ ३ २ ४ ३ १ २
मधुमान् द्रप्सः परि वारमर्पति ॥२॥

भाषार्थः—अब सोम का मेघा [बुद्धि] जनकत्व निरूपित करते हैं—
(सुन्वताम्) अभिषेक करने वालों के (सन्तनिः) सन्तान के (इव) तुल्य
(द्रप्सः) रपटने वाला (पवमानः) सोम (वारम्) प्रथम दशापवित्र पर (परि
अर्पति) रपटता है (उ) फिर (मधु) मिठाई के साथ (उप पृच्यते) मिलाया
जाता है और (मधुमान्) मिठाई से मिला हुआ (अन्तः आसनि) मुख के
भीतर (सिच्यते) सींचा जाता—पिया जाता है तब (मन्द्राजनी) हर्ष के प्रेरक
(मतिः) बुद्धि (चोदते) उस से प्रेरित होती है ॥ ऋ० ६। ६६। २ का पाठ
संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ अथ तृतीया

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१३७२—उच्चा मिमेति प्रति यन्ति धेनवो

३ १ २ ३ १ २ ३ २
देवस्य देवीरूप यन्ति निष्कृतम् ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३
अत्यक्रमीदर्जुनं वारमव्ययमत्क्रं

२ ३ २ ४ ३ १ २
न निक्तं परि सोमो अव्ययत ॥३॥

भाषार्थः—(उक्षा) सौचने वाला सोम (मिमेति) शब्द करता है (धेनवः) सोम की धारायें (प्रतिपन्ति) द्रोणकलश में जाती हैं (वेवीः) दिव्य धारायें (देवस्य) सोम के (निष्कृतम्) स्वच्छ सोमघट रूप स्थान को (उप-यन्ति) भर देती हैं (सोमः) सोम (अर्जुनम्) श्वेत वर्ण (अव्ययम्) भेड़ के रोमजनित (वारम्) ऊनी दशा पवित्र को (अस्पृष्टेति) छान कर चला जाता है (निष्कृतम्) स्वच्छ (अस्तम्) वज्र के तुल्य दीप्यमान द्रोणकलश को (परि-अव्यत) भर देता है ॥ ऋग्वेद ६।६६।४ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—वसिष्ठ ऋषिः । अग्निर्देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३७३—अग्निं नरो दीधितिभिररण्योर्हस्तच्युतं जनयत प्रशस्तम् ।

दूरे दशं गृहपतिमथव्युम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (७२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३७४—तमग्निमस्ते वसवो न्यृण्वन्त्सुप्रतिचक्ष्मवसे कुतश्चित् ।

दक्षाय्यो यो दम आस नित्यः ॥२॥

भाषार्थः—(यः) जो (दक्षाय्यः) वलिष्ठ अग्नि (वसे) घर-घर में (नित्यः) नित्य (आस) होवे (तम्) उस (सुप्रतिचक्ष्मम्) भले प्रकार दर्शन के हेतु (अग्निम्) अग्नि का (कुतश्चित्) सबसे (अबसे) रक्षा के लिये (वसवः) वसने वाले गृहस्थ लोग (अस्ते) घर के अन्तर्गत अग्न्यागार में (न्यृण्वन्) आधान करें ॥

गृहस्थ मनुष्यों का धर्म है कि सब प्रकार की रक्षार्थ अपने-अपने घरों में अग्न्यागार नामक स्थान विशेष में नियम से प्रत्येक समय अग्नि का स्थापन रखें ।

ऋ० ७।१।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३७५—प्रेद्धो अग्ने दीदिहि पुरो नोऽजस्रया सूर्या यविष्ठ ।

त्वां शश्वन्त उपयन्ति वाजाः ॥३॥

भाषार्थः—(यविष्ठ) अत्यन्त युवा अग्ने (प्रेष्ठः) अत्यन्त प्रदीप्त तू (अजस्रया) निरन्तर (सूर्या) प्रदीप्त लोहे की कील के समान ज्वाला से (नः) हमारे (पुरः) आगे यज्ञवेदि में (दीधिहि) घघक, क्योंकि (त्वाम्) तुझ को (शश्वन्तः) निरन्तर वा बहुत [निधं० ३।१] (वाजाः) हव्य अन्न (उप-यन्ति) प्राप्त हो रहे हैं ॥

ऋ० ७।१।३ और यजुः १७।७६ में भी ॥३॥

उक्तमग्निष्टोमसाम ।

इदानीं मानसं स्तोत्रं भवति इत्यादि विवरणकारः ।

तत्र तृतीयतृचस्य—सार्पराज्ञी ऋषिः । सूर्य आत्मा देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^१ १३७६—^{२९}आयं ^{३ १ २}गौः ^{३ १ २ ३ २}पृश्निरक्रीदसदन्मातरं ^{३ १ २}पुरः ।

^{३ १ २}पितरं ^{३ १}च ^२प्रयन्त्स्वः ॥१॥

इसकी व्याख्या (६३०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{३ १ २} १३७७—^{३ २ ३}अन्तश्चरति ^{३ १ २}रोचनास्य ^{३ २}प्राणादपानती ।

^{२९}व्यख्यन् ^{३ १}महिषो ^{२९}दिवम् ॥२॥

इसकी व्याख्या (६३१) में हो चुकी है ॥२॥

अथ तृतीया

^{३ २ ३} १३७८—^{३ १ २}त्रिशद्वाम ^{३ १}वि ^{२ ३ १ २}राजति ^{२ ३ २ ३ १ २}वाक्पतङ्गाय ^२धीयते ।

^{२ ३ २ ३ २ ३ १ २}प्रति वस्तोरह ^२धुभिः ॥३॥

इसकी व्याख्या (६३२) में हो चुकी है ॥३॥

इत्येकादशाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥

इति षष्ठप्रपाठके प्रथमोऽर्धः

समाप्तश्चायं द्वादशाहः सत्रात्मकोऽहीनात्मकश्चेति विवरणकारः ॥

इति श्रीमत्कण्ववंशाऽवतंस श्रीयुत पं० हजारीलाल स्वामी के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला - मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत

उत्तरार्चिक सामवेदभाष्य में ग्यारहवां अध्याय

समाप्त हुआ ॥११॥

श्री३म्

अथ द्वादशाध्यायः ॥

इदानीं गवामयनं संवत्सरं सत्रमुच्यते । तत्रादौ ज्योतिष्टोमेऽतिरात्रः
आग्नेयमाज्यम् इति विवरणकारः

तत्र

प्रथमे खण्डे चतुर्ऋते प्रथमसूक्ते प्रथमयोगोत्तमो राहूगण ऋषिः ।
अग्निर्देवता । निचूद् गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१३७६—उपप्रयन्तो अध्वरं मन्त्रं वोचेमाग्नये ।

आरे अस्मे च शृण्वते ॥१॥

भाषार्थः—(अध्वरं) जो हिंसा से रहित है उस यज्ञ के (उपप्रयन्तः) समीप उत्तम प्रकार से जाते हुए और यज्ञ में पहुँच कर यज्ञारम्भ करते हुए हम (आरे) दूर (च) और (अस्मे) हमारे समीपवर्तियों की (शृण्वते) सुनाई करते हुए (अग्नये) ज्ञानस्वरूप परमात्मा के लिये (मन्त्रम्) स्तोत्र को (वोचेम) उच्चारित करें ॥

जो परमात्मा दूरस्थों और अस्मदादि के समीपस्थों की सबकी सुनाई करता है उस ज्ञानस्वरूप परमात्मा के लिये उसकी स्तुतिरूप वेदसूक्तों स्तोत्रों का पाठ यज्ञ के आरम्भ में अवश्य करना चाहिये ॥

अथवा भौतिक पक्ष मेंः—(आरे) दूरस्थों (च) और (अस्मे) हमारे समीपवर्तियों की—सबकी (शृण्वते) स्वीकार करने वाले (अग्नये) अग्नि के लिये (मन्त्रम्) आग्नेयसूक्तादि वेदमन्त्र का (अध्वरम् उपप्रयन्तः) यज्ञ में जाते हुए हम (वोचेम) उच्चारण करें ॥

भौतिक अग्नि भी दूरस्थ और समीपस्थ सब प्राणियों का उपकार कर सकता है जब कि होमा जावे, और अग्नि में हंमज्जित लाभ वर्णन करने वाले मन्त्रों में कहे

फल को पूरा कर देना ही, मुनाई करना समझिये, सो उन अग्निविषयक मन्त्रों द्वारा यज्ञारम्भ में याज्ञिकों को पाठ करना चाहिये ॥१॥

ऋ० १।७४।१ तथा यजुः ३।११ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१३८०—यः स्नीहितीषु पूर्व्यः सञ्जग्मानासु कृष्टिषु ।

१२ ३ २ ३ १२

अरक्षदाशुषे गयम् ॥२॥

भाषार्थः—(यः) जो (पूर्व्यः) सनातन परमेश्वर वा अग्नि (स्नीहितीषु, सञ्जग्मानासु, कृष्टिषु) मरती, जाती प्रजाओं में (दाशुषे) दानशील यज्ञ करने वाले मनुष्य के लिये (गयम्) प्राण को (अक्षरत्) सींचता है ॥ [उस अग्नि के लिये मन्त्रोच्चारण करे] यह पूर्व मन्त्र से अन्वय है ॥

भाव यह है कि यद्यपि सारी प्रजा मरती जाती दुनिया है, कोई अमर नहीं, परन्तु परमात्मा के उपासकों और अग्निहोत्रियों को प्राण अधिक मिलता है और वे दीर्घजीवी होते हैं ॥

निघण्टु २।१६ अष्टाध्यायी १।३।२६ और ३।२।१०६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १।७४।२ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—वसिष्ठ ऋषिः । अग्निदेवता । विराड् गायत्री छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

१३८१—स नो वेदो अमात्यमग्नी रक्षतु शन्तमः ।

३ २ ४ ३ १ २

उतास्मान्पात्वंहसः ॥३॥

भाषार्थः—(स) वह (शन्तमः) सुखदायक (अग्निः) परमेश्वर वा अग्नि (नः) हमारे (वेदः) घन को और (अमात्यम्) मन्त्रिवर्ग को (रक्षतु) रक्षित करे (उत) और (अस्मान्) हमारी (अंहसः) पाप से वायु वा आदि गत सूक्ष्म कृमि आदि रोगजनक जन्तु से (पातु) रक्षा करे ।

ऋग्वेद ७।१५।३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थ्याः—गोतमो राहूगण ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

१३८२—उत ब्रुवन्तु जन्तव उदग्निवृत्रहाजनि ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

धनञ्जयो रणेरणे ॥४॥

भाषार्थः—(बृत्रहा) पापहन्ता वा शत्रुहन्ता (अग्निः) अग्नि (उत्-
अजनि) उत्पन्न हुआ है, जो (रणे रणे) प्रत्येक संग्राम में (धनंजयः) विजयप्रद
है (उत्) तत्पूर्वक (जन्तवः) प्राग्नेय विद्या के ज्ञाता प्राणी (ब्रुवन्तु) उपदेश्य
उपदेशक भाव से प्रचार करें ॥

जो संग्राम देशविजयार्थ चक्रवर्ती राज्यस्थापनार्थ प्रजारक्षार्थ किये जावे
उनमें भी अग्निसिद्ध शस्त्राऽस्त्र ही विजयप्रद हैं, और जो संग्राम वायु आदि गत
सूक्ष्म द्रुष्ट जन्तुओं से मनुष्यादि के शरीरस्थ घातु आदि में स्वास्थ्य के लिये होता
है, उसमें भी प्राग्नेय द्रव्य जो होमादि द्वारा उत्पन्न होकर शरीरों और वायु आदि
में फैलते हैं, उन्हीं के द्वारा विजय होता है इसलिये परमात्मा का उपदेश है कि
लोग तत्काल-वितर्कपूर्वक उपदेश्य उपदेशक वा शिष्य अध्यापक होकर इस विद्या में
नया-नया आविष्कार करें ॥ ऋ० १ । ७४ । ३ में भी ॥४॥

अथ द्वितीय तृचात्मसूक्तस्य—भरद्वाज ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३८३—अग्ने यु॑ च्वा हि॒ ये तवा॑श्वासो दे॒व साध॑वः ।

अ॒रं वह॑न्त्याश॒वः ॥१॥

इसकी व्याख्या (२५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ दशमी

१३८४—अ॒च्छा नो॑ या॒ह्या व॒हाभि॑ प्रया॑सि वी॒तये॑ ।

आ दे॒वान्सो॑मपी॒तये॑ ॥२॥

भाषार्थः—अग्ने ! (तः) हम को (अच्छ) अच्छे प्रकार (याहि)
प्राप्त हो और (प्रयासि) अग्नियों हव्यों को (वीतये) खाने के लिये तथा (सोम-
पीतये) सोम पीने के लिये (देवान्) वायु आदि देवों को (अग्नि-आ-वह)
सन्मुख बुलाओ । ऋग्वेद ६ । १६ । ४४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३८५—उ॒दग्ने॑ भा॒रत॑ द्यु॒मद॑ज॒स्त्रेण॑ द॒विद्यु॑तत् ।

शो॒चा वि॑ भा॒स्यज॑र ॥३॥

भाषार्थः—(भारत) मरण करने वाले (अग्ने) अग्ने ! (उत् शोच) चमक (अजर) जरारहित ! (दविद्युत्) निरन्तर प्रकाशमान तू (धूमत् अजस्रेण) दीप्तिमान् अविच्छिन्न तेज से (विभाहि) अग्नियों को प्रकाशित कर ॥

ऋग्वेद ६ । १६ । ४५ में भी ॥३॥

अथ तृतीयसूक्तस्य तृचस्य-प्रजापतिर्ऋषिः । सोमो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ५
१३८६—प्र सुन्वानायान्धसो मर्त्तो न वष्ट तद्वचः ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ५
अप श्वानमराधसं हता मखं न भृगवः ॥१॥

इसकी व्याख्या (५५३) में हो चुकी है और (७७४) में भी हो चुकी है ॥१॥

इदानीमाभिप्लविकमुच्यते इति विव० ॥

अथ द्वितीया

२ ३ १ २ ५ ३ २ ५ ३ २ ३ २ ५
१३८७—आ जामिरत्के अव्यत भुजे न पुत्र ओव्योः ।

१ २ ३ १ २ ५ ३ १ २ ५ ३ १ २
सरज्जारो न योपणां वरो न योनिमासदम् ॥२॥

भाषार्थः—(जामिः) रसस्वरूप सोम (अत्के) आच्छादक दशापवित्र पर (आ अव्यत) सम्बद्ध होता और फिर (योनिम्) स्थान = द्रोणकलग में (आसदम्) स्थित होने को (सरत्) सरकता है । इसमें ३ दृष्टान्त - १—(न) जैसे (पुत्रः) पुत्र (ओव्योः) चावा पृथिवी के समान माता पिता की (भुजे) गोद में और २—(न) जैसे (जारः) कामी पुरुष (योवणाम्) कामिनी स्त्री को और ३—(न) जैसे (वरः) विवाहला पुरुष कन्या को प्राप्त होता है ॥

ऋ० ६।१०।१।४ में भी ॥ यहाँ से ४ ऋचाओं में मुख पक्षपाती वाला-प्रसाद मार्गव ने सब वदिक तन्त्रों से निराला सीताराम का वर्णन करके अनग किया है ॥२॥

अथ तृतीया

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ५ २ २ ३ १ २
१३८८—स वीरो दक्षसाधनो वि यस्तस्तम्भ रोदसी ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
हरिः पवित्रे अव्यत वेधा न योनिमासदम् ॥३॥

भाषार्थः— (यः) जो (हरिः) हरा सोम (पवित्रे) दशापवित्र पर (सध्यत) सम्बद्ध होता है (सः) वही रूपान्तर से (वक्षसाधनः) बल का साधन होकर (वीरः) बली सोम (रोवसी) दुलोक पृथिवीलोक को (वितस्तम्भ) याम्भ रहा है (न) जैसे (वेधाः) विधाता (योनिम्) स्थान=ब्रह्माण्ड में (आसवम्) आसीन है ॥

स्वभावसिद्ध बात है कि गरभी प्रत्येक वस्तु को विशीर्ण करती बखेरती और सोम शीतल होने से सब पदार्थों को जोड़ता है क्योंकि यह बल का साधन है । बस सोम ने ही रूपान्तर से उस-उस पदार्थ में बलसाधनता से स्थित होकर उस-उस पदार्थ को थांभ रखा है । यह भाव है ।

ऋ० ६ । १०१ । १५ में भी ॥३॥

इति उत्तरार्चिके द्वादशाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीय खण्डे प्रथमप्रगाथस्य—सोभरिकाण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

निचृदुष्णिक् पादनिचृत्पङ्क्तिश्चेति क्रमेण छन्दसी ॥

तत्र प्रथमा

१३८६—अभ्रातृव्यो अना त्वमनापिरिन्द्र जनुषा सनादसि ।

३ १ २ ३ १ २

युधेदापित्वमिच्छसे ॥१॥

इसकी व्याख्या (३६६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३६०—नकी रेवन्तं सख्याय विन्दसे पीयन्ति ते सुराश्वः ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

यदा ऋणोषि नदनु समूहस्यादित्पितेव हूयसे ॥२॥

भाषार्थः—इन्द्र ! हे राजन् ! (रेवन्तम्) केवल धनी जो यज्ञादि परोपकार में धन नहीं लगाता उस धनी मानी को आप (सख्याय) मित्रता के लिये (नकिः) नहीं (विन्दसे) रखते क्योंकि (सुराश्वः) मद्यादि व्यसनों से बड़े हुए प्रमत्ता नास्तिक वे धनी मानी लोग (ते) आपकी (पीयन्ति) हिंसा करते हैं । किन्तु—(नदनुम्) स्तुति करने वाले राजभक्त प्रजाजन को (यदा) जब आप (ऋणोषि) बुलाते हैं तब (समूहसि) उसका धनादि से सत्कार करते हैं (भ्रातृ इत्) तब (पितेव) पिता के समान (हूयसे) उससे स्तुत होते हैं ॥

ऋ० ८ । २१ । १४ में भी ॥२॥

अथ द्वितीयस्य तृचस्य सूक्तस्य —मेघातिथिमेध्यातिथी ऋषी ।

इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१ २ ३ २३ २ ३ २ ३ १ २ २ ३ १ २

१३६१—आ त्वा सहस्रमा शतं युक्ता रथे हिरण्यये ।

३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

ब्रह्मयुजो हरय इन्द्र केशिनो वहन्तु सोमपीतये ॥१॥

इसकी व्याख्या (२४५) में चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

१३६२—आ त्वा रथे हिरण्यये हरी मयूरशेष्या ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

शितिपृष्ठा वहतां मध्वो अन्धसो विवक्ष्णस्य पीतये ॥२॥

भाषार्थः—इन्द्र ! सूर्य ! (मयूरशेष्या) मयूर की पूँछ के समान अनेक वर्ण वाले भी (शितिपृष्ठा) एक श्वेतवर्ण की प्रतीति से युक्त (हरी) तिरछे सीधे भेद से दो प्रकार के किरणसमूह, (विवक्ष्णस्य) प्रशंसनीय (मध्वः) मधुर (अन्धसः) अन्न हव्य सोम के (पीतये) पानार्थ (हिरण्यये) तेजोमय (रथे , रमणीय स्वरूप में (त्वा) तुझको (आबहताम्) सर्वतः ले चलते हैं ॥

तात्पर्य यह है कि सूर्य की किरणों जो सीधी और तिरछी होकर दो प्रकार हम तक आती हैं और जिनमें मोर की पुच्छ के से सात ७ रंग हैं पर सब मिलकर एक श्वेत पृष्ठ जान पड़ते हैं, वे किरणें “अग्नी प्रास्ताहुतिः०” इत्यादि मनुवचनोक्तरीत्यनुसार सोमादि मधुर प्रशंसनीय हव्य पदार्थ सूर्य में पहुँचाती हैं ॥ अष्टाध्यायी ७।३।३६ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद ८।१।२५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

१३६३—पिवा त्वाऽस्य गिर्वंशः सुतस्य पूर्वपा इव ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

परिष्कृतस्य रसिन इयमासुतिश्चारुर्मदाय पत्यते ॥३॥

भाषार्थः—(गिर्वंशः) हे वाणी से प्रशंसनीय ! (पूर्वपा इव) प्रथम पीने वाले वायु के समान वर्तमान तू (अस्य) इस (सुतस्य) अभिपुत्र और

(परिष्कृतस्य) शोधित (रसिनः) रस वाले सोम का (ह्यम्) यह (आसुतिः) आसव (मवाय) हर्ष के लिए (चारुः) उत्तम है (तु) धतः (पिब) शोषण कर, जिससे तेरी किरणों से छुए हुए इस सोमरस के सम्पृक्त सब लोक उसके गुणों से सम्पृक्त हो जावें ॥

ऋ० ८ । १ । २६ में भी ॥३॥

अथ तृतीयसूक्तस्य—प्रगाथस्य ऋजिष्वा ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।
ककुप्लन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१३६४—आ सोता परि पिञ्चतारं न स्तोममप्तुरं रजस्तुरम् ।

३ १ २ ३ १ २
वनप्रक्षमुदप्रुतम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (५८०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१३६५—सहस्रधारं वृषभं पयोदुहं प्रियं देवाय जन्मने ।

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २
ऋतेन य ऋतजातो विवावृधे राजा देव ऋतं बृहत् ॥२॥

भाषार्थः—(सहस्रधारम्) बहुत धारा वाले (वृषभम्) इसी से वृष्टिकर्ता (पयोदुहम्) जलों के दोग्धा (प्रियम्) प्यारे सोम को (देवाय) दिव्य (जन्मने) जन्म के लिए [अभिपुत करो] यह पूर्व मन्त्र से अन्वय है (यः) जो सोम (ऋतजातः) जल से उत्पन्न हुआ (ऋतेन) वसतीवरी नामक जल से (विवावृधे) बढ़ता है और जो (राजा) प्रकाशमान (देवः) दिव्य (ऋतम्) द्रवीभूतजलरूप (बृहत्) महान् है ॥ ऋ० ६ । १०८ । ८ में भी ॥२॥

इति द्वादशाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

अथ

तृतीये खण्डे प्रथमतृचस्य—भारद्वाज ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१३६६—अग्निर्वृत्राणि जंघनद्रविणस्युर्विपन्यया ।

१ २ ३ १ २ २ १
समिद्धः शुक्र आहुतः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१३६७—^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २} गर्भे मातुः पितुष्पिता विदिद्युतानो अक्षरे ।

^{१ २ ३ २ ३ ३ ३ २} सीदन्नुतस्य योनिमा ॥२॥

भाषार्थः—यहां पिता और माता शब्द से बुलोक और पृथिवीलोक का ग्रहण है । श्रवण करते हैं कि “श्रीः पिता पृथिवी माता” । (मातुः) पृथिवी के (गर्भे) मध्य (अक्षरे) क्षरक्षरहित वेदिस्थान में (विदिद्युतानः) प्रकाशमान (पितुः) बुलोक का [हव्य पहुँचा कर पालन करने से] (पिता) पालक अग्नि (ऋतस्य) यज्ञ की (योनिम्) उत्तर वेदि नामक स्थान में (आसीदन्) स्थित हुआ “वृत्रों का नाश करता है” यह पूर्व मन्त्र से अन्वय है ॥

ऋग्वेद ६ । १६ । ३५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१३६८—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} ब्रह्म प्रजावदा भर जातवेदो विचर्षणे ।

^{२ ३ २ ३ १ २ ३ २} अग्ने यहीदयदिवि ॥३॥

भाषार्थः—(जातवेदः) ज्ञानोत्पादक ! (विचर्षणे) विशेष करके दृष्टि के सहायक ! (अग्ने) अग्ने ! (प्रजावत्) पुत्रपौत्रादि सन्तानयुक्त (ब्रह्म) धन वा अन्न [निधं० २ । १० और २ । ७] (आभर) प्राप्त करा (यत्) जो अन्न वा धन (दिवि) आकाश में (दीदयत्) प्रकाशमान होवे ॥

भाव यह है कि होमादि द्वारा अग्नि की परिचर्पा करने वाले के धन धान्य सन्तानादि की उत्तरोत्तर वृद्धि होती है ॥

ऋ० ६ । १६ । ३६ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—वसिष्ठ ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१३६९—^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} अस्य प्रेपा हेमना पूयमानो

^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} देवो देवेभिः समपृक् रसम् ।

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
 सुतः पवित्रं पर्येति रेभन्
 ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
 मितेव सद्य पशुमन्ति होता ॥१॥

इसकी व्याख्या (५२६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २ ९ ३ २ १ २
 १४००—भद्रा वस्त्रा समन्याश्वसानो
 ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
 महान् कविर्निवचनानि शंसन् ।
 १ २ ३ १ २ ३ १ २
 आ वच्यस्व चम्बोः पूयमानो
 ३ १ २ ९ ३ १ २
 विचक्षणो जागृर्विदेववीतौ ॥२॥

भाषार्थः—(भद्रा) भले (समन्या) संग्रामयोग्य (वस्त्रा) वस्त्रतुल्य
 तेजों को (वसानः) छोड़े हुए (महान्) बड़े (कविः) क्रान्तदर्शी विद्वान्
 (निवचनानि) सूक्तों को (शंसन्) पढ़ते हुए (विचक्षणः) द्रष्टा (जागृविः)
 आलस्य-प्रमाद रहित पुरुष के समान (पूयमानः) शोध्यमान सोम (देववीतौ)
 यज्ञ में (चम्बोः) दुलोक और पृथिवी लोक में (आवच्यस्व) प्रवेश करता है ॥

निघं० २ । १७ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ६ । ६७ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
 १४०१—समु प्रियो मृज्यते सानो अन्वे
 ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
 यशस्तरो यशसां चैतो अस्मे ।
 ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
 अभि स्वर धन्वा पूयमानो
 ३ १ २ ३ २ ३ १ २
 यूर्यं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥३॥

भाषार्थः—(यशसाम्) यशस्विष्यों में (यशस्तरः) अतियशस्वी (जंतः) भूमि में उत्पन्न हुआ (प्रियः) प्यारा सोम (सानो) ऊँचे (अग्रे) ऊनी दशापवित्र पर (अस्मे) हमारे लिये (संमृज्यते) शोधित किया जाता है (उ) और वही (पूयमानः) शोध्यमान सोम (धन्वा) अन्तरिक्ष में [निघण्टु १।३] (अग्निस्वर) शब्द करता और मेघगर्जन को उत्पन्न करता है । (यूयम्) तू वही सोम (स्वस्तिभिः) सुखदायक पालनों से (सदा) सर्वदा (नः) हम को (पात) पालता है ॥

ऋ० ६।६७।३ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—तिरश्ची ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१४०२—एतो न्विन्द्रं स्तवाम शुद्धं शुद्धेन साम्ना ।

शुद्धैरुक्थैर्वावृध्वांसं शुद्धैराशीर्वान्ममत्तु ॥१॥

इसकी व्याख्या (३५०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४०३—इन्द्र शुद्धो न आ गहि शुद्धः शुद्धामिरुतिभिः ।

शुद्धो रयिं नि धारय शुद्धो ममद्वि सोम्य ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (शुद्धः) पवित्र करने वाले—पावन आप (नः) हम को (आगहि) प्राप्त हों (शुद्धः) पावन आप (शुद्धाभिः) पावनी (ऊतिभिः) रक्षाओं से हमारी रक्षा करें (शुद्धः) पावन आप (रयिम्) निश्छल व्यवहार द्वारा प्राप्त धन को (निधारयः) निरा धारण करावें (सोम्य) हे अमृतस्वरूप ! (शुद्धः) पावन आप (ममद्वि) हम पर प्रसन्न हों ॥

ऋ० ८।८५।८ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१४०४—इन्द्र शुद्धो हि नो रयिं शुद्धो रत्नानि दाशुषे ।

शुद्धो वृत्राणि जिघ्नसे शुद्धो वाजं सिषाससि ॥३॥

भावार्थः— (इन्द्र) हे परमेश्वर ! (हि) क्योंकि आप (शुद्धः) पवित्र हैं हम कारण (रयिम्) शुद्ध धन को (नः) हमारे लिए दीजिये (शुद्धः) आप पवित्र हैं सो (दाशुषे) दानी पुण्यप्रद पुरुष के लिये (रत्नानि) आप पवित्र मणि-मुक्तादि रत्न दीजिये (शुद्धः) आप शुद्ध हैं इससे (वृत्राणि) दुष्ट अशुद्ध राक्षसों का (जिघ्रन्ते) नाश करते हैं और (शुद्धः) शुद्ध आप (वाजम्) शुद्ध अन्न को (सिंघाससि) कर्मानुसार देना चाहते हैं ॥

ऋ० ८ । १५ । ६ में भी ॥३॥

इति उत्तरार्चिके द्वादशाध्यायस्य

तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे प्रथमतृचस्य—मुतंभर ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१४०५—अग्ने स्तोमं मनामहे सिध्रमद्य दिविस्पृशः ।

देवस्य द्रविणस्यवः ॥१॥

भावार्थः—(द्रविणस्यवः) धन चाहने वाले हम मनुष्य (दिविस्पृशः) सूर्यरूप से आकाश के छूने वाले (देवस्य) शोतमान (अग्नेः) अग्नि के (सिध्रम्) पुरुषार्थ साधक (स्तोमम्) प्रशंसा के मन्त्रों को (मनामहे) उच्चारित करते हैं ॥ ऋ० ५ । १३ । २ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१४०६—अग्निजुपत नो गिरो होता यो मानुषेष्वा ।

स यक्षद् व्यं जनम् ॥२॥

भावार्थः—(होता) वायु आदि देवों का बुलाने वाला वा होमसाधक (अग्निः) अग्नि (मानुषेषु) मनुष्यों के लोकों में (आ) वास करता है (यः) जो कि (नः) हमारी (गिरः) वाणियों को (जुषत) सेवित करता है अर्थात् हमारे अभीष्ट पूरे करता है (सः) वह अग्नि (दैव्यम्) दुलोक की (जनम्) गृष्टि का (यक्षत्) यजन करे ॥

ऋ० ५ । १३ । ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४०७—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}त्वमग्ने सप्रथा असि जुष्टो होता वरेण्यः ।

^{१ २ ३ १ २}त्वया यज्ञं वि तन्वते ॥३॥

भावार्थः—(अग्ने) हे अग्ने ! तू (जुष्टः) सेवित (होता) देवों को बुलाने वाला होमसम्पादक (वरेण्यः) वरणीय (सप्रथाः) सर्वतः फँसाने वाला (असि) है, और सब यजमान (त्वया) तुझ अग्नि साधन से (यज्ञम्) यज्ञ को (वितन्वते) विस्तृत करते हैं ॥

निरुक्त ६ । ७ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ५ । १३ । ४ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—वसिष्ठ ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुच्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

(पञ्चमस्याह्नः संपत्त्या मध्यंदिनमिति विवरणकारः)

१४०८—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अभि त्रिष्टुष्टं वृषणं वयोधामङ्गोषिणमवावशंत वाणीः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}वना वसानो वरुणो न सिन्धुर्वि रत्नधा दयते वार्याणि ॥१॥

इसकी व्याख्या (१२८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४०९—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}शूरग्रामः सर्ववीरः सहावान् जेता पवस्व सनिता धनानि ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}तिग्मायुधः क्षिप्रधन्वा समत्स्वषाढः साह्वान् पृतनासु

^{१ २}शत्रून् ॥२॥

भावार्थः—(शूरग्रामः) शूरों का समूह बनाने वाला (सर्ववीरः) सब को वीर करने वाला (सहावान्) सबको दवा सकने वाला (जेता) विजय कराने वाला (धनानि) धनों का (सनिता) देने वाला (तिग्मायुधः) तीक्ष्ण आयुध वाला (क्षिप्रधन्वा) शीघ्रगामी बाणों के घनुष का धारक (समत्सु) संग्रामों में (अषाढः) किसी की न सहने वाला (पृतनासु) सेनाओं में (शत्रून्)

शत्रुओं को (साह्वान्) तिरस्कृत करने वाला [सोम] (पवस्व) अभिपुत होता है ॥

यहां सोमयाजियों और सोमपान करने वालों का आरोप सोम में करके वर्णन है ॥

ऋ० ६ । ६० । ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४१०—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ ३ २ ६ ३ १ २}उरुगव्यूतिरभयानि कृण्वन्त्समीचीने आ पवस्वा पुरन्धी ।

^{३ १ २ ६ ३ २ ३ २ ६ १ २ ६ ३ २ ३ २ ३}अपः सिवासन्नपसः स्वऽर्गाः सं चिक्रदो महो अस्मभ्यं
^{१ २}वाजान् ॥३॥

भाषार्थः—(उरुगव्यूतिः) विस्तृत मार्गवाला सोम, सोमयाजियों को (अभयानि) दैवी विपत्ति आदि से अभय (कृण्वन्) करता हुआ (पुरन्धी) धुलोक और पृथिवीलोक को (समीचीने) सुखदायक संगत (आपवस्व) पवित्र करता है तथा (अस्मभ्यम्) हम सोमयाजी मनुष्यों के लिये (महः वाजान्, अपः, उषसः, स्वः, गाः) बड़े अन्न, जल, सुप्रभात, सूर्य और किरणें (सिवासन्) देना चाहता हुआ सा (संचिक्रदः) शब्द करता है ॥

जब कि सोम का होम होता है और वह शब्द करता हुआ आकाश को जाता है तब धुलोक पृथिवीलोक पवित्र होते हैं और मनुष्यों को जल वायु सूर्य उसकी किरण और सुप्रभात से उत्पन्न सुख प्राप्त होता है ॥

ऋग्वेद ६ । ६० । ४ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथात्मकस्य द्वितीयसूक्तस्य—नृमेघपुरुमेघावृषी । इन्द्रो देवता ।

पादनिचूदवृहती, निचूत्पङ्क्तिश्च छन्दसी ॥ तत्र प्रथमा

१४११—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ १ २}त्वमिन्द्र यशा अस्यृजीषी शवसस्पतिः ।

^{२ ३ १ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}त्वं वृत्राणि हंस्यप्रतीन्येक इत्पुर्वनुत्तरचर्षणीधृतिः ॥१॥

इसकी व्याख्या (२४८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४१२—तम् त्वा नूनमसुर प्रचेतसं राधो भागमिवेमहे ।

महीव कृत्तिः शरणा त इन्द्र प्र ते सुम्ना नो अश्नुवन् ॥

भाषार्थः—(असुर) हे प्राणदाता ! (तम्) पूर्वोक्तगुणव्यतिष्ठ (त्वा) आप (प्रचेतसम्) सर्वश से (उ) ही (नूनम्) निश्चय (भागमिव) पुत्र जैसे पिता से दायभाग को मांगते हैं, वैसे हम (राधः) धर्मादि के साधन धन को (ईमहे) मांगते हैं । (इन्द्र) हे परमेश्वर ! (ते) आपका (कृत्तिः) यश वा अन्न (मही) बड़ा (इवः) ही (शरणा) शरण हैं (ते) आप के (सुम्ना) आनन्द (नः) हमको (अश्नुवन्) प्राप्त हों ॥

निष्कृत ५ । २२ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

श्रु० ८ । १० । ६ में भी ॥२॥

अथ प्रगाथात्मक चतुर्थीभूक्तस्य—सौभरिकृत्पिः । अग्निर्देवता । ककुब्धन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१४१३—यजिष्ठं त्वा ववृमहे देवं देवत्रा होतारमम र्यम् ।

अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम् ।

इसकी व्याख्या (११२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४१६—अपां नपातं सुभगं सुदीदितिमग्निमु श्रेष्ठशोचिषम् ।

स नो मित्रस्य वरुणस्य सो अपामा सुम्नं यक्षते दिवि ॥२॥

भाषार्थः—(अपां नपातम्) जलों को न गिरते देने वाले (सुभगम्) शोभन ऐश्वर्यदायक (सुदीदितम्) भले प्रकार प्रकाशमान (श्रेष्ठशोचिषम्) पवित्र लपटों वाले (अग्निम्) अग्नि को (उ) अवश्य [प्रशंसित करता हूँ] (सः) वह अग्नि (वरुणस्य) अपान का (मित्रस्य) प्राण का और (सः) वही (दिवि) आकाश में वर्तमान (अपाम्) जलों का (सुम्नम्) सुख (नः) हमारे लिये (आ यक्षते) देता है ॥

ऋ० ८ । १६ । ४ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये और यह भी देखकर आप आश्चर्य करेंगे कि सायणाचार्य के भाष्य में उस ऋग्वेदस्थ "ऊर्जो न पातम्" की ही व्याख्या यहां सामवेदभाष्य में घर दी है, सामवेद के "अपां न पातम्" की नहीं ॥२॥

इति द्वादशाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥४॥

अथ पंचमे खण्डे प्रथमतृचस्य-शुनः शेष ऋषिः। अग्निदेवता । गायत्री छन्दः॥
तत्र प्रथमा

^{१ २} १४१५—^{३ २४}यमग्ने ^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २}पृत्सु मर्त्यमवा वाजेषु यं जुनाः ।

^{२४ ३ १ २ ३ १ २}स यन्ता शश्वतीरिषः ॥१॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे अग्ने ! (पृत्सु) संग्रामों में (यम्) जिस (मर्त्यम्) मनुष्य को (अवाः) तू रक्षित करता है (यम्) और जिस को (वाजेषु) बल=जीवन=प्राणनों में (जुनाः) तू प्राप्त होता वा रक्षा करता है (सः) वह मनुष्य (शश्वतीः) नित्य=बहुत काल ठहरने वाले (इषः) अन्तों को (यता) नियमन कर सकता है ॥

निषण्टु २।१७ अष्टाध्यायी ६ । ४ । ७५ ॥ ३ । १ । ८१ वार्तिक ६ । १ । १६८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १ । २७ । ७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

^{१ २} १४१६—^{३ १ २५}नकिरस्य सहन्त्य पर्येता कयस्य चित् ।

^{१ २}वाजो ^{३ १ २}अस्ति श्रवाग्यः ॥२॥

भाषार्थः—(सहन्त्य) हे शत्रुओं के तिरस्कृत करने वाले ! अग्ने ! (अस्मि) इस अग्नि का उपयोग जानने वाले (कयस्यचित्) किसी भी पुरुष का (पर्येता) आक्रमण करने वाला (नकिः) कोई नहीं, किन्तु इसका (श्रवाग्यः) श्रवण करने योग्य कीर्तिकारक (वाजः) बलविशेष (अस्ति) है ॥

ऋ० १ । २७ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४१७—स वाजं विश्वचर्षणिरर्वाङ्गिरस्तु तरुता ।

विप्रेभिरस्तु सनिता ॥३॥

भाषार्थः—(सः) वह (विश्वचर्षणिः) विश्व की दृष्टि का सहायक अग्नि (अर्वाङ्गिरः) प्राणों सहित (वाजम्) अन्न वा बल को (तरुता) पार लगाने वाला (अस्तु) हो, (विप्रेभिः) मेधावी ऋत्विजों से (सनिता) यज्ञफल का दाता (अस्तु) हो ॥

ऋ० १ । २७ । ६ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—नोधा ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१४१८—साकमुचो मर्जयन्त स्वसारो दश धीरस्य धीतयो धनुव्रीः ।

हरिः पर्यद्रवज्जाः सूर्यस्य द्रोणं ननचे अत्यो न वाजी ॥१॥

इसकी व्याख्या (५३८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४१९—सं मातृभिर्न शिशुर्वावशानो वृषा दधन्वे पुरुवारो अद्भिः ।

मर्यो न योषामभि निष्कृतं यन्त्सं गच्छते कलश उस्त्रियाभिः ॥

भाषार्थः—(वावशानः) वायु आदि देवों को मानो चाहता हुआ सा (वृषा) वृष्टिकारक (पुरुवारः) बहुतों से वरण किया हुआ सोम (अद्भिः) वसन्तीवरी नामक मातृवृष्य जलों से (सम् दधन्वे) भले प्रकार धारण किया जाता है । इसमें दृष्टान्तः—(मातृभिः) माताओं से (शिशुः) बच्चा (न) जैसे दुग्धादि देकर धारण किया जाता है तद्वत् (मर्यः) पुरुष (न) जैसे (योषाम्) स्त्री से (अभि यन्) समागम करता है तद्वत् (कलशे) द्रोणकलश में (निष्कृतम्) संस्कृत स्थान को संगत करता हुआ (उस्त्रियाभिः) गौवों—किरणों से (संगच्छते) मिलता है ॥

ऋ० ६ । ६३ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४२०—उत प्र विष्य ऊधरघ्न्याया

इन्दुधाराभिः सचते सुमेधाः ।

मूर्धानं गावः पयसा चमूष्व-

भिश्चीणन्ति वसुभिर्न निवर्तैः ॥३॥

भाषार्थः—(उत) और (अघ्न्यायाः) गो के (ऊधः) बाख के समान सरस सोम (प्रविष्ये) ओषध्यादि में प्रविष्ट होकर आप्यायन करता है (सुमेधाः) बुद्धि सुधारने वाला (इन्दुः) सोम (धाराभिः) धारों से (सचते) मिलता है तब (गावः) किरणें (चमूषु) झुलोक और पृथिवी लोक से नाना प्रदेशों में व्यापकर (मूर्धानम्) झुलोक के मस्तक रूप सूर्य मण्डल को (पयसा) मेघजल से (अभिश्चीणन्ति) ढक देती हैं। दृष्टान्तः—(न) जैसे (निवर्तैः) धुले उज्ज्वल (वसुभिः) वस्त्रों से आच्छन्न करते हैं, तद्वत् ॥

निघण्टु २ । ११ ॥ ३ । ३० ॥ ५ । ५ निवर्त ११ । ४३ और अष्टाध्यायी ६ । १ । २६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद ६ । ६३ । ३ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथात्मकतृतीयसूक्तस्य-मेधातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ।
तत्र प्रथमा

१४२१—पिवा सुतस्य रसिनो मत्स्वा न इन्द्र गोमतः ।

आपिनो वोधि सधमाद्ये वृधेऽस्मां अवन्तु ते धियः ॥१॥

इसकी व्याख्या (२३६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४२२—धूयाम ते मुमर्ता वाजिनो वयं मा न स्तरभिमातये ।

अस्मां चित्राभिरवतादभिष्टिभिरा नः मुम्नेषु यामय ॥२॥

भाषार्थः—पूर्वमन्त्र से अनुवृत्ति लाकर हे इन्द्र ! (ते) तुम्हारी (सुमतौ) उत्तम मति जो वेदोपदेश रूप है उसमें (वयम्) हम (वाजिनः) बलवान् और अन्नादि साधनवान् (भूयाम) होंगे (नः) हमको (अभिमातये) अभिमान के लिए (मा) मत (स्तः) मारो किन्तु नम्र करके (चित्राभिः) अपनी विचित्र (अभिष्टिभिः) चाहने योग्य रक्षाओं से (अस्मान्) हम को (अवतात्) रक्षित करो, तथा (नः) हम को (सुम्नेषु) सुखों में (आ—यामय) निर्वाहित करो [गुजारो] ॥

ईश्वरभक्त मनुष्यों को उसकी कृपा से अनिरभिमानता, रक्षा और सुख से निर्वाह, बल तथा अन्नादि सर्वसुख के साधन मांगने चाहिए, यह भाव है ॥ ऋग्वेद ८।३।२ में भी ॥२॥

अथ तृचस्य चतुर्थसूक्तस्य—रेणुर्ऋषिः । सोमो देवता । जगती छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१४२३—त्रिरस्मै सप्त धेनवो दुदुहिरे सत्यामाशिरं परमे व्योमनि ।
चत्वार्यन्या भुवनानि निर्णिजे चारुणि चक्रे यदतैरवर्धत ॥

इसकी व्याख्या (५६०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४२४—स भक्षमाणो अमृतस्य चारुण
उमे द्यावा काव्येना वि शश्वथे ।
तेजिष्ठा अपो मंहना परि व्यत
यदी देवस्य श्रवसा सद्यो विदुः ॥२॥

भाषार्थः—(अमृतस्य) अमृतरूप (चारुणः) सुन्दर वेद के (काव्येन) सस्वर पाठ के साथ (भक्ष्यमाणः) भोजन कराया जाना हुआ=होम किया जाता हुआ (सः) वह सोम (उमे) दोनों (द्यावा) शृंगों पृथिवीलोक को (विशश्वथे) भर देता है और (मंहना) महत्त्व में (तेजिष्ठाः) उत्पन्न प्रकाशमान (अपः)

जलों को (परिष्यत्) आच्छन्न कर देता है (सदः) यज्ञ में (देवस्य) दिव्य सोम देवता के (श्रवसा) यज्ञ से [जो वेद मन्त्रों में वर्णित है] (विदुः) वेदज्ञ जानते हैं ॥

ऋ० ६। ७०। २ में "मिक्ष्यमाणः" पाठ है और सायणाचार्य ने यहां भी इकार को आकार मानकर वही अर्थ रखा है ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ ३ १
१४२५—ते अस्य सन्तु केतवोऽमृत्यवो-

२ ३ १ २ ३ १ २ २
ऽदाभ्यासो जनुषी उमे अनु ।

१ २ २ १ २ ३ २ २ ३ १
येभिन् मृणा च देव्या च पुनत

२ ३ १ २
आदिद्राजानं मनना अमृभ्णत् ॥३॥

भाषार्थः—(येभिः) जिन किरणों से सोम (नृमृणा च) बलों को (च) और (देव्या) देवयजनयोग्य अन्नों को (पुनते) शुद्ध करता है (ते) वे (अमृत्यवः) अमृत तुल्य (अदाभ्यासः) न हिंसनीय (केतवः) किरणें (उमे) योनों स्थावर जंगम (जानुषी) जीवनयोनिषों को (अनु सन्तु) अनुकूल हों (आत् इत्) तब ही (मननाः) मन्त्र (राजानम्) ओषधिराज सोम को (अमृभ्णत्) परिगृहीत करते—प्राप्त होते हैं, अर्थात् मन्त्रानुकूल सोम का फल होता है ॥

ऋ० ६। ७०। ३ में भी ॥३॥

इति द्वादशाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ॥५॥

अथ पष्ठे खण्डे प्रथमतृचस्य—कुत्स ऋषिः । सोमो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

३ २ ३ २ ३ २ २ ३ १ २ २ ३ १ २
१४२६—अभि वायुं वीत्यर्षा गृणानो३ भिमित्रावरुणा पूयमानः ।

३ १ २ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
अभी नरं धीजवनं रथेष्ठामभीन्द्रं वृषणां वज्रवाहुम् ॥१॥

भाषार्थः—प्रकरण से सोम (गृणानः) प्रशंसित हुआ (चोति) खाने के लिए (वायुम्) वायुसामान्य को (अभि अर्थ) अभिव्याप्त होता है, (पूयमानः) शुद्ध किया हुआ सोम (मित्रावत्तणा) मित्र प्राण और वरुण अपान को [श० १। ८। ३। १२] (अभि) अभिव्यापता है और (धोजवनम्) वृद्धि दीड़ाने वाले (रथेष्ठाम्) देहस्थ (नरम्) पुरुष को (अभि) प्राप्त होता है, तथा (वज्र-बाहुम्) विजुली की किरण वाले (वृषणम्) वृष्टिकारक (इन्द्रम्) वायुविद्यो वा सूर्य को (अभि) प्राप्त होता है ॥

ऋ० ६। ६७। ४६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१४२७—अभि वस्त्रा सुवसनान्यर्पाभि धेनूः सुदुघाः पूयमानः ।

अभि चन्द्रा भर्त्तवे नो हिरण्याभ्यश्वात्रथिनो देव सोम ॥

भाषार्थः—(देव) दिव्य (सोम) सोम (सुवसनानि) भले प्रकार पहने के (वस्त्रा) वस्त्रों को (अभि —अर्थ) प्राप्त कराता है (पूयमानः) सोम (सुदुघाः) सुन्दर दूध देने वाली (धेनूः) दुधार गीधों को (अभि) प्राप्त कराता है, (नः) हमारे (भर्त्तवे) धारणार्थ (चन्द्रा) चांदी और (हिरण्या) सोने को (अभि) प्राप्त कराता है और (रथिनः) रथ वाले (अश्वान्) घोड़ों को (अभि) प्राप्त कराता है ॥

ऋ० ६। ६७। ५० में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४२८—अभो नो अर्प दिव्या वसून्त्य-

भि विश्वा पार्थिवा पूयवानः ।

अभि येन द्रविणमरनधामाभ्यार्पेयं जमदग्निवन्नः ॥३॥

भाषार्थः—(पूयमानः) सोम (नः) हमारे लिये (दिव्या) आकाशीय

(वसूनि) धनों को (अग्नि अर्घ) सर्वतः प्राप्त कराता है और (विश्वा) सब (पार्थिवा) पृथिवी सम्बन्धी धनों को भी (अग्नि) प्राप्त कराता है तथा (येन) जिस बल वा नीरोगता से (द्रविणम्) उस आकाशीय और पार्थिव धन को हम (अशनुवाम) भोग सकें वह भी (अग्नि) प्राप्त कराता है और (नः) हमारे लिये (जमवग्नवत्) आँख के समान [श० ८ । १ । २ । ५] (आर्षेयम्) अन्य ज्ञानेन्द्रियों के तेज को भी (अग्नि) प्राप्त कराता है ॥

ऋ० ६ । ६७ । ५१ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य नृमेधपुरुषमेधावृषी । इन्द्रो देवता । विराडनुष्टुप्,
निचृदनुष्टुप्, बृहती च क्रमेण छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
१४२८—यज्जायथा अपूर्व्यं मघवन् वृत्रहत्याय ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
तन्पृथिवीमप्रथयस्तदस्तम्ना उतो दिवम् ॥१॥

भाषार्थः—(अपूर्व्यं) हे अनादि ! (मघवन्) ईश्वर ! (वृत्रहत्याय) अन्धकार के नाशार्थ (यत्) जब कि आप (जायथाः) जगत् को उत्पन्न करते हैं (तत्) तब (पृथिवीम्) भूमिको (अप्रथयः) विस्तीर्ण बनाते हैं (उतो) और (तत्) तभी (दिवम्) शुलोकस्थ चराचर को भी (अस्तम्नाः) धामते हैं ॥

ऋ० ८ । ८६ । ५ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
१४३०—तत्ते यज्ञो अजायत तदकं उत हस्कृतिः ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
तद्विश्वमभिभूरसि यज्जातं यच्च जन्त्वम् ॥२॥

भाषार्थः—(तत्) तभी (ते) तुम्हारा (हस्कृतिः) दिनकर (अकं) सूर्य (अजायत) उत्पन्न हुआ (उत) और (तत्) तभी (यज्ञः) सूर्य से सघने वाला तुम्हारा ह्यमादि उत्पन्न हुआ, कहाँ तक कहा जाय (यत्) जो कुछ (जातम्)

उत्पन्नो हो चुका (यत्) और जो कुछ (जन्तवम्) उत्पन्न होगा (तत्) उस (विश्वम्) सब को (अग्निभूः अग्नि) तुम दबाये हो ॥

ऋ० ८ । ८६ । ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४३१—आमासु पक्वमैरय आ सूर्य रोहयो दिवि ।

धर्मं न सामं तपता सुवृत्तिभिर्जुष्टं गिर्वणसे बृहत् ॥३॥

भाषार्थः—परमेश्वर ने (आमासु) कच्ची ओषधियों में (पक्वम्) पके रस को (ऐरयः) प्रेरित किया और (सूर्यम्) सूर्य को (दिवि) ब्रह्मलोक में (आ रोहयः) ऐसे चढ़ाया कि (न) जैसे (सामम्) वर्ष भर के (धर्मम्) ताप को (सुवृत्तिभिः) ऋतुरूप विभागों से (तपत) तपे । इसलिए हे ईश्वरमन्त्रो ! तुम (गिर्वणसे) वाणी से सेवनीय इन्द्र=परमेश्वर के लिए (जुष्टम्) प्रीतिपूर्वक (बृहत्) बड़े साम को “गाओ” यह परिशेष है ॥

परमेश्वर ने आकाश में सूर्य को ऐसी युक्ति से रखा है कि वह सब ऋतुओं में क्रम और विभागपूर्वक ऐसा तपे कि जिससे सब ओषधि वनराति आदि भले प्रकार कच्ची से पकी हो जावें । यह अद्भुत परन्तु ज्ञानपूर्वक महाकार्य है जिससे उस परमात्मा का महत्त्व सूचित होता है, जिसके लिए हमको उसकी महती स्तुति साम-गान द्वारा करनी चाहिए ॥

ऋ० ८ । ८६ । ७ में भी ॥३॥

अथ तृतीयं तृचस्य—अगस्त्य ऋषिः । इन्द्रो देवता । १—स्वराडनुष्टुप्,
२—विराडनुष्टुप्, ३—निचृत्त्रिष्टुप् चेति क्रमेण छन्दांसि ॥

तत्र प्रथमा

१४३२—मत्स्यपायि ते महः पात्रस्येव हरिवो मत्सरो मदः ।

वृषा ते वृष्णः इन्द्रुर्वाजी सहस्रसातमः ॥१॥

भाषार्थः—(हरिवः) हे सर्वशक्तिमन्निन्द्र परमेश्वर ! (ते) आप (वृष्णः) कामपूरक का पूर्वसूक्तोक्त रीति से उत्पन्न किया (महः) सब ओपधि वनस्पत्यादि में उस-उस रूप से परिणत भारी (मत्सरः) हर्षकारक (मदः) लुप्ति-कारक (बाजी) बलवान् बलदायक (सहस्रसातमः) अपरिमित अत्यन्त दाता वा सहस्रों पुरुषों के बांटने को पर्याप्त शक्ति की बहुतायत वाला महानुभाव (इन्वुः) सोम (ते) आपके ही प्रसाद से (पात्रस्येव) मानो पात्र से पी रहे हों ऐसे (अपाधि) हमने पिया । (मत्सि) आप इस प्रकार हम को हृष्ट और पुष्ट करते हैं, इसलिए पूर्वोक्त प्रकार स्तुत्य हैं ॥

ऋ० १ । १७५ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
१४३३—आ नस्ते गन्तु मत्सरो वृषा मदो वरेण्यः ।

३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
सहावां इन्द्र सानसिः पृतनापाडमर्त्यः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे ईश्वर ! (मत्सरः) हर्षकारक (वृषा) वृष्टि-कारक (मदः) लुप्तिकारक (वरेण्यः) स्वीकरणीय (सहावान्) मर्षणशील (सानसिः) संमजनीय (पृतनापाड्) शत्रुसेनाओं को तिरस्कृत करने वाला (अमर्त्यः) अमृत (ते) आप का सोम (नः) हम को (आ-गन्तु) प्राप्त हो ॥

ऋ० १ । १७ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
१४३४—त्वं हि शूरः सनिता चोदयो मनुषो रथम् ।

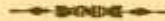
३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
सहावान् दस्युमव्रतमोषः पात्रं न शोचिषा ॥३॥

भाषार्थः—हे ईश्वर ! (त्वं हि) आप ही (शूरः) सच्चे वीर और (सनिता) दाता हैं, सो (मनुषः रथम्) मनोरथ को (चोदयः) सत्कर्मों में लगा-इये और आप (सहावान्) दुष्टजनशिक्षक हैं सो (अव्रतम्) नास्तिक (दस्युम्) उपद्रवी अश्वर्मी को (ओषः) फूँक दीजिए (न) जैसे (पात्रम्) अशुद्ध पात्र को (शोचिषा) अग्नि से तपाकर शुद्ध करते हैं तदत् ॥

ऋ० १ । १७५ । ३ में भी ॥३॥

इति द्वादशाऽध्यायस्य पठः खण्डः ॥

इति श्रीमत्कण्ववंशाऽवतंस श्रीयुत पण्डित हजारीलाल स्वामी के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत
उत्तराचिक सामवेदभाष्य में बारहवां अध्याय
समाप्त हुआ ॥१२॥



श्री ३म्

अथ त्रयोदशाऽध्यायः ॥

तत्र

प्रथमे खण्डे पञ्चचंस्य प्रथमसूक्तस्य—ऋक् ऋषिः । सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१४३५—पवस्व वृष्टिमा सु नोऽपामूर्मिं दिवस्परि ।

अयत्मा बृहतीरिपः ॥१॥

भावार्थः—हे कामपूरक ! परमेश्वर ! वा सोम ! (नः) हमारे लिये (अपाम्, ऊर्मिम्, वृष्टिम्) जलों की, लहरी, वर्षा को तथा (अयत्माः, बृहतीः, इपः) नीरोग, बहुत, अन्नों को (दिवः) आकाश से (आ—परि सु पवस्व) सर्वतः भले प्रकार वर्षाओ ॥

वर्षा की बहुतायत और उत्तमता से अन्न भी नीरोग और उत्तम तथा बहुतायत से होते हैं और मानो वर्षा रूप से आकाश से ही अन्न वर्षते हैं ॥

ऋग्वेद ६ । ४६ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१४३६—तया पवस्व धारया यया गाव इहागमन् ।

जन्यास उप नो गृहम् ॥२॥

भावार्थः—हे परमेश्वर ! वा सोम ! (तया) उस (धारया) धारा से (पवस्व) वर्षा द्वारा हमें पवित्र करो (यया) जिस से कि (जन्यासः) जंगली नहीं किन्तु जनसमुदाय में रहने वाली (गावः) गौवं और तदुपलक्षित अन्य अश्व्यादि पशु (नः) हमारे (गृहम्) घर को (इह) इसी लोक में (उपाऽगमन्) आवें ॥

ऋग्वेद ६ । ४६ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४३७—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}वृतं पवस्व धारया यज्ञेषु देववीतमः ।

^{३ १ २ ३ १ २}अस्मभ्यं वृष्टिमा पव ॥३॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! वा सोम ! (यज्ञेषु देववीतमः) ब्रह्मपूजादि यज्ञों में देवों=उपासकों को प्राप्यतम, वा होमादि में वायु आदि देवों के मध्यतम (घृतम्) जल को (धारया) मूसलधार से (पवस्व) वर्षाओं अर्थात् (अस्मभ्यम्) हमारे लिए (वृष्टिम्) वर्षा को (आ—पव) सर्वतः वर्षाओ ॥

ऋग्वेद ६ । ४६ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१४३८—^{१ २ ३ २ ३ ४ १ २ ३ १ २ ३ १ २}सः नः ऊर्जे व्याश्वयं पवित्रं धाव धारया ।

^{३ १ २ ३ २ ३ १ २}देवासः शृण्वन् हि कम् ॥४॥

भाषार्थः—(देवासः) विद्वान् (हि) ह्रीं (कम्) प्रजापति परमात्मा को, अथवा रस रूप सोम को (शृण्वन्) वेद की श्रुतियों से सुनने और सुनकर जानते हैं कि (सः) वह (नः) हमारे लिये (ऊर्जे) रस की उत्पत्ति के लिये (अव्ययम्) अविनाशी (पवित्रम्) शुद्ध आकाशमण्डल को (धारया) मेघवर्षण धारा से (वि-धाव) विविध प्रकार प्राप्त है ॥

ऋग्वेद ६ । ४६ । ४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

१४३९—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}पवमानो असिष्यदद्रक्षांस्यपजङ्घनत् ।

^{३ १ २ ३ १ २}प्रत्नवद्रोचयन् रुचः ॥५॥

भाषार्थः—(पवमानः) पावन परमात्मा, वा सोम (रक्षांसि) प्राणघातक दुष्ट जन्तुओं को (अपजङ्घनत्) नष्ट करता हुआ और (रुचः) सूर्य किरणों को (रोचयन्) प्रकाशित करता हुआ (असिष्यदत्) वर्षाता है ॥

ऋग्वेद ६ । ४६ । ५ में भी ॥५॥

अथ चतुर्ऋचस्य द्वितीयसूक्तस्य—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

अनुष्टुप्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१४४०—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}प्रन्यस्मै पिपीपते विश्वानि त्रिदुषे भर ।

^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}अरंगमाय जग्मयेऽपश्चादध्वने नरः ॥१॥

इसकी व्याख्या (३५२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४४१—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}एमेनं प्रत्येतन सोमेभिः सोमपातमम् ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}अमत्रे भिर्ऋजीषिणमिन्द्रं सुतेभिरिन्दुभिः ॥२॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! (एनम्) इस (ऋजीषिणम्) बलवान् (सोम-पातमम्) अति सोमपान करने वाले (इन्द्रम्) ऐश्वर्यशाली पुरुष राजा के (प्रति) प्रति (सुतेभिः) अभिपुत्र (इन्दुभिः) गीले (सोमेभिः) सोमरसों और (अम-त्रेभिः) सोमपानपात्रों के सहित (ईम्) अवदय (आ—एतन्) आओ ॥

ऋ० ६ । ४२ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४४२—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}यदी सुतेभिरिन्दुभिः सोमेभिः प्रतिभूषथ ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३}वेदा विश्वस्य मेधिरो धृषत्तन्तमिदेपते ॥३॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! (यदि) यदि तुम (सुतेभिः) अभिपुत्र (इन्दुभिः) ताजे (सोमेभिः) सोमरसों से [इन्द्र को] (प्रतिभूषथ) सत्कृत करत हो तो वह (मेधिरः) बुद्धिमान् इन्द्र (धृषत्) शत्रुओं का धर्पण करने वाला (विश्वस्य) सब को (वेद) जानता है (इत्) और (तं तम्) उस-उस काम को (एषते) तुम को पहुँचाता है ॥

ऋ० ६ । ४२ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१४४३—अस्मा अस् १ इदन्धसोऽध्वर्यो प्र भरा सुतम् ।

कुवित्समस्य जैन्यस्य शर्धतोऽभिषास्तेस्वरत् ॥४॥

भाषार्थः—(अध्वर्यो) हे यज्ञ के अध्वर्यु ! तू (अस्मै अस्मै इत्) इसी इन्द्र राजा के लिये (अन्धसः) सोम रूप अन्न के (सुतम्) अभिषुत रस को (प्रभर) दे । क्योंकि यही (समस्य) सब (शर्धतः) उत्साह करते हुए (जैन्यस्य) जीतने योग्य शत्रु की (अभिषास्तेः) हिंसा से (कुवित्) सर्वशः (अस्वरत्) तुमको पालता है ॥

ऋ० ६।४२।४ में भी ॥४॥

इति त्रयोदशाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

उक्ताः स्वरसामानः इति विव०

अथ

द्वितीये खण्डे प्रथमस्य षडृचस्य सूक्तस्य—असितो देवलो वा ऋषिः ।

सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१४४४—वभ्रवे नु स्वतवसेऽरुणाय दिविस्पृशे ।

सोमाय गाथमर्चत ॥१॥

भाषार्थः—हे याज्ञिको ! ऋत्विजो ! मनुष्यो ! तुम (वभ्रवे) पिगल-वर्ण और (अरुणाव) कभी-कभी रक्तवर्ण (स्वतवसे) अपने बल (दिविस्पृशे) गगन मण्डल को छूने वाले हुत (सोमाय) सोम के लिये (गाथम्) गानयुक्त प्रशंसा की (अर्चत) चर्चा करो ॥

ऋ० ६।११।४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१४४५—हस्तच्युतेभिरद्रिभिः सुतं सोमं पुनीतन ।

मधावा धावता मधु ॥२॥

भाषार्थः—हे अध्वर्यु आदि ऋत्विजो ! मनुष्यो ! तुम (हस्तच्युतेभिः) हाथ से छूटे (अद्रिभिः) बट्टों से (सुतम्) अभिपुत (सोमम्) सोम को (पुनीतन) दशापवित्र पर छान कर शुद्ध करो और (मधौ) मधुर सोम में (मधु) दुग्ध को (आघावत) गेरो ॥

ऋ० ६।११।५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{२ २ १ २५} १४४६—^{३ २३ १ २}नमसेदुप सीदत दध्नेदभि श्रीणीतन ।

^{२ ३ १ २}इन्दुमिन्द्रे दधातन ॥३॥

भाषार्थः—हे ऋत्विजो ! (इन्दुम्) सोम को (दध्ना) दही से (अग्नि-श्रीणीतन) मिलावो (इत्) अथवा (नमसा) भोजनीय अन्न के साथ (उपसी-वत) सेवन करो, (इत्) अथवा (इन्द्रे) राजा में (दधातन) जमा करो ॥

ऋ० ६।११।६ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

^{३ १ २५ ३ १२} १४४७—^{३ १ २५}अमित्रहा विचर्षणिः पवस्व सोम शंगवे ।

^{३ १ २}देवेभ्यो ^{३ २}अनुकामकृत् ॥४॥

भाषार्थः—(सोम) सोम (अमित्रहा) शत्रुनाशक और (विचर्षणिः) विशेषकर चक्षु का सहायक (देवेभ्यः) वायु आदि देवों के लिये (अनुकामकृत्) आनुकूल्य से काम करने वाला है सो (गवे) गौ आदि पशुओं के लिये (शम्) जिस प्रकार सुख हो उस प्रकार से (पवस्व) वर्षा कर ॥

ऋग्वेद ६।११।७ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} १४४८—^{३ १ २५ १ २}इन्द्राय सोम पातवे मदाय परि पित्र्यसे ।

मनश्चिन्मनमस्पतिः ॥५॥

भावार्थ—(सोम) सोम ! (मनश्चित्) मन का चिन्ने वाला = निर्माण करने वाला अर्थात् मनस्वीपने का बढ़ाने वाला और (मनसः) मन का (पतिः) पालक [चन्द्रमा की उत्पत्ति समष्टि मनस्तन्त्र से वेद में कही है, तदनुसार सोम भी चान्द्रमास होने से अपने कार्य का वर्धक पोषक और पालन करने वाला है] (मदाय) हर्ष के लिये (पातवे) पानार्थ (इन्द्राय) राजा के लिये (परिविच्यसे) सर्वतः पात्रों में सेचन किया जाता है ॥

ऋ० ६।११।८ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

१४४६—^{१२ ३ १ २ ३ १ २}पवमान सुवीर्यं रयिं सोम रिरीहि णः ।

^{२ ३ १ २ ३ २}इन्द्रविन्द्रेण नो युजा ॥६॥

भाषार्थ—(पवमान) शुद्ध ! शोधक ! (इन्द्रो) प्रकाशक ! (सोम) सोम ! तू (नः) हमारे (युजा) सहायक (इन्द्रेण) इन्द्र के साथ (नः) हमारे लिये (सुवीर्यम्) सुन्दर वीर्य और (रयिम्) धान्यादि धन को (रिरीहि) दे ॥

ऋग्वेद ६।११।६ में भी ॥६॥

अथ तृचस्य—द्वितीयसूक्तस्य सुकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१४४७—^{२९ ३ २ ३ १ २ ३ १ २९}उद्धेदभि श्रुतामधं वृषभं नर्यापसम् ।

^{१ २}अस्तारमेषि सूर्य ॥१॥

इसकी व्याख्या (११५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४४८—^{२३ १ २३ १ २९ ३ १ २ २९ २९}नव यो नवतिं पुरो विभेद बाह्वोजसा ।

^{१ २ ३ १ २}अहिं च वृत्रहावधीत् ॥२॥

भाषार्थः—(यः) जो (वृत्रहा) मेघहन्ता इन्द्र (अहिम्) मेघ को (अवधीत्) मारता (च) और (नव नवतिम्) ९९ (पुरः) किलों को (बिभेद) ढाता है [वह इन्द्र इत्यादि] अगले मन्त्र से अन्वय है ॥ यहां ९९ संख्या के किलों का व्याख्यान जानने के लिये पूर्व (१७९) संख्या की ऋचा का भाष्य देखकर मिला लेना चाहिये ॥ ऋ० ८ । ९३ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४५२—स न इन्द्रः शिवः सखाश्वावद्गोमघवमत् ।

उरुधारेव दोहते ॥३॥

भाषार्थः—(सः) वह (शिवः) सुखस्वरूप और सुखदायक (सखा) याज्ञिक और यजनीय सम्बन्ध से मित्र (इन्द्रः) इन्द्रनामक वामुविशेष (नः) हमारे लिये (अश्वावत्) अश्वों या प्राणों से युक्त (गोमत्) गौ वा इन्द्रियों से युक्त (घवमत्) जौ और अन्य धान्यों से युक्त धन को (उरुधारा) बहुत दुधार गौ के (इव) समान (दोहते) दुहकर पूर्ण करता है ॥ अष्टाध्यायी ८।२।९ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ८ । ९३ । ३ में भी ॥३॥

इति त्रयोदशाध्याये द्वितीयः खण्डः ॥२॥

“उक्तो विपुवान्”

अथ “महादिवाकीर्त्यं पृष्ठम्”

इति विवरणकृत् ॥

अथ

तृतीये खण्डे प्रथमतृचस्य—विभ्राट्सौर्यं ऋषिः । सूर्यो देवता ।

जगती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१४५३—विभ्राट् बृहत्पिबतु सोम्यं मध्वायुर्दधद्यज्ञपताविविहु तम् ।

वातजूतो यो अभिरक्षति त्मना प्रजाः पिपत्ति बहुधा

वि राजति ॥१॥

इसकी व्याख्या (६२८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४५४—विभ्राट् बृहत्सुभृतं वाजसातमं

धर्म दिवो धरुणे सत्यमर्पितम् ।

अमित्रहा वृत्रहा दस्युहन्तमं

ज्योतिर्जज्ञे असुरहा सपत्नहा ॥२॥

भाषार्थः—(धर्मन्) धारण करने वाले (दिवः) शुलोक के (धरुणे) धरन—स्तम्भ रूप सूर्यमण्डल में (अर्पितम्) पिरोही हुई (विभ्राट्) जाज्वल्यमान (बृहत्) बड़ी भारी (सुभृतम्) मले प्रकार पुष्ट (वाजसातमम्) अन्न वा बल की वर्षा द्वारा देने वाली (सत्यम्) स्थिर (अमित्रहा) दुष्ट जन्तुओं की नाशक (वृत्रहा) मेघ की विदारक (दस्युहन्तमम्) प्रकाश से चोरों की निवारक [जो कि चोर रात्रि को अन्धकार में पड़ते हैं] (असुरहा) अन्धकार की नाशक (सपत्नहा) दिन में बुद्ध के भुगम और सुकर होने से जन्तुओं के नाश की सहायक (ज्योतिः) सूर्य की ज्योति (जज्ञे) उत्पन्न हुई है ॥

ऋ० १० । १७० । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४५५—इदं श्रेष्ठं ज्योतिषां ज्योतिरुत्तमं

विश्वजिद्वनजिदुच्यते बृहत् ।

विश्वभ्राट् भ्राजो महि सूर्यो दश

उरु पप्रथे सह ओजो अच्युतम् ॥३॥

भाषार्थः—(इदम्) यह (श्रेष्ठम्) प्रशंसनीय (विश्वजित्) विश्व को जीतने वाली (वनजित्) धन को जीतने वाली (बृहत्) बड़ी भारी (विश्वभ्राट्) विश्व की प्रकाशक (महि) बड़ी भारी (भ्राजः) भुन देने वाली (ज्योतिषाम् उत्तमं ज्योतिः) ज्योतियों में उत्तम ज्योति (उच्यते) कहाती है सो इस (अच्युतम्)

अविनाशि (सहः) सबको दबाने-वाली (भोज) बलदायक ज्योति को (दृशे) देखने के लिये (सूर्यः) सूर्य (उरु) बहुतायत से (प्रथे) फैलाता है ॥ ऋ० १० । १७० । ३ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथात्मक द्वितीयसूक्तस्य—शक्ति ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१४५६—इन्द्र क्रतुं न आ भर पिता पुत्रेभ्यो यथा ।

शिञ्जाणो अस्मिन्पुरुहूत यामनि जीवा ज्योतिरशीमहि ॥
इसकी व्याख्या (२५६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४५७—मा नो अज्ञाता वृजना दुराध्यो माशिवासोऽवक्रमुः ।

त्वया वयं प्रवतः शश्वतीरपोऽति शूर तरामसि ॥२॥

भाषार्थः—(शूर) अनन्तवीर्य ! इन्द्र ! परमेश्वर ! (नः) हम को (अज्ञाता) बिना जाने (वृजना) पाप (मा) न (अवक्रमुः) लगे और (दुराध्यः) हठी दुराराध्य (अशिवासः) पापी पुरुष संगति को (मा) न मिले किन्तु (त्वया) आप की सहायता से (प्रवतः) प्रणाम करते हुए (वयम्) हम मक्त (शश्वतीः) निरन्तर असंख्य जन्म मरणादि दुःखदायक (अपः) कर्मों को (अति तरामसि) लांघ जावें ॥ ऋ० ७ । ३२ । २७ में भी ॥२॥

अथ प्रगाथात्मकतृतीयसूक्तस्य—भर्ग ऋषिः । इन्द्रो देवता । ककुप्छन्दः ।

तत्र प्रथमा

१४५८—अद्याद्या श्वः श्व इन्द्र त्रास्व पर च नः ।

विश्वा च नो जरितृन्सत्पते अहा दिवा नक्तं च रक्षिपः ॥

भाषार्थः—(सत्पते) हे सत्पुरुषों के रक्षक ! पालक ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (नः) हमारी (अद्य अद्य) आज (च) और (श्वः श्वः) कल-कल और (परे) परले दिन, इस प्रकार (विश्वा अहा) सब दिन (त्रास्व) रक्षा करो

(च) और (नः) हम (जरितून्) स्तोताओं की (विवा) दिन में (च) और (नवतम्) रात्रि में भी (रक्षिषः) रक्षा करो ॥

भाव यह है कि आज कल परसों इत्यादि सब दिन परमात्मा से रक्षा-प्रार्थना करनी चाहिये क्योंकि वह सब काल में दिन रात सत्पुरुषों की रक्षा और पालन करने वाला है ॥ ऋ० ८ । ६१ । १७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१४५६—^{३ १ २९ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}प्रभङ्गी शूरो मघवा तुवीमघः सम्मिश्लो वीर्याय कम् ।

^{३ १ २ ३ १ २९ ३ १ २९ ३ १ २}उभा ते बाहू वृषणा शतक्रतो नि या वज्रं मिमिक्षतुः ॥

भाषार्थः—(शतक्रतो) हे असंख्यकर्मा परमेश्वर ! विविधसृष्टिकर ! (ते) आपकी (उभा) असंख्य होने पर भी बायें दाहिने [अनुकूल प्रतिकूल] भेद से दो प्रकार की (बाहू) भुजायें (वृषणा) कामनाओं को बर्षाने वाली हैं । (या) जो कि (वीर्याय) दुष्ट प्राणियों के निग्रहार्थ (वज्रम्) विविध शक्ति रूप आबुध को (नि—मिमिक्षतुः) धारण कर रही हैं । सो आप (प्रभङ्गी) प्रलयकाल में सर्वसंहारकारक और (शूरः) अतिविक्रमी (मघवा) परोपकार यज्ञ वाले और (तुवीमघः) अनन्तघन और (सम्मिश्लः) सब में रमे सर्वव्यापक (कम्) प्रजापति [शतपथ २ । ५ । २ । १३] हैं ॥

इसमें संस्कृतभाष्योक्त “सर्वेन्द्रियगु०” इत्यादि उपनिषदों और “विश्व तश्चक्षुस्त” इत्यादि वेदमन्त्रों के अनुसंधान से जानना चाहिये कि परमात्मा की अनन्तशक्ति ही रूपकारक से वर्णित है, न कि उसका भूतिमत्त्व, क्योंकि “न तस्य प्रतिमा अस्ति” यजुः ३२ । ३ इत्यादि अन्य श्रुतियों ने उसकी प्रतिमा का निषेध कहा है ॥ ऋग्वेद ८ । ६१ । १८ में भी ॥२॥

इति त्रयोदशाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे प्रथमस्यैकचंसूक्तस्य—वसिष्ठ ऋषिः । सरस्वानदेवता । गायत्री छन्दः ॥

१४६०—^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}जनीयन्तो न्वग्रवः पुत्रीयन्तः सुदानवः ।

^{१२}सरस्वन्तं हवामहे ॥१॥

भाषार्थः—(जनीयन्तः) स्त्री चाहते हुए (पुत्रीयन्तः) और पुत्र चाहते हुए (सुदानवः) यज्ञादि परोपकार करने वाले (अग्रवः) उपासक हम (तु) आज (सरस्वन्तम्) सर्वज्ञ परमात्मा को (हवामहे) पुकारते हैं ॥

अर्थात् यज्ञादि परोपकार करने वालों को परमात्मा की यज्ञानुष्ठानजनित कृपा से स्त्री पुत्र आदि सब ऐश्वर्य सुख भोग सम्पत्ति प्राप्त होती है ॥

सामश्रमी जी कहते हैं कि “विवरण के मत में यह एक ऋचा का सूक्त नहीं है, किन्तु दो ऋचा का प्रगाथ है, तथा च अगली “उत नः” यह ऋचा इसी सूक्त की द्वितीया ऋचा है, न कि अन्य सूक्त । और मूल पुस्तकस्थ पाठों के देखने से भी यह अनुकूल जान पड़ता है” परन्तु हमने ऊपर व्याख्या में सायणमत लेकर इसको एकचं सूक्त कहा है ॥ ऋ० ७ । ६६ । ४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयस्यैकचंसूक्तस्य—भरद्वाज ऋषिः । सरस्वती देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

१४६१—उत नः प्रिया प्रियासु सप्तस्वसा सुजुष्टा ।

सरस्वती स्तोम्या भूत् ॥१॥

भाषार्थः—(उत) और पूर्वोक्त सर्वज्ञ परमात्मा की स्तुति के लिये (नः) हमारी (प्रियासु) प्यारियों में (प्रिया) अतिप्यारी मधुरस्वरयुक्ता (सप्त स्वसा) गायत्री आदि सात ७ छन्दोजातिरूप बहनों वाली (सुजुष्टा) भले प्रकार अभ्यास से सेवित (स्तोम्या) प्रशंसनीय (सरस्वती) वाणी [निघ० १ । ११] (भूत्) होवे ॥

अर्थात् जब हम वेदसूक्तों से परमात्मा की स्तुति प्रार्थना करें तो हमारी वाणी अतिप्रिय मधुर गायत्री आदि सात ७ छन्दों में विभक्त अर्द्धे प्रकार अभ्यस्त और प्रशंसनीय हो ॥ ऋ० ६ । ६१ । १० में भी ॥१॥

अथ तृतीयस्यैकचंसूक्तस्य—विश्वामित्र ऋषिः । सविता देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

१४६२—तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥१॥

भाषार्थः—हम उपासक लोग उस (सवितुः) सर्वोत्पादक सर्वपिता (देवस्य) प्रकाशमान ज्योतिःस्वरूप परमेश्वर के (तत्) उस अनिर्वचनीय (वरेण्यम्) वरणीय—भजनीय (भग्नः) तेज का (धीमहि) ध्यान करते हैं (यः) जो परमेश्वर (नः) हमारी (धियः) बुद्धियों को (प्रचोदयात्) अत्यन्त प्रेरित करे ॥

अर्थात् जो सर्व जगदुत्पादक सर्वपिता सविता देव ज्योतिःस्वरूप परमात्मा हमारी धर्मादिविषयक बुद्धियों को मले प्रकार प्रेरित करे उस जगदीश्वर के भजनीय और भग्नः=सविद्यादि दुःखदायक विघ्नों के भूत डालने वाले ज्ञानस्वरूप का हम ध्यान करते हैं ॥

अथवा - (यः) जो मूर्ख (नः) हमारी (धियः) बुद्धियों को (प्रचोदयात्) प्रेरित करना है उस (सवितुः) आपत्ति वनस्पत्यादि सब प्राणी जगत् की उत्पत्ति के निमित्तभूत (देवस्य) प्रकाशमान मूर्ख के (तत्) उस अनिर्वचनीय इयत्ता से जानने में न आने वाले (वरेण्यम्) सेवनीय (भग्नः) दुर्गन्धादि जनित दुष्ट जन्तु रोगकारकों के भूत डालने वाले [धू] को हन (धीमहि) धारण करते हैं ॥

मूर्ख की धूप के सेवन में दुर्गन्धादि दाँप दूर होकर नैरोग्यादि की वृद्धि होती है और उसकी धूप तथा प्रकाश से निद्रा आलस्यादि तमोगुण के कार्यों का नाश होकर मनुष्यों की बुद्धिमें फुरती है । हमको यह सब जानकर मूर्ख की धूप का विधिवत् सेवन करके उपकार ग्रहण करना चाहिये ॥

यद्वा - भग्नः मन्त्र से अन्न का ग्रहण जानिये । मूर्ख द्वारा वर्षा और यवगांधूमादि आपाधि और वट पिप्पलादि वनस्पति उगते हैं । जिनसे अन्न होता है । इस लिये भी मूर्खजनित अन्न का विधिपूर्वक धारण सेवन करना इस मन्त्र का उपदेश है । सायणाचार्य ने भग्नः पद में अन्न अर्थ लेने में एक आथर्वणिकों का मत उद्धृत किया है जो हमने संस्कृतभाष्य में लिख दिया है ॥

ये ही तीनों अर्थ सायणाचार्य ने भी किये हैं । भग्नः, धीमहि और प्रचोदयात् पदों की सिद्धि में अष्टाध्यायी ६ । ४ । ४७ ॥ ६ । १ । ३४ ॥ २ । ४ । ७३ और उणादि ४ । १८६ । ४ ॥ २१६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

इसमें भी सूक्तसंस्था में मतभेद है । सत्यव्रत सामथ्रमी जी कहते हैं कि "विवरण के मत और समस्त मूलसंहिताग्रन्थों के देखने से ज्ञात होता है कि यह तीन ऋचा का सूक्त है । तथा च—इमं यग्ली "सोमानं स्व०" और "अन्नं प्राप्ति०" ये दो ऋचायें इसी सूक्त की दूसरी और तीसरी ऋचा जाननी चाहियें, न कि अलग अलग सूक्त । यह विवेक है ।' हमने जो ऊपर इसको एकसूक्त लिखा है सो सायणाचार्य का मत है ॥

ऋग्वेद ३ । ६१ । १० में भी ॥१॥

अथैकचंस्य चतुर्थसूक्तस्य—मेघातिथिऋषिः । (इन्द्राऽपरनामा)
ब्रह्मणस्पतिर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

१४६३—सोमानां स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते ।

कक्षीवन्तं य औशिजः ॥१॥

इसकी व्याख्या (१३६) में हो गई है ॥१॥

अथैकचंस्य पञ्चमसूक्तस्य—वैखानस ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

१४६४—अग्न आयूँषि पवस आसुवोर्जमिपं च नः ।

आरे बाधस्व दुच्छुनाम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (६२७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ तृचस्य षष्ठसूक्तस्य—यजत ऋषिः । मित्रावरुणो देवते ।
गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१४६५—ता नः शक्तं पार्थिवस्य महो रायो दिव्यस्य ।

महि वा चत्रं देवेषु ॥१॥

इसकी व्याख्या (११४५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४६६—ऋतमृतेन सपन्तेपिरं दक्षमाशाते । अद्रुहा देवो वर्द्धेते ॥२॥

भाषार्थः—(ऋतेन) जल से (ऋतम्) यज्ञ को (सपन्ता) स्पर्श करते हुए (इषिरम्) मनचाहे (दक्षम्) बलको (आशाते) प्राप्त होते और (अद्रुहा) ओह्ररहित (देवो) दिव्य प्राण और अपान (वर्द्धेते) बढ़ते हैं ॥

ऋ० ५ । ६८ । ४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४६७—वृष्टिद्यावा रीत्यापेषस्पती दानुमत्याः ।

वृहन्तं गर्तमाशाते ॥३॥

भाषार्थः—(वृष्टिद्यावा) जिनसे चुलोक वर्षा करने वाला होता है ऐसे (रीत्यापा) जिनसे जलों की प्राप्ति होती है वे दोनों (वानुमत्याः इषः) देने योग्य अन्न के (पत्नी) पालन करने वाले दोनों प्राण और अपान (बृहन्तं गर्तम्) बड़े गर्त=ब्रह्माण्ड को (आशान्ते) व्याप रहे हैं ॥

ऋ० ५ । ६८ । ५ में भी ॥३॥

प्रथ सप्तमस्य तृचसूक्तस्य-मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः॥

तत्र प्रथमा

३ १ ५ ३ १ २ ३ १ ५ ३ १ २ ३ १ २

१४६८—युञ्जन्ति ब्रध्नमरुपं चरन्तं परि तस्थुषः ।

१ २ ३ २ ३ २

रोचन्ते रोचना दिवि ॥१॥

भाषार्थः—(परि) चारों ओर (तस्थुषः) स्थित (रोचनाः) प्रकाशमान लोक लोकान्तर (ब्रध्नम्) सूर्य और (अरुषम्) सूर्याश्रित अग्नि तथा (चरन्तम्) प्रग्न्याश्रित चलने वाले वायु को (युञ्जन्ति) आपे में जोड़ते हैं, तब (दिवि) प्रन्तरिक्ष में (रोचन्ते) प्रकाशते हैं ।

इन्द्र का इन्द्रत्व परमेश्वर्य के योग से है और सूर्य अग्नि वायु रूप से अवस्थान परमेश्वर्य है । इसलिये यहां इन्द्र की ही प्रशंसा है क्योंकि इन्द्र ही इस ऋचा का देवता है । इसलिये यहां ब्रध्न शब्द से सूर्य, अरुष से अग्नि और चरन् से वायु का ग्रहण है । तथा च सायणाचार्य ने भी लिखा है कि—उक्तार्थपरक ही इस मन्त्र का व्याख्यान ब्राह्मणान्तर में भी है कि—‘युञ्जन्ति ब्रध्नम्० से सूर्य को, अरुषम्० से अग्नि को, और चरन्तम्० से वायु को युक्त करना तात्पर्य है, परितस्थुषः—से इन गगनमण्डल में दृश्यमान लोकलोकान्तरों का तात्पर्य है । रोचन्ते रोचना दिवि—से नक्षत्रों के प्रकाशन का तात्पर्य है ।

भाव यह हुआ कि सूर्य के चारों ओर वर्तमान पृथिवी चन्द्रमा आदि लोक-लोकान्तर सूर्य के तेज से चमकते हैं । ऐसा ही मन्त्र यजुर्वेद श० २३ में ५वां है, उस का भाष्य करते हुए महीधर ने भी लिखा है कि “प्रकाशित चन्द्र ग्रह तारा आदि सूर्य के तेज से चमकते हैं” फिर महीधर अपने कथन की पुष्टि में कहते हैं कि ज्योति शास्त्र में भी कहा है कि “तेजों का गीता सूर्य है और अन्य नक्षत्रादि अमृगुलक हैं”, [स्वयंप्रकाश नहीं हैं] ऋग्वेद १ । ६ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१४६६—^{३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}युञ्जन्त्यस्य काम्या हरी विपक्षसा रथे ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २}शोणा धृष्णू नृवाहसा ॥२॥

भाषार्थः—(अस्य) इस [अग्नि और उसके कार्य पदार्थों में उस-उस रूप का प्राप्त] सूर्य के (रथे) रमणीय गोले में वर्तमान (काम्या) कामना करने योग्य (विपक्षसा) विविध ७ रंगे पार्श्व जिनमें हैं, तो भी (शोणा) रक्तवर्ण प्रतीत होने वाले (धृष्णू) न सहारे जाने वाले (नृवाहसा) मनुष्यादि प्राणियों के धारक होकर बहने वाले (हरी) शोषक होने से हरण करने वाले सीधे तिरछे दो प्रकार के किरणों को (युञ्जन्ति) पृथिव्यादि लोक जो सूर्य के चारों ओर वर्तमान हैं, अपने में युक्त करते हैं ॥ ऋग्वेद १ । ६ । २ और यजुः २३ । ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४७०—^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}केतुं कृण्वन्नकेतवे पेशो मर्या अपेशसे ।

^{२ ३ १ २}समुषद्भिरजायथाः ॥३॥

भाषार्थः—(मर्याः) हे मनुष्यो ! (अकेतवे) प्रज्ञानरहित रात्रि में सोये हुए प्राणिवर्ग के लिये (केतुम्) प्रज्ञान (कृण्वन्) करता हुआ और (अपेशसे) रूपरहित पदार्थ के लिये (पेशः) रूप करता हुआ यह सूर्य (उषद्भिः) दाहक किरणों से (समुषद्भिरजायथाः) उदय होता है ॥

निषष्ठ ३ । ७ व ६ के प्रमाण संस्कृत भाष्य में देखिये । सूर्य से ही प्रज्ञा का उद्बोधन होता है और सूर्य से ही उस-उस पदार्थ का रूपवानूपना है, सूर्य ही जब प्रातः उदय होता है तब प्रत्येक पदार्थ के रूप की भावना कराता है । वास्तव में सब रूप रंगों की उत्पत्ति ही सूर्य से है । यह मन्त्र में परमात्मा का मनुष्यों के प्रति उपदेश है ॥ ऋ० १।६।३ और यजुः २६ । ३७ में भी ॥४॥

इति त्रयोदशाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥३॥

अथ

पञ्चमे खण्डे प्रथमतश्चस्य—उशना ऋषिः । सोमो देवता । १—सतः पङ्क्तिः,
२—विराट् त्रिष्टुप्, ३—निचृत् त्रिष्टुप् च छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१४७१—अयं सोम इन्द्र तुभ्यं सुन्वे तुभ्यं पवते त्वमस्य पाहि ।

त्वं ह यं चकृषे त्वं ववृष इन्दुं मदाय युज्याय सोमम् ॥१॥

भाषार्थ—(इन्द्र) हे राजन् ! वा सूर्य ! (अयम्) यह (सोमः) सोम
(तुभ्यम्) तेरे लिये (सुन्वे) अभिषुत किया जाता है (तुभ्यम्) तेरे लिये
(पवते) शोषा जाता है (त्वम्) तू (अस्म्य) इस सोम की (पाहि) रक्षा वा
पान कर (त्वम्) तू (ह) प्रसिद्ध (यम्) जिस सोम को (चकृषे) उत्पन्न
करता है (त्वम्) तू (मदाय) हर्ष और (युज्याय) सहाय के लिये उस (इन्दुम्)
गोले (सोमम्) सोम को (ववृषे) अंगीकृत कर ॥

“इन्द्रानिलयमार्काणाम्०” इत्यादि मनुप्रोक्त रीति से यहां इन्द्र पद से राजा
का भी ग्रहण है ॥ ऋग्वेद ६ । ८८ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१४७२—स ई रथो न भूरिषाडयोजि महः पुरुणि सातये वसूनि ।

आदीं विश्वा नहुष्याणि जाता स्वर्षाता वन ऊर्ध्वा

नवन्त ॥२॥

भाषार्थ—(महः) महान् (रथः) रथ (न) सा, रक्षक (सः) वह
(ईम्) ही, सोम (वने) संग्रामस्थल [मैदान] में (भूरिषाट्) बहुत सहन-
शक्तिदायक है, अतः (अयोजि) प्रयुक्त—लेवित किया जाता है । किस लिये ?
उत्तर—(पुरुणि) बहुत (वसूनि) युद्धलभ्य धनों को (सातये) देने लिये ।
(आत्, ईम्) अनन्तर (विश्वा) सब (नहुष्याणि) मानुष (जाता) उत्पन्न हुए
(ऊर्ध्वा) ऊँचे—मारी (स्वर्षाता) क्षात्रधर्मोचित युद्ध करने वाले योद्धाओं को
स्वर्गप्रद संग्राम (नवन्त) संगत होते हैं ॥

पूर्व मन्त्र में राजा को सोम का उत्पादन, रक्षा, अभिषेक और पान का उपदेश था, इस मन्त्र में उसका प्रयोजन वा फल कहा है कि सोम संग्राम में एक बड़े भारी रथ के समान रक्षक है, उसके प्रयोग (सेवन) से चोट के सहने की शक्ति बढ़ती है, जिससे संग्रामों में विजयपूर्वक बहुत धनों की प्राप्ति होती है और मनुष्यों के सब उत्पन्न हुए संग्राम, जो क्षात्रधर्मानुसार हों तो स्वर्गदायक हैं, संगत= सार्थक होते हैं ॥

निघण्टु २ । ३ ॥ २ । १४ के प्रमाण और सायणाचार्य का संमतत्व संस्कृत भाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ६ । ८८ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४७३—शुष्मी शर्धो न मारुतं पवस्वा-

नभिःशस्ता दिव्या यथा विट् ।

आपो न मधु सुमतिर्भवा नः

सहस्राप्साः पृतनापाण् न यज्ञः ॥३॥

भाषार्थ—(शुष्मी) बलवान् सोम (मारुतं शर्धः न) वायुओं के बल= वेग के समान (पवस्व) शुद्धि करे (यथा) जिससे (दिव्या विट्) देवताओं के वैश्य = मरुद्गण [सायणाचार्य कहते हैं कि “मरुन् देवों के वैश्य हैं” यह ब्राह्मण में लिखा है] (अनभिःशस्ता) उत्तम अनिग्ध प्रशस्त हो, (आपः न) जलों के समान (नः) हमारे लिये (मधु) शीघ्र (सुमतिः) सुन्दर बुद्धि तत्त्व वाला (भव) हो, (सहस्राप्साः) बहुत रूपों वाला (पृतनापाण्) सेनाओं में सहनशक्ति का देने वाला (न) जैसे (यज्ञः) अनेक प्रकार से उपकारक है, वैसे अनेक प्रकार का उपकार करने वाला सोम भी हो ॥

सोम का सेवन करने वाले बलवान् हो जाते हैं, इस से सोम का विशेषण (शुष्मी) बलवान् रक्षक है, सोमसेवी लोग बुद्धिमान् भी हो जाते हैं अतः उसका (सुमतिः) उत्तम बुद्धिमान् कहा है । जैसे जल से शीघ्र शान्ति प्राप्त होती है वैसे सोम को भी शान्तिदायक कहने के लिये जल का दृष्टान्त उपयोगी है । और जैसे अनुष्ठान किया हुआ यज्ञ अनेक प्रकार उपकारक है, वैसे ही सेवन और होम

किया हुआ सोम भी अनेक रूप से उपकारक होता है इससे यज्ञ की उपमा कही गई । विशेष कर क्षात्रधर्म का उपयोगी होने से सोम को (पृतनापाङ्) सेना की उपयुक्त सहनशक्ति का दाता बताया गया है ॥ सायणाचार्योद्धृत ब्राह्मण का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० ६ । ८८ । ७ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य — भरद्वाज ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री स्तुतिः ॥

तत्र प्रथमा

१४७४—^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}त्वमग्ने यज्ञानां होता विश्वेषां हितः ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}देवेभिर्मानुषे जने ॥१॥

इसकी व्याख्या (२) में हो गई ॥१॥

अथ द्वितीया

१४७५—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}स नो मन्द्राभिरध्वरे जिह्वाभिर्यजा महः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}आ देवान्वक्षि यक्षि च ॥२॥

भाषार्थः—(सः) वह अग्नि (नः) हमारे (अध्वरे) यज्ञ में (मन्द्राभिः) हव्य पदार्थों के संसर्ग से हर्षकारी (जिह्वाभिः) लपटों से (महः) बड़े भारी (देवान्) वायु आदि देवों का (यज) यजन करे क्योंकि अग्नि ही देवदूत होने से देवों का (आवाक्षि) आवाहन करता (च) और (यक्षि) यजन करता है ॥

कोई लोग मूर्खों के किरणों के रंगों के समान अग्नि की लपटों में भी ७ अवस्था मानकर ७ नाम धरते हैं किः—

१—काली=श्याम ।

२—काराली=असह्यवर्णा ।

३—मनोजवा=मन के समान अत्यन्त चञ्चल ।

४—सुलोहिता=पूरी सुख ।

५—सुधुम्रवर्णा=धुंधली ।

६—स्फुलिगिनी=चिनगारियों वाली ।

७—विश्वरूपा=सब रूपों वाली मिली हुई ।

श्री सत्यव्रत सामश्रयी अपनी टिप्पणी में “लीला” नाम आठवीं भी लिखते हैं ॥ ऋ० ६ । १६ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४७६—वेत्था हि वेधो अध्वनः पथश्च देवाञ्जसा ।

अग्ने यज्ञेषु सुक्रतो ॥३॥

भाषार्थः—(वेधः) यज्ञ के विधाता ! (सुक्रतो) सुकर्मन् ! (देव) प्रकाशमान ! (अग्ने) अग्ने ! तू (यज्ञेषु) दर्शनीयमासादि यज्ञों में (हि) निश्चय (अध्वनः) दूरमार्गों (च) और (पथः) समीपमार्गों को (अञ्जसा) अवायास शीघ्र (वेत्थ) जानता=पहुँचाता है ॥

अग्नि को यज्ञ का विधायक होने से विधाता, और यज्ञरूप शोभनकर्म का प्रधान साधन होने से सुकर्मा और प्रकाशमान होने से देव कहा गया । वह देवदूत अग्नि दूरस्थ तथा समीपस्थ सब देवों के मार्गों को पहचानता अर्थात् उस-उस देवता को उसका भाग पहुँचाने में समर्थ है ॥ ऋ० ६ । १६ । ३ में भी ॥३॥

उक्तो विश्वजित् ।

इदानीं महाव्रते भवान्याज्यानि इति विव० ॥

अथ तृतीयतृचस्य—देवश्च वा देववातो वा ऋषिः । अग्निर्देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१४७७—होता देवो अमर्त्यः पुरस्तादेति मायया ।

विदथानि प्रचोदयन् ॥१॥

भाषार्थः—(होता) होम का साधक (देवः) प्रकाशमान (अमर्त्यः) अमर अग्नि (मायया) बुद्धि से (विदथानि) जानेन्द्रियों को (प्रचोदयन्) प्रेरित करता हुआ (पुरस्तात्) आगे आकाश को (एति) जाता है ॥

अग्नि हमारे समान मरणधर्मा न होने से अमर, प्रकाशमान होने से देव, देवों का दूत होने से होता, और प्रकाश से बुद्धि का प्रेरक होने से जानेन्द्रियों का भी प्रेरक है ॥ ऋग्वेद ३ । २७ । ७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१४७८—^{३ १ २ ३ २ ३ १ २}वाजी वाजेषु धीयतेऽध्वरेषु प्रणीयते ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २}विप्रो यज्ञस्य साधनः ॥२॥

भाषार्थः—(वाजी) बलवान् अग्नि (वाजेषु) बलसाध्य कार्यों=गानादिकों में (धीयते) रक्खा जाता है । (अध्वरेषु) यज्ञों में (प्रणीयते) अध्वर्यु आदिकों द्वारा अतिशयता से आहूतनीमादि कुण्ड स्थानों में ले जाया जाता है (विप्रः) वह बुद्धितत्त्वयुक्त अग्नि (यज्ञस्य) यज्ञ का (साधनः) साधक है ॥ ऋग्वेद ३ । २७ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४७९—^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}धिया चक्रे वरेण्यो भूतानां गर्भमा दधे ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २}दक्षस्य पितरं तना ॥३॥

भाषार्थः—अग्नि द्वारा इन्द्रियों की प्रेरणा से क्या फल होता है सो कहते हैंः—(वरेण्यः) वरणीय अग्नि (भूतानाम्) प्राणियों के (गर्भम्) गर्भ का (दधे) आधान करता है अर्थात् गर्भरूप से स्वयं स्थित होता है और (धिया) बुद्धि तत्त्व से (दक्षस्य) बल के (पितरम्) पिता=जनक (तना) धन को (चक्रे) उत्पन्न कराता है ॥

अग्नि इसलिये वरण करने योग्य है कि सब प्राणियों में जीवन रूप गर्भ बनकर स्वयं स्थित है और बुद्धितत्त्व की प्रेरणा करके बल के जनक धन को उत्पन्न कराता है ॥ ऋग्वेद ३ । २७ । ९ में भी ॥३॥

इति त्रयोदशाध्यायस्य पञ्चमः खण्डः ॥५॥

अथ षष्ठे खण्डे प्रथमतृचस्य—हर्यत ऋषिः । अग्निदेवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१४८०—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}आ सुते सिञ्चत श्रियं रोदस्योरभिश्चियम् ।

^{३ १ २ ३ २}रसा दधीत वृषभम् ॥१॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! (वृषभम्) वर्षा करने वाले होमाग्नि का (वधोत) आधान “अभ्याधान” की रीति से करो और फिर (रसा) सोम रूप अन्न (सुते) अग्निपुत होने पर (रोवस्योः) दावाभूमी का (अग्निश्रियम्) अभ्याश्रय करने वाले (श्रियम्) तपे हुए धृत=प्राज्य का (आ सिञ्चत) आसेचन करो ॥

यहाँ देवतानुक्रमणी के अनुसार इस ऋचा का अग्नि देवता पढ़ते हुए सायणाचार्य और हमने भी अग्निपरक व्याख्यान किया है । होमार्थ अग्नि के वृष्टि-कारक होने से “वृषभम्” यह अग्नि का विशेषण अनुचित नहीं है ॥ ऋग्वेद ८ । ७२ । १३ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१४८१—ते जानत स्वमोक्ष्यांस ३ सं वत्सासो न मातृभिः ।

मिथो नसन्त जामिभिः ॥२॥

भाषार्थः—(ते) जो सोमाज्ज से मिश्रित अग्नि में द्रुत अन्य भाग हैं, वे (स्वम्) अपने (ओष्यम्) स्थान को (जानते) जानते हुए से (जामिभिः) मेघजलों से (मिथः) परस्पर (नसन्त) जा मिलते हैं । दृष्टान्त—(न) जैसे (वत्सासः) बछड़े (मातृभिः) गौवों से (सम्) जा मिलते हैं, तद्वत् ॥

निघण्टु १ । १२ में जामि=जल नाम है ॥ ऋ० ८ । ७२ । १४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४८०—उप स्रक्वेपु वप्सतः कृण्वते धरुणं दिवि ।

इन्द्रे अग्ना नमः स्वः ॥३॥

भाषार्थः—(स्रक्वेपु) गलाफुओं के तुल्य लपटों में (वप्सतः) भक्षण करते=मसम करते हुए (अग्नौ) अग्नि में, (इन्द्रे) मध्यस्थान वायु में और (दिवि) सुस्थान आदित्य में (स्वः) सुखदायक (धरुणम्) धारण करने वाले स्तम्भरूप (नमः) अन्न को (उप कृण्वते) उपस्कृत करते हैं [ऋत्विज् लोग] ।

अर्थात् जब होता लोग अग्नि में हवय छोड़ते हैं तब ये तीनों लोकों को उस से उपकृत करते हैं ॥ ऋ० ८ । ७२ । १५ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—बृहद्वि ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१४८३—तदिदास भुवनेषु ज्येष्ठं यतो जज्ञ उग्रस्त्वेषनृम्णः ।

सद्यो जज्ञानो नि रिणाति शत्रूननू यं विश्वे मदन्त्यूमाः ॥

भाषार्थः—(तत्) वह प्रसिद्ध (भुवनेषु) सब भुवनों में (ज्येष्ठम्) अत्यन्त बड़ा ब्रह्म (इत्) ही (आस) था, (यतः) जिस निमित्तकारण से (उग्रः) तेजस्वी (स्त्वेषनृम्णः) प्रकाश बलवाला इन्द्र-सूर्यः (जज्ञे) उत्पन्न हुआ । (जज्ञानः) सो उत्पन्न हुआ सूर्य (सद्यः) शीघ्र (शत्रून्) मनुष्यों के शत्रु सूक्ष्म दुष्ट जन्तुओं को (नि रिणाति) निरा नष्ट कर डालता है (यम्) जिस सूर्य के (अन्तु) उदय होने के पश्चात् (विश्वे) सब (ऊमाः) प्राणी (मदन्ति) हूष्ट होते हैं ॥

ब्रह्म ही सब भुवनों से बड़ा है, यह बात अथर्व १० । ४ । ७ में कही गई है । उसने तेजोरूप चक्षुःस्थानी सूर्य को उत्पन्न किया, वह भी ऋ० १० । १८० । १३, यजुः ३१ । १२, अथर्व १६ । १ । ६ और ऋ० १० । १६० । ३ में तथा अन्य बहुत स्थलों में प्रसिद्ध है, मूल मन्त्र और अष्टाध्यायी ७ । ४ । ११७ ॥ २ । ४ । ५२ ॥ ६ । ४ । ६८ ॥ १ । १ । ५६ ॥ ८ । १ । ६६ ॥ ७ । ३ । ८० ॥ ६ । ४ । २० ॥ ३ । १ । ८५ ॥ २ । ३ । ८ ॥ १ । ४ । ८४ निघण्टु २ । ६ और सायणाचार्य के उद्धृत किये हुए ब्राह्मण का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १० । १२० । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१४८४—वावृधानः शवसा भूर्योजा शत्रुर्दासाय भियसं दधाति ।

अव्यनच्च व्यनच्च सस्मि सं ते नवन्त प्रभृता मदेपु ॥२॥

भाषार्थः—(वावृधानः) उदय होकर बढ़ता हुआ, (भूर्योजाः) अति बली (शत्रुः) दुष्टजन्तुनाशक सूर्य (शवसा) बल से (दासाय) हानिकारक दुष्ट जन्तु

के लिये (भियसम्) मय का (दधाति) धारण करता है (च) और (अघ्नन्त्) अप्राणी (च) तथा (घ्नन्त्) प्राणी से सब (प्रभृता) पोषित वा धारित भूत-मात्र (सस्ति) भले प्रकार शोधित हुए (मधेषु) हर्षों में (ते) उस सूर्य के लिये (संनवन्त) संगत होते हैं ॥

सूर्य चराऽचरात्मा होने से सबका धारक पोषक और हानि वा रोगादि-कारक वायु वा जल के विकार उत्पन्न जन्तुओं का नाशक उनका शत्रु होकर जगत् का उपकार करता है ॥

निखत ५।१ निघण्टु २ । १४ अष्टाध्यायी ३ । २ । १७१ ॥ ६ । १ । ७० के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद १० । १२० । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४८५—^{२४ ३ १ २ ३ २ ३ २४ ३ १ २}त्वे क्रतुमपि वृञ्जन्ति विश्वे दिर्यदेत त्रिर्भवन्त्यूमाः ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३}स्वादोः स्वादीयः स्वादुना सृजा समदः सु मधु

^{१ २ ३ १ २}मधुनाभि योधीः ॥३॥

भाष्यार्थः—(यत्) जब कि (एते) ये (ऊमाः) कर्मानुष्ठानी प्राणी मनुष्य (द्विः) पुत्र जन्म से दुहरे और (त्रिः) पौत्र जन्म से तीहरे (भवन्ति) हो जाते हैं, (अपि) तो भी (त्वे) उस सूर्य में ही (विश्वे) सब लोग (क्रतुम्) कर्म को (वृञ्जन्ति) समाप्त करते हैं । (स्वादोः) स्वादु से (स्वादीयः) अति स्वादु (अदः) इस रस को (स्वादुना) स्वादु रस से (संसृज) सूर्य मिछाता है और (सुमधु) उत्तम मधु को (मधुना) मधुर रस से (अभियोधीः) लड़ाता-जुड़ाता है ॥

सूर्य ही कर्मात्मा है, उसी के सहारे में सब लोग बेटे-पोतों वाले बूढ़े होकर भी सब कर्म पूरे करते हैं । सूर्य ही उस-उस रसाल पत्र पुष्प फलादि से स्वादु से स्वादु और मधुर से अति मधुर रस को जुटाता है ॥ सायणाचार्योक्त ब्राह्मण का पाठ और अष्टाध्यायी ७ । १ । ३६ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १० । १२० । ३ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—गृत्सभद ऋषिः । इन्द्रो देवता । अष्टिश्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१४८६—^{१ २}त्रिकटुकेषु ^{३ १}महिषो ^{२९}यथाशिरं ^{३ २}तुविशुष्म-

^{३ १}स्तृम्पत्सोमपिवद्विष्णुना ^{२९ ३ १ २}सुतं ^{३ १ २ ३ २}यथावशम् ।

^{१ २}स इ ^{३ २ ३ २ ३ १ २}ममाद ^{३ २ ३ १}महि कर्म ^{३ २ ३ १}कर्तवे ^{३ २ ३ १}महामुरुं

^{३९}सैनं ^{३ २ ३ २ ३ १}सश्चदेवो ^{२९ ३ १}देवं ^{२९}सत्य इन्दुः ^{२९}सत्यमिन्द्रम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (४५७) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४८७—^{३ २ ३ १}साकं ^{२९ ३ १}जातः ^{२९}क्रतुना ^{२९}साकमोजसा ^{२९}ववक्षिथ

^{३ २ ३ २}साकं ^{३ २ ३ २}वृद्धो ^{३ २ ३ २}वीर्यैः ^{३ २ ३ २}सासहिर्मु ^{३ २ ३ २}धो ^{३ २ ३ २}विचर्षणिः ।

^{२ ३ १ २}दाता ^{३ २ ९}राध ^{३ २ ३ १ २}स्तुवते ^{३ २ ३ १ २}काम्यं ^{३ २ ३ १ २}वसु ^{३ २ ३ १ २}प्रचेतन सैनं

^{३ २ ३ २ ३ १}सश्चदेवो ^{२९ ३ १}देवं ^{२९}सत्य इन्दुः ^{२९}सत्यमिन्द्रम् ॥१॥

भाषार्थः -- (प्रचेतन) चेताने वाले ! सूर्य ! (क्रतुना) कर्म और बुद्धि-
तत्त्व के (साकम्) साथ और (ओजसा) आकर्षण बल के (साकम्) साथ
(जातः) उदय हुआ (वीर्यैः) बलवान् किरणों के (साकम्) साथ (वृद्धः) वृद्धि
को प्राप्त हुआ (ववक्षिथ) पृथिव्यादि लोकों को डो रहा है । (मूषः) दृष्ट जन्तुओं
को (सासहिः) तिरस्कृत करने वाला (विचर्षणिः) विशेषकर दृष्टि पर अनुग्रह
करने वाला (स्तुवते) यजमान जो प्रशंसा करता है उसके लिये (राधः) कार्यों
के साधन (काम्यम्) चाहने योग्य (वसु) वन धान्य का (दाता) देने वाला है ।

(एतम्) इस (सत्यम्) सच्चे (देवम्) देव (इन्द्रम्) सूर्य को (सत्यः) सच्चा (देवः) देव (इन्द्रः) चन्द्रलोक वा सोम ओषधिराज (सञ्चत्) प्राप्त होता है ॥

यह सूर्य सब जगत् का जगाने वाला होने से प्रचेतन है, धारण और आकर्षण के बल से पृथिव्यादि लोकों का बोझ (ले चलने वाला) और धारक है, प्रातः उदय होते ही किरणों से बढ़ता हुआ सब दुष्ट जन्तुओं का नाश करता है, सबकी आँखों का सहायक है, जो लोग इन सूर्य के गुणों को वेदसूक्तों द्वारा पढ़ते जानते और यज्ञ करते हैं उनकी धन और धान्य की वृद्धि करता है । इस ऐसे सूर्य लोक को प्रकाशाऽर्थं चन्द्रमा और होम किया हुआ सोम आश्रय करता है ॥ ऋ० २ । २२ । ३ का पाठभेद और अष्टाध्यायी २ । ३ । ६६ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ २॥

अथ तृतीया

१४८=—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १}अथ त्विषीमाँ अम्योजसा कुर्वि युधाभवदा

^{२६}रोदसी ^{३ २ ३ १ २}अपृणदस्य मज्मना प्र वावृधे ।

^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}अधत्तान्यं जठरे प्रेमरिच्यत प्र चेतय

^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}सैनं सश्चदे वो देवं सत्य इन्दुः सत्यमिन्द्रम् ॥३॥

भाष्यार्थः—(अथ) सोमपान के पश्चात् (त्विषीमान्) तेजस्वी प्रकाशमान सूर्य (ओजसा) तेजोबल से (युधा) युद्ध से (कुर्विम्) कुमि कीटादि रूप वायुगत सूक्ष्म जन्तु रूप असुर को (अभि—अभवत्) तिरस्कृत करता है (अस्य) इस सोम के (मज्मना) बल से (प्रवावृधे) बढ़ता और (रोदसी) छाया भूमी को (आ—अपृणत्) आपूरित करता है (अन्यम्) सोम के एक भाग को (जठरे) पेट—अन्तरिक्ष में (अधत्त) धरता और (ईम्) इस दूसरे भाग को (प्र—अरिच्यत) अन्य देवों के लिये बचा देता है (प्रचेतय) और चन्द्रादि लोकों को चैताता = प्रकाश पहुँचाता है (सः एनम्०) इत्यादि पूर्व मन्त्रवत् जानो ॥ ऋ० २।२२।२ में “प्रचेतय” पाठ नहीं है । अन्य सब पूर्ववत् है ॥ ३॥



इति त्रयोदशाऽध्यायस्य षष्ठः खण्डः ॥६॥

इति षष्ठः प्रपाठकः ॥६॥

इति श्रीमत्करववंशावतंस श्रीमान् पण्डित हजारीलाल
स्वामी के पुत्र परीक्षित गढ़ (जिला—मेरठ)
निवासी तुलसीराम स्वामीकृत उत्तरार्चिक
सामवेदभाष्य में तेरहवां अध्याय
समाप्त हुआ ॥१३॥

ओ३म्

अथ चतुर्दशाध्यायः ॥

तत्र

प्रथमे खण्डे प्रथमतुचस्य—प्रियमेघ ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१४८६—अभि प्र गोपतिं गिरेन्द्रमर्चं यथा विदे ।

स्रुनु सत्यस्य सत्पतिम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (१६८) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४८७—आ हरयः ससृज्जिरेऽरुषीरधि बर्हिषि ।

यत्राभि सन्नवामहे ॥२॥

भाषार्थः—(यत्र) जिस (बर्हिषि) कुशास्तीर्ण यज्ञ में (अरुषीः) प्रकाशमान सूर्य किरणों (अधि) पर (हरयः) हरित सोम (आ—ससृज्जिरे) अग्नि में चारों ओर से होमे जाते हैं, उस यज्ञ में (अभि—सं—नवामहे) हम चारों ओर से भले प्रकार इन्द्र=सूर्य की प्रशंसा करते हैं ॥ ऋग्वेद ८ । ६६ । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४८८—इन्द्राय गाव आशिरं दुदुहे वज्रिणे मधु ।

यत्मीमुपह्वरे विदन् ॥३॥

भाषार्थः—(वसिष्णे) विजुलीयुक्त (इन्द्राय) मेघवर्षक सूर्य के लिये (गावः) उसकी किरणें (मधु) मधुर (आशिरम्) तावने योग्य घृतादि को (दुहुहे) दुहती हैं (यत्) जिससे (उपह्वरे) समोप वा यज्ञ में (सोम) सर्वतः (बोवत्) पाता है ॥

ऋ० ८ । ६६ । ६ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथात्मक द्वितीयसूक्तस्य -नृमेघपुरुमेघावृषी । इन्द्रो देवता ।
बृहती छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१४६२—आ नो विश्वासु हव्यमिन्द्रं समत्सु भूपत ।

उप ब्रह्माणि सवनानि वृत्रहन्परमज्या ऋचीषम ॥१॥

इसकी व्याख्या (२६६) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१४६३—त्वं दाता प्रथमो राधसामस्यसि सत्य ईशानकृत् ।

तुविद्युम्नस्य युज्या वृणीमहे पुत्रस्य शवसो महः ॥२॥

भाषार्थः—हे इन्द्र ! परमेश्वर (त्वम्) तू (प्रथमः) सबसे पहला अनादि (राधसां दाता) विधादि धनों का देने वाला (असि) है और तू (सत्यः) सचचा (ईशानकृत्) स्वमन्त्रों को ऐश्वर्यसम्पन्न करने वाला (असि) है (महः) बड़े (शवसः) बल के (पुत्रस्य) पुत्र (तुविद्युम्नस्य) बहुत धन के (युज्या) योग्य कार्यों को (वृणीमहे) हम स्वीकार करें । यह हमारी प्रार्थना है ॥

ऋ० ८ । ६० । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीयतृचस्य—त्रसद्स्युर्कृषिः । सोमो देवता । विराड्बृहती, पाद-
निचूदबृहती, बृहती च क्रमेण छन्दांसि ॥ तत्र प्रथमा

१४६४—प्रत्नं पीयूषं पूज्यं यदुक्थ्यं सहो गाहादिव आ निरधुक्षत ।

इन्द्रमभि जायमानं समस्वरन् ॥१॥

भाषार्थः—(पूर्वम्) पूर्व उत्पन्न हुए अतएव (प्रत्नम्) पुरातन कारण रूप (पीयूषम्) पीने योग्य (यत्) जिस (उक्थ्यम्) प्रशंसनीय सोम को (महः) बड़े (गाहात्) अवगाहन (विवः) धूलोक से (आ-निरधुक्षत) सामने निरा दुहा या (जायमानम्) लतारूप से उत्पन्न हुए उसी सोम को (इन्द्रम्) सूर्य को (अभि) लक्ष्य करके (समऽस्वरत्) प्रशंसित करते हैं ॥

वह अमृतसमान पीने योग्य प्राचीन सनातन कारणरूप सोम जो इस धूलोक में भरा है और जिसको सामने करके निरन्तर प्राकृत रसायनी संयोग दुहते हैं उसी सोम को जब वह लता वल्ली पत्र रूप से उत्पन्न होता है तब अभिपुत करके सूर्याय होम करने को लक्ष्य करके स्तुत करते हैं ॥

ऋ० ६। ११०। ८ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१४६५—आदीं के चित् पश्यमानास आप्यं वसुरुचो दिव्या ।

अभ्यनूषत । दिवो न वारं सविता व्यूणुते ॥२॥

भाषार्थः—(केचित्) कोई विद्वान् लोग (ईम्) इस (आप्यम्) जलोत्पन्न (वसु) घन—सोम को (आत्) दूर से (पश्यमानासः) देखते—जानते हुए (दिव्याः) धूलोक की (रुचः) दीप्तियों को (अभि) लक्ष्य करके (अभ्यनूषत) स्तुत करते हैं । (विवः) अन्तरिक्ष के (वारम्) आवरण करने वाले (न) से, सोम को (सवितां) सूर्य (व्यूणुते) विविध प्रकार फैलाता—पूरता है ॥

ऋग्वेद ६। ११०। ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१४६६—अथ यस्मि पवमान रोदसी इमा च विश्वा भुवनाभि

मज्मना । यूथे न निष्ठा वृषभो वि राजसि ॥३॥

भाषार्थः—(पवमान) सोम ! (अथ) फिर (यत्) जब कि तू (इमे) इन दोनों (रोदसी) धूलोक और पृथिवी लोक को (च) और (इमा) इन (विश्वा) सब (भुवना) भुवनों को (मज्मना) बल से (यूथे) भुण्ड में

(निष्ठाः) स्थित (वृषभः) बैल के (न) समान (अग्नि) अग्निव्याप कर
(विराजसि) विराजता है, तब स्तुत किया जाता है ॥

ऋ० ६। ११०। ६ में भी ॥

अथ चतुर्थतृचस्य—शुनःशेष ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

^{२ २ ३ २ ४ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ २}
१४६७—इमम् पु त्वमस्माकं सर्गि गायत्रं नव्यांसम् ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २}
अग्ने देवेषु प्र वोचः ॥१॥

इसकी व्याख्या (२८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{३ १ २ २ १ २ ३ १ २ ३ २}
१४६८—विभक्तासि चित्रमानो सिन्धोरुर्मा उपाक आ ।

^{३ २ ३ १ २}
सद्यो दाशुपे क्षरसि ॥२॥

भाषार्थः—(चित्रमानो) हे विचित्र लपटों वाले ! अग्ने ! तू (विभक्ता)
विभाग करने वाला भेदक है, (आ) जैसे (सिन्धोः) समुद्र वा नदी की (ऊर्मा)
लहरी में (उपाके) समीप ही विभाग होता है तद्वत् । वह तू (दाशुपे) हव्य देने
वाले यज्ञकर्त्ता के लिये (सद्यः) शीघ्र (क्षरसि) वर्षा करता है ॥

अग्नि द्वारा भेद को प्राप्त हुआ हव्य शीघ्र वृष्टिकारक होता है, यह
तात्पर्य है ॥

ऋ० १। २७। ६ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}
१४६९—आ नो भज परमेष्वा वाजेपु मध्यमेपु ।

^{२ ३ २ ३ १ २}
शिञ्जा वस्वो अन्तमस्य ॥३॥

भाषार्थः—अग्ने ! (परमेष्वा) शुलोकस्थ परले (वाजेपु) अग्नियों में
(नः) हम को (आ भज) पहुँचा और (मध्यमेपु) अन्तरिक्षस्थ बीचले अग्नियों में

(आ) हमें पहुँचा तथा (अन्तमस्य) वरले समीपस्थ भूलोक के (वस्वः) घन का (शिख) हमें दान कर ॥

३ लोकों के घन धान्य हाँम किये अग्नि द्वारा हमें प्राप्त हों, यह भाव है ॥

ऋ० १ । २७ । ५ में भी ॥३॥

अथ पञ्चमतृचस्य—वत्स ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{३ २ ४} ^{३ १ २ ९} ^{३ २} ^{३ १} ^२ ^{३ १ २}
१५००—अहमिद्धि पितुष्परि मेधामृतस्य जग्रह ।

^{३ १} ^{२ ९}
अहं सूर्य इवाजनि ॥१॥

इसकी व्याख्या (१५२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{३ २} ^३ ^२ ^३ ^१ ^२ ^३ ^{१ २} ^{३ २}
१५०१—अहं प्रत्नेन जन्मना गिरः शुम्भामि कण्ववत् ।

^{२ ४} ^३ ^२ ^३ ^{३ २}
येनेन्द्रः शुष्ममिद्धे ॥२॥

साधार्थः—जीवात्मा कहता है कि—(अहम्) मैं निष्पाप (प्रत्नेन) पूर्वले (जन्मना) जन्म के संस्कारबल से (कण्ववत्) बुद्धिमानों के समान [बिना पढ़े भी] (गिरः) वेदवाणियों को (शुम्भामि) अलंकृत करता हूँ (येन) जिस से (इन्द्रः) परमेश्वर (इत्) अवश्य (शुष्मम्) बल को (दधे) मुझे धारित करे ॥

ऋ० ८ । ६ । ११ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

^१ ^{२ ९} ^३ ^१ ^३ ^१ ^{२ ९} ^३ ^१ ^२ ^{३ २}
१५०२—ये त्वामिन्द्र न तुष्टुवुः षयो ये च तुष्टुवुः ।

^१ ^{२ ९} ^३ ^१ ^२
ममेद्वर्द्धस्व सुष्टुतः ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (ये) जो नास्तिक (त्वाम्) आप की (न तुष्टुवुः) स्तुति नहीं करते (च) और (ये) जो (ऋषयः) मन्त्रों के द्रष्टा लोग (तुष्टुवुः) स्तुति करते हैं, उन दोनों में (सुष्टुतः) भले प्रकार स्तुत किये हुए आप (मम) मेरी (इत्) अवश्य (वर्धस्व) वृद्धि कीजिये ॥

ऋग्वेद ८ । ६ । १२ में भी ॥३॥

इति चतुर्दशाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीये खण्डे प्रथमतृचस्य—अग्निर्ऋषिः। अग्निर्देवता । अनुष्टुप्छन्दः॥
तत्र प्रथमा

१५०३—अग्ने विश्वेभिरग्निभिर्जोषि ब्रह्म सहस्कृत ।

ये देवत्रा य आयुषु तेभिर्नो महया गिरः ॥१॥

भाषार्थः—(सहस्कृत) बल से अरणियों को रगड़ कर उत्पन्न किये ! (अग्ने) अग्ने ! तू (विश्वेभिः) सब (अग्निभिः) अग्नियों के साथ (ब्रह्म) हव्य अन्न को (जोषि) सेवन करता है (ये) जो अग्नि (देवत्रा) वायु आदि देवतों में हैं (ये) और जो (आयुषु) मनुष्यों में हैं (तेभिः) उन सबके साथ (नः) हमारी (गिरः) वाणियों को (महय) सस्कृत कर ॥

यज्ञ में बलपूर्वक अरणियों से उत्पादित हुए अग्नि मनुष्यों के देहस्थ और आकाश में वायु आदि में स्थित अग्नियों को अनुकूल बनाकर वाणी का सुधार करता है क्योंकि अन्यत्र भी कहा है कि “अग्नि वाणी होकर मुख में प्रवेश कर गया ॥”

ऋग्वेद ३ । २४ । ४ में केवल इस ऋचा का प्रथम पाद मिलता है, परन्तु अर्घ्य पूरे मन्त्र का लगभग इसी के समान है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५०४—प्र स विश्वेभिरग्निभिर्गिरिः स यस्य वाजिनः ।

तनये तोके अस्मदा सम्यङ्वाजैः परं वृतः ॥२॥

भाषार्थः—(सः) पूर्वोक्त (अग्निः) अग्नि (यस्य) जिस अग्नि के (वाजिनः) हव्य वाले होता लोग हैं (सः) वह (विश्वेभिः) सब (अग्निभिः) जाठरादि अग्नियों के सहित (वार्जः) बलों वा अग्नियों से (परीवृतः) युक्त हुआ (अस्मत्) हम में (तनये) हमारे पुत्र में (तोके) हमारे पोते में (सम्बद्धः) मले प्रकार वर्तने वाला (आ प्र) प्राप्त हो ॥

हमारे वंश में पुत्र पीत्रादि परम्परा अग्निहोत्र करने वाली हो, यह भाव है ॥२॥

अथ तृतीया

१५०५—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} त्वं नो अग्ने अग्निभिर्ब्रह्म यज्ञं च वर्धय ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २} त्वं नो देवतातये रायो दानाय चोदय ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्नि ! (त्वम्) तू (अग्निभिः) अन्य अग्नियों सहित (नः) हमारे (यज्ञम्) यज्ञ (च) और (ब्रह्म) अन्न को (वर्धयः) बढ़ाता है (त्वम्) और तू ही (नः) हमारे (देवतातये) यज्ञ के लिये (रायः) धन के (दानाय) देने के लिये (चोदय) देवतों को प्रेरणा करता है ।
ऋ० १० । १४१ । ६ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—त्रसद्स्युर्ऋषिः । सोमो देवता ।

ऊर्ध्वंवृहती छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१५०६—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} त्वे सोम प्रथमा वृक्वर्हिषो महे वाजाय श्रवसे धियं दधुः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २} स त्वं नो वीर वीर्याय चोदय ॥१॥

भाषार्थः—(वीर) वीर्ययुक्त ! वीर्यवर्धक ! (सोम) सोम ! (प्रथमाः) मुख्य (वृक्वर्हिषः) यज्ञार्थ कुशा काटने वाले यजमान (महे) बड़े (वाजाय) बल के लिये (श्रवसे) और यज्ञ के लिये (त्वे) मुझ में (धियम्) बुद्धि को (दधुः) धारण करते हैं, (सः) वह (त्वम्) तू (वीर्याय) वीरों के लिये हित के अर्थ (चोदय) बड़े बल और यज्ञ को प्रेरित कर ॥

ऋ० ६ । ११० । ७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५०७—अभ्यमि हि श्रवसा ततर्दिधोत्स न कञ्चिज्जनपानम-

क्षितम् । शर्याभिर्न भरमाणो गभस्त्योः ॥२॥

भाषार्थः—सोम ! तू (श्रवसा) अन्न से (गभस्त्योः) छावा भूमियों के बीच में (अभि, अभि) ऊपर-ऊपर (उत्सम्) कुवा (न) सा (तर्दिध) तोड़ देता है (न) जैसे (भरमाणः) कुआ से पानी भरने वाला=कुआ चलाने वाला (कञ्चित्) किसी (जनपानम्) मनुष्यों के पीने के स्थान को जो (अभितम्) भरपूर हो उसको तोड़ता है तद्वत् ॥

ऋ० ६।११०।५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५०८—अजीजनो अमृत मर्त्याय कमृतस्य धर्मन्नमृतस्य चारुणः ।

सदासरो वाजमच्छा सनिष्यदत् ॥३॥

भाषार्थः—(अमृत) हे अमृत ! सोम ! तू (अमृतस्य) सच्चे (चारुणः) सुन्दर (अमृतस्य) जल के (धर्मन्) धारक अन्तरिक्ष में (कमृ) सुख को (मर्त्याय) मनुष्य के लिए (अजीजनः) उत्पन्न करता है तथा (वाजम्) अन्न को (सनिष्यदत्) बांटता और (अच्छ) अच्छे प्रकार (असरः) चलता है ॥

ऋग्वेद ६।११०।४ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—विश्वमना ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
उष्णिक्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१५०९—एन्दुमिन्द्राय सिञ्चत पिवाति सोम्यं मधु ।

प्र राधासि चोदयते महित्वना ॥१॥

इसकी व्याख्या (३८६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५१०—उपो हरीणां पतिं राधः पृञ्चन्तमब्रवम् ।

नूनं श्रुधि स्तुवतो अश्वस्य ॥२॥

भाषार्थः—(अश्वस्य) प्राण की (स्तुवतः) स्तुति प्रशंसा करने वाले भुक्त मनुष्य की (नूनम्) अवश्य (श्रुधि) सुनाई कीजिए । हे ईश्वर ! इन्द्र ! (हरीणाम्) प्राणों के (पतिम्) पालक (राधः) धन को (पृञ्चन्तम्) देने वाले आपसे (उप—उ—अब्रवम्) शरणागत होकर जो कुछ कहता है ॥

ऋग्वेद ८ । २४ । १४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१५११—न ह्यङ्ग पुरा च न जज्ञे वीरतरस्त्वत् ।

न की राया नैवथा न भन्दना ॥३॥

भाषार्थः—(अङ्ग) हे प्रिय ! इन्द्र परमेश्वर ! (पुराचन) पूर्वकाल में भी और वर्तमान में भी (त्वत्) आप से अधिक (वीरतरः) अत्यन्त वीर पुरुष कोई (नहि) नहीं (जज्ञे) उत्पन्न हुआ, (न) न तो (राया) धन से, (न) न (एवथा) रक्षा से (न) और न (भन्दना) स्तुत्यपने से, अर्थात् आप ही सर्वोपरि धनी, रक्षक और स्तुत्य हैं ॥

ऋ० ८ । २४ । १५ में भी ॥३॥

अथैकचंस्य चतुर्थसूक्तस्य—प्रियमेध ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

अनुष्टुप्छन्दः । ॥ सेयम्

१५१२—नदं व ओदतीनां नदं योयुवतीनाम् ।

पति वो अघ्न्यानां धेनूनामिपुध्यसि ॥१॥

भाषार्थः—(वः) तुम्हारी (ओदतीनाम्) उपाधों के (नदम्) प्रशंसक (योयुवतीनाम्) संयोजक चन्द्रकिरणों के (नदम्) प्रशंसक (अघ्न्यानां धेनूनाम्) न मारने योग्य गौधों के (पतिम्) पात्रक इन्द्र=परब्रह्म को (इन्द्रपतिम्) प्राणित करता है ॥ ऋ० ८ । ६६ । २ में भी ॥१॥

इति चतुर्दशाऽध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

अथ तृतीये खण्डे

अथ प्रगाथस्य तृतीयसूक्तस्य—वसिष्ठ ऋषिः । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५१३—देवो वो द्रविणोदाः पूर्णां विवष्ट्वासिचम् ।

उद्धा सिञ्चध्वमुप वा पृणध्वमादिद्वो देव ओदते ॥१॥

इसकी व्याख्या (५५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५१४—तं होतारमध्वरस्य प्रचेतसं वह्निं देवा अकृण्वत ।

दधाति रत्नं विधते सुवीर्यमग्निर्जनाय दाशुषे ॥२॥

भाषार्थः—(देवाः) देवतों ने (तम्) उस (अग्निम्) अग्नि को (अध्वरस्य) यज्ञ का (प्रचेतसम्) सचेत (होतारम्) होता (अकृण्वत) बनाया है । (अग्निः) वह अग्नि (विधते) अग्निपरिचर्या करने वाले (दाशुषे) दानी (जनाय) मनुष्य=यज्ञमान के लिए (रत्नम्) रमणीय (वीर्यम्) बल को (दधाति) धारित करता है ॥

ऋ० ७ । १६ । १२ में भी ॥२॥

अथ तृचस्य द्वितीयसूक्तस्य—सोभरिर्ऋषिः । अग्निर्देवता । बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५१५—अदशिं गातुविचमो यस्मिन्व्रतान्यादधुः ।

उपो पु जातमार्यस्य वर्धनमग्निं नक्षन्तु नो गिरः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४७) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५१६—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}यस्माद्रेजन्त कृष्टयश्चकु^{३ २}त्यानि कृण्वतः ।

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}सहस्रसां मेधसाताविव त्मनार्गिं धीभिर्नमस्यत ॥२॥

भाषार्थः—(यस्मात्) जिस कारण (कृष्टयः) मनुष्य (चकु^{३ २}त्यानि) अग्नि से किये कामों को (कृण्वतः) करते हुए पुरुष से (रेजन्त) कांपते हैं, इस कारण हे याज्ञिको ! तुम (सहस्रसाम्) असंख्यदायक (अग्निम्) अग्नि की (त्मना) आत्मा के (इव) समान (नमस्यत) परिचर्या करो ॥

ऋ० ८ । १०३ । ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५१७—^{१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}प्र दैवोदासो अग्निर्देव इन्द्रो न मज्मना ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ ४ २ ३ १ २}अनु मातरं पृथिवीं वि बावृते तस्थौ नाकस्य शर्मणि ॥३॥

इसकी व्याख्या (५१) में हो चुकी है ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—वैखानस ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५१८—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}अग्न आयूँ पि पवस आसुवोर्जमिपञ्च नः ।

^{३ १ २ ३ १ २}आरे बाधस्व दुच्छुनाम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (६२७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५१९—^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अग्निर्ऋषिः पवमानः पाञ्चजन्यः पुरोहितः ।

^{१ २ ३ २}तमीमहे महागयम् ॥२॥

भाषार्थः—(ऋषिः) दृष्टि का सहायक (पवमानः) शोधक (पाञ्च-
जन्यः) ब्रह्मा होता उद्गाता अध्वर्यु और यजमान इन ५ जनों का (पुरोहितः)
आगे स्थापन किया हुआ (अग्निः) अग्नि है, तम्) उस (महागवम्) महाप्राण
वाले अग्नि को (ईमहे) हम परिचरित करते हैं ॥

ऋ० ६। ६६। २० में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५२०—अग्ने पवस्व स्वपा अस्मे वर्चः सुवीर्यम् ।

दधद्रयिम् मयि पोषम् ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (स्वपाः) उत्तम कर्मकाण्ड का साधन तू (अस्मे)
हमारे लिये (सुवीर्यम्) शोभन वीर्य सहित (वर्चः) तेज को (पवस्व) प्राप्त
करा, तथा (रयिम्) धन और (पोषम्) पुष्टि को (दधत्) धारण करा ॥

ऋग्वेद ६। ६६। २१ में तथा यजुः ८। ३८ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—वसूयव ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५२१—अग्ने पावक रोचिषा मन्द्रया देव जिह्वया ।

आ देवान्वक्षि यक्षि च ॥१॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (पावक) पावन ! (देव) देव ! तू
(मन्द्रया) मुखदायिनी (रोचिषा) दीप्ति वाली (जिह्वया) लपट से (देवान्)
वायु आदि देवतों को (आ—वक्षि) बुलाता (च) और (यक्षि) उन का यजन
करता है ॥

ऋ० ५। २६। १ यजुः १७। ८ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५२२—तं त्वा घृतस्नवीमहे चित्रभानो स्वर्दृशम् ।

देवां आ वीतये वह ॥२॥

भाषार्थः—(चित्रभानो) हे विचित्र चिनगारी वा दीप्ति वाले (घृतस्नो) घृत को, जो होमा जाता है, देवों को पहुँचाने वाले ! (स्वर्ष्टशम्) सुख दिखाने वाले (तम्) उस (त्वा) तुझ को (ईमहे) चाहते हैं कि (देवान्) वायु आदि देवों को (वीतये) हव्य भक्षण के लिए (आ—बह) बुला ॥

ऋग्वेद ५ । २६ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{३ १ २} १५२३—^{३ २ ३ १ २}वीतिहोत्रं त्वा कवे द्युमन्तं समिधीमहि ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २}अग्ने बृहन्तमध्वरे ॥३॥

भाषार्थः—(कवे) क्रान्तदक्षिन् (अग्ने) अग्ने (वीतिहोत्रम्) हव्य भक्षक (द्युमन्तम्) दीप्ति वाले (बृहन्तम्) महान् (त्वा) तुझको हम (अध्वरे) यज्ञ में (समिधीमहि) समिधाओं से संदीप्त करते हैं ॥

ऋग्वेद ५ । २६ । ३ यजुः ११ । ४ में भी ॥३॥

इति चतुर्दशाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे प्रथमतृचस्य—गोतम ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

^{१ २} १५२४—^{३ १ २ ३ २ ३ १ २}अवा नो अग्न ऊतिभिर्गायत्रस्य प्र भर्मणि ।

^{१ २ ३ १ २}विश्वासु धीषु वन्द्य ॥१॥

भाषार्थः—(वन्द्य) हे वन्दनीय ! (अग्ने) प्रकाशस्वरूप ! परमेश्वर ! (गायत्रस्य) गीतियुक्त साम वा गायत्री छन्दोबद्ध मन्त्र के (प्रभर्मणि) सम्पादन यज्ञ में (विश्वासु) सब (धीषु) कर्मों में (नः) हमको (अवा) रक्षित कीजिए ॥

ऋ० १ । ७६ । ७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
१५२५—आ नो अग्ने रयि भर सत्रासाहं वरेण्यम् ।

१ २ ३ २ ३ १ २
विश्वासु पृत्सु दुष्टरम् ॥२॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे ज्ञानस्वरूप ! (नः) हमारे लिए (सत्रासाहम्) एक साथ दारिद्र्य के नाशक अतएव (वरेण्यम्) वरणीय (विश्वासु पृत्सु) सब संग्रामों में (दुष्टरम्) दुस्तर (रयिम्) धन (आम्) प्राप्त कराइये ॥
ऋग्वेद १ । ७६ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
१५२६—आ नो अग्ने सुचेतुना रयि विश्वायुपोषसम् ।

३ १ २ ३ १ २
मार्डीकं धेहि जीवसे ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) ज्ञानस्वरूप ! परमात्मन् ! (नः) हमारे लिये (जीवसे) आजीवनार्थं (सुचेतुना) अच्छी चेतना [होशियारी] के सहित, (मार्डीकम्) सुखहेतु, (विश्वायुपोषसम्) सर्व मनुष्यों के पालक-पोषक (रयिम्) धन को (आ-धेहि) सर्वतोभाव से धारित कीजिए ॥

ऋ० १ । ७६ । ९ में भी ॥३॥

अथ पञ्चचंस्य द्वितीय सूक्तस्य—केतुर्ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१५२७—अग्निं हिन्वन्तु नो धियः सप्तिमाशुभिवाजिषु ।

१ २ ३ १ २
तेन जेष्म धनं धनम् ॥१॥

भाषार्थः—(नः) हमारी (धियः) बुद्धिये (अग्निम्) अग्नि को (हिन्वन्तु) प्रेरित करें (तेन) उस से हम (धनं धनम्) धन ही धन (जेष्म) कमा सकें (इव) जैसे (आजिषु) संग्रामों में (आशुम्) शीघ्रगामी (सप्तिम्) तुरंग को प्रेरित करते हैं, तद्वत् ॥

अर्थात् नाना प्रकार के यन्त्रों में स्थापित किया हुआ अग्नि चालाक घोड़े के समान बलवान् बलसाध्य कार्यों का साधक है, अतः हम चाहते हैं कि हमारी बुद्धि चतुर्य से अग्नि को प्रेरित करना जानें ॥

ऋ० १० । १५६ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

^{२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३}
१५२८—यया गा आकरामहै सेनयाग्ने तवोत्या ।

^{१ २ ३ १ २}
तां नो हिन्व मघत्तये ॥२॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (सेनया) सूर्य सहित (यया) जिस (तव) तेरी की हुई (ऊत्या) रक्षा वा गति से (गाः) सूर्य किरणों को (आकरामहै) हम खींच सकें (ताम्) उस गति वा रक्षा को (नः) हमारे लिये (मघत्तये) धनदानार्थं=धनलामार्थं (हिन्व) प्रेरित कर ॥ जो लोग अग्नि से गति उत्पन्न करना जानते हैं वे सूर्य की किरणों में से अग्नि खींचकर सिद्ध करके अनेक धन-लामदायक कार्य कर सकते हैं ॥

ऋग्वेद १० । १५६ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
१५२९—आग्ने स्थूरं रयिं भर पृथुं गोमन्तमश्विनम् ।

^{३ २ ३ ३ १ २ ३ २}
अङ्घ्रिं खं वर्तया पविम् ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने (स्थूरम्) स्थूल (पृथुम्) बहुत विस्तृत (रयिम्) धन को (आ—भर) प्राप्त करा और (खम्) आकाश को (पविम्) स्वच्छ, शुद्ध (गोमन्तम्) किरणों वाला (अङ्घ्रिं) प्रकट कर और (अश्विनम्) प्राण वायु वाला (वर्तय) वर्तवि ॥

होम से सुसेवित अग्नि द्वारा पुष्कल धन धान्य की प्राप्ति, आकाश की स्वच्छता, धूप, वर्षा, प्राणवायु आदि का ठीक-ठीक वर्तवि और प्रकाश होता है ॥

ऋग्वेद १० । १५६ । ३ का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थी

१५३०—अग्ने नक्षत्रमजरमा सूर्यं रोहयो दिवि ।

दधज्ज्योतिर्जनेभ्यः ॥४॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे अग्ने ! (जनेभ्यः) प्राणियों के लिए (ज्योतिः) प्रकाश — रोशनी को (दधत्) धारित कराते हुए पहुँचाते हुए तूने (अजरम्) जरारहित (नक्षत्रम्) कृत्तिकादि २७ वा २८ नक्षत्रों के मण्डल और (सूर्यम्) सूर्य को (दिवि) आकाश में (आ—रोहयः) चढ़ाया है ॥

जगत्स्रष्टा वा भीतिकाम्निदेव ने सब लोगों को प्रकाश पहुँचे इस लिये नक्षत्र और सूर्य आकाश में ऊँचे टांगे हैं ॥

ऋ० १० । १५६ । ४ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

१५३१—अग्ने केतुर्विशामसि प्रेष्ठः श्रेष्ठ उपस्थसत् ।

बोधो स्तोत्रे वयो दधत् ॥५॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने तू (विशाम्) प्रजाओं का (प्रेष्ठः) प्रति-
प्यारा (श्रेष्ठः) अति उत्तम (उपस्थसत्) यज्ञ में स्थित (केतुः) ज्ञानदाता
(स्तोत्रे) वेद मन्त्रों से अग्निगुण वर्णन करने वाले यजमान के लिए (वयः) अन्न
को (दधत्) धारण करता हुआ (असि) है । सो तू (बोध) चेतान्व ॥

अने प्रकार सेवित अग्नि वा परमेश्वर प्रजाओं को अतिप्रिय अत्युत्तम ज्ञान-
दाता, अन्नदाता और चेताने वाला है ॥

ऋ० १० । १५६ । ५ में भी ॥५॥

अथ तृचस्य तृतीयसूक्तस्य—विरूप ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५३२—अग्निमूर्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्या अयम् ।

अपां रेतांसि जिन्वति ॥१॥

इसकी व्याख्या (२७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५३३—ईशिषे वार्यस्य हि दात्रस्याग्ने स्वः पतिः ।

स्तोता स्या तव शर्मणि ॥२॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! तू (स्वः) सुख का (पतिः) स्वामी है और (वार्यस्य) वरणीय (दात्रस्य) दान करने योग्य धन धान्य का (ईशिषे) स्वामी है, अतः मैं (शर्मणि) सुख चाहूँ तो (तव) तेरा (स्तोता) गुण वर्णनकर्ता (स्याम्) होऊँ ॥

अग्निविद्या से मनुष्य उत्तम धन धान्यादि से जो दानादि में काम में लाये जावें उनके स्वामी हो सकते हैं अतः मनुष्यों को अग्निविषयक विज्ञान प्राप्त करने वाला होना चाहिए और वह तब हो सकता है जब कि वे अग्नि के स्तोता=गुण खोजने में श्रम करने वाले हों ॥ ऋ० ८ । ४४ । १८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५३४—उदग्ने शुचयस्तव शुक्रा भ्राजन्त ईरते ।

तव ज्योतीर्ष्यर्चयः ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (तव) तेरी (शुचयः) शुद्ध (भ्राजन्तः) चमकती (शुक्राः) श्वेतवर्ण (अर्चयः) प्रभायें (तव) तेरे (ज्योतीषि) तेजों को (उत्) ऊपर को (ईरते) ले जाती हैं ॥ ऋ० ८ । ४४ । १७ में भी ॥३॥

इति चतुर्दशाध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥४॥

इति सप्तमप्रपाठकस्य प्रथमोऽर्धप्रपाठकः ॥

इति श्रीमत्कण्ववंशावतंस श्रीमान् पं० हजारीलाल स्वामी के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत
उत्तराचिक सामवेदभाष्य में चौदहवां अध्याय
समाप्त हुआ ॥१४॥

अथ पंचदशाध्यायः ॥

तत्र

प्रथमे खण्डे प्रथमतृचस्य - गोतम ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^१ २ ३ ४ ^{२६} ३ २ ३ २ ३क २९
१५३५—कस्ते जाभिर्जनानामग्ने को दाश्वध्वरः ।

को ह कस्मिन्नसि श्रितः ॥१॥

भावार्थ:—(अग्ने) परमेश्वर ! (ते) आपके (जनानाम्) प्रजाजनों का (जामिः) बन्धु (कः) कौन है ? (दाक्षश्वरः) दत्तात्रय (कः) कौन है ? (कः) कौन (ह) प्रसिद्ध (कस्मिन्) किस में (श्रितः) आश्रित (असि) है ? इन प्रश्नों के उत्तर अगले मन्त्र में हैं ॥

भौतिक पक्ष में: (अग्ने) अग्ने (ते) तुभ्य अग्नि तत्त्व से निखिण्ट
(जनानाम्) जनों—प्राणियों का (जामिः) बन्धु (कः) कौन है ? (दाव्यध्वरः)
यज्ञ को जिसने दिया, वह (कः) कौन है ? (कः) कौन प्रसिद्ध (कस्मिन्) किस
में (श्रितः) आश्रित (असि) है ॥ ऋ० १ । ७५ । ३ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५३६—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २} त्वं जामिर्जनानामग्ने मित्रो असि प्रियः ।

सखा सखिभ्य ईड्यः ॥२॥

भाषार्थ:—(अग्ने) हे परमेश्वर ! (त्वम्) तू (जनानाम्) प्रजाजनों का (जामिः) बन्धु, (प्रियः) प्यारा, (मित्रः) मित्र, (सखा) समाननामा [चेतन होने से] (सखिन्यः) मित्रों से (ईडयः) स्तुति किये जाने योग्य (अस्मि) है ॥

भौतिक पक्ष में: — (अग्ने) अग्ने ! (त्वम्) तू (जनानाम्) प्राणियों का (बन्धु) भाई के समान सहज (प्रियः) प्रीतिकर (मित्रः) हितकर वा स्नेहकर (सखा) मित्र के समान हित में रत (सखिभ्यः) अग्निहोत्रियों से (ईडधः) कोर्ननीय (अस्मि) हैं ॥ ऋ० १ । ७५ । ४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५३७—यजा नो मित्रावरुणा यजा देवाँ ऋतं बृहत् ।

अग्ने यक्षि स्वं दमम् ॥३॥

भाषार्थ: — (अग्ने) हे अग्ने ! वा परमेश्वर ! (नः) हमारे हित के लिये (मित्रावरुणौ) प्राण और अणान देवतों को (यज) संगत करो (देवान्) अन्य वायु आदि देवों को भी (यज) संगत करा (ऋतम्) सत्य फल वाले (बृहत्) बड़े (स्वम्) अग्ने (दमम्) घर रूप इस जगत् का (यक्षि) संगत करते हो ॥ ऋ० १ । ७५ । ५ में भी ॥३॥

अथ द्वितीय तृचस्य—देवश्रवा देववात ऋषिः । अग्निदेवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५३८—ईडेन्यो नमस्यन्तिरस्तर्मासि दर्शतः ।

समग्निरिध्यते वृषा ॥१॥

भाषार्थ: — (ईडेन्यः) वर्गनीय, (नमस्यः) नमने योग्य वा हृष्य अन्न देने योग्य (तर्मासि) अथियारा का (तिरः) तिरस्कृत कर्मता हुआ, (दर्शतः) जान ज्ञान या प्रकाश द्वारा मार्गदर्शक, (वृषा) कामनाओं का वर्णन वाला वा होम से वांछित वा हेतु (अग्निः) ज्ञानमयन्त्र परमेश्वर वा भौतिक अग्नि (सम्) भने प्रकार (इध्यते) चकन किए जाता वा अक्षरार्थ में सुवर्णाया जाता है ॥ ऋ० २ । २७ । १३ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५३९—वृषो अग्निः सार्माध्यतेऽश्वो न देववाहनः ।

तं हविष्मन्त ईडते ॥२॥

भाषार्थः—(वृषा) कामनाओं का वर्षक वा वृष्टि का हेतु (उ) निश्चय,
(देववाहनः) पृथिव्यादि लोकों का आवाहन होने से वाहन, वा वायुवादि देवों का
बोटा (अश्वः) प्राण के (न) समान वर्तमान (अग्निः) परमेश्वर वा भौतिक
(समिध्यते) भले प्रकार हृदय वा यज्ञवेदि में प्रकाशित किया जाता है ॥ ऋ० ३।
२७। १४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५४०—^{१ २} वृषणं ^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} त्वा वयं ^{२ ३ १ २ ३ २} वृषन्वृषणः ^{३ १ २} समिधीमहि ।

अग्ने दीद्यतं बृहत् ॥३॥

भाषार्थः—(वृषन्) हे कामनाओं के पूरक ! वा जलों के वर्षक ! (अग्ने)
ज्ञानस्वरूप ! प्रकाशमान ! पावक ! (वृषणः) भक्ति से नम्र आर्द्रचित्त वा
धृतादि के सेचक (वयम्) हम योगी वा याज्ञिक जन (बृहत्) बहुतायत से
(दीद्यतम्) प्रकाशमान (वृषणम्) कामनाओं वा जलों के पूरक (त्वा ; तुभ्य
परमेश्वर वा अग्नि को (समिधीमहि) ध्यान करें वा सुलगावें ॥

ऋग्वेद ३। २७। १५ में भी ॥३॥

अथ तृतीय तृचस्य विरूप आगिरसः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५४१—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २} उत्ते ^{३ १ २} बृहन्तो ^{१ २ ३ १ २} अर्चयः ^{३ १ २} समिधानस्य ^{३ १ २} दीदिवः ।

अग्ने शुक्रास ईरते ॥१॥

भाषार्थः—(दीदिवः) हे प्रकाशवान् ! (अग्ने) परमेश्वर ! वा भौतिक
अग्ने ! (समिधानस्य) प्रकाशमान (ते) तेरी (बृहन्तः) बड़ी (शुक्रासः) शुद्ध
निर्मल (अर्चयः) किरणों (उत् ईरते) उत्कृष्ट भाव से वर्तती वा ऊपर को जाती
है ॥ ऋ० ८। ४४। ४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५४२—^{१ २} उप ^{३ २ १ २ ३ १ २} त्वा जुहोश्मम ^{३ २ १ २} धृताचीर्यन्तु ^{३ २ १ २} हर्यत ।

अग्ने हव्या जुषस्व नः ॥२॥

भाषार्थः—(हयंत) हे अग्निगम्य ! (अग्ने) परमेश्वर ! वा पावक !
 (मम) मुझ स्तोता की (घृताचीः) स्नेहभक्तपूर्ण (जुह्व) अन्तःकरण की दृष्टियों
 वा घृत भरे चमस जुह्वा खूब को जिनसे होम किया जाता है (त्वा) तुझ को
 (उपयन्तु) प्राप्त हों, सो तू (नः) हम उपासकों वा अग्निहोत्रियों के (हव्या)
 होमयोग्य अन्तःकरणों वा घृतादि हव्यों को (जुषस्व) स्वीकृत कर ॥

ऋ० ८ । ४४ । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५४३—मन्द्रं होतारमृत्विजं चित्रभानुं विभावसुम् ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

अग्निमीडे स उ श्रवत् ॥३॥

भाषार्थः—(मन्द्रम्) मोद=हर्षदायक (होतारम्) कर्मों के फलदाता
 वा देवों के दूत (ऋत्विजम्) प्रत्येक ऋतु में यजनीय (चित्रभानुम्) विचित्र
 प्रकाशों वाले (विभावसुम्) विविध प्रकाश के घनी (अग्निम्) ईश्वर वा अग्नि
 की (ईडे) स्तुति करता हूँ, (सः) वह अग्नि (उ) अवश्य (श्रवत्) सुने=
 स्वीकृत करे ॥

“तस्य भासा” उस (परमेश्वर) के प्रकाश से ही यह सब (सूर्यादि)
 प्रकाशता है, इत्यादि उपनिषदों में उसी के तेज से सूर्यादि तेजस्वियों में विविध तेज
 होना पाया जाता है इस कारण चित्रभानु आदि विशेषण परमेश्वर पक्ष में सुवच
 हैं ॥ ऋ० ८ । ४४ । ६ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथात्मक चतुर्थसूक्तस्य—भर्गं ऋषिः । अग्निदेवता ।

बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५४४—पाहि नो अग्न एकया पाह्य ३ त द्वितीयया ।

३ २ ३ २ ३ १ २

३ १ २ ३ १ २

पाहि गीर्भिस्तिसृभिरूजांपते पाहि चतसृभिर्वसो ॥१॥

इसकी व्याख्या (३६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५४५—पाहि विश्वस्माद्रक्षसो अरावणः प्र स्म वाजेषु नोऽव ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २

३ १ २ ३ १ २

त्वाभिद्धि नेदिष्टं देवतातय आपि नक्षामहे वृधे ॥२॥

भाषार्थः—प्रकरण से हे अग्ने ! परमेश्वर ! वा पावक ! (त्वाम्) तुभ्यं (इत्) ही (नेविष्टम्) अत्यन्त समीपी (आपिम) बन्धु को (वृधे) बृद्ध और (देवतातये) यज्ञ के लिये (हि) निश्चय (नक्षामहे) हम व्याप्त होते हैं [निषण्टु २ । १८] सो तू (विश्वस्मात्) सब (अराव्णः) दान न करने वाले = यज्ञविरोधी (रक्षसः) राक्षस से (पाहि) हम को वचा और (वाजेषु) कामादि वा शत्रु राजों से सन्ग्रामों में (नः) हम को (प्रावस्म) रक्षित कर ॥ ऋग्वेद ८ । ६० । १० में भी ॥२॥

इति पञ्चदशाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीये खण्डे प्रथमतृचस्य—आप्यस्त्रित ऋषिः । अग्निदेवता ।

निषण्टुप्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१५४६—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}इनो राजन्नरतिः समिद्धो रौद्रो दक्षाय सुषुमाँ अर्वाशि ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}चिकिद्भि भाति भासा बृहतासिकनीमेति रुशनीमपाजन् ॥१॥

भाषार्थः—सूर्यरूप अग्नि का वर्णन किया जाता है कि—(इनः) सूर्य (अरतिः) भ्रमणकर्त्ता (राजन्) प्रकाशमान (समिद्धः) दहकता हुआ (रौद्रः) रूद्रों = प्राणों का निधानभूत (दक्षाय) बल की प्राप्ति के लिये (सुषुमान्) ओषध्यादि का उत्पादक (अर्वाशि) उदित हो दीखता है और (चिकित्) ज्ञान का फैलाने वाला (बृहता) बड़ी (भासा) दीप्ति [रौशनी] से (विभाति) प्रकाशता है तथा (रुशनीम्) अरुणोदय काल के पीछे द्येतवर्णप्राया (असिकनीम्) रात्रि को (अपाजन्) दूर फेंकता हुआ (एति) प्राप्त होता है ॥ ऋग्वेद १० । ३ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५४७—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}कृष्णां यदेनीमभि वर्षसाभूज्जनयन्योपां बृहतः पितुर्जाम् ।

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १}ऊर्ध्वं भानुं सूर्यस्य स्तभायन् दिवो

^{३ २ ३ १ २}वसुभिररतिर्वि भाति ॥२॥

भाषार्थः—(यत्) जब कि (बृहतः) पृथिव्यादि की अपेक्षा बहुत बड़े (पितुः) पालक पितृरूप सूर्य से (जाम्) उत्पद्यमान (योवाम्) स्त्रीरूप उपा को

(जनयन्) उत्पन्न करता हुआ अग्नि (कृष्णाम्) काली अग्निधारि (एनीम्) चलती जाती रात्रि को (अग्नि - भूत्) तिरस्कृत करता है तब (अरतिः) गमन-स्वभाव अग्नि (दिवः) धूलोक के (वसुभिः) वसाने वाले आच्छादित करने वाले अपने तेजों से (सूर्यस्य) सूर्य के (मानुम्) प्रकाश को (ऊर्ध्वम्) ऊपर (स्तमायन्) थांभता हुआ (विभाति) चमकता है ॥

ऋग्वेद १० । ३ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५४८—^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ ३ २ २ ३ २}भद्रो भद्रया सचमान आगात्स्वसारं जारो अभ्येति पश्चात् ।

^{३ १ २ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}सुप्रकेतैद्यु भिरग्नित्वितिष्ठन्नुशद्भिर्वर्णैरभि

^{३ १ २}राममस्थात् ॥३॥

भाषार्थः—(भद्र) शोभन तेजःस्वरूप तेजस्वी सूर्यरूप (अग्निः) अग्नि (भद्रया) शोभनरूपिणी उपा के साथ (सचमानः) मिला हुआ (आगात्) आता=उदय होता है, सो यह (जारः) जार के समान रात्रि को बुद्धी करने वाला सूर्य (स्वसारम्) स्वयं दौड़ने वाली उपा के (पश्चात्) पीछे (अभ्येति) दौड़ता है । (सुप्रकेतः) सुन्दर ज्ञान के फैलाने वाले (द्युभिः) तेजों के साथ (वितिष्ठन्) अनेक प्रकार से स्थिर हुआ (उशद्भिः) श्वेत (वर्णैः) वर्ण वाले तेजों से (रामम्) रात्रि के अन्धकार को (अभि अस्थात्) तिरस्कृत करके स्थित होता है ॥

कितना आश्चर्य है कि ज्वालाप्रसाद जी ने इस मन्त्र का देवता "अग्नि" जानते हुए भी और सायणाचार्य के अग्निपरक भाष्य के देखते हुए भी इसमें भी राम और रावण की कथा बताकर सत्पानाश मारा है ॥ ऋ० १० । ३ । २ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—उशना ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५४९—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}कया ते अग्न अद्भिर ऊर्जो नपादुपस्तुतिम् ।

^{१ २ ३ १ २}वराय देव मन्यवे ॥१॥

भाषार्थः—(ऊर्जोनपात्) हे बल के न गिराने वाले (अंगिरः) सर्वंग ! सर्वज्ञ ! (अग्ने) परमेश्वर ! (वराय) वरणीय श्रेष्ठ (मन्यवे) दुष्टों के दण्डार्थ क्रोध के धारण करने वाले (ते) तेरे लिये (कया) किस वाणी से (उपस्तुतिम्) उपासना पूर्वक स्तुति करें ? अर्थात् तुम वाणी और मन से अतीत हो, इस लिये तुम्हारी स्तुति करने को हम समर्थ नहीं । ऋ० ८ । ८४ । ४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५५०—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}दाशेम कस्य मनसा यज्ञस्य सहसो यदो ।

^{१ २ ३ १ २}कदु वोच इदं नमः ॥२॥

भाषार्थः—(सहसः) बल के (यदो) मन्तान नृत्य ! बल से अरुणियों से उत्पन्न किया जाने से हे अग्ने ! अथवा बल=योगबल से साक्षान् किया जाने से हे परमेश्वर ! (कस्य) कौसे (यज्ञस्य) यज्ञ के हव्य वा शुद्ध अन्तःकरण का (मनसा) हृदय वा ज्ञान से (दाशेम) हम दान करें (उ) और (कदु) कोन (इदं नमः) “यह हव्य है” वा “यह नमस्कार है” ऐसा (वोचः) कहे ? । ऋग्वेद ८ । ८४ । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५५१—^{१ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १}अधा त्वं हि नस्करो विश्वा अस्मभ्यं सुक्षितीः ।

^{१ २ ३ १ २}वाजद्रविणसो गिरः ॥३॥

भाषार्थः—प्रथम मन्त्र से हे अग्ने ! वा परमेश्वर ! (अध) और (त्वम्) तू (हि) ही (नः) हमारी (विश्वाः) नव (गिरः) वाणिज्यों को (अस्मभ्यम्) हमारे लिये (सुक्षितीः) सुज्ञान और (वाजद्रविणसः) अन्न और घन से पुका (करः) करता है ॥

अर्थात् अग्निहोत्र करने वाले वा ईश्वर के उपासक लोग उन से धान्य बलादि युक्त हो जाते हैं ॥ ऋ० ८ । ८४ । ६ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथात्मक द्वितीयसूक्तस्य—भर्गं ऋषिः । अग्निदेवता । वृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५५२—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}अग्न आ याद्वग्निभिर्होतारं त्वा वृणीमहे ।

^{२ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}आ त्वामनक्तु प्रयता हविष्मती यजिष्ठं बर्हिंरासदे ॥१॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (अग्निभिः) यज्ञनीय वायु आदि देवों सहित (आयाह) प्राप्त हो (होतारं त्वा) तुझ होमसाधक को (वृणीमहे) हम वरण करते हैं (प्रपत्ता) अध्वर्यु से नियमित (हविष्मती) हविःपात्री (यजिष्ठम्) पूजनीय (बहिः) यज्ञ में (आसाद्य) विराजमान होकर स्थित (त्वाम्) तुझ को (आसनक्तु) आसेचन करे ॥ ऋ० ८ । ६० । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५५३—अच्छा हि त्वा सहसः सुनो अंगिरः स्रुचश्चरन्त्यध्वरे ।

ऊर्जो नपातं घृतकेशमीमहेऽग्निं यज्ञेषु पूर्व्यम् ॥२॥

भाषार्थः—(सहसः) बल के (सुनो) पुत्र ! अग्नि ! [क्योंकि अरुणियों में से बल उत्पन्न किया जाता है] (अंगिरः) हे गतिमन् ! (हि) जिस कारण (त्वा) तुझ को (अध्वरे) यज्ञ में (स्रुचः) स्रुच् संज्ञक यज्ञपात्री जिन से होम करते हैं वे (चरन्ति) प्राप्त होती हैं अतः (ऊर्जः) अन्न वा बल के (न पातम्) न गिराने वाले—रक्षक (घृतकेशम्) घृत से जिसकी ज्वाला बढ़ती है उस (पूर्व्यम्) पूरक (अग्निम्) अग्नि को (यज्ञेषु) ज्योतिष्टोमादि विविध यज्ञों में (ईमहे) हम प्रशंसित करते हैं ॥

ऋग्वेद ८ । ६० । २ में भी ॥२॥

अथ प्रगाथात्मक चतुर्थसूक्तस्य—पुरुमीढ ऋषिः । अग्निर्देवता ।

निचृद् बृहती, बृहती च छन्दसी ॥

तत्र प्रथमा

१५५४—अच्छा नः शीरशोचिपं गिरो यन्तु दर्शतम् ।

अच्छा यज्ञासो नमसा पुरुवसुं पुरुप्रशस्तमृतये ॥१॥

भाषार्थः—(नः) हमारी (गिरः) वासियों (दर्शतम्) ज्ञान से मार्ग-दर्शक, वा दृष्टि के सहायक—साधन (शीरशोचिवम्) शान्त प्रकाश ईश्वर वा महासर्प के तुल्य लपटों वाले अग्नि को (अच्छ) भले प्रकार (यन्तु) प्राप्त हों (यज्ञासः) हमारे ज्ञानयज्ञ, वा कर्मयज्ञ, (नमसा) नमस्कार से वा हृष्य अन्न से (ऊतये) रक्षा के लिये (पुरुवसुम्) बहुत धनप्रद (पुरुप्रशस्तम्) बहुत प्रशंसित ईश्वर वा अग्नि को (अच्छ) भले प्रकार प्राप्त हों ॥

हमारी वाणी और ज्ञानवज्र वा कर्मवज्र ईश्वरविषयक वा अग्निविषयक
सार्थक हों ॥ ॐ ० ८ । ७१ । १० में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५५५—अग्निं सूनुं सहसो जातवेदसं दानाय वार्याणाम् ।

द्विता यो भूदमृतो मर्त्येष्व्वा होता मन्द्रतमो विशि ॥२॥

भाषार्थः—(वार्याणाम्) वरणीय पदार्थों के (दानाय) दानद्वारा जानाया
(सहसः) बल के (सूनुम्) पुत्रतुल्य (जातवेदसम्) ज्ञान प्रसारक (अग्निम्)
अग्नि को [हमारी वाणियों प्राप्त हों] यह पूर्व मन्त्र से अन्वय है । (यः) जो
(अमृतः) अमर अग्नि (मर्त्येषु) मरणधर्मा मनुष्यों में (द्विता) दो प्रकार से
(अभूत्) है । १—(आ, होता) सब ओर से, देवों का बुलाने वाला और २—
(विशि) प्रजा में (मन्द्रतमः) भोजन पाकादि व्यवहार से अति सुखदायक है ॥

ॐ ० ८ । ७१ । ११ में भी ॥२॥

इति पञ्चदशाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

अथ

तृतीये खण्डे प्रथमतृ तस्य—विश्वामित्र ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५५६—अदाभ्यः पुर एता विश्वामग्निर्मानुषीणाम् ।

तूर्णी रथः सदा नवः ॥१॥

भाषार्थः—(मानुषीणाम्) मनुष्यों की (विश्वाम्) प्रजाओं के (पुर एता)
आगे चलने वाला (तूर्णीः) शीघ्रगामी (रथः) रथ के समान हव्यों का ढोने
वाला (सदा) सदा (नवः) नया (अग्निः) अग्नि (अदाभ्यः) किसी को
निरस्कृत न करना चाहिये किन्तु आदरपूर्वक निज-निज होम में वर्त्तना चाहिये । ॐ ०
३ । ११ । ५ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५५७—अभि प्रयांसि वाहसा दाश्वान् अश्नोति मर्त्यः ।

क्षयं पावकशोचिषः ॥२॥

भाषार्थः—(दाश्वान्) दानी यजमान (मर्त्यः) मनुष्य (पावकशोचिषः) शोधक किरणों वाले अग्नि से (क्षयम्) निवासगृह को और (प्रपांसि) घन्नों को (अभि घ्नोति) सब ओर से पाता है ॥

अग्निहोत्र से उसके करने वाले यजमान को शुद्ध गृह और अन्न इन दो फलों की प्राप्ति होती है ॥ ऋ० ३ । ११ । ७ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५५८—साह्वान् विश्वा अभियुजः क्रतुर्देवानाममृक्तः ।

अग्निस्तुविश्रवस्तमः ॥३॥

भाषार्थः—(अग्निः) अग्नि, (विश्वाः) सब (अभियुजः) शत्रुसेनाओं को (साह्वान्) तिरस्कृत करता हुआ (देवानाम्) वायु आदि देवों का (क्रतुः) यजन करने वाला (असृक्तः) न नष्ट किया हुआ (तुविश्रवस्तमः) अतिशय से बहुविध अन्न वाला है ॥ ऋ० ३ । ११ । ६ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथात्मक द्वितीयसूक्तस्य—सोभरिः काण्व ऋषिः । अग्निर्देवता ।

उष्णिक् ककुप् निचृत्पङ्क्तिश्च क्रमेण छन्दसी ॥

तत्र प्रथमा

१५५९—भद्रो नो अग्निराहुतो भद्रा रातिः सुभग भद्रो अश्वरः ।

भद्रा उत प्रशस्तयः ॥१॥

इसकी व्याख्या (१११) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५६०—भद्रं मनः कृणुष्व वृत्रतूर्ये येना समत्सु सासहिः ।

अव स्थिरा तनुहि भूरि शर्धतां वनेमा ते अभिष्टये ॥२॥

भाषार्थः—पूर्व मन्त्र से अनुवृत्ति लाकर है “सुभग !” (वृत्रतूर्ये) संग्राम में (मनः) हमारे मन को (भद्रम्) कल्याण=मला=धर्मानुकूल युद्ध में तत्पर

(कृणुष्व) कर, (येन) जिस मन से (समत्सु) संप्रामों में (सासहिः) शत्रुओं का अभिमव = तिरस्कार करने में मनुष्य समर्थ होता है और (शर्षताम्) दवाते हुए शत्रुओं की (भूरि) बहुत सी (स्थिरा) दृढ़ भी सेनाओं को (अथ तनुहि) अवनत कर, (ते) तुझ को (अभिष्टये) मनोवाञ्छित फलप्राप्ति के लिये (वनेम) हम मजते हैं ॥ निघण्टु २ । १७ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ. ८।१६। २० और यजुः १५ । ४० में भी ॥२॥

अथ तृचस्य तृतीयसूक्तस्य - गोतम ऋषिः । अग्निर्देवता । उष्णिक् छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१५६१—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}अग्ने वाजस्य गोमत ईशानः सहसो यहो ।
^{३ १ २ ३ २ ३ १ २}अस्मे देहि जातवेदो महि श्रवः ॥१॥

इसकी व्याख्या (६६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५६२—^{१ १ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}स इधानो वसुः कविः अग्निरीडेन्यो गिरा ।
^{३ २ ३ १ २}रेवदस्मभ्यं पुर्वणीक दीदिहि ॥२॥

भावार्थः— (सः) वह (इधानः) प्रकाशशील (वसुः) = वसुओं में एक वसु (कविः) क्रान्तदर्शन वा बुद्धितत्त्वयुक्त (अग्निः) अग्नि (गिरा) वेद वाणी से (ईडेन्यः) प्रशंसनीय है सो (पुर्वणीक) हे बहुमुक्त ! बहुत लपटों वाले ! (अस्मभ्यम्) हमारे लिये (रेवत्) धनयुक्त पदार्थों को (दीदिहि) दे ॥ ऋग्वेद १ । ७६ । ५ और यजुर्वेद १५ । ३६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५६३—^{३ १ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ २}क्षपो राजन्नुत त्मनाग्ने वस्तोरुतोषयः ।
^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}स तिग्मजम्भ रक्षसो दह प्रति ॥३॥

भाषार्थः—(तिग्मजम्भ) हे तीक्ष्णज्वालाकृती डाढ़ों वाले (राजन्) प्रकाश-
मान ! (अग्ने) अग्ने ! (रक्षसः) दुष्ट जन्तुओं का (वस्तोः) दिन में (उत)
और (उषसः प्रति) उपःकालोपलक्षित रात्रियों में भी (सः) वह तू (क्षपः)
निवृत्त कर (उत) और (स्मना) अपने तेज से (वह) भस्म कर ॥ ऋग्वेद १ ।
७६ । ६ और यजुः १५ । ३७ में भी ॥३॥

इति पञ्चदशाध्याये तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे प्रथमतृचस्य—गोपवन. सप्तवध्रिर्वा ऋषिः । अग्निदेवता ।

निचृदनुष्टुप् गायत्री, विराड् गायत्री च क्रमेण छन्दांसि ॥

तत्र प्रथमा

१५६४—विशोविशो वो अतिथिं वाजयन्तः पुरुप्रियम् ।

अग्निं वो दुर्यं वच स्तुपे शूषस्य मन्मभिः ॥१॥

इसकी व्याख्या (८७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५६५—यं जनासो हविष्मन्तो मित्रं न सर्पिरासुतिम् ।

प्रशंसन्ति प्रशस्तिभिः ॥२॥

भाषार्थः—(सर्पिरासुतिम्) घृत् की आहुति वाले (यम्) जिस अग्नि की
(मित्रम्) मित्र के (न) समान (जनासः) यजमान लोग (प्रशस्तिभिः) स्तोत्रों
से (प्रशंसन्ति) प्रशंसा करते हैं ॥ ऋ० ८ । ७४ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५६६—पन्यांसं जातवेदसं यो देवतात्पुद्यता ।

हव्यान्यैरयदिवि ॥३॥

भाषार्थः—(पन्यांसम्) अतिप्रशंसनीय (जातवेदसम्) अग्नि की “हम
प्रशंसा करते हैं” (यः) जो अग्नि (देवताति) यज्ञ में (उद्यता) उद्यत (हव्यानि)
हव्यों को (दिवि) आकाश में (ऐरयत्) देवतों के लिये पहुँचावे—भेजे ॥

ऋ० ८ । ७४ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीय तृचस्य—भरद्वाजो वीतहव्यो बार्हस्पत्यो वा ऋषिः ।
अग्निर्देवता । जगती, विराड् जगती त्रिष्टुप् चेति क्रमेण छन्दांसि ॥

तत्र प्रथमा

१५६७—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}समिद्धमग्निं समिधा गिरा गृणे
^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २}शुचिं पावकं पुरो अध्वरे ध्रुवम् ।
^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}विप्रं होतारं पुरुवारमद्रुहम्
^{३ २ ३ १ २ ३ १ २}कविं सुम्नैरीमहे जातवेदसम् ॥१॥

भाषार्थः—(समिधा) पलाशादि की समिध् से (समिद्धम्) सुलगे हुए
प्रदीप्त (अग्निम्) अग्नि को (गिरा) वेदवचन मन्त्र से (गृणे) वर्णन करना हूँ,
और (शुचिम्) आप शुद्ध तथा (पावकम्) औरों के शुद्ध करने वाले (पुरः)
प्रागे (अध्वरे) यज्ञ में (ध्रुवम्) निश्चल स्थिर स्थापित (विप्रम्) बुद्धितत्त्व
वाले (होतारम्) देवों के बुलाने वाले (पुरुवारम्) बहुतों से वरण किये जाने योग्य
(अद्रुहम्) किसी से द्रोह न करने वाले सबके अनुकूलवर्ती (कविम्) क्रान्तदर्शी
(जातवेदसम्) अग्नि को, हम (सुम्नैः) सुखों के साथ (ईमहे) मांगते=चाहते
हैं ॥ ऋ० ६। १५। ७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५६८—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}त्वां दूतमग्ने अमृतं युगेयुगे
^{३ १ २ २ १ २ २}हव्यवाहं दधिरे पायुमीडथम् ।
^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}देवासश्च मर्त्तासश्च जागृविं
^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}विभुं विश्वपतिं नमसा नि पेदिरे ॥२॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (देवासः) देवता (च) और (मर्त्तासः)
मनुष्य (च) और अन्य सब (युगे युगे) समय-समय पर (अमृतम्) मृत्युदायी अमर
(त्वाम्) तुझ को (हव्यवाहम्) हव्य ले जाने वाला (दूतम्) दूत (दधिरे)
बनाने हैं, तथा (जागृविम्) जागने और जगाने चेताने वाले (विभुम्) काष्ठादि

में व्यापे हुए (पापुम्) रक्षा करने वाले (ईश्वम्) प्रशंसनीय (विश्वपतिम्)
प्रजापालक अग्नि की (नमसा) हव्य अन्न से (निषेविरे) उपासना करते हैं ॥

सूर्यादि देव जैसे स्वाभाविक होम करते हैं तथा अन्य प्राणी करते हैं, वैसे
मनुष्यों को भी करना चाहिये ॥ ऋ० ६। १५। ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५६६—विभूषन्नग्न उभयाँ अनुव्रता

दूतो देवानां रजसी समीपसे ।

यत्ते धीतिं सुमतिमावृणीमहेऽ

धस्म नस्त्रिवरूथः शिवो भव ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (देवानाम्) देवों का (दूतः) दूत तू (उभ-
यान्) दोनों देवतों और मनुष्यों को (विभूषन्) विशेषकर भूषित करता हुआ (रजसी)
खुलोक और भूमिलोक को (समीपसे) भले प्रकार जाता है (यत्) जिस कारण
(अनुव्रताः) अनुकूलवर्ती हम (सुमतिम्) सुन्दर मति वाले (धीतिम्) कम अनु-
ष्ठान का (ते) तेरे लिये (आवृणीमहे) सेवन करते हैं (अथ स्म) इस कारण
(त्रिवरूथः) ग्राहवनीयादि वा भुलोकादि तीन स्थानों वाला तू (नः) हमारे लिये
(शिवः) मुखदायी (भव) हो ॥ ऋग्वेद ६। १५। ९ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—प्रयोग ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५७०—उप त्वा जामयो गिरो देदिशतीर्हविष्कृतः ।

वायोरनीके अस्थिरन् ॥१॥

इसकी व्याख्या (१३) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५७१—यस्य त्रिधात्ववृतं बर्हिस्तस्थावसन्दिनम् ।

आपश्चिन्नि दधा पदम् ॥२॥

भाषायां:—(यस्य) जिस अग्नि का (त्रिधातु) तीन जोड़ों वा गांठों वाला (अवृतम्) बिना ढका (असंविनम्) खुला (बहिः) कुशास्तरण (तस्यौ) रहता है (चित्) और (आपः) जल (पवम्) यथास्थान (निवधा) रक्खे जाते हैं । वह अग्नि सेवनीय अवश्य है ॥

अर्थात् अग्निहोत्र के समय कुशमुष्टि खोल कर खुले में बिछानी चाहिये जो अन्य समय बन्धी रक्खी रहती है, जिसमें ३ पर्व वा गांठ होती हैं, और जल भी प्रणीतापात्रादि ठीक स्थान में रखना चाहिये ॥

ऋ० ८ । १०२ । १४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५७२—पदं देवस्य मीढुपोऽनाधृष्टाभिरुतिभिः ।

भद्रा सूर्य इवोपदृक् ॥३॥

भाषायां:—(अनाधृष्टाभिः) न सताई हुई (ऊतिभिः) रक्षाओं से (मीढुषः) वर्षक (देवस्य) देव अग्नि का (पदम्) स्वरूप (सूर्य इव) सूर्य के समान आंखों का सहायक (भद्रा) शोभन उत्तम (उपदृक्) उपनेत्र होता है ॥

जब अग्नि के गुण भले प्रकार ज्ञात हो जावें तो रक्षापूर्वक उससे ऐसे उपनेत्र (दूरबीन और सूक्ष्मवीन आदि) बन सकते हैं कि जो सूर्य के समान आंख की सहायता करें कि जैसे सूर्य की सहायता से मनुष्य दूर और सूक्ष्म पदार्थों को देखता है ॥ ऋ० ८ । १०२ । १५ में भी ॥३॥

इति सप्तम प्रपाठकस्य द्वितीयोऽर्धप्रपाठकः ॥

इति सप्तमः प्रपाठकः ॥७॥

इति श्रीमत्कण्वंशाज्जतंस श्रीधुत पण्डित हजारीलाल स्वामी के पुत्र परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत उत्तराचिक सामवेदभाष्य में पन्द्रहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥१५॥



ओ३म्

अथ षोडशाऽध्यायः

“इदानीं सर्वस्वारश्च पुनश्चातुर्मास्यानि” इति विव०

तत्र

प्रथमे खण्डे

प्रगाथात्मक प्रथम सूक्तस्य—मेधातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ।

तत्र प्रथमा

१५७३—अभि त्वा पूर्वपीतय इन्द्र स्तोमेभिरायवः ।

समीचीनास ऋभवः समस्वरन्नुद्रा गृणन्त पूर्वम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (२५६) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५७४—अस्येदिन्द्रो वावृधे वृण्यं शवो मदे सुतस्य विष्णवि ।

अद्या तमस्य महिमानमायवोऽनुष्टुवन्ति पूर्वथा ॥२॥

भाषार्थः—(विष्णवि) सर्वदेहव्यापी (मदे) हृषं के निमित्त (सुतस्य) अभिपुत्र सोम के (वृण्यम्) वीर्यं वर्धकत्व (इत्) प्रौर (शवः) बल को (इन्द्रः) परमेश्वर (वावृधे) बढ़ाता है (अद्य) अद्य वर्तमान में (तम्) उस (अस्य) इस परमेश्वर की (महिमानम्) बढ़ाई को (आयवः) मनुष्य लोग (पूर्वथा) पूर्ववत् (अनुष्टुवन्ति) स्तुत करते हैं ॥ ऋ० ८ । ३ । ८ में भी ॥२॥

अथ चतुर्ऋचस्य द्वितीयसूक्तस्य—विश्वामित्र ऋषिः ।

इन्द्राग्नी देवते । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५७५—प्र वामर्चन्त्युक्थिनो नीथाविदो जरितारः ।

इन्द्राग्नी इष आ वृणे ॥१॥

भाषार्थः—(इन्द्राग्नी) हे इन्द्र ! और अग्ने ! (उक्थिनः) उक्थ = शास्त्र = स्तोत्र वाले होता आदि और (नीथाविदः) स्तोत्र जानने वाले सामगान में चतुर उद्गाता आदि (जरितारः) स्तोता जन (वाम) तुम दोनों का (अचंगित) यजन करते हैं और मैं यजमान भी (इषे) अन्नाद्य के लिये तुम्हारा (प्र आ - वृणे) सर्वथा अतिशय यजन करता हूँ ॥ इन्द्र और अग्नि का व्याख्यान बहुत बार कर चुके हैं, वही यहां जानो ॥ ऋ० ३।१२।५ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५७६—इन्द्राग्नी नवतिं पुरो दासपत्नीरधूनुतम् ।

साकमेकेन कर्मणा ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्राग्नी) इन्द्र ! मध्यस्थान देव ! और अग्ने ! पृथिवी-स्थान देव ! तुम दोनों (साकम्) साथ (एकेन) अपने एक अभिन्न मिले हुए (कर्मणा) दाहादि कर्म से (दासपत्नीः) उपलब्ध करने वाले हमारे शत्रु जिनके पालक हैं, उन (नवतिम्) नब्बे ६० (पुरः) पुरियों को (अधूनुतम्) कम्पमान कर देते हो ॥

जिस प्रकार इस देह में १० प्राण १० इन्द्रियों, ६ रस और ४ अन्तःकरण, ये ३० तीस पुरी ३ सत्त्व रज तम गुणों के भेद से भिन्न होकर ६० नब्बे हैं, इसी प्रकार एक ब्रह्माण्ड में भी ६ ऋतु—हिम, शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा और शरद् । १० प्राण, अपान, उदान, समान, व्यान, नाग, कूर्म, कृकल, देवदत्त और घनञ्जय, १० प्रसिद्ध इन्द्रियों और चार मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार रूप अन्तःकरण के कारण पदार्थ सर्वत्र फैले हैं, वे भी ३ गुणों के भेद से ६० प्रकार के हो जाते हैं । वे ६० पुरी जब हमारे अनुकूल हों तब मित्रपुरी और जब विरुद्ध वा प्रतिकूल हों तब शत्रुपुरी कहाती हैं, इन्द्र और अग्नि के यजन करने से ये दोनों उन ६० पुरियों के प्रातिकूल प्रश वा प्रभाव को अपने दाह प्रकाश आदि मिश्रित कर्म से नष्ट कर डालते हैं ॥ ऋ० ३।१२।६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५७७—इन्द्राग्नी अपसस्पयु प प्र यन्ति धीतयः ।

ऋतस्य पथ्याश्चनु ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्राग्नी) हे इन्द्र ! और हे अग्ने ! (धोतयः) सोमादि को धारण करने वा पीने वाला होता अर्ध्वर्षु उद्गाता और ब्रह्मा आदि ऋत्विज् लोग (ऋतस्य) कर्मफल के (पथ्याः) मार्गों को (अनु) लक्ष्य करके (अपसः) हमारे द्वारा किये जाते हुए यज्ञकर्म के (परि, उप, प्र, यन्ति) चारों ओर समीप, बहुतायत से, तुमको प्राप्त होते हैं ॥ ऋ० ३ । १२ । ७ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१५७८—^{१ २} इन्द्राग्नी ^{३ १ २} तविषाणि ^{३ १ २ ३ १ २} वां ^{३ २ ३ १ २ ३ २} सधस्थानि प्रयांसि च ।

युवोरप्तूर्य हितम् ॥४॥

भाषार्थः—(इन्द्राग्नी) हे इन्द्र ! और अग्ने ! (वाम) तुम दोनों के (तविषाणि) बल (च) और (प्रयांसि) अन्न (सधस्थानि) साथ रहने वाले हैं और (अप्तूर्यम्) वर्षा की धाराओं का प्रेरकत्व भी (युवोः) तुम दोनों में (हितम्) स्थित है ॥ ऋग्वेद ३ । १२ । ८ में भी ॥४॥

अथ प्रगाथात्मकतृतीयसूक्तस्य—भगं ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१५७९—^{३ २ १ २} शग्ध्यू३षु ^{३ २ ३ १ २} शचीपत इन्द्र ^{३ १ २} विश्वाभिरुतिभिः ।

^{२ ३ १} भगं न हि ^{२ १ ३ १ २} त्वा यशसं ^{३ २ ३ १ २} वसुविदमनु शूर चरामसि ॥१॥

इसकी व्याख्या (२५३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५८०—^{२ १} पौरो ^{२ १} अश्वस्य ^{३ १} पुरुकुद्गवामस्युत्सो ^{२ ३ १ २} देव ^{३ १ २} हिरण्ययः ।

^{२ ३ १} न किहि दानं ^{२ १ ३ १ २ ३ २ ३} परिमर्द्धिपत्वे ^{३ २ ३ १} यद्यद्यामि ^{२ १} तदाभर ॥२॥

भाषार्थः—(देव) हे दिव्य ! (इन्द्र) परमेश्वर ! तू (अश्वस्य) प्राण वा घोड़ों का (पौरः) भरपूर करने वाला (असि) है और (गवाम्) इन्द्रियों वा गीबों का (पुरुकुत्) बहुत करने वाला है अर्थात् तेरे प्रसाद में प्राण और इन्द्रियों अर्द्ध प्रकार मिलते और वर्त्तित हैं वा घोड़े गो आदि उपयोगी धन वान्यादि

की कमी नहीं रहती, सो तू (हिरण्यः) ज्योति स्वरूप और (उत्सः) कुए के समान गम्भीर है (त्वे) तेरे (दानम्) दिये दान को कोई (हि) निश्चय (नकिः) नहीं (परिमधिषत्) लूट सकता—नष्ट कर सकता, अतः (यत् यत्) जो-जो (यामि) मांगता हूँ (तत्) वह वह (आभर) भरपूर कर दे ॥
ऋग्वेद ८ । ६१ । ६ में भी ॥२॥

अथ प्रगाथात्मक चतुर्थसूक्तस्य—भगं ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१५८१—त्वं ह्येहि चेरवे विदा भगं वसुचये ।

उद्वावृषस्व मधवन्मविष्ट्य उदिन्द्राश्वमिष्ट्ये ॥१॥
इसकी व्याख्या (२४०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५८२—त्वं पुरु सहस्राणि शतानि च यूथा दानाय मंहसे ।
आ पुरंदरं चकृम विप्रवचस इन्द्रं गायन्तोऽवसे ॥२॥

भावार्थः—पूर्व मन्त्र से अनुवृत्ति लाकर हे मधवन् ! ~~इन्द्र~~ ! परमेश्वर ! (त्वम्) आप (पुरु) बहुत (सहस्राणि शतानि च) सैकड़ों ~~पुरुषों~~ (यूथा) गौ धनादि के समूहों को (दानाय) दानकर्मा यजमान के लिये ~~मंहसे~~ देते हैं, सो (विप्रवचसः) विविध उत्तम वचनों वाले और (गायन्तः) सामगानादि द्वारा आपकी स्तुति गाते हुए हम (अवसे) रक्षा के लिये (~~पुरुषान्~~) कामादि शत्रुओं के पुरों को तोड़ने वाले (इन्द्रम्) तुम परमेश्वर की (~~ओषधम्~~) साक्षात् करे ॥
ऋ० ८ । ६१ । ८ में भी ॥२॥

अथ प्रगाथात्मक पञ्चम सूक्तस्य—सोभरिक ऋषिः । अश्विदेवता ।
बृहती छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१५८३—यो विश्वा दयते वसु होता मन्द्रो जनानाम् ।
मघोर्न पात्रा प्रथमान्यस्मै प्र स्तोमा यन्त्वग्ने ॥१॥

इसकी व्याख्या (४४) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५८४—अश्व न गीर्भी रथ्यं सुदानवो ममृज्यन्ते देवयवः ।

उभे तोके तनये दस्म विशपते पर्षि राधो मघोनाम् ॥२॥

भाषार्थः—(दस्म) साक्षात् करने योग्य ! (विशपते) प्रजापते ! परमात्मन् ! (सुदानवः) जिन्होंने अच्छे दान किये हैं वे भाग्यवान् (देवयवः) देवों को चाहने वाले जन (रथ्यम्) रथ के ले चलने वाले (अश्वम्) घोड़े (न) के समान कर्मफल के पहुँचाने वाले तुझ को (गीर्भिः) स्तोत्रों से (ममृज्यन्ते) स्तुत करते हैं क्योंकि तू (मघोनाम्) ज्ञानयज्ञाऽनुष्ठानियों के (तोके) पुत्र (तनये) और पौत्र (उभे) दोनों में (राधः) धन धान्यादि को (पर्षि) देता है ॥

परमात्मा की भले प्रकार उपासना प्रार्थना करने वाले भाग्यशाली जनों के पुत्र पौत्रादि सन्तति पर्यन्त को धन धान्यादि की कमी नहीं रहती, इस लिये वह कर्मफलदाता सदा स्तुति के योग्य है ॥

भौतिक पक्ष में—(दस्म) देखने योग्य ! (विशपते) यज्ञ द्वारा अन्नादि उत्पन्न करके प्रजा का पालन करने वाले ! अग्ने ! (सुदानवः) अच्छा दान करने वाले (देवयवः) देवों को चाहने वाले यजमान लोग (रथ्यम्) रथ वाहने वाले (अश्वम्) घोड़े (न) के समान हव्य वाहने वाले तुझ को (गीर्भिः) वचनों से (ममृज्यन्ते) परिचरित करते हैं क्योंकि (मघोनाम्) यज्ञ वालों के (तोके) पुत्र और (तनये) पौत्र (उभे) दोनों में (राधः) धन धान्यादि को (पर्षि) तू देता है ॥

भले प्रकार यज्ञ द्वारा अग्नि की परिचर्या करने वालों के पुत्रपौत्रादि सन्तति

पर्यन्त घन धान्यादि की समृद्धि होती है, इसलिये रथ्य अश्व के तुल्य हव्यों के बोढा अग्नि की वचनों से प्रशंसा करनी चाहिये ॥

ऋग्वेद न । १०३ । ७ में भी ॥२॥

इति षोडशाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीये खण्डे एकर्चस्य प्रथमसूक्तस्य शुनःशेष ऋषिः ।

वरुणो देवता । गायत्री छन्दः ॥ सेयम्—

१५८५—^{३ १ २} इमं मे ^{३ १ २ ३ १ २} वरुण ^{१ २ ३ १ २} श्रुधि हवमद्या च ^{२९} मृडय ।

त्वामवस्पुरा चके ॥१॥

भाषार्थः - (वरुण) हे वरणीय ! परमेश्वर ! (मे) मेरे (इमम्) इस (हवम्) पुकारने की (श्रुधि) सुन कर स्वीकार करो, (च) और (अद्य) आज (मृडय) मुझे सुख दो, (अवस्पुः) रक्षा चाहता हुआ मैं (त्वाम्) तुम्हारी (आ चके) सर्वतः स्तुति करता हूँ ॥

षष्ठाध्यायी ६ । ३ । १३७ ॥ ६ । ३ । १३६ ॥ ३ । १ । ८ ॥ ३ । २ । १७० ॥ ६ । १ । ४५ ॥ ६ । ४ । ६४ और न । १ । २८ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद १ । २५ । १६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयैकर्चसूक्तस्य—सुकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१५८६—^{२ ३ १ २ ३ १} कया त्वं न ^{२९} ऊत्याभि प्र मन्दसे ^{१ २ ३ २ ३ १ २} वृषन् ।

कया स्तोतुम्य आ भर ॥१॥

भाषार्थः—(वृषन्) हे कामनापूरक ! परमेश्वर ! (त्वम्) तुम (कया) तपनी अकथनीय अलौकिक (ऊत्या) रक्षा से (नः) हम भक्तों के लिये (अभि प्र मन्दसे) सर्वतः बहुत आनन्द देते हो, सो (स्तोतुम्यः) स्तुति प्रार्थना करने वालों के लिये (कया) साधारण पुरुष की समझ में न आने वाली रक्षा वा कृपा से (आभर) सुखयोग की सामग्री भरपूर करो ॥

ऋग्वेद न । ६३ । १६ में भी ॥१॥

अथ प्रगाथात्मक तृतीय सूक्तस्य—मेधातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

बृहती छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१५८७—इन्द्रमिद्देवतातय इन्द्रं प्रयत्यध्वरे ।

इन्द्रं समीके एनिनो हवामह इन्द्रं धनस्य सातये ॥१॥

इसकी व्याख्या (२४६) में गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५८८—इन्द्रो मल्ला रोदसी पप्रथच्छव इन्द्रः सूर्यमरोचयत् ।

इन्द्रे ह विश्वा भुवनानि येमिरे इन्द्रे स्वानास इन्द्रवः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) परमेश्वर ने (मल्ला) महत्त्व से (रोदसी) झुलोक और पृथिवी के बीच में (शवः) आने अनन्त बल को (पप्रथत्) फैलाया हुआ है (इन्द्रः) परमेश्वर ने (सूर्यम्) सूर्यलोक को (अरोचयत्) प्रकाशित किया है (इन्द्रे) परमेश्वर में (ह) ही (विश्वा) सब (भुवनानि) भुवन (येमिरे) नियम से घूम रहे हैं, (इन्द्रे) उसी ईश्वर में (स्वानासः) अनिपूयमाण (इन्द्रवः) सोम वर्त्तमान हैं ॥

ऋ० ८ । ३ । ६ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथैकचतुर्थसूक्तस्य विश्वकर्मा भौवन ऋषिः । विश्वकर्मा देवता ।

त्रिष्टुप्छन्दः ॥

१५८९—विश्वकर्मान् हविषा वावृधानः

स्वयं यजस्व तन्वाऽऽश्वा हि ते ।

मुह्यन्त्वन्ये अभितो जनास

इहास्माकं मघवा सूरिस्तु ॥१॥

भाषार्थः—(विश्वकर्मन्) हे विश्वस्रष्टः ! परमेस्वर ! (वावृधानः) जगत् की वृद्धि करते हुए आप (स्वाहिते) अपने आप आधान किये हुए (तन्वाम्) विस्तृत अग्निकुण्ड में (हविषा) हव्य से (स्वयम्) अपने आप (यजस्व) यजन करते हैं, (अन्ये) साधारण अन्य अज्ञानी (जनासः) मनुष्य (इह) इस विषय में (अभितः) सर्वतः (मुह्यन्तु) भूलते हैं तो भूलो परन्तु (अस्माकम्) हम में (मधवा) यज्ञवाला पुरुष (सूरिः) पण्डित जानने वाला और आपके यज्ञ को देख कर स्वयं यज्ञ करने वाला (अस्तु) होवे ॥

जगत् को घन धान्य आरोग्यादि से बढ़ाते हुए परमात्मा ने स्वयं सूर्यादि लोकरूप बड़े विस्तृत यज्ञकुण्डों में अग्न्याधान करके उनमें ओषधि वनस्पति आदि का होम कर रक्खा है जिसको प्रायः अज्ञानी लोग नहीं जानते सो मत जानो, परन्तु इसमें से याज्ञिक लोग इस रहस्य को जानने वाला और, आपके यज्ञ को देखकर स्वयं यज्ञानुष्ठान करने वाला होवे ॥

निरुक्त १० । २५ ॥ १० । २६ ॥ १० । २७, सायणाचार्य इत्यादि प्रमाण और ऋ० १० । ५१ । ६ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ पंचमस्य तृच सूक्तस्य—अनानतः पारुच्छेपिऋषिः । सोमो देवता ।

अत्यष्टिश्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१५६०—अया रुचा हरिण्या पुनानो विश्वा द्वेपांसि

तदति सयुग्वभिः स्रो न सयुग्वभिः ।

धारा पृष्ठस्य रोचते पुनानो अरुषो हरिः

विश्वा यद्रूपा परियास्यृक्वभिः सप्तास्येभिर्ऋक्वभिः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४६३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१५६१—प्राचीमनु प्रदिशं याति चेकितत्सं रश्मिभि-

र्यतते दर्शतो रथो दैव्यो दर्शतो रथः ।

१ २ ३ २ ३ २ १ १ २
अगमन्नुक्थानि पौंस्येन्द्रं जैत्राय हर्षयन् ।

१ २ ३ २ २ २ ३ १ २ ३ १ २ २
वज्रश्च यद्भवथो अनपच्युता समत्स्वनपच्युता ॥२॥

भाषार्थः—जैसे (चेकितत्) चेतता हुआ (दंध्यः) दिव्य (दर्शतः) दिखाने वाला और स्वयं दर्शनीय (रथः) सूर्य का रमणीय गोला (रश्मिभिः) किरणों के (सम्) साथ (प्राचीं दिशम्) पूर्व दिशा को (अनु) आनुपूर्व्यसे (प्रयाति) परिक्रमा करता हुआ जाता है, (यतते) और आकर्षणादि यत्न भी करता है, तद्वत् (दर्शतः) दर्शनीय (रथः) विजयी महारथी इन्द्र राजा का रथ रमणीय यान होता है और (पौस्था) लोगों के कहे (उक्थानि) स्तोत्र (इन्द्रम्) उस राजा को (जैत्राय) विजय के लिये (हर्षयन्) हर्ष दिलाते हुए (कामन्) प्राप्त होते हैं (यत्) जिससे (वज्रः) वज्र (च) और अन्य आयुध (साम्बु) संग्रामों में (अनपच्युता) खाली न जाने वाले—अकुण्ठित (भवथः) होते हैं। (अनपच्युता) यह दूसरी बार आदरार्थ वीप्सा का पाठ है ॥

जिस प्रकार रमणीय सूर्य का गोला रथ के समान पूर्व दिशा से क्रमपूर्वक अपनी किरणरूप शस्त्रास्त्रों सहित मानो रोग शोक अन्धकारादि शत्रुओं के नाशार्थ और पृथिव्यादि लोकों के धारणाऽऽकर्षणादि के लिए जाता है, इसी प्रकार राजा को भी दिग्विजयार्थ दुष्ट शत्रुओं के निवारण और धर्मात्माओं के धारण पालन-पोषण के लिये वज्रादि शस्त्रास्त्रों सहित गमन करना चाहिये जिससे हर्ष दिलाने वाले जी बहाने वाले स्तुतिवचनों द्वारा प्रोत्साहित राजा के शस्त्राऽस्त्र संग्रामों में व्यर्थ न जायें—कुण्ठित न रहें ॥

ऋग्वेद ६।१११।३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
१५६२—त्वं ह त्यन्पणीनां विदो वसु सं मातृभि-

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
र्मर्जयसि स्व आ दम ऋतस्य धीतिभिर्दमे ।

३ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
परावतो न साम तद्यत्रा रणन्ति धीतयः

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
त्रिधातुभिरूपीभिर्वयो दधे रोचमानो वयो दधे ॥३॥

भाषार्थः सोम ! (त्वम्) तू (त्वत्) उस (पणीनाम्) व्यापारियों के (वसु) धन को (विदः) लब्ध करता है (ह) प्रसिद्ध है कि (ऋतस्य) यज्ञ की (धीतिभिः) धारण करने वाली (मातृभिः) माता के समान पोषण करने वाली सूर्य की किरणों से (दधे) अपने (दमे दमे) घर घर में (आ सं मर्जयसि) चारों ओर से मले प्रकार शुद्धि करता है (यत्र) जिस यज्ञ में (धीतयः) कर्म के धारण करने वाले यज्ञमान लोग (आ रणन्ति) आराम करते हैं (तत्) वह (साम) सामवेद गान (न) जैसे (परावतः) दूर से सुनाई देता है, इसी प्रकार दूर से तेरी किरणें भी शुद्धि करती हैं । तू (त्रिधातुभिः) तीनों लोकों को धारण करने वाली (अरुषीणिः) प्रकाशमान किरणों से (वयः) अन्न को (दधे) धारित कराता है, तू (रोचमानः) प्रकाशमान हुआ (वयः) अन्न को (दधे) धारित कराता है । द्विरुक्ति अतिशयार्थ है ॥

ऋग्वेद ६ । १११ । २ में भी ॥३॥

इति षोडशाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

अथ तृतीये खण्डे

प्रथमैकचंसूक्तस्य — भरद्वाज ऋषिः । पूषा देवता । गायत्री छन्दः ॥ सैषा —

१५६३ — उत नो गोषणिं धियमश्वसां वाजसामुत ।

नृवत्कृणुह्यतये ॥१॥

भाषार्थः — हे सकलजगत्पोषक ! पूषन् ! परमेश्वर ! (नः) हमारी (ऊतये) रक्षा के लिये (गोषणिम्) गौ देने वाली (उत) और (अश्वसाम्) घोड़े देने वाली (उत) और (वाजसाम्) अन्न वा बल देने वाली (धियम्) बुद्धि को (कृणुहि) कीजिये ॥

सम्पूर्ण जगत् के पालक पोषक परमेश्वर वा सूर्यकिरण समूह के प्रसाद से मनुष्यों को वैसी बुद्धि प्राप्त होती है जिससे गौ, अश्व, अन्न, बल आदि सब सुख-भोग की सामग्री सुलभ हो ॥

ऋग्वेद ६ । ५३ । १० का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथैकचंस्य द्वितीयसूक्तस्य गोतम ऋषिः । मरुतो देवता । गायत्री छन्दः ॥ सैषा-

१५६४—शशमानस्य वा नरः स्वेदस्य सत्यशवसः ।

विदा कामस्य वेनतः ॥१॥

भाषार्थः—(सत्यशवसः) हे सत्य बल से बलिष्ठो ! (नरः) मरुतो ! ऋत्विजो ! मनुष्यो ! (शशमानस्य) स्तुति से तुम्हारी सेवा करने वाले (स्वेदस्य) स्तुति के मन्त्रोच्चारण में जिसको पसीना आ गया उस (वेनतः) स्तोता यजमान के (कामस्य) काम को (विदा) लब्ध कराओ ॥

निघण्टु ३ । १८ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये । भाव यह है कि श्रम से यज्ञ करने और याज्ञिक ऋत्विजों की प्रशंसा करने वाले श्रद्धालु यजमान के यज्ञ में वरण किये ऋत्विजों को वैसा यत्न करना चाहिये जिससे यजमान की कामना पूरी हो ॥

ऋग्वेद १ । ८६ । ८ में भी ॥१॥

अथैकचंस्य तृतीयसूक्तस्य—ऋजिश्वा ऋषिः । विश्वेदेवा देवताः ॥

गायत्री छन्दः ॥ सेयम्—

१५६५—उप नः सूनवो गिरः शृण्वन्त्वमृतस्य ये ।

सुमृडीका भवन्तु नः ॥१॥

भाषार्थः—(ये) जो (अमृतस्य) अमर ईश्वर के (सूनवः) पुत्र हैं, वे (नः) हमारी (गिरः) वांछियों को (शृण्वन्तु) सुनें और (नः) हमारे लिए (सुमृडीकाः) सुन्दर सुखदायक (भवन्तु) हों ॥

ऋ० ६ । ५२ । ६ में भी ॥१॥

अथ तृचस्य चतुर्थसूक्तस्य—पुरुमीढोऽजमीढो वा ऋषिः । द्यावाभूमी देवते ।

गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१५६६—प्र वां महि द्यवी अभ्युपस्तुतिं भरामहे ।

शुची उप प्रशस्तये ॥१॥

भाषार्थः—हे (द्यौः) प्रकाशमान (शुची) शुद्ध पवित्र दोनों ब्रूलोक और पृथिवी लोको ! (वाम्) तुम दोनों को (उपप्रशस्तये) उपप्रशंसा के लिये (महि) याहुल्य से (उपस्तुतिम्) उपप्रशंसा को, हम (अग्नि प्र भरामहे) सर्वतः उत्कर्ष से सम्पादन करते हैं ॥

द्यावाभूमि पद से ब्रूलोक और पृथिवी लोक में स्थित चराऽचर प्रजा की स्तुति की जाती है ॥

ऋग्वेद ४। ५६। ५ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१५६७—पुनाने तन्वा मिथः स्वेन दक्षेण राजथः ।

उद्धाथे सनाद्यतम् ॥२॥

भाषार्थः—हे द्यौः ! और हे पृथिवी ! तुम दोनों (मिथः) एक-दूसरे को (तन्वा) अपने देह पिण्ड से (पुनाने) पवित्र करती हुई (स्वेन) अपने (दक्षेण) बल से (राजथः) विराजमान हो तथा (सनात्) सदा (ऋतम्) यज्ञ को (उद्धाथे) ले चलती हो ॥

ब्रूलोक वृष्ट्यादि से भूमि को और भूमिलोक यज्ञयोग्य ओषधि वनस्पत्यादि की उत्पत्ति और उसके द्वारा हुए यज्ञों से ब्रूलोक को पवित्र करता है, इस प्रकार दोनों लोक एक-दूसरे के पावन हैं ॥

ऋ० ४। ५६। ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१५६८—मही मित्रस्य साधथस्तरन्ती पिप्रती ऋतम् ।

परि यज्ञं निषेदधुः ॥३॥

भाषार्थः—(मही) महती द्यावाभूमि (मित्रस्य) प्राण को (साधथः) साधती हैं और (ऋतम्) यज्ञ को (तरन्ती) तिराती और (पिप्रती) भरती और (यज्ञम्) यज्ञ को (परि-नि षेदधुः) सर्वतः आश्रय करती हैं ॥

ऋग्वेद ४। ५६। ७ में भी ॥३॥

अथ तृचस्य पञ्चमसूक्तस्य-शुनःशेष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}
१५६६ — अयमु ते समतसि कपोत इव गर्भधिम् ।

^{२ ३ १ २}
वचस्तच्चिन्न ओहसे ॥१॥

इसकी व्याख्या (१८३) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
१६०० — स्तोत्रं राधानां पते गर्वाहो वीर यस्य ते ।

^{१ २ ३ १ २}
विभूतिरस्तु सूनृता ॥२॥

भाषार्थः—(वीर) हे शूरवीर ! (राधानां पते) धनों के पति ! राजन् !
वा परमेश्वर ! (यस्य) जिस (गर्वाहः) स्तुतिरूप घाणियों से बहन किये हुए
(ते) तेरी (स्तोत्रम्) स्तुति की जाती है । उस तेरी (विभूतिः) विभूति(सूनृता)
प्यारी और सच्ची (अस्तु) होवे ॥

‘परमेश्वर की विभूति प्यारी सच्ची होवे’ कहने से यह तात्पर्य नहीं कि पर-
मेश्वर के प्रति आशिष् हो किन्तु लोक में परमेश्वर की सच्ची और प्यारी विभूति
विश्वास में आवे, यह लोक के प्रति आशिष् है ॥

ऋ० १ । ३० । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ २}
१६०१ — ऊर्ध्वस्तिष्ठा न ऊतयेऽस्मिन् वाजे शतक्रतो ।

^{२ ३ १ २}
समन्येषु ब्रवावहै ॥३॥

भाषार्थः—(शतक्रतो) हे बहुकर्मन् ! इन्द्र ! राजन् ! वा परमेश्वर आप
(अस्मिन्) इस (वाजे) संग्राम में वा काम क्रोधादि शत्रुओं के संग्राम में (नः)
हमारे (ऊर्ध्वः) ऊपर (तिष्ठ) रहें, जिस से (समन्येषु) संग्राम के सम्बन्धी
कार्यों में (ब्रवावहै) मैं और आप सम्मति कर सकें । अर्थात् राजा की सम्मति से

तदनुकूल योद्धा लड़ें और ईश्वरपक्ष में परमेश्वर की सम्मति वेदद्वारा लेकर कामादि शत्रुगण का सामना करें, यह तात्पर्य है ॥ निवण्टु २ । १७ में प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥ ऋ० १ । ३० । ६ में भी ॥

अथ षष्ठतृचस्य हयंत ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१६०२—गाव उप वदावटे मही यज्ञस्य रप्सुदा ।

उभा कर्णा हिरण्यया ॥१॥

इसकी व्याख्या (११७) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६०३—अभ्यारमिदद्रयो निषिक्तं पुष्करे मधु ।

अवटस्य विसर्जने ॥२॥

भाषार्थः—(अवटस्य) यज्ञकुण्ड रूप गर्त के (विसर्जने) विसर्जन करने पर (पुष्करे) आकाश में (निषिक्तम्) निषेक किये हुए (मधु) रस को (अद्रयः) मेघ (अभि, आरम, इत्) सर्वतः वपति हैं ॥

यज्ञ से मेघ होता है, ऐसा कृष्णभगवद्वचन भी एतन्मूलक है ॥

ऋ० ८ । ७२ । ११ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१६०४—सिञ्चन्ति नमसावटमुच्चाचक्रं परिज्मानम् ।

नीचीनवारमक्षितम् ॥३॥

भाषार्थः—(उच्चाचक्रम्) ऊँचे चक्र वाले (परिज्मानम्) चारों ओर से नमते हुए (नीचीनवारम्) नीचे किनारों के (अक्षितम्) अखण्ड (अवटम्) यज्ञ-कुण्ड वा महावीर पात्र को (नमसा) नम्रता से (सिञ्चन्ति) जल से धोते हैं ॥

यज्ञान्त में ऋत्विज् लोग यज्ञकुण्ड को वा महावीरोपलक्षित पात्रों को जल से अभ्युक्षण करके रखते हैं ॥

ऋ० ८ । ७२ । १० में भी ॥३॥

इति षोडशाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे प्रथमस्य प्रगाथात्मक सूक्तस्य—काण्वो देवातिथिर्ऋषिः ।
इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्, निवृत् पङ्क्तिश्च क्रमेण छन्दसी ॥
तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ४
१६०५—मा भेम मा भ्रमिष्मोग्रस्य सख्ये तव ।

३ २ ३ १ २ ३ १ १ ३ १ २ १ ३ २ ३ १ २

महो वृष्णो अभिचक्ष्यं कृतं पश्येम तुर्वशं यदुम् ॥१॥

भाषार्थः—हे इन्द्र=परमेश्वर ! (उग्रस्य) अति बलवान् (तव) तेरी (सख्ये) मित्रता में (मा भेम) हम किसी से न डरें (मा भ्रमिष्म) न थकें (ते) तेरा (वृष्णः) कामनापूरक का (महत्) बहुत (अभिचक्ष्यम्) सर्वतः स्तुतियोग्य (कृतम्) कर्म है । हम (तुर्वशम्) समीपस्थ (यदुम्) मनुष्य को (पश्येम) देखें ॥

निषण्डु २ । ३ ॥ २ । २६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । ४ । ७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २ ४ ३ ४ ३ ३ २ ३ २ ३ १ २
१६०६—सव्यामनु स्फिग्यं वावसे वृषा न दानो अस्त रोपति ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २

मध्वा सम्पृक्ताः सारधेण धेनवस्तूयमेहि द्रवा पिव ॥२॥

भाषार्थः—हे मनुष्य ! (वृषा) वृष्टिकर्ता इन्द्रदेव वा परमात्मा (सव्याम्) सीधा अनुकूल (स्फिग्यम्) करबट (अनु) को (वावसे) वर्तमान है और (धेनवः) पानयोग्य सोम (सारधेण) मादिक (मध्वा) मिठाई शहद से (संपृक्ताः) सने हुए—संस्कृत तैयार हैं (सम्पृ) इन्द्र देव वा परमेश्वर का (दानः) दान (न) नहीं मरता किन्तु सुखदायक ही होता है, (द्रव) दीड़ (एहि) प्राव और (तूयम्) सोमरस को (पिव) पी ॥

जब परमेश्वर वा इन्द्रदेव की अनुकूलता हो, सुन्दर वर्षा से पानयोग्य सोम उत्पन्न होकर मधु मिला तैयार हो तो ऐसे उत्तम अवसर पर सौभाग्य जानकर मनुष्य को आलस्य त्यागकर सोमरस पान में धूक न करनी चाहिए ॥

अमरकोष ३ । १ । ८४ ॥ २ । ५ । २६ उणादिकोष ३ । ३२ ॥ ३ । ३४ निघण्टु १ । १२ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० ८ । ४ । ८ में भी ॥२॥

अथ द्वितीयप्रगाथसूक्तस्य—मेधातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

^{३ १ २} १६०७—इमा उ त्वा पुरुवसो गिरो वर्धन्तु या मम ।
^{३ १ २ ३ १ २} ^{३ १ २ २ ३ १} ^{२९}

^{३ १ २ ३ १ २} ^{३ २ ३ १} ^{२९}
पावकवर्णाः शुचयो विपरिचतोऽभि स्तोमैरनूषत ॥१॥

इसकी व्याख्या (२५०) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} ^{३ १}
१६०८—अथं सहस्रमृषिभिः सहस्कृतः समुद्र इव पप्रथे ।

^{३ १} ^{२९} ^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} ^{३ १ २}
सत्यः सो अस्य महिमा गृणे शवो यज्ञेषु विप्रराज्ये ॥२॥

भावार्थः—(अथम्) यह परमेश्वर इन्द्र (सहस्रम्) बहुत (ऋषिभिः) ऋषियों ने (सहस्कृतः) अपना बल बनाया है (सः) वह (अस्य) इसका (महिमा) वड़प्पन (सत्यः) सत्य है (विप्रराज्ये) विद्वानों ब्राह्मणों के राज्य में (यज्ञेषु) अग्निष्टोमादि यज्ञों में (शवः) उस बल की (गृणे) स्तुति करता हूँ ॥

परमेश्वर को असंख्य ऋषियों ने अपना बल बनाया है इसलिए उस आत्मिक बल की प्रशंसा स्तुति प्रार्थना प्रत्येक यज्ञ में जहाँ ब्राह्मणों की आज्ञा चलती है, करनी योग्य है ॥ ऋ० ८ । ३ । ४ में ॥२॥

अथ प्रगाथात्मक तृतीयसूक्तस्य—पुष्टिगुः काण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
विराड्बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{२ ३ ०३} ^{३ २ ३ १ २} ^{३ २ ३ ०}
१६०९—यस्यायं विश्व आर्यो दासः शेवधिषा अरिः ।

^{३ १ ० ३ २ ३ १ २ ३ १} ^{२९} ^{३ २}
तिरिश्चदर्यं रुशमे पवीरवि तुभ्येत्सो अज्यते रयिः ॥१॥

भाषार्थः—(यस्य) जिस परमेश्वर का (आयम्) यह (विश्वः) सब (आयः) आयंगण (जेवधिपाः) वेदविद्यारूप कोष का रक्षक (दासः) भृत्य वा सेवक वा भक्त और (हरिः) प्रापक है, उस (अयँ) स्वामी (रुशमे) नियन्ता (पीवरवि) वाणी के पिता परमेश्वर में (तिरः) छिपा हुआ (चित्) भी (सः) वह (रयिः) वेद कोष का धन (तुभ्यम्) तुम्ह भक्त के लिए (इत्) अवश्य (अज्यते) प्रकट किया जाता है ॥

निरुक्त २ । ४ उणादि ४ । १३६ और सायणाचार्य के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद ८ । ५१ । ६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१६१०—^{३ २ ३ १ २}तुरण्यवो ^{३ २ ३ १ २}मधुमन्तं ^{३ १}घृतश्चुतं ^{३ २ ३ १ २}विप्रासो ^{३ १}अर्कमानृचुः ।

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}अस्मे रयिः पप्रथे वृण्यं शवोऽस्मे स्वानास इन्द्रवः ॥२॥

भाषार्थः—(तुरण्यवः) फुरतीले (विप्रासः) बुद्धिमान् ऋत्विज् (मधु-मन्तम्) मधुक्षीरादि वाले (घृतश्चुतम्) जल वर्षाने वाले (अर्कम्) अर्चनीय वा यजनीय परमेश्वर वा इन्द्र को (आनृचुः) पूजते वा यजन करते हैं और चाहते हैं कि (अस्मे) हमारे लिये (रयिः) धन (पप्रथे) विस्तृत हो (वृण्यं शवः) वीर्यवधक बल विस्तृत हो (अस्मे) हमारे लिये (स्वानासः) अभिपूयमाण (इन्द्रवः) सोमरस विस्तृत हों ॥

ऋग्वेद ८ । ५१ । १० का पाठान्तर संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृचस्य चतुर्थसूक्तस्य—पर्वतनारदावृषी । सोमो देवता ।

उष्णिक् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१६११—^{१ २}गोमन्न ^{३ १ २ ३ १ २}इन्दो ^{३ १ २}अश्ववत्सुतः ^{३ १ २}सुदक्ष धनिव ।

^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}शुचिञ्च वर्णमधि गोपु धारय ॥१॥

इसकी व्याख्या (१७४) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{१ २} १६१२—स नो हरीणाम्पत इन्दो देव परस्तमः ।
^{३ १ २ ३ १ २}

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}
सखेव सख्ये नर्यो रुचे भव ॥२॥

भाषार्थः—(हरीणाम्) हरने ले चलने वाली किरणों वा आत्माओं के (पते) स्वामिन् (इन्दो) गीले सोम ! वा परमेश्वर ! (देव) देव ! (परस्तमः) अत्यन्त प्रकाशमान (नर्यः) नरों के हितकारी (सः) सो आप (नः) हमारे लिये (रुचे) प्रकाशार्थ (भव) हों । (इव) जैसे (सख्ये) मित्र के लिए (सखा) मित्र होता है तद्वत् ॥ ऋ० ६ । १०५ । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{१ २ ३ २ ३ १} १६१३—सनेमि त्वमस्मदा अदेवक्वच्चिदत्रिणम् ।
^{३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३}

साह्यां इन्दो परि बाधो अप द्वयुम् ॥३॥

भाषार्थः—(इन्दो) हे सोम ! वा परमेश्वर ! (त्वम्) तू (सनेमि) मनातन पुरानी मित्रता को (आ) कर घोर (अदेवम्) देवविरोधी (क्वच्चिद्) किसी (अत्रिणम्) भक्षक राक्षस को (अस्मत्) हम से (अप) दूर कर (बाधः) बाधकों को (साह्यान्) तिरस्कृत करता हुआ तू (परि) हटा और (द्वयुम्) भीतर बाहर-बाहर भेद रखने वाले कपटी को वञ्चित कर ॥

परमेश्वर की उपासना वा सामंयोग करने वाले मनुष्यों में इस प्रकार का अन्व उत्पन्न होता है जिससे वे अपने विरोधी सब अनिष्टों के निवारण में समर्थ होते हैं ॥

ऋग्वेद ६ । १०५ । ६ में भी ॥३॥

अथ पंचमस्य तृचसूक्तस्य—अथिर्ऋषिः । सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{३ २ ३ २ २ १ ३ १ २ ३} १६१४—अञ्जते व्यञ्जते समञ्जते
^{१ २ ३ २ ३ ३ २ २ ३ २}

क्रतुं रिहन्ति मध्वाऽभ्यञ्जते ।

१ २ ३ २ ३ १ ३ ३ १ २
सिन्धोरुच्छ्वासे पतयन्तमुक्षणं

३ २ ३ २ ३ १ २

हिरण्यपावाः पशुमप्सु गृभ्णते ॥१॥

इसकी व्याख्या (१६४) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६१५—विपश्चिते पवमानाय गायत

३ १ २ २ ३ १ २
मही न धारात्यन्धो अर्पति ।

२ ३ २ ३ १ २ २ ३ ३ २ ३
अहिर्न जूर्णामतिसर्पति त्वच-

२ ३ १ २ २ ३ २ ३ १ २

मत्यो न क्रीडन्नसरद्वृषा हरिः ॥२॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! (विपश्चिते) मेधा तत्त्व वाले (पवमानाय) शुद्धिकारक सोम के लिये (गायत) गान करो=उस के गुणों का कीर्तन करो । वह सोम (मही) बड़ी (धारा) वृष्टिधारा के (इव) समान (अन्धः) अन्न को (अति) बहुत (अर्पति) वर्षाता है । (अहिः) सर्प (न) जैसे (जूर्णाम्) पुरानी (त्वचम्) कांचली को (अतिसर्पति) त्याग जाता है (वृषा) वृष्टिकारक (हरिः) हरा सोम (अत्यः) अश्व (न) सा शीघ्रगामी (असरत) दौड़ता = दगवान् होता और वेग उत्पन्न करता है ॥

भारी वृष्टि जैसे अन्न उत्पन्न करती है, तद्वत् सोम भी वर्षा द्वारा अन्न को उत्पन्न करता है, शुद्धिकारक है, सर्वत्र जीर्णता को नष्ट कर यौवन उत्पन्न करता है, पुरती को फैलाता है, इस प्रकार के गुणों से सोम की प्रशंसा वा कीर्तन करना चाहिए ॥ ऋ० ६। ८६। ४४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१६१६—अग्रे गो राजाप्यस्ताविष्यते विमानो अह्नाम्भुवनेष्वर्पितः ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

हरिर्घृतस्तुः सुदृशीको अणवे ज्योतीरथः पवते राय ओक्थः ॥

भाषार्थः (अग्रे) नव ग्रहों में सबसे अग्रगामी (राजा) प्रकाशमान (आप्यः) जलमय सोम चन्द्रलोक (तविष्यते) वर्णित किया जाता है (अह्नाम्) तिथियों का (विमानः) बनाने वाला है क्योंकि चन्द्रमा की कलाओं के घटने-बढ़ने

के अधीन सब तिथि हैं । (भुवनेषु) लोकों में (अक्षितः) परमेश्वर ने रखा है
(घृतस्नुः) जल का टपकाने वाला है (हरिः) हरने वाला है (सुदृशीकः) उत्तम
दर्शनीय है । इसी से लोक में भी दर्शनीय मुखां को चन्द्रमा की उपमा दी जाती है ।
(अणवः) गीली किरणों वाली होने से जलवान् है (ज्योतीरथः) सूर्य की ज्योति
जिस का रमणीय रथ वा मार्ग है । (रायः) धनों को (पवते) वर्षाता है (श्रोत्र्यः)
रहने योग्य है ॥

ऋग्वेद ६ । ८६ । ६५ में भी ॥३॥

इति सप्तमः प्रपाठकः ॥७॥

इति षोडशाऽध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥४॥

इति श्रीमत्कण्वंशावतंस श्रीमान् पण्डित हजारीलाल

स्वामी के पुत्र परीक्षित गढ़ (जिला—मेरठ)

निवासी तुलसीराम स्वामिकृत उत्तराचिक

सामवेदभाष्य में सोलहवां अध्याय

समाप्त हुआ ॥१६॥

श्री३म्

अथ सप्तदशाऽध्यायः ॥

तत्र प्रथमे खण्डे प्रथमतृचस्य—शुनःशेष ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २९
१६१७—विश्वेभिरग्ने अग्निभिरिमं यज्ञमिदं वचः ।

१ २
चनो धा सहसो यहो ॥१॥

भाषार्थः—(सहसः) बल के (यहो) पुत्र ! (अग्ने) अग्ने (विश्वेभिः) सब (अग्निभिः) आहवनीयादि अग्नियों के साथ (इमम्) इस (यज्ञम्) यज्ञ को (इदम्) और इस (वचः) वेदपाठ को संगत वा स्वीकृत कर और (चनः) अन्न को (धाः) धारित करा ॥

ऋ० १ । २६ । १० में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २९ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१६१८—यच्चिद्धि शश्वता तना देवंदेवं यजामहे ।

१ २९ ३ २
त्व इद्भूयते हविः ॥२॥

भाषार्थः—पूर्वं मन्त्र से अनुवृत्ति लेकर—अग्ने ! (यत् चित् हि) यद्यपि (शश्वता) सनातन (तना) विस्तृत यज्ञ से, हम (देवम् देवम्) प्रत्येक देवता का (यजामहे) यजन करते हैं, परन्तु (हविः) हव्य को (त्वे) तुझ में (इत्) ही (हूयते) होमा जाता है । अर्थात् अग्नि देवता में ही होम करके सब देवों का यजन होता है ॥

ऋ० १ । २६ । ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१६१६—प्रियो नो अस्तु विश्वपतिर्होता मन्द्रो वरेण्यः ।

प्रियाः स्वग्नयो वयम् ॥३॥

भाषार्थः—(विश्वपतिः) प्रजापालक (होता) होम का साधक (मन्द्रः) दीप्त (वरेण्यः) वरणीय अग्नि (नः) हमारा (प्रियः) प्यारा (अस्तु) हो, तथा (वयम्) हम याज्ञिक लोग भी (स्वग्नयः) उत्तम अग्नि के आधान करने वाले (प्रियाः) परस्पर प्यार करने वाले हों ॥

ऋग्वेद १ । २६ । ७ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—मधुच्छन्दा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१६२०—इन्द्रं वो विश्वतस्परि हवामहे जनेभ्यः ।

अस्माकमस्तु केवलः ॥१॥

भाषार्थः—(जनेभ्यः) मनुष्योपलक्षित प्राणिमात्र के लिये (वः) तुम्हारे लिये (विश्वतः) सब से (परि) ऊपर विराजमान (इन्द्रम्) इन्द्रदेव को (हवामहे) हम याज्ञिक लोग अग्निदूत द्वारा बुलाते हैं जिससे (अस्माकम्) हमारा (केवलः) असाधारण वह इन्द्र (अस्तु) हो जावे ॥

ऋग्वेद १ । ७ । १० में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१६२१—स नो वृषन्नमुं चरुं सत्रादावन्नपा वृष्टि ।

अस्मभ्यमप्रतिष्कृतः ॥२॥

भाषार्थः—(सत्रादावन्) हे एक साथ दान करने वाले ! (वृषन्) वृष्टि करने वाले ! इन्द्र ! (अप्रतिष्कृतः) अप्रघृण्य (सः) वह तू (नः) हमारे

(अमुम्) इत्स (चस्म्) अन्न को (अस्मभ्यम्) हम याज्ञिकों के लिये (अपावृधि)
उघाड़ ॥

ऋ० १ । ७ । ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१६२२—वृषा यूथेव वंसगः कृष्टीरियत्योजसा ।

१ २ ३ १ २
ईशानो अप्रेतिष्कुतः ॥३॥

माध्यायः—(ईशानः) शक्तिमान् (अप्रेतिष्कुतः) जिस को रोकने को कोई बोल नहीं सकता (वृषा) वृष्टि करने वाला इन्द्र (कृष्टीः) मनुष्यों और तदुपलक्षित अन्य प्राणियों को (ओजसा) बल वा विद्युत् रूप से (इयस्ति) प्राप्त होता है (इव) जैसे (वंसगः) उत्तम गति वाला साण्ड (यूथा) गौवों के यूथों को प्राप्त होता है तद्वत् ॥

जैसे गौवों को बिजार अत्यन्त वीर्यप्रद है, वैसे इन्द्रदेव भी मनुष्यादि प्राणियों में बलवीर्यरूप से भीतर विराजमान रहता है ॥

ऋग्वेद १ । ७ । ८ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथस्य तृतीयसूक्तस्य—तृणपाणिर्ऋषिः। अग्निर्देवता । बृहती छन्दः॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ २ २ २ ३ ३ १ २
१६२३—त्वं नश्चित्र उत्था वसो राधासि चोदय ।

३ २ ३ १ २ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ १ ३ २
अस्य रायस्त्वमग्ने रथीरसि विदा गाधं तुचे तु नः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४१) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
१६२४—पर्वि तोकं तनयं पवृभिष्वमदब्धैरप्रयुत्वमिः ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
अग्ने हेडांसि दैव्या युयोधि नोऽदेवानि हरांसि च ॥२॥

माधायः—(अग्ने) हे प्रकाशात्मक ! परमेश्वर ! वा अग्ने ! (त्वम्) तू (अदब्धः) अनिवार्य (अग्रयुत्वभिः) अनेक साथ-साथ वर्तमान (पतुंभिः) पालन के साधनों से (नः) हमारे (तोकम्) पुत्र (तनयम्) पुत्र को (पयि) पालित करता है (दंष्ट्रा) दैवी (हेडांसि) कोपों (च) और (अदेवानि) आसुरी (ह्वरांसि) कुटिलताओं को (धुयोधि) हम से वर्जता है ॥

ऋग्वेद ६ । ४८ । १० में भी ॥२॥

अथ चतुर्थस्य तृचसूक्तस्य—वसिष्ठ ऋषिः । विष्णुर्देवता । त्रिष्टुप् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^१ १६२५—^{२५}किमिच्छे ^{३ २ २ २ ३}विष्णो परिचक्षि नाम

^१ प्र ^{२५ ३ १}यद्वक्षे ^{२ ३ १ २}शिपिविष्टो अस्मि ।

^१ मा ^{२५}वर्षो ^{३ १ २५}अस्मदपगूह ^{३ २ ३}एतद्

^{३ १ २}यदन्यरूपः ^{३ २ ३ १ २}समिधे बभूथ ॥१॥

माधायः—(विष्णो) हे यज्ञ ! (ते) तेरा (परिचक्षि) सर्वत्र विरूपात (नाम) नाम (किम्) क्या (इत्) ही कहा जावे वह तो वर्णन से बाहर है (यत्) जो कि तू (प्रवक्षे) कहता है कि मैं (शिपिविष्टः)-किरणों में प्रविष्ट (अस्मि) हूँ । (एतत्) इस किरणगत (वर्षः) रूप को (अस्मत्) हम याज्ञिकों से (मा) मत (अपगूह) छिपा (यत्) जो कि तू (समिधे) दुष्टशत्रुसमान नाना रोगों के साथ संग्राम में (अन्यरूपः) विलक्षण रूप वाला (बभूथ) होता है ॥

यज्ञ जब सूर्यकिरणों में जाता है तो शत्रुतुल्य नाना रोगों से संग्राम करता है और ऐसा भिन्न विलक्षण रूप धारण करता है तो छिप नहीं सकता और मानो यज्ञ कहने लगता है कि मैं सूर्य किरणों में प्रविष्ट हूँ । ऐसे यज्ञ के स्वरूप और फल का क्या वर्णन किया जावे ॥ निघण्टु ३ । १७ ॥ ३ । ७ ॥ २ । १७ निरुक्त ५।८ अष्टाध्यायी ७ । २ । ६४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद ७ । १०० । ६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१६२६—प्र^१ तत्ते^२ अद्य^{३ १} शिपिविष्ट^२ हव्य-^{३ २}

मयः^{३ १} शंसामि^२ वयुनानि^{३ १ २} विद्वान् ।^{३ २}

तन्त्वा^{१ २} गृणामि^{३ २ ३ १ २ ३} तवसमतव्यान्

क्षयन्तमस्य^{१ २ ३ १ २ १} रजसः^{३ २} पराके ॥२॥

भाषार्थः—(तत्) इस कारण (शिपिविष्ट) हे किरणव्याप्त यज्ञ ! (ते) तेरे (वयुनानि) प्रशंसनीय गुणों को (विद्वान्) जानता हुआ मैं (अयः) हव्यों का स्वामी यजमान (अद्य) आज यज्ञ के दिन (हव्यम्) हव्य पदार्थ को (प्र - शंसामि) प्रशंसापूर्वक होमता हूँ (तम्) उस प्रसिद्ध (तवसम्) बलवान् (अस्य) इस (रजसः) लोक—पृथिवी के (पराके) दूर (क्षयन्तम्) रहते हुए (त्वा) तुझ यज्ञ की (अतव्यान्) निर्बल वा कुश मैं (गृणामि) प्रशंसा करता हूँ ॥

ऋ० ७ । १०० । ५ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१६२७—वषट् ते^{१ २} विष्णवांस^{३ १} आ^{२ १} कृणोमि^३

तन्मे^{१ २} जुषस्व^{३ २} शिपिविष्ट^{३ २} हव्यम् ।

वर्धन्तु^{१ २} त्वा^{३ २ ३} सुष्टुतयो^{१ २} गिरो मे

यूयं^{३ १ २} पात^{३ २ ३} स्वस्तिभिः^{१ २} सदा नः ॥३॥

भाषार्थः—(शिपिविष्ट) हे सूर्यकिरणों में व्याप्त ! (विष्णो) यज्ञ ! (ते) तेरे (आस) मुख में (वषट्) वषट्कारपूर्विका याहुति (आकृणोमि) करता हूँ (त्व्) उस वषट्पूर्वक (मे) मेरे (हव्यम्) धृतादि को (जुषस्व) नू सेवित—स्वीकृत कर (मे) मेरी (सुष्टुतयः) सुन्दर स्तुतियुक्त (वाचः)

वाणियों (त्वा) तुभ यज्ञ को (वर्धन्तु) बढ़ावें (यूयम्) तुम (स्वस्तिभिः) कल्याणों मलाइयों से (सदा) सर्वरा (नः) हमारी (पात) रक्षा करो ॥

जो लोग यज्ञानुष्ठान करते, स्वाहा स्वधा वषट् श्रीषट् इत्यादि यथाविनि-
योग शब्दों के द्वारा उस यज्ञ के प्रचार तथा अनुष्ठान से लोक में यज्ञ को बढ़ाते हैं,
यज्ञदेव सदा सब मलाइयों द्वारा उनकी रक्षा करता है । यह भाव है ॥

ऋग्वेद ७ । १०० । ७ में भी ॥३॥

इति उत्तरार्चिके सप्तदशाध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

उक्तो वाजपेयः ।

इदानीं राजसूय उच्यते इति विव० ॥

अथ द्वितीये खण्डे

प्रथमतृचस्य—वामदेव ऋषिः । इन्द्रवायू देवते । अनुष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
१६२८—वायो शुक्रो अयामि ते मध्वो अग्र दिविष्टिषु ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
आ याहि सोमपीतये स्पार्हो देव नियुत्वता ॥१॥

भाषार्थः—(देव) दिव्यगुणयुक्त ! (वायो) पवन ! (दिविष्टिषु)
देव यजनों में (अग्रम्) मुख्य (मध्वः) मधुर हव्य को (ते) तेरे लिये (अयामि)
पहुंचाता हूँ (शुक्रः) वीर्यवान् (स्पार्हः) स्पृहणीय तू (सोमपीतये) सोमपानार्थ
(नियुत्वता) वेगरूपी अश्व से (आयाहि) आ ।

ऋग्वेद ४ । ४७ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१६२९—इन्द्रश्च वायवेषां सोमानाम्पीतिमर्हथः ।

३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ २
युवा हि यन्तीन्द्रो निम्नमापो न सध्र्यक् ॥२॥

भाषार्थः—(वायो) हे वायु ! तू (च) और (इन्द्रः) विजुली, दोनों
(एवाम्) इन (सोमानाम्) सोमरसों के (पीतिम्) पान का (ग्रह्यः) योग्य
हो (इन्द्रवः) सोम (युवाम्) तुम दोनों को (यन्ति) प्राप्त होते हैं (हि)
निश्चय (न) जैसे (निम्नम्) नीचे स्थान को (आपः) जल (सध्र्यक्) साथ
जाते हैं ॥

ऋग्वेद ४ । ४७ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१६३०—^{२ ३ १ २} वायविन्द्रश्च ^{३ १ २ ३ १ २} शुष्मिणा सरथं शवसस्पती ।

^{३ १ २} नियुत्वन्ता ^{३ २ ३ १ २ ३ १ २} न ऊतये आ यातं सोमपीतये ॥३॥

भाषार्थः—(वायो) हे वायु ! तू (च) और (इन्द्रः) इन्द्र—विजुली दोनों (शवसः) बल के (पती) २ पति (शुष्मिणा) २ बलवान् (नियुत्वन्ता) अपने नियुत्वत् संज्ञक वेगरूप अश्व वाले दोनों (सरथम्) समान—एक ही वेगरूप रथ पर [चढ़ कर] (नः) हमारी (ऊतये) रक्षार्थं (सोमपीतये) सोमपानार्थं (आयातम्) आओ ॥

ऋ० ४ । ४७ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—सूनुर्रेभो वा ऋषिः । सोमो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१६३१—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} अध क्षपा परिष्कृतो वाजां अभि प्रगाहसे ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २} यदी विवस्वतो धियो हरिं हिन्वन्ति यातवे ॥१॥

भाषार्थः—(क्षपा) रात्रि से (अध) पश्चात् प्रातः सवन में (परिष्कृतः) अमिश्रित सोम (वाजान्) बलों को (अभि-प्र-गाहसे) व्यापता है (यवि) जब कि (विवस्वतः) सूर्य की (धियः) प्रेरणादि क्रियायें (हरिम्) हरे सोम को (यातवे) जाने को (हिन्वन्ति) प्रेरित करती हैं तब ॥

ऋग्वेद ६ । ६६ । २ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१६३२—^{१ २} तमस्य ^{३ २ ३ १ २ ३ १ २} मर्जयामसि मदो य इन्द्रपातमः ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} यं गाव आसभिर्दधुः पुरा नूनञ्च सूरयः ॥२॥

भाषार्थः—(तस्य) इस सोम के (तम्) उस रस को (मर्जयामसि) हम शोधते हैं (यः) जो रस (मदः) हृष्टिपुष्टिकारक (इन्द्रपातमः) इन्द्र से

अत्यन्त पिया जाता है । और (गावः) सूर्य किरणों (च) और (सूर्यः) विद्वान् ऋत्विज् लोग (यम्) जिस रस को (नूनम्) निश्चय (पुरा) पूर्व काल में और अब भी (आसभिः) मुखों से (दधुः) धारते हैं—पीते हैं ॥

ऋग्वेद ६। ६६। ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१६३३—तं गाथया पुराण्या पुनानमभ्यनूषत ।

उतो कृपन्त धीतयो देवानां नाम विभ्रतीः ॥३॥

भाषार्थः—(पुनानम्) जोधे गए हुये (तम्) उस सोमरस को (पुराण्या) पुराणी सनातनी (गाथया) गीतरूप वेदवाणी से (अभि-अनूषत) चारों ओर बैठे ऋत्विज् स्तुत वा प्रशंसित करते हैं (उतो) और (देवानाम्) वायु, सूर्य, पूषा, अर्यमा आदि देवतों के (नाम) नामों को (विभ्रतीः) धारती हुई (धीतयः) ऋत्विज्यों के हाथों की अंगुलियों (कृपन्त) समर्थ करती हैं ॥

ऋ० ६। ६६। ४ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—शुनःशेष ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः॥

तत्र प्रथमा

१६३४—अश्वन्न त्वा वारवन्तं वन्दध्या अग्निन्नमोभिः ।

सम्राजन्तमध्वराणाम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (१७) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६३५—स धा नः सनुः शवसा पृथुप्रगामा सुशेवः ।

मीदृवां अस्माकं बभूयात् ॥२॥

भाषार्थः—(शवसा) बल वेग से (पृथुप्रगामा) विस्मृत् और उत्कृष्ट गति वाला, (मीदृवान्) वृष्टिकारक (अस्माकं सनुः) हमारा पुत्र तुल्य अरणियों

गिराता है, इस कारण (ते) तेरे (मन्यवे) कोप के सामने (विश्वाः) सब (स्पृधः) स्पर्धा करने वाली मेघसेनायें (इन्धयन्त) शिथिल पड़ जाती हैं ॥

ऋग्वेद ८ । ६६ । ६ में भी ॥२॥

इति सप्तदशाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

अथ तृतीये खण्डे

प्रथमतृचस्य—गोपूक्तिरश्वसूक्तिर्वा ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१६३६—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}यज्ञ इन्द्रमवर्धयत् यद्भूमिं व्यवर्त्तयत् ।

^{३ १ २ ३ २ ३ २}अक्राण ओपशन्दिवि ॥१॥

इसकी व्याख्या (१२१) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६४०—^{२ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}व्यश्नन्तरिक्षमतिरन्मदे सोमस्य रोचना ।

^{२ ३ १ २ २ ३ २}इन्द्रो यदभिनद्वलम् ॥२॥

भाषार्यः—(यत्) जब कि (इन्द्रः) इन्द्र (सोमस्य) सोमरस के (मदे) हर्ष में (रोचना) प्रकाशमान (अन्तरिक्षम्) आकाश को (वि-अतिरत्) उतरता है, तब (बलम्) मेघसैन्य को (अभिनत्) भिन्न करता है ॥

ऋग्वेद ८ । १४ । ७ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१६४१—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}उद्गा आजदङ्गिरोभ्य आविष्कृण्वन्गुहा सतीः ।

^{३ १ २ ३ २}अर्वाञ्चन्नुदे बलम् ॥३॥

साधार्यः—पूर्व से अनुवृत्ति लाकर इन्द्र (अंगिरोभ्यः) अंगाराकार सूर्यादि पिण्डों से (गुहा) छिपी (सतीः) हुई (गाः) किरणों को (आबिष्कृष्वन्) प्रकट करता हुआ (उद्-आजत्) उद्गत करता है और (बलम्) मेघ की सेना को (अर्वाञ्चम्) नीचे (नुनुदे) गिराता है ॥

मध्यस्थान इन्द्रदेव वायुविशेष के सहारे सूर्यादि उत्ताप्त पिण्डों से हम तक प्रकाश और किरणें आती हैं और इन्द्र से ही मेघ वर्षता है ॥

ऋग्वेद ८ । १४ । ८ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—श्रुतकक्षः सुकक्षो वा ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१६४२—^{१ २}त्यमु ^{३ २ ३}वः ^{१ २}सत्रासाहं ^{३ १ २}विश्वासु गीर्णायतम् ।

^{१ २}आ ^{३ १ २}च्यावयस्यूतये ॥१॥

इसकी व्याख्या (१७०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६४३—^{३ १}युध्मं ^{२ १ ३ १ २}सन्तमनर्वाणं ^{३ १}सोमपामनपच्युतम् ।

^{१ २}नरमवायकृतम् ॥२॥

साधार्यः—(युध्मम्) युद्धकुशल, (अनर्वाणम्) जिसके सामने कोई न चढ़े, (सोमपाम्) सोम पीने वाले, (सन्तम्) होते हुए, अतएव (अनपच्युतम्) शत्रुओं से अजित, (नरम्) सेना के नेता, (अवायकृतम्) जिस का कर्म रोकना न जा सके, ऐसे [इन्द्र=राजा का आह्वान करो] इतना पूर्व मन्त्रों से अध्याहार है ॥

ऋ० ८ । १२ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१६४४—^{१ २}शिक्षा ^{३ २ ३}ण इन्द्र ^{३ २ ३ १ २}राय आ पुरु विद्वां ऋचीपम ।

^{१ २}अवा नः ^{३ २ ३}पार्ये धने ॥३॥

भाषार्थः—(ऋचीषम) हे ऋचा में वर्णित स्तुति के अनुरूप ! (इन्द्र) राजन् ! (नः) हमारे लिये (रायः) धनों को (आ) लाकर (पुरु) बहुत (शिक्ष) दो, तथा (पार्थे) शत्रुओं से लाये (धने) रत्नादि धन में (नः) हमें (अन्न) रक्षित करो ॥

ऋ० ८ । ६२ । ६ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—गोपूक्तिरश्वसूक्तिर्वा ऋषिः। इन्द्रो देवता । उष्णिक् छन्दः॥

तत्र प्रथमा

१६४५—तव त्यदिन्द्रियं बृहत्तव दक्षमुत क्रतुम् ।

वज्रं शिशाति धिषणा वरेण्यम् ॥१॥

भाषार्थः—ह इन्द्र ! ईश्वर ! वा राजन् ! वा भौतिकेन्द्र देव ! (तव) तेरा (त्यत्) वह प्रसिद्ध (बृहत्) भारी (इन्द्रियम्) तुझ ईश्वर से सेवित, वा तुझ राजा के चिह्न, वा तुझ इन्द्रदेव के दिये (दक्षम्) बल (उत) और (क्रतुम्) कर्म वा पुरुषार्थ को और (तव) तेरे (वरेण्यम्) उत्तम (वज्रम्) प्रहरणसाधन शस्त्रास्त्रादि को (धिषणा) धारणावली बुद्धि (शिशाति) पंनती है ॥

ईश्वर पक्ष और राजा पक्ष में उस ईश्वरीय वा राजकीय शक्ति के बुद्धिपूर्वक ज्ञान से पंनाना संगत है और भौतिक पक्ष में बुद्धितत्त्व से बल पौरुष आदि की विवक्षा ठीक है ॥

ऋग्वेद ८ । १५ । ७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१६४६—तव द्यौरिन्द्र पौंस्यं पृथिवी वर्द्धति श्रवः ।

त्वामापः पर्वतासश्च हिन्विरे ॥२॥

भाषार्थः—हे (इन्द्र) राजन् ! वा ईश्वर ! भौतिकेन्द्रदेव ! (तव) तेरे (पौंस्यम्) पुरुषार्थ और (श्रवः) यश को (द्यौः) सुलोक और (पृथिवी) पृथिवी लोक (वर्द्धति) बढ़ाता है (त्वाम्) तुझ को (आपः) नदी समुद्रादि के

जल (च) और (पर्वतासः) पर्वत (हिन्विरे) प्रसन्न करते हैं—स्वामिभाव से प्राप्त होते हैं ॥

ऋग्वेद ८ । १५ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१६४७—त्वां विष्णुर्वृहन्त्यो मित्रो गृणाति वरुणः ।

१ २ ३ २ ३ १ २
त्वां शर्द्धा मदत्यनुमारुतम् ॥३॥

भाषार्थः—पूर्व मन्त्र से अनुवृत्ति लाकर हे इन्द्र ! (विष्णुः मित्रः वरुणः) विष्णुनामक, मित्रसंज्ञक और वरुणारूप्य देव जो वायुभेद है (बृहत्) महान् (क्षयः) प्राणियों के निवास का हेतु (त्वाम्) तुझ इन्द्र की (गृणाति) प्रशंसा करता है (मारुतम्) मरुद्गणों का (शर्द्धः) बल भी (त्वाम्) तेरे (अनु) पीछे (मवति) हृष्टि करता है ।

ऋग्वेद ८ । १५ । ९ में भी ॥३॥

इति सप्तदशाध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे प्रथमतृचस्य—विरूप ऋषिः । अग्निदेवता ।
गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१६४८—नमस्ते अग्न ओजसे गृणन्ति देव कृष्टयः ।

१ २ ३ १ २
अमैरमित्र मर्दय ॥१॥

इसकी व्याख्या (११) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ २ ४ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
१६४९—कुर्वित्सु नो गविष्टयेऽग्ने संवेपिपो रयिम् ।

१ २ ३ १ २
उरुकुदुरु णस्कृधि ॥२॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे अग्ने ! (नः) हमारे लिये (गविष्ठये) गोवें
हूँ देने को (कृषित्) बहुत (रयिम्) धन को (सु-सं-वेषिषः) भले प्रकार परोसते
पहुँचाते हो सो तुम (उरुकृत्) बाहुल्य करने वाले (नः) हमारे लिये भी (उरु)
बाहुल्य (कृषि) करो ॥

यजुः ५ । ४१ तथा ऋग्वेद ८ । ७५ । ११ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २}
१६५०—मा नो अग्ने महाधने परावर्गभारभृद्यथा ।

^{३ २ ३ २ ३ १ २}
संवर्गं सं रयिं जय ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे अग्ने ! (नः) हम को (महाधने) संग्राम के बीच
में (मा) मत (परावर्गं) छोड़ो (यथा) जैसे (भारभृत्) भार ले चलने
वाला भार को निहिष्ट स्थान से बीच में ही नहीं छोड़ देता तद्वत् । (वर्गम्)
शत्रुसमूह को (सं जय) भले प्रकार जीत और (रयिम्) धन को (सम्) भले
प्रकार जीत ॥

ऋग्वेद ८ । ७५ । १२ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—वत्स ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}
१६५१—समस्य मन्यवे विशो विश्वा नमन्त कृष्टयः ।

^{३ १ २ ३ १ २}
समुद्रायेव सिन्धवः ॥१॥

इसकी व्याख्या (१३७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
१६५२—वि चिद्वृत्रस्य दोधतः शिरो विभेद वृष्णिना ।

^{१ २ ३ १ २}
वज्रेण शतपर्वणा ॥२॥

भाषार्थः—प्रकरण से इन्द्र=विद्युत् रूप वृष्टिदेव (बोधतः) गर्जन से जगत् को कम्पाने वाले (बुधस्य) मेघमण्डल के (शिरः) उच्चमागरूप शिर को (वृष्णिना) वृष्टिकारक (शतपर्वणा) बहुत धार वाले (वज्रेण) प्रहार से (वि-चित्-विभेद) अनेक प्रकार भी छिन्न-भिन्न करता है ॥

ऋग्वेद ८ । ६ । ६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{२ ३ १ २} १६५३—^{३ २४ ३ १ २}ओजस्तदस्य तित्विष उभे यत्समवर्तयत् ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}इन्द्रश्चर्मैव रोदसी ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) इन्द्रदेव (यत्) जिस बल से (उभे) दोनों लोक (रोदसी) द्यौ और पृथिवी को (समवर्तयत्) मसलता है, (चर्मैव) जैसे चमड़े को मसलते हैं, (तत्) वह (अस्य) इस इन्द्र का (ओजः) बल (तित्विषे) चमक रहा है ॥

ऋग्वेद ८ । ६ । ५ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—गुनःशेष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} १६५४—सुमन्मा वस्वी रन्ती सूनरी ॥१॥

भाषार्थः—(सुमन्मा) सुन्दर ज्ञानवती (वस्वी) धनवती (रन्ती) रमणीय (सूनरी) सूनृता सच्चि वाणी प्रवृत्ता हुई यह अध्याहार शेष है ॥ यह एकपदा गायत्री छन्द है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २} १६५५—सरूप वृषन्ना गहीमौ भद्रौ धुर्याविभि ।

^{२ ३ १ २ ३}ताविमा उप सर्पतः ॥२॥

भाषार्थः—(सरूप) हे प्रत्येक वस्तु में समानरूप से वर्तमान ! (वृषन्)

वर्षाकारक ! सूर्य ! (इमौ) इन (भद्रौ) सुखदायक (ध्रुवौ*) धुरे में जुड़ने योग्य घोड़ों के समान सीधी और तिरछी किरणों को (अग्नि) व्यापकर, (आगहि) प्राप्त हो (तो) वे (इमौ) ये दोनों प्रकार की किरणें (उप संपतः) पास जाती हैं ॥

सीधी तिरछी के भेद से दो प्रकार की किरणें सूर्य से संगत हैं, उन दोनों से सूर्य की धूप हमें प्राप्त होती रहे, यह भाव है ॥२॥

अथ तृतीया

१६५६—^{२९ ३ १ २ ३ ३ ३ १ २}नीव शीर्षाणि मृद्वं मध्य आपस्य तिष्ठति ।

^{१ २ ३ १ ५ २}भृङ्गे भिर्दशभिर्दिशन् ॥३॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! (दशभिः) दश (शृंगेभिः) अंगुलियों से (विशन्) वताता हुआ (इव) सा, सूर्य इन्द्र (आपस्य) जल भरे आकाश के (मध्ये) बीच में (तिष्ठति) स्थित है, सो तुम (शीर्षाणि) शिर के ढकने के छत्रों को (निमृद्वम्) रच लो ॥३॥

इति अष्टमप्रपाठकस्य—प्रथमाऽर्धः ॥

इति सप्तदशाऽध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥४॥

इति श्रीमत्कण्ववंशाऽवतंस श्रीमान् पं० हजारीलाल स्वामी के पुत्र परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत उत्तराचिक सामवेदभाष्य में सप्तहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥१७॥

श्री३म्

अथाष्टादशाध्यायः ॥

तत्र प्रथमे खण्डे

प्रथमतृचस्य—मेघातिथिराङ्गिरस ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१६५७—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}पन्यंपन्यमित्स्तोतार आ धावत मधाय ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २}सोमं वीराय शूराय ॥१॥

इसकी व्याख्या (१२३) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६५८—^{१ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}एह हरी ब्रह्मयुजा शग्मा वक्षतः सखायम् ।

^{१ २ ३ १ २}इन्द्रं गीर्भिर्गिर्वणसम् ॥२॥

भाषार्थः—(ब्रह्मयुजा) परमेश्वर के जोते हुए (शग्मा) सुखदायक (हरी) दो घोड़ों के समान दो प्रकार के सूर्यकिरण (गिर्वणसम्) वेदमन्त्रप्रतिपादनानुकूलवर्ती (सखायम्) हितकारी (इन्द्रम्) देवराज इन्द्र को (गीर्भिः) वेद मन्त्रों से (इह) यहाँ यज्ञ में (आ वक्षत) बुलावें ॥

सूर्य की सीधी तिरछी दो प्रकार की किरणें जो सूर्य के घोड़े हैं, सूर्य को हमारे किये यज्ञ तक पहुँचानी हैं जो कि वेदमन्त्रों में वैसा वर्णन किया है, अतः उन मन्त्रों को यज्ञ में उस समय पढ़ा जाता है और इन्द्र=सूर्य उन वेदवाणियों का नविभागपूर्वक सेवक=प्रनुकूलवर्ती है । ऋ० ८ । २ । २७ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१६५६—पाता वृत्रहा सुतमा घा गमन्नारे अस्मत् ।

नि यमते शतमूतिः ॥३॥

माषार्थः—(सुतम्) अग्निपुत्र सोम को (पाता) पीने वाला (वृत्रहा) मेघ का मारने गिराने वाला (शतमूतिः) असंख्य प्रकार रक्षा वाला इन्द्र (अस्मत्) हमसे (आरे) दूर (घ) ही (न) न (आ गमत) आवे किन्तु समीप आवे (नियमते) और नियम में रखे ॥ ऋ० ८ । २ । २६ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—सुकक्षः श्रुतकक्षोर्वषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१६६०—आ त्वा विशन्तिवन्दवः समुद्रमिव सिन्धवः ।

न त्वामिन्द्रातिरिच्यते ॥१॥

इसकी व्याख्या (१६७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६६१—विष्यकथ महिना वृषन्भक्ष सोमस्य जागृवे ।

य इन्द्र जठरेषु ते ॥२॥

माषार्थः—(वृषन्) हे वृष्टिकर ! (जागृवे) जागरूक ! (इन्द्र) इन्द्र ! तू (महिना) बड़प्पन से (सोमस्य) सोम के (भक्षम्) भोजन को (विष्यकथ) सर्वतः व्याप कर वर्तमान है (यः) जो सोम (ते) तेरे (जठरेषु) उदरों में है ॥ ऋग्वेद ८ । ६२ । २३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१६६२—अरं त इन्द्र कुक्षये सोमो भवतु वृत्रहन् ।

अरं धामभ्य इन्दवः ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे इन्द्र ! (ते) तेरी (कुक्षये) कुक्षि वा पेट के लिए
 (सोमः) सोमरस (अरम्) पर्याप्त (भवतु) हो, (वृत्रहन्) हे मेघनाशक !
 (इन्द्रवः) सोम (घामम्यः) तीनों लोकों के लिये (अरम्) पर्याप्त हों ॥
 ऋग्वेद ८ । ६२ । २४ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—शुनःशेष ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}
 १६६३—जराबोध तद्विविड्ढि विशेषिशे यज्ञियाय ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २}
 स्तोमं रुद्राय दृशीकम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (१५) में हो गई ॥१॥

अथ द्वितीया

^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}
 १६६४—स नो महौ अनिमानो धूमकेतुः पुरुश्चन्द्रः ।

^{३ १ २ २}
 धिये वाजाय हिन्वतु ॥२॥

भाषार्थः—(महान्) गुणों में बड़ा (अनिमानः) जो तोला नहीं जा
 सकता (धूमकेतुः) धुवाँ जिसकी ध्वजा है (पुरुश्चन्द्रः) बहुत आह्लादकारक
 (सः) वह अग्नि (धिये) बुद्धि और (वाजाय) बल के लिये (नः) हम को
 (हिन्वतु) उभारे=प्रेरित करे ॥ ऋ० १ । २७ । ११ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}
 १६६५—स रेवाँ इव विश्वपतिर्देव्यः केतुः शृणोतु नः ।

^{३ २ ३ २ ३ १}
 उक्थरग्निवृ हद्भानुः ॥३॥

भाषार्थः—(रेवान्) घनवान् (इव) सा (विश्वपतिः) प्रजापालक (देव्यः
 केतुः) देवता का ध्वजा वा दूत के समान ज्ञापक (बृहद्भानुः) बड़ी भारी तेज
 किरणों वाला (सः) वह (अग्निः) अग्नि (नः) हमारे (उक्थः) स्तोत्रों को
 (शृणोतु) सुने=स्वीकारे ॥

यद्यपि जड़ अग्नि में श्रवण नहीं हो सकता, परन्तु वैदिक गुण वर्णन (स्तुति) के समान अग्नि की अनुकूलता होना ही श्रवण सम्भन्ना चाहिये ॥

ऋग्वेद १ । २७ । १२ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थं तृचस्य-शंयुर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री श्रुतः ॥

तत्र प्रथमा

^{१ २} १६६६—^{३ १ २९}तद्वो गाय सुते सचा पुरुहूताय सत्वने ।
^{३ २ ३ १ २}

शं यद्गवे न शाकिने ॥१॥

इसकी व्याख्या (११५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{२ ३ २३ १ २} १६६७—^{३ १ २९ ३ १ २}न घा वसुनि यमते दानं वाजस्य गोमतः ।
^{२ ३ २ ३ २ ३ १ २}

यत्सीमुपश्रवद्गिरः ॥२॥

भाषार्थः—(वसुः) = वसुओं में एक इन्द्र = सूर्य (गोमतः) इन्द्रियों को जगाने की शक्ति वाले (वाजस्य) बल के (दानम्) दान को (न घ) नहीं (नियमते) रोकता (यत् सीम्) जब कि (गिरः) वेदमन्त्रोक्त स्तुतियों को (उपश्रवत्) स्वीकार करे ॥

जब कि सूर्य हमारी चाही बातों के अनुकूलवर्ती हो तो वह सब इन्द्रियों की शक्तिरूप बल प्रदान में कमी नहीं करता ॥ ऋ० ६ । ४५ । २२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{३ १ २ ३ २९} १६६८—^{३ १ २९}कुवित्सस्य प्र हि व्रजं गोमन्तं दस्युहा गमत् ।
^{१ २ ३ १ २}

शर्च भिरप नो वरत् ॥३॥

भाषार्थः—(कुवित्सस्य) बहुत हिंसा करने वाले अत्याजिक पुरुष के (गोमन्तम्) गौओं भरे (व्रजम्) खरक को (दस्युहा) दुष्टशत्रुविनाशक इन्द्र (हि) निश्चय (प्राप्स्यमत्) प्रकर्ष से जावे और (शचीभिः) प्रजा या बुद्धियों को (अप वरत्) रोक देवे ॥

जो पौराणिक मानते हैं कि १४ इन्द्र के समय तक एक इन्द्राणी रहती है, उनको इस मन्त्र के शचीभिः इस बहुवचन से विरोध जाता है ॥

ऋग्वेद ६ । ४५ । २४ में भी ॥३॥

इत्याष्टादशाऽध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीये खण्डे

पङ्क्तस्य प्रथम सूक्तस्य—मेधातिथिः काण्व ऋषिः । विष्णुर्देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{३ २ ४ ३ १ २} १६६६—इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा नि दधे पदम् ।
^{३ १} ^{२९ ३२}

^{१ २} समूढमस्य पांसुले ॥१॥
^{३ २}

इसकी व्याख्या (२२२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

^{१ २ ३ १} १६७०—त्रीणि पदा वि चक्रमे विष्णुर्गोपा अदाभ्यः ।
^{२९ ३ १ २ ३ १} ^{२९}

^{२ ३ १ २} अतो धर्माणि धारयन् ॥२॥
^{३ १ २}

भाषार्थः—(अदाभ्यः) जो किसी से मारा नहीं जा सकता, (गोपाः) जो सब लोक-लोकान्तरों का रक्षक है, उस (विष्णुः) व्यापक ईश्वर ने (त्रीणि) तीन (पदा) स्वानों=तीनों लोकों को (विचक्रमे) विक्रान्त किया हुआ है (अतः) इस कारण (धर्माणि) अग्निहोत्रादि धर्म-कर्मों को वेद द्वारा (धारयन्) पोषण करा रहा है ॥ ऋग्वेद १ । २२ । १८ में तथा यजुर्वेद ३४ । ४३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{२ ३ १ २} १६७१—विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे ।
^३ ^{१ २ ३ १ २} ^{३ २}

^{१ २ ३ २ ३ १ २} इन्द्रस्य युज्यः सखा ॥३॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो ! (विष्णोः) व्यापक अदृश्य भी परमेश्वर के (कर्माणि) कर्मों को (पश्यत) देखो (यतः) जिन कर्मों की सहायता से (व्रतानि) मनुष्य

घर्मकर्मों को (पस्पशे) अनुष्ठान की रीति से करता है, वह विष्णु (इन्द्रस्य) जीवात्मा का (युज्यः) योग्य (सखा) हितकारी मित्र है ॥

ऋग्वेद १ । २२ । १६ में और यजुः ६—४ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१ २५ ३२ ३१ २५ ३१ ३
१६७२—तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः ।

३ २ ३ २ ३ १ २
दिवीव चक्षुराततम् ॥४॥

भाषार्थः—(सूरयः) विद्वान् ज्ञानी लोग (विष्णोः) विष्णु व्यापक अदृश्य परमात्मा के भी (तत्) उस (परमम्) अति सूक्ष्मतम (पदम्) स्वरूप को [जिस स्वरूप से उसने तीनों लोकों को व्याप रक्खा है] (सदा) सदा (पश्यन्ति) देखते हैं, अनुभव करते हैं (इव) जैसे (आततम्) पसारी हुई (चक्षुः) आँख (दिवि) आकाश में सब कुछ देखने योग्य दृश्य को देखती है तद्वत् ॥

अर्थात् जैसे हमारी आँख दृश्य पदार्थों को साक्षात् देखती हैं वैसे ही जानियों के आत्मा अदृश्य परमात्मा के स्वरूप का भी साक्षात् अनुभव करते हैं । इसमें आँख का दृष्टान्त ही दार्ष्टान्त की भिन्नता प्रतिपादन करके परमेश्वर के स्वरूप की अतीन्द्रियता वा अदृश्यता का बोध कराता है । इस दशा में वामनाश्वतार की शंकामात्र को भी अवकाश नहीं है ॥

ऋग्वेद १ । २२ । २० में तथा यजुः ६—५ में भी ॥४॥

अथ पञ्चमी

१ २५ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
१६७३—तद्विप्रासो विपन्यवो जागृवांसः समिन्धते ।

२ ३ १ २ ३ २ ३ २
विष्णोर्यत्परमं पदम् ॥५॥

भाषार्थः—(यत्) जो पूर्वोक्त (विष्णोः) विष्णु का (परमम्) सूक्ष्मतम (पदम्) स्वरूप है (तत्) उसको (विप्रासः) ऋतम्भरा प्रज्ञा वाले (विपन्यवः) विशेष करके स्तुतिपूर्वक भजन में तत्पर (जागृवांसः) स्तुति के शब्द और अर्थ-ज्ञान में प्रमाद न करके जागने वाले योगी जन (समिन्धते) दूसरों के लिये प्रकाश करते=उपदेश द्वारा जताते हैं ॥

इसमें भी अयोगिम्य न होने, योगिम्य होने और योगियों द्वारा अन्यों के प्रतिजताने योग्य विष्णुपद का वर्णन अवतारवाद का विरोध करता है। अवतारवादानुसार तो विष्णुपद आंख का विषय ही कहा जाता, जिसका मन्त्र से विरोध है ॥

ऋ० १ । २२ । २१ यजुः ३४ । ४४ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
१६७४—अतो देवा अवन्तु नो यतो विष्णुर्विचक्रमे ।

३ २ ४ ३ १ २
पृथिव्या अधि सानवि ॥६॥

भाषार्थः—(विष्णुः) परमेश्वर ने (यत्) जिस कारण (पृथिव्याः) पृथिवी के (अधि) ऊपर (सानवि) उच्च प्रदेश में भी (विचक्रमे) विशेष करके व्याप्त किया हुआ है (अतः) इस कारण परमेश्वराऽधिष्ठितता से (देवाः) पृथिवी आदि लोकलोकान्तर (नः) हमारी (अवन्तु) रक्षा करें ॥

ऋ० १ । २२ । १६ का पाठभेद संस्कृत भाष्य में देखिये ॥६॥

अथ प्रगाथस्य द्वितीय सूक्तस्य—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ २ ४ ३ १ २ ३
१६७५—मोषु त्वा वाघतश्च नारे अस्मन्नि रीरमन् ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३
आरात्ताद्वा सधमादं न आगहीह वा सन्नुप श्रुधि ॥१॥

इसकी व्याख्या (२८४) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ४ ३ २ ३ २ ४ ३ १ २
१६७६—इमे हि ते ब्रह्मकृतः सु ते सचा मधौ न मच्च आसते ।

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ २ ४ ३ १ २
इन्द्रे कामं जरितारो वसूयवो रथे न पादमा दधुः ॥२॥

भाषार्थः—हे इन्द्र ! (इमे) ये (ब्रह्मकृतः) वेदोक्त कर्मकाण्डी (जरितारः) स्तोता आदि ऋत्विज् लोग (वसूयवः) धान्यादि धन चाहते हुए (ते) तेरे लिये (सुते) सोम अग्निपुत हो जाने पर (हि) ही (सचा) साथ (आसते) बैठते हैं (न) जैसे (मधौ) शहद के निमित्त (मक्षः) मक्खियां (इन्द्रे) तुझ

इन्द्र आश्रय में (कामम्) अपनी कामना को (आश्रयः) समर्पित कर देते हैं (न)
जैसे (रथे) रथ में (पादम्) पांव रखते हैं ॥

ऋ० ७।३२।२ में भी ॥२॥

अथ प्रगाथस्य तृतीयसूक्तस्य—अयुः काण्व ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

विराड्बृहती, निचृत्पङ्क्तिश्चेति क्रमेण छन्दांसि ॥

तत्र प्रथमा

१६७७—अस्तावि मन्म पूर्व्यं ब्रह्मेन्द्राय वोचत ।

पूर्वाऋतस्य बृहतीरनूपत स्तोतुर्मेधा असृक्षत ॥१॥

भाषार्थः—हे मनुष्यो (इन्द्राय) वृष्टिकारक वायुभेद के लिये (पूर्व्यम्)
सनातन (मन्म) मननयोग्य (ब्रह्म) वेदमन्त्र को (वोचत) बोलो (अस्तावि)
इससे उसकी स्तुति होती है (ऋतस्य) सत्य वेद की (पूर्व्यः) सनातन (बृहतीः)
बृहतीछन्द की ऋचाओं को (अनूपत) स्तुत करो—पढ़ो । इससे (स्तोतुः) तुम
में से स्तुति करने वाले की (मेधाः) धारणावती बुद्धिमें (असृक्षत) इन्द्र से रची
जाती हैं ॥ ऋ० ८।५२।१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१६७८—समिन्द्रो रायो बृहतीरधुनुत सं चोणी समु सूर्यम् ।

सं शुक्रासः शुचयः सं गवाशिरः सोमा इन्द्रममन्दिषुः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) वृष्टि का हेतु वायुदेव (बृहतीः) बहुत (रायः)
धान्यादि धनों को (सम-अधुनुत) भले प्रकार प्राप्त करावे (ओणीः) भूमियों वा
खेतों को (सम्) भले प्रकार प्राप्त करावे (उ) और (सूर्यम्) सूर्य के प्रकाश को
(सम्) भले प्रकार प्राप्त करावे (शुचयः) पवित्र निर्मल (शुक्रासः) वीर्यकारक
पदार्थ (सम्) भले प्रकार प्राप्त करावे (गवाशिरः) दुग्ध घृतादि गौ के पदार्थों
सहित (सोमाः) सोमरस (इन्द्रम्) इन्द्रदेव को (सम-अमन्दिषुः) भले प्रकार
वृष्टिपुष्ट करते हैं ॥ ऋ० ८।५२।१० में भी ॥२॥

अथ तृतीय तृचसूक्तस्य—अम्बरीष ऋजिष्वा ऋषिः । सोमो देवता ।

अनुष्टुप्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१६७६—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २९}इन्द्राय सोम पातवे वृत्रघ्ने परि पिच्यसे ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}नरे च दक्षिणावते वीराय सदनासदे ॥१॥

इसकी व्याख्या (१३१) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६८०—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}तं सखायः पुरुरुचं वयं यूयं च सूरयः ।

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}अश्याम वाजगन्ध्यं सनेम वाजस्पत्यम् ॥२॥

भाषार्थः—(सूरयः) हे विद्वानो ! (सखायः) मित्रो ! (पुरुरुचम्) बहुत दीप्तिमान् (वाजगन्ध्यम्) बलदायक सुगन्धयुक्त (वाजस्पत्यम्) बलदायक गृहयुक्त (तम्) उस सोम को (यूयम्) तुम (च) और (वयम्) हम सब (अश्याम) पीवें (सनेम) संभजन करें ॥ भाव यह है कि सोम के होम और पीने से बल अन्न गृहादि सुख होते हैं ॥ ऋ० ६ । १८ । १२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१६८१—^{२ ३ १ २ ३ १ २९ ३ १ २ ३ १ २}परि त्यं हर्यतं हरिं बभ्रुं पुनन्ति वारेण ।

^{२ ३ २९ ३ २९ ३ १ २ ३ १ २९}यो देवान्विश्वा इत्परि मदेन सह गच्छति ॥३॥

इसकी व्याख्या (५५२) में हो चुकी है ॥३॥

अथ प्रगाथस्य पञ्चमसूक्तस्य वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१६८२—^{१ २९ ३ १ २९}कस्तमिन्द्र त्वा वसवा मर्यो दधर्षति ।

^{३ १ २९ ३ १ २ ३ २ ३ १ २९}श्रद्धा हि ते मघवन्पार्ये दिवि वाजी वाजं सिषासति ॥१॥

इसकी व्याख्या (२८०) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६८३—मधोनः स्म वृत्रहत्येषु चोदय ये ददति प्रिया वसु ।

तव प्रणीती हर्यश्व सूरिभिर्विश्वा तरेम दुरिता ॥२॥

भावार्थः—(हर्यश्व) हे हरणशील व्याप्ति वाले इन्द्र परमेश्वर ! (ये) जो लोग (प्रिया) प्यारे (वसु) धनों को (ददति) दान करते हैं, उन (मधोनः) धनवान् यजमानों को (वृत्रहत्येषु) दुष्टजन्तुविनाशक यज्ञों में (चोदय) प्रेरित करो, और हम (तव) तुम्हारे (प्रणीती) प्रणीत वेद से (सूरिभिः) विद्वानों के संगपूर्वक उनके साथ (विश्वा) सब (दुरिता) पापों को (तरेम स्म) पार हो जावें॥

ऋ० ७। ३२। १५ में भी ॥२॥

इत्वाष्टादशाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

अथ तृतीये खण्डे

प्रथम तृचस्य—विश्वमना ऋषिः । इन्द्रो देवता । उष्णिक्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१६८४—एदु मधोर्मदिन्तरं सिञ्चाध्वर्यो अन्धसः ।

एवा हि वीर स्तवते सदावृधः ॥१॥

इसकी व्याख्या (३८५) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६८५—इन्द्र स्थातर्हरीणां न किण्टे पूर्व्यस्तुतिम् ।

उदानंश शवसा न भन्दना ॥२॥

भावार्थः—हे (हरीणाम् स्थातः) सूर्यकिरणादि तेजों को स्थापक ! (इन्द्र) परमेश्वर ! (ते) तुम्हारी (पूर्व्यस्तुतिम्) सनातन वेदावत स्तुति का, कोई (नकिः) नहीं (उदानंश) पाना (शवसा) न तो बल से और (न) न (भन्दना) तेज से ॥

निघण्टु १। १६ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋग्वेद ८। २४।
१७ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१६८६—तं वो वाजानां पतिमहूमहि श्रवस्यवः ।

अप्रायुभिर्गङ्गेभिर्वावृधेन्यम् ॥३॥

भाषार्थः—(श्रवस्यवः) यश वा अन्न चाहने वाले हम (वाजानाम्) बलों वा अन्नों के (पतिम्) पालक वा स्वामी, (अप्रायुभिः) निरन्तर होने वाले (यजेभिः) यज्ञों से (वावृधेन्यम्) हमको बहुत बढ़ाने वाले (तम्) उस (वः) तुम परमेश्वर इन्द्र को (अहूमहि) पुकारते हैं ॥

ऋ० ८। २४। १८ में भी ॥३॥

अथ प्रगावस्य द्वितीयसूक्तस्य—सोभरिर्ऋषिः । अग्निदेवता । निचूदुष्णिक्,
विराट् पङ्क्तिश्च छन्दसी ॥

तत्र प्रथमा

१६८७—तं गूर्धया स्वर्णं देवासो देवमरतिं दधन्विरे ।

देवत्रा हव्यमूहिषे ॥१॥

इसकी व्याख्या (१०६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६८८—विभूतरातिं विप्र चित्रशोचिपमग्निमीडिष्य यन्तुरम् ।

अस्य मेधस्य सोम्यस्य सोमरे प्रेमध्वराय पूर्व्यम् ॥२॥

भाषार्थः—(सोमरे) हे भले प्रकार से भरण करने वाले (विप्र) ब्राह्मण विद्वन् ! तू (अस्य) इस (सोम्यस्य) सोमरस से साध्य (मेधस्य) यज्ञ के (यन्तुरम्) ले जाने वाले, (विभूतरातिम्) बड़े दाता (चित्रशोचिषम्) विचित्र प्रकाशवान्, (पूर्व्यम्) ननातन (ईम्) इस (अग्निम्) अग्नि वा परमेश्वर को (अध्वराय) यज्ञ के लिये (प्र ईडिष्य) प्रकर्ष से स्तुत कर ॥

ऋ० ८। १६। २ में भी ॥२॥

अथ प्रगाथस्य तृतीयसूक्तस्य—अग्निर्ऋषिः । सोमो देवता । उष्णिक् छन्दः॥

तत्र प्रथमा

१६८६—आ सोम स्वानो अद्रिभिस्तिरो वाराण्यव्यया ।

जनो न पुरि चम्बोर्विशद्वरिः सदो वनेषु दधिपे ॥१॥

इसकी व्याख्या (५१३) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६८७—स मामृजे तिरो अएवानि मेण्यो मीद्वान्तसप्तिर्न वाजयुः ।

अनुमाद्यः पवमानो मनीषिभिः सोमो विप्रेभिश्च ऋक्विभिः॥२॥

भाष्यार्थः—(वाजयुः) बल चाहने वाले (मीद्वान्) सांड (सप्तिः) घोड़े के (न) समान वीर्यवान् (अनुमाद्यः) हर्षकारक (सः) यह (पवमानः) सोमरस, (मनीषिभिः) मेधावी (विप्रेभिः) ब्राह्मण (ऋक्विभिः) ऋत्विजों से (अएवानि) सूक्ष्म=बारीक (मेण्यः) मेयराम से बने दशापवित्रों को (तिरः) तिरछा करता हुआ (मामृजे) शोषा=छाना जाता है ॥

ऋग्वेद ६ । १०६ । ११ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ प्रगाथस्य चतुर्थसूक्तस्य—कलिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । पादनिचृद् बृहती, निचृत्पङ्क्तिश्च क्रमेण छन्दसी ॥

तत्र प्रथमा

१६८८—ययमेनमिदा ह्योऽपीपेमेह वज्रिणम् ।

तस्मा उ अद्य सवने सुतं भरा नूनं भूषत श्रुते ॥१॥

इसकी व्याख्या (२७२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६८९—वृकश्चिदस्य वारण उरामथिरा वयुनेपु भूषति ।

सेमं नः स्तोमज्जुषाण आगहीन्द्र प्र चित्रया धिया ॥२॥

भाषार्थः—(अस्य) इस परमेश्वर के (वयुनेषु) प्रज्ञानों में (उरामधिः) हृदयदुःखदायक (वारणः) मार्ग रोकने वाला लुटेरा (वृकः) चोर (चित्) भी (आ—भूषति) सीधा हो जाता है (सः) वह सर्वशक्तिमान् (इन्द्र) परमेश्वर ! तू (नः) हमारे (इभम्) इस (स्तोमम्) स्तोत्र को (जुजुषाणः) स्वीकृत करता हुआ (चित्रया) विचित्र (धिया) बुद्धि वा कर्म से (आगहि) प्राप्त हो ॥

क्रूरकर्मी चोर डाकू लुटेरे भी जिस परमेश्वर के सामने सीधे होकर निज-कर्म-फल मांग में परतन्त्र हो जाते हैं, वह सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर हमारी पुकार सुने और हमको विचित्र बुद्धि वा कर्म करने का पुरुषार्थ देवे ॥

ऋग्वेद ८ । ६६ । ८ में भी ॥२॥

अथ पञ्चमस्य तृचसूक्तस्य—विश्वामित्र ऋषिः । इन्द्राग्नी देवते ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २
१६६३—इन्द्राग्नी रोचना दिवः परि वाजेषु भूषथः ।

१ २ ३ १ ३ २ २
तद्वा चेति प्र वीर्यम् ॥१॥

भाषार्थः—(दिवः) आकाश के (रोचना) प्रकाशक (इन्द्राग्नी) विजुली और अग्नि ! (वाजेषु) बलों वा संग्रामों में (परिभूषथः) सबको हरा सकते हो और पराजित करते हो, (तत्) इस बात को (वाम्) तुम्हारा (वीर्यम्) बल वीर्य (प्र—चेति) उत्कृष्टता से बतलाता है ॥

ऋग्वेद ३ । १२ । ६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
१६६४—इन्द्राग्नी अपसस्पयु पप्रयन्ति धीतयः ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २
ऋतस्य पथ्याऽनु ॥२॥

इसकी व्याख्या (१५७७) में हो चुकी है ॥१॥

अथ तृतीया

१ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१६६५—इन्द्राग्नी तविपाणि वां सधस्थानि प्रयांसि च ।

१ २ ३ १ २ ३ २
युवोरप्तर्य हितम् ॥३॥

इसकी व्याख्या (१५७८) में हो चुकी है ॥३॥

अथ षष्ठतृचस्य—मेधातिथि ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१६६६—क ई वेद सुते सचा पिबन्तं कद्वयो दधे ।

अयं यः पुरो विभिनत्योजसा मन्दानः शिप्र्यन्धसः ॥१॥

इसकी व्याख्या (२६७) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१६६७—दाना मृगो न वारणः पुरुत्रा चरथं दधे ।

नकिष्ट्वा नि यमदा सुते गमो महाश्चरस्योजसा ॥२॥

भाषार्थः—(न) जैसे (मृगः) वनचर (वारणः) हाथी (पुरुत्रा) बहुल स्थलों पर (चरथम्) चरणशील (दाना) निज मद को (दधे) धारण करता फिरता है, वैसे ही (भोजसा) बल से (महान्) महान् इन्द्र भी (चरति) विचरता है (त्वा) उस को (न किः) कोई नहीं (नियमत्) निगृहीत करता, वह (सुते) सोम अभिषुत होने पर (आगमः) हमें प्राप्त होवे ॥

जैसे जङ्गली हाथी मदमाता निरंकुश स्वेच्छाचारी मद चुवाता धूमता है; उसे कोई निगृहीत नहीं करता, इसी प्रकार बल से अति बली इन्द्र जो वायु विशेष वर्षा करता हुआ स्वतन्त्र धूमता है, हम चाहते हैं कि हमारे सोमयज्ञ में प्राप्त होकर वह सोमाहुति ग्रहण करे ॥ ऋ० ८ । ३३ । ८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१६६८—यः उग्रः सन्ननिष्टृतः स्थिरो रणाय संस्कृतः ।

यदि स्तोतुर्भधवा शृण्वद्ववं नेन्द्रो योषत्या गमत् ॥३॥

भाषार्थः—(यः) जो (उग्रः) उदगीर्ण बल वाला (सन्ननिष्टृतः) मेघरूपी शत्रुओं से न पार पाया (सन्) हुआ (रणाय) मेघों से युद्ध के लिये (संस्कृतः) सन्नद्ध और (स्थिरः) दृढ़ होता है, वह (भधवा) यज्ञभागग्राही (इन्द्रः) इन्द्र

(यदि) यदि (स्तोतुः) स्तुति प्रशंसा करने वाले की (हवम्) पुकार को (शृण्वत्) सुने अर्थात् स्तुति के अनुकूलवर्ती हो जावे तो (न) नहीं (योषति) जावे, किन्तु (आगमत्) आवे ॥

ऋग्वेद ८ । ३३ । ६ में भी यही पाठ है, परन्तु मूल में स्पष्ट शृण्वत् पाठ देखते लिखते हुए भी पं० ज्वालाप्रसाद भाष्यकार ने कलकत्ता एसियाटिक सोसाइटी के छपे पुस्तकस्थ सायणभाष्य में अशुद्ध छपे शृण्वन् पाठ को ही उद्धृत कर लिया है ॥३॥

इत्यष्टादशाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे प्रथमतृचस्य—निध्रुविश्रुषिः । सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
१६६६—पवमाना असृक्षत सोमाः शुक्रास इन्दवः ।

३ १ २ ६ ३ १ १
अभि विश्वानि काव्या ॥१॥

भाषार्थः—(शुक्रासः) शुक्र = वीर्य वाले (इन्दवः) गीले वा तर (पवमानाः) शोधे हुए (सोमाः) सोम (विश्वानि) सब (काव्या) काव्यो=वेदवचनों को (अभि) आनुकूल्य करके (असृक्षत) अग्नि में छोड़े जाते हैं ॥

ऋग्वेद ६ । ६३ । २५ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१२ ३ २ ४ ३ १ २
१७००—पवमाना दिवस्पर्यन्तरिक्षादसृक्षत ।

३ २ ४ ३ १ २
पृथिव्या अधि सानवि ॥२॥

भाषार्थः—(पवमानाः) सोम (दिवः) प्रकाशमान (अन्तरिक्षात्) अन्तरिक्ष से (परि) सब ओर (पृथिव्याः) भूमि से (अधि) ऊपर (सानवि) पर्वतों के शिखर पर (असृक्षत) वर्षते हैं, मेघ के साथ ॥

ऋग्वेद ६ । ६३ । २७ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७०१—पवमानास आशवः शुभ्रा असृग्रमिन्दवः ।

२ ३ २ ३ २ ३ १ २
घ्नन्तो विश्वा अप द्विषः ॥३॥

भाषार्थः—(आशवः) वेगवान् (शुभ्राः) श्वेतवर्णं शुभ्र उज्ज्वल (पव-
मानासः) शोध्यमान (इन्ववः) सोम (विश्वाः) सब (द्विषः) हानिकारकों कां
(अप घ्नतः) नाशते हुए (असृग्रम्) अग्नि में छोड़े होमे जाते हैं ॥
ऋग्वेद ६ । ६३ । २६ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य --विश्वामित्र ऋषिः । इन्द्राग्नी देवते । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७०२—तोशा वृत्रहृणा हुवे सजित्वाना पराजिता ।

३ १ २ ३ १ २ ३ २ १ २
इन्द्राग्नी वाजसातमा ॥१॥

भाषार्थः—(तोशा) दुष्टों के बाधक (वृत्रहृणा) पाप के नाशक (सजि-
त्वाना) समान जयशील (अपराजिता) न हारने वाले (वाजसातमा) अन्न वा-
बल के अत्यन्त देने वाले (इन्द्राग्नी) इन्द्र और अग्नि को (हुवे) होम वा तदर्थ
आह्वान करता हूँ ॥ ऋग्वेद ३ । १२ । ४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१७०३—प्र वामर्चन्त्युक्थिनो नीथाविदो जरितारः ।

१ २ ३ २ ३ १ २
इन्द्राग्नी इष आ वृणे ॥२॥

इसकी व्याख्या (१५७५) में हो गई है ॥१॥

अथ तृतीया

१७०४—इन्द्राग्नी नवति पुरो दासपत्नीरधूनुतम् ।

३ १ २ ३ १ २
साकमेकेन कर्मणा ॥३॥

इसकी व्याख्या (१५७६) में हो गई ॥१॥

अथ तृतीय तृचस्य—भरद्वाज ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७०५—उप त्वा रण्वसंहशं प्रयस्वन्तः सहस्कृत ।

अग्ने ससृज्महे गिरः ॥१॥

भाषार्थः—(सहस्कृत) बल से मथकर उत्पन्न किये हुए (अग्ने) हे अग्ने (रण्व—संहशम्) रमणीय दर्शनीय (त्वा) तेरे प्रति (प्रयस्वन्तः) हव्यरूप घन वाले हम यजमान (गिरः) वेदमन्त्रों को (उप ससृज्महे) वेदी के समीप बैठकर उच्चारण करते हैं ॥ ऋग्वेद ६ । १६ । ३७ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१७०६—उप च्छायामिव घृणेरगन्म शर्म ते वयम् ।

अग्ने हिरण्यसंहशः ॥२॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे पावक ! (हिरण्यसंहशः) सुवर्णतुल्य तेज वाले (घृणेः) प्रदीप्त (ते) तेरे (शर्म) सुख को (वयम्) हम यजमान लोग (उप—अगन्म) उपासित करें=भोगें । दृष्टान्त—(छायामिव) जैसे सन्तप्त लोग छाया के पास जाते हैं, तद्वत् ॥ ऋग्वेद ६ । १६ । ३८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७०७—य उग्र इव शर्गहा तिग्मशृङ्गो न वंसगः ।

अग्ने पुरो रुरोजिथ ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) पावक ! तू (पुरः) आगे आये हुए दुष्ट जन्तु वा अन्य जो हो उसको (रुरोजिथ) मग्न और भस्म कर देता है । (यः) जो तू (शर्गहा) बलों के नाशक (उग्रः) उद्गीर्णबल धनुर्धारी (इव) सा, और (तिग्मशृङ्गः) तीक्ष्णशृङ्ग वाले (वंसगः) बेल (न) सा, वर्तमान है कि जिसके सामने कोई ठहर नहीं सकता ॥ ऋ० ६ । १६ । ३९ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—भरद्वाज ऋषिः । वैश्वानरोऽग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७०८—^{३ १ २} ऋतावानं ^{३ २ ३ २ ३} वैश्वानरमृतस्य ^{१ २ ३ १ २} ज्योतिषस्पतिम् ।

^{१ २} अजस्रं ^{३ १ २} धर्ममीमहे ॥१॥

भाषार्थः—(ऋतावानम्) यज्ञवान् (वैश्वानरम्) सबके नेता (ऋतस्य) सच्चे (ज्योतिषः) तेज के (पतिम्) स्वामी (अजस्रम्) निरन्तर (धर्मम्) गर्म अग्नि को (ईमहे) हम चाहते हैं ॥१॥

अथ द्वितीया

१७०९—^{२ ३ १ २} य इदं ^{३ १ ३ २ ३ १ २ ३ २} प्रतिपप्रथे यज्ञस्य ^{३ १ २ ३ २} स्वरुत्तिरन् ।

^{३ १ २ ३ २} ऋतुनुत्सृजते वशी ॥२॥

भाषार्थः—(यः) जो अग्नि (इदम्) इस (स्वरुत्तिरन्) आकाश को (उत्तिरन्) तिरता हुआ (प्रतिपप्रथे) सब ओर फैलता है और (वशी) बल से वश करने वाला (ऋतून्) वसन्तादि ऋतुओं को (उत्सृजते) उत्तम बनाता है । अर्थात् उस-उस ऋतु में अग्न्याधान करने से अग्नि उस-उस ऋतु को सुधारता है । यही अग्निप्राय सायणाचार्य निकालते हैं ॥२॥

अथ तृतीया

१७१०—^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २} अग्निः प्रियेषु ^{३ १ २ ३ १ २} धामसु ^{३ १ २ ३ १ २} कामो भूतस्य ^{३ १ २ ३ १ २} भव्यस्य ।

^{३ १ २ ३ १ २} सम्राडेको विराजति ॥३॥

भाषार्थः—(भूतस्य) पूर्वकालस्थ और (भव्यस्य) भविष्यत् प्राणी अप्राणियों का (कामः) चाहा हुआ (सम्राट्) सम्यक् प्रकाशमान (एकः)

अद्वितीय (अग्निः) अग्नि (प्रियेषु) प्यारे (धामसु) तीनों लोकों में (विराजति)
विराजता है ॥३॥

इत्यष्टादशाऽध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥४॥



इत्यष्टमस्य द्वितीयोऽर्धप्रपाठकः ॥

इति श्रीमत्कण्ववंशाऽवतंस श्रीयुत पण्डित हजारीलाल स्वामी के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत
उत्तराचिक सामवेदभाष्य में अठारहवां अध्याय
समाप्त हुआ ॥१८॥



ओ३म्

अथैकोनविंशाऽध्यायः

तत्र प्रथमे खण्डे

प्रथम तृचस्य — विरूप ऋषिः । अग्निदेवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७११—अग्निः प्रत्नेन जन्मना शुम्भानस्तन्वांस्वाम् ।

कविर्विप्रेण वावृधे ॥१॥

भाषार्थः—(कविः) क्रान्तकर्मा (अग्निः) अग्नि (प्रत्नेन) पुराणे (जन्मना) जन्म से—सनातन स्वरूप से (स्वाम्) अपने (तन्वम्) तेजःस्वरूप को (शुम्भानः) शोभित करता हुआ (विप्रेण) ब्राह्मण ऋत्विज् से (वावृधे) बढ़ाया जाता है ॥ ऋ० ८ । ४४ । १२ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥१॥

अथ द्वितीया

१७१२—ऊर्जो न पातमा हुवेऽग्निं पावकशोचिपम् ।

अस्मिन् यज्ञे स्वध्वरे ॥२॥

भाषार्थः—(ऊर्जो न पातम्) बल को न गिराने वाले बलरक्षक बन्वर्थक बलवान् (पावकशोचिपम्) शुद्धिकारक लपटों वा तेजों वाले (अग्निम्) अग्नि को (अस्मिन्) इस (स्वध्वरे) शोभन और हिंसारहित (यज्ञे) यज्ञ में (आहुवे) बुलाता—आधान करता है ॥ ऋ० ८ । ४४ । १३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७१३—स नो मित्रमहस्त्वमग्ने शुक्रेण शोचिपा ।

देवैरा सत्सि बर्हिषि ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) हे अग्ने ! (सः) वह (त्वम्) तू (मित्रमहः) मित्रों से सत्कार पाने योग्य (शुक्रेण) शुद्ध (तेजसा) तेज से (नः) हमारे (बर्हिषि) यज्ञ में (देवैः) अन्य देवों वायु आदि के सहित (आसत्सि) विराजमान होता है ॥ ऋग्वेद ८ । ४४ । १४ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयसूक्तस्य चतुर्ऋचस्य—अवत्सार ऋषिः । सोमो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७१४—उत्ते शुष्मासो अस्पृ रचो भिन्दन्तो अद्रिवः ।

नुदस्व याः परिस्पृधः ॥१॥

भाषार्थः—(अद्रिवः) हे मेघ बाले ! सोम ! (ते) तेरे (शुष्मासः) वेग (रक्षः) दुष्ट प्राणी को (भिन्दन्तः) नष्ट करते हुए (उत् अस्पृः) उठते हैं और (याः) जो (स्पृधः) स्पर्धा करने वाली शत्रुसेना हम से द्वेषपूर्वक वाधा करती हैं उनको (परि नुदस्व) वाधा करके हटा ॥

ऋग्वेद ६ । ५३ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१७१५—अया निजघ्निरोजसा रथसंगे धने हिते ।

स्तवा अभिभ्युषा हृदा ॥२॥

भाषार्थः—(अया) इस तेरे सेवन से आप्यायित (ओजसा) बलवान् (अभिभ्युषा) निर्भय (हृदा) हृदय से (निजघ्नः) निरा शत्रुसंहारी में (रथसंगे) रथ फंसने वाले संग्राम में और (धने) धन (हिते) जहां निहित हो वहां (स्तवं) तेरी प्रशंसा करता हूँ ॥ ऋ० ६ । ५३ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७१६—अस्य व्रतानि नाधृषे पवमानस्य दृढया ।

रुज यस्त्वा पृतन्यति ॥३॥

भाषार्थः—(अस्य) इस हमारे वर्त्ताव में आने वाले (पवमानस्य) सोम के (व्रतानि) कर्म (दूडघा) दुबुद्धि दुष्ट मनुष्य से (नाधूये) घपंणा नहीं किये जा सकते, अतः (यः) जो दुबुद्धि (त्वा) उस सोम को (पृत्यति) द्वेष करता है, उसको (रुज) बाधता है ॥ ऋ० ६ । ५३ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१७१७—तं हिन्वन्ति मदच्युतं हरिं नदीषु वाजिनम् ।

इन्दुमिन्द्राय मत्सरम् ॥४॥

भाषार्थः—(तम्) उस (मत्सरम्) हर्षकारक (मदच्युतम्) हर्ष के वर्षानि वाले (हरिम्) हरे (वाजिनम्) बलवान् (इन्दुम्) सोम को (नदीषु) प्रवाहों के निमित्त (इन्द्राय) वर्षा करने वाले वायुविशेष=इन्द्र के लिये (हिन्वन्ति) होम द्वारा भेजते हैं ॥ ऋ० ६ । ५३ । ४ में भी ॥४॥

अथ तृचस्य तृतीयसूक्तस्य—विश्वामित्र ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७१८—आ मन्द्रैरिन्द्र हरिभिर्याहि मयूररोमभिः ।

मा त्वा केचिन्निषेमुरिन्न पाशिनोऽति धन्वेव तां इहि ॥१॥
इसकी व्याख्या (२४६) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७१९—वृत्रखादो बलं रुजः पुरां दर्मो अपामजः ।

स्थाता रथस्य हयोरभिस्वर इन्द्रो दृढा चिदारुजः ॥२॥

भाषार्थः—सूर्य की शक्ति का वर्णन करते हैं कि—(वृत्रखादः) मेघ का मक्षक हिंसक है, (बलंरुजः) चराचर के बल का भंग करने वाला है, (पुरां दर्मः) ग्रामनगरादि और देहों को पुराना करने वाला—विदीर्ण करने वाला है, (अपामजः) आकाश मण्डल में मेघस्थ जलों का प्रेरक है (हयोः) सीधी-तिरछी दो प्रकार की किरणों रूपी घोड़ों के (रथस्य) रथ का (स्थाता) बैठने वाला है, (इन्द्रः) सो

इन्द्र (अग्निस्वरे) अपने सर्वतोव्यापी उपताप वा गरमी में (दृष्टा) दृष्ट पदार्थों को (चित्) भी (आदजः) भग्न कर देता है ॥ ऋग्वेद ३ । ४५ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७२०—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}गम्भीरां उदधीरिव क्रतुं पुण्यसि गा इव ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १}प्र सुगोपा यवसं धेनवो यथा हदं कुल्या इवाशत ॥३॥

भाषार्थः—फिर सूर्य की ही शक्ति कहते हैं—सूर्य (इव) जैसे (गम्भीरान्) गहरे (समुद्रान्) समुद्रों को (पुण्यसि) पुष्ट करता भरता है, वैसे ही (क्रतुम्) यज्ञ को पुष्ट करता है (सुगोपाः) अच्छा गोपालक (इव) जैसे (गाः) गौवों को पुष्ट करता है, वैसे सूर्य भूमियों का पोषण करता है, (यथा) जैसे (धेनवः) गौवें (यवसम्) तृणादि भक्ष्य वा चारे को (प्र) प्राप्त होती है, वैसे सूर्य किरणें यज्ञ से भाग लेती हैं, (इव) और जैसे (कुल्याः) छोटी नदियों (ह्रवम्) गहरे जलाशय को (आशत) प्राप्त होती हैं, वैसे सूर्यकिरणगत सोमादि ओषधियों के रस आकाश समुद्र को व्यापते हैं ॥ ऋ० ३ । ४५ । ३ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथस्य चतुर्थसूक्तस्य—देवातिथि ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७२१—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}यथा गौरो अपाकृतं तूयन्नेत्यवेरिणम् ।

^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}आपित्वे नः प्रपित्वे तूयमागहि कण्वेषु सु सचा पिब ॥१॥

इसकी व्याख्या (२५२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७२२—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}मन्दन्तु त्वा मधवन्निन्द्रेन्दवो राधोदेयाय सुन्वते ।

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}आमुष्या सोममपिवश्चमू सुतम् ज्येष्ठं तदधिषे सहः ॥२॥

भाषार्थः—(मधवन्) हे यज्ञ वाले कर्मकर्त्ता ! (इन्द्र) इन्द्रियाधिष्ठातः जीवात्मन् ! (सुन्वते) सोम अमिषुत करके सोमयाग करने वाले यजमान के लिये

(राघः) धन के (देयाय) देने को (त्वा) तुझे (इन्ववः) सोम रस (मन्वन्तु)
हृष्ट करें (अमुष्य) इस यजमान के (चमू) अधिवक्त्र फलकों वा चमसों में
(सुतम्) अमिषुत किये हुए (सोमम्) सोमरस को (आ अषिबः) तू पीता है
और (तद्) उस सोमरसोत्पन्न (ज्येष्ठम्) बड़े (सहः) बल को (वधिषे)
धारता है ॥ ऋग्वेद ८ । ४ । ४ में भी ॥२॥

अथ प्रगाथात्मक पञ्चमसूक्तस्य—गोतम ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७२३—^{२ ३ १ २ ५} त्वमङ्ग प्र ^{३ १} शंसिषो ^{२ ३ १ २} देवः शविष्ठ मर्त्यम् ।

^{२ ५ ३ १ २} न त्वदन्यो ^{३ २ ३ १ २} मघवन्नस्ति ^{३ १ २} मर्दितेन्द्र ब्रवीमि ते वचः ॥१॥

इराकी व्याख्या (२४७) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७२४—^{२ ३ १ २ ३} मा ते राधांसि ^{१ २ ३ १ २} मा त ऊतयो

^३ वसोऽस्मान् ^{१ २ २ ५ ३ १ २} कदा चना दधन् ।

^{१ २} विश्वा चन ^{३ १ २ ३} उपमिमीहि मानुष

^{१ २} वसूनी ^{३ २ ३} चर्षणीभ्य आ ॥२॥

भाषार्थः—(मानुष) हे मनुष्यमात्र के हितकारी ! (वसो) वसाने वाले !
इन्द्र=परमेश्वर ! (ते) तेरे (राधांसि) उत्पन्न किये धन गेहूं आदि (अस्मान्)
हमको (कदाचन) कभी (मा आदधन्) दुःख न दे, न मारें (ते) तेरी की हुई
(ऊतयः) रक्षायें (मा) दुःख न दें (च) और (विश्वा) सब (वसूनि)
विद्यादि धन (नः) हम (चर्षणीभ्यः) मनुष्यों के लिये (आ—उप—मिमोहि)
सर्वतः दीजिये ॥ ऋग्वेद १ । ८४ । २० में भी ॥२॥

इत्येकोनविंशोऽध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीये खण्डे

प्रथम तृचस्य सूक्तस्य—पुरुमीढोऽजमीढो वा ऋषिः । उषा देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७२५—^{२ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २}प्रतिष्ठा सूनरी जनी व्युच्छन्तो परि स्वसुः ।

^{३ १ २ ३ २}दिवो अदर्शि दुहिता ॥१॥

भाषार्थः—(स्या) वह प्रकट होती हुई, (सूनरी) मनुष्यों को सुमार्ग पर ले चलने वाली, (जनी) फलों की जनने वाली, (स्वसुः) अपनी वहिन रात्रि के (परि) अन्त में (व्युच्छन्ती) अन्धकार को निवारती और प्रकाश को फैलाती हुई (विवः) सूर्य वा शुलोक की (दुहिता) पुत्री के तुल्य उषा (अदर्शि) देख रही है ॥ ऋग्वेद ४ । ५२ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१७२६—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ३ १ २}अश्वेव चित्रारुषी माता गवामृतावरी ।

^{१ २ ३ २ ३ २}सखा भृदश्विनोरुषाः ॥२॥

भाषार्थः—(उषा) प्रातर्बेला, (अश्व इव) विजली सी (चित्रा) चमत्कार वाली, (अरुषी) अरुण वर्ण से उदय होने वाली, (गवां माता) किरणों की जननी, (ऋतावरी) हितकारिणी, (अश्विनोः सखा) प्राण अपान की सखी (अभूत्) है ॥ ऋ० ४ । ५२ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७२७—^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३}उत सखाऽस्यश्विनोरुत माता गवामसि ।

^{३ २ ३ १ २}उतोषो वस्व ईशिषे ॥३॥

भाषार्थः—हे (उषः) उषा! तू (उत) और भी (अश्विनोः) प्राणाऽपानों की (सखा) सहचरी (असि) है, (उत) और (गवाम्) किरणों की (माता) जननी (असि) है, (उत) और (वस्वः) विद्यादि धन की (ईशिषे) स्वामिनी है ॥ ऋग्वेद ४ । ५२ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—प्रस्कण्व ऋषिः । अश्विनौ देवते । गायत्री छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१७२८—^{३ २ ३ १ २ ३ २ २ ३ २ ३ २} एषो उषा अपूर्व्या व्युच्छति प्रिया दिवः ।

^{३ १ २ ३ २} स्तुपे वामश्विना वृहत् ॥१॥

इसकी व्याख्या (१७८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७२९—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २} या दस्त्रा सिन्धुमातरा मनोतरा रयीणाम् ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २} धिया देवा वसुविदा ॥२॥

भाषार्थः—(या) जो, (सिन्धुमातरा) जिनकी माता समुद्र है वे, (रयीणाम्) धनों के (मनोतरा) मन से तिराने वाले (धिया) कर्म से (वसुविदा) धन के लमाने वाले (दस्त्रा) प्राण अपान वा सूर्य चन्द्रमा (देवा) दो देवता हैं [उनकी स्तुति=प्रशंसा करता हूँ—] यह पूर्व मन्त्र से आहत है ॥

ऋग्वेद १ । ४६ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७३०—^{३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} वच्यन्ते वां ककुहासो जूर्णायामधि विष्टपि ।

^{२ ३ २ ३ २ ३ १ २} यद्वां रथो विभिष्पतात् ॥३॥

भाषार्थः—(वाम्) तुम दोनों प्राणाऽपानों का (रथः) रमणीय वेग (यत्) जिस कारण (जूर्णायाम्) गर्म (विष्टपि) आकाश में (अधि) ऊपर (विभिः) पक्षिगणों के साथ (पतात्) जाता है अतः (वाम्) तुम्हारे (ककुहासः) महस्व (वच्यन्ते) मन्त्रों द्वारा कहे जाते हैं ॥

ऋग्वेद १ । ४६ । ३ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य—गोतम ऋषिः । उषा देवता । उष्णिक् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७३१—^{२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} उषस्तच्चित्रमा भरास्मभ्यं वाजिनीवति ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २} येन तोकं च तनयं च धामहे ॥१॥

भाषार्थः—(वाजिनीवति) हे हव्यान्नयुक्ते ! (उषः) उषा ! (अस्मभ्यम्) प्रातः उठकर तेरा सेवन और योग करने वाले हम लोगों के लिये (चित्रम्) आदरणीय (तत्) उस धन को (आभर) ला (घेन) जिससे हम (तोकं च) पुत्र और (तनयं च) पौत्र का (धामहे) धारण करें ॥ निरुक्तकृत व्याख्यान संस्कृत-माण्य में देखिये ॥ ऋ० १ । ६२ । १३ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१७३२—उपो अद्येह गोमत्यश्वावति विभावरि ।

रेवदस्मे व्युच्छ सूनृतावति ॥२॥

भाषार्थः—(गोमति) हे गौवों वा किरणों वाली (अशवावति) घोड़ों वा प्राणों वाली ! (विभावरि) प्रकाश वाली (सूनृतावति) प्रिय सत्य वाणी वाली ! (उषः) प्रभातवेला ! तू (अस्मे) हम तेरे यजन करने वालों के लिये (अद्य) अब (इह) यहां (रेवत्) धनयुक्त अन्य भोग्य पदार्थ हों, ऐसा (व्युच्छ) अन्धकार को निवृत्त कर ॥

उषः काल में उत्तम सुन्दर गौवें वा किरणें हों, उत्तम घोड़े वा प्राण हों, सुन्दर प्रकाश हों, मनुष्य पशु पक्षी आदि प्यारी वाणी को बोल रहे हों, उषा का यज्ञ हो रहा हो, ऐसी उषा=प्रभात वेला हमको हों, जिससे धन धान्य आदि सुख-वृद्धिपूर्वक अन्धकार का निवारण नित्य हुआ करे ॥

ऋ० १ । ६२ । १४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७३३—युक्ष्वा हि वाजिनीवत्यश्वाँ अघारुणाँ उषः ।

अथा नो विश्वा सौभगान्या वह ॥३॥

भाषार्थः—(वाजिनीवति) हे हव्य अन्न पार्ई हुई ! (उषः) प्रातवेला ! तू अपने (अरुणान्) साल (अश्वान्) घोड़ों=किरणों को (हि) निश्चय (युक्ष्वा) जोत (अथ) फिर (नः) हमारे लिये (विदवा) सब (सौभगा) सौभाग्यों को (आवह) पहुंचा ॥

जो लोग उषःकाल में उठकर यज्ञ करते हैं वे उस यज्ञ द्वारा उषा को हव्या-श्रवती बनाते हैं, और वे अरुणोदय के उस उत्तम प्रभाव से सब सौभाग्य पाते हैं ॥

ऋ० १ । ६२ । १५ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य — गोतम ऋषिः । अश्विनो देवते । उष्णिक् छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
१७३४ — अश्विना वत्तिरस्मदा गोमदस्त्रा हिरण्यवत् ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २
अर्वाग्रथं समनसा नि यच्छतम् ॥१॥

भाषार्थः—(अश्विनो) व्यापनशील (दस्त्रा) वातपित्तादि दोषों के नाशक (समनसा) समान मन रखने वाले प्राणाऽपान ! दोनों (गोमत्) इन्द्रिय सामर्थ्य सहित (हिरण्यवत्) तेजोयुक्त (वत्तिः) परिवर्ती (रथम्) अपने गमनागमन को (अस्मत्) हम युक्ताऽऽहारे विहार वालों से (अर्वाक्) अनुकूल (आ—नि—यच्छतम्) वत्तावो ॥ ऋ० १ । ६२ । १६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१७३५ — एह देवा मयोभुवा दस्त्रा हिरण्यवर्तनी ।

३ १ २ ३ १ २
उपबुधो वहन्तु सोमपीतये ॥२॥

भाषार्थः—(उपबुधः) प्रभात समय जाग उठने वाले मनुष्य (इह) इस लोक में (मयोभुवा) मुखदायी (दस्त्रा) दोष शमन करने वाले (हिरण्यवर्तनी) तेजस्वि मार्ग वाले (देवा) प्राण अपान वा प्राण उदान वायु देवों को (सोमपीतये) सोमादि उत्तम ओषधिरस के पानार्थ (आ वहन्तु) आवाहन करके सेवन करें ॥ ऋ० १ । ६२ । १८ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

२ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
१७३६ — यावित्था श्लोकमा दिवो ज्योतिर्जनाय चक्रधुः ।

२ ३ १ २ ३ २
आ न ऊर्जं वहतमश्विना युवम् ॥३॥

भाषार्थः—(अश्विना) हे अश्विनो देवों ! (यौ) जो तुम दोनों (विवः) आ) शुलोक से आरम्भ करके (जनाय) मनुष्यादि प्राणिवर्ग के लिये (ज्योतिः) प्रकाश को (इत्था) इस प्रकार हमारे अनुभव में आई रीति से (चक्रधुः) करते हो, (युवम्) वे तुम दोनों (श्लोकम्) प्रशंसनीय (ऊर्जम्) बलदायक अन्नरस को (नः) हमारे लिये (आ वहतम्) लाते हैं ॥

अश्विनो का अर्थ निरुक्त १२। १ में बहुत प्रकार से किया है। यथा—
कोई चुलोक पृथिवीलोक को, कोई दिन रात्रि को, कोई सूर्य चन्द्रमा को अश्विनो
कहते हैं, इत्यादि संस्कृतभाष्य में निरुक्त प्रमाण उद्धृत है ॥

ऋग्वेद १। ६२। १७ में भी ॥३॥

इत्येकोनविंशाध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

अथ तृतीये खण्डे

प्रथम तृचस्य—वसुश्रुत ऋषिः। अग्निर्देवता। पङ्क्तिश्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७३७—अग्निं तं मन्ये यो वसुरस्तं यं यन्ति धेनवः।

अस्तमर्चन्त आशवोऽस्तं नित्यासो वाजिन इपं

स्तोतृभ्य आभर ॥१॥

इसकी व्याख्या (४२५) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७३८—अग्निर्हि वाजिनं विशे ददाति विश्वचर्षणिः।

अग्नी राये स्वाभुवं स प्रीतो याति वार्यमिपं

स्तोतृभ्य आभर ॥२॥

भाषायां—(अग्निः) अग्नि (हि) ही (विशे) प्रजा के लिये (वाजि-
नम्) वल्युक्त अन्नादि (ददाति) देता है, (विश्वचर्षणिः) सब को देखने का
सामर्थ्य देने वाला (अग्निः) अग्नि (स्वाभुवम्) सुन्दर सर्वतोऽप्याप्त (वार्यम्)
वरणीय तेज को (याति) प्राप्त कराता है (सुप्रीतः) शोभन होम से प्रसन्न किया
हुआ अग्नि (राये) धनादि ऐश्वर्य के लिये (स्तोतृभ्यः) ऋत्विज् आदि को (इपम्)
अन्न (आभर) लाकर देता है ॥ ऋ० ५। ६। ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७३६—सो अग्निर्यो वसुगृणे सं यमायन्ति धेनवः ।

समर्वन्तो रघुद्रुवः सं सुजातासा सूरय इपं

स्तोतृभ्य आभर ॥३॥

भाषार्थः—(सः) वह (अग्निः) अग्नि (यः) जो (वसुः) वसु है (यम्) जिस का (धेनवः) बाणियों (सम्—आ—यन्ति) समागम करती हैं, (रघुद्रुवः) शीघ्रगामी (अर्वन्तः) घोड़ों वा प्राण [श० ५। २। ४। ६] (सम्) समागम करते हैं, (सुजातासः) सुफल शोभन जन्म वाले (सूरयः) विद्वान् (सम्) समागम करते हैं, उसको (गृणे) में प्रशंसित करता हूँ, वह (स्तोतृभ्यः इषम्—आ भर) ऋत्विज् आदि को अन्न प्राप्त कराता है ॥

ऋग्वेद ५। ६। ४ यजुः १५। ४३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीय तृचस्य—सत्यश्रवा वत्सोवधिः । उषा देवता । पङ्क्तिश्छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१७४०—महे नो अद्य बोधयोषो राये दिवित्मती ।

यथाचिन्नो अबोधयः सत्यश्रवसि वाग्ये सुजाते

अश्वस्रुते ॥१॥

इसकी व्याख्या (४२१) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७४१—या मुनीये शौचद्रथे वाञ्छो दुहितर्दिवः ।

सा व्युच्छ सहोयसि सत्यश्रवसि वाग्ये सुजाते

अश्वस्रुते ॥२॥

भाषार्थः—(सुनीधे) सुन्दर प्राप्ति वाली ! (शोचद्रथे) प्रकाशक रथ = रमणीय स्वरूप वाली ! (सहीयसि) अत्यन्त बलवती (सत्यश्रवसि) सच्चे यश वाली ! (अश्वसूनुते) व्यापक ध्यारे शब्द वाली ! (दिवः दुहितः) दुलोक वा सूर्य की पुत्री ! उषा ! देवि ! (या) जो तू (व्यौच्छः) पूर्व अन्धकार का नाश करती थी (सा) वही तू (व्युच्छ) अब भी अन्धकार को निवार ॥

उषा = प्रभात वेला की स्तुति के बहाने मनुष्यों और स्त्रियों को परमात्मा का उपदेश है कि जो लोग उषाकाल में उठते हैं वे बड़े धन धान्यादि ऐश्वर्य को प्राप्त होते हैं, और जिन घरों में उषा के तुल्य गुणवती स्त्रियाँ होती हैं वहाँ भी धन धान्यादि की वृद्धि होती है। जैसे उषा का सुन्दर दर्शनीय जन्म सबको आह्लाद उत्पन्न करता है, जैसे उषाकाल में सब जन्तु ध्यारा शब्द करते हैं, जैसे उषा सब ओर विस्तृत होती है, और जैसे प्रकाशमान है, वैसे ही उत्तम स्त्रियों को भी बनना चाहिये ॥ ऋ० ५। ७६। २ में भी ॥२॥

इस मन्त्र में सुजाते अश्वसूनुते शब्दों पर जो महामाष्यकार पतञ्जलि मुनि ने अर्धंकार, अर्धओकार की आशंका और समाधान किया है उसको यहां सत्यव्रत सामथ्र्यभी जी ने टिप्पणी में अंकित किया है।

अथ तृतीया

१७४२—सा नो अद्यामरद्वमुच्युच्छा दुहितर्दिवः ।

यो व्यौच्छः सहीयसि सत्यश्रवसि वाय्ये सुजाते

अश्वसूनुते ॥३॥

भाषार्थः—(दिवः) दुलोक वा सूर्य की (दुहितः) बेटी ! उषा ! (या) जो तू (अद्यामरद्वसुः) धनादि धारण करती हुई (व्यौच्छः) अब से पहले अन्धकार को हटाती थी, (सा उ) वही तू (अद्य) आज भी (नः) हमारे (व्युच्छ) अन्धकार को मिटा ॥ ऋ० ५। ७६। ३ में भी ॥३॥

अथ तृतीय तृचस्य—अवस्युर्ऋषिः । अश्विनो देवते । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७४३—प्रति प्रियतमं रथं वृषणं वसुवाहनम् ।

स्तोता वामश्विना वृषि स्तोमेभिर्भूपति प्रति माध्वी

मम श्रुतं हवम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (४१८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७४४—अत्यायातमश्विना तिरोऽश्विना अहं सना ।

दस्त्रा हिरण्यवर्तनी सुपुष्णा सिन्धुवाहसा माध्वी

मम श्रुतं हवम् ॥२॥

भाषार्थः—(दस्त्रा) दोनों के उपभ्रय करने वालों ! (हिरण्यवर्तनी) तेजयुक्तमार्ग वालों ! (सुपुष्णा) सुन्दर मुख देने वालों ! (सिन्धुवाहसा) वर्षों से नदियों के प्रवाह चलाने वालों ! (माध्वी) मधुर मनोहरो ! (अश्विना) सूर्यवन्द्य वा प्राण उदानों ! वा प्राण अगानों ! तुम दोनों (आयातम्) मुझे प्राप्त होओ और (मम) मुझ यजमान के (हवम्) आवाहन को (श्रुतम्) सुना=स्वीकार करो (अहम्) मैं यजमान (विश्वाः) सब अपनी विरोधी प्रजाओं को (अति) पार करके (तिरः) तिरस्कृत कर सकूँ ॥

ऋग्वेद ५ । ७५ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७४५—आ नो रत्नानि विभ्रतावश्विना गच्छतं युवम् ।

रुद्रा हिरण्यवर्तनी जुषाणा वाजिनीवसू माध्वी

मम श्रुतं हवम् ॥३॥

भाषार्थः—(रत्नानि) रमणीय पदार्थों को (बिभ्रतौ) धारण करते हुए (अश्विना) सूर्यचन्द्रो ! वा प्राणाऽपानो ! (युवम्) तुम दोनों (नः) हम यजमानों को (आ—गच्छतम्) प्राप्त होओ (रुद्रा) भयोत्पादको ! (हिरण्यवर्त्तनी) तेजयुक्त मार्ग वाली ! (जुषाणा) यज्ञ को सेवन करते हुए ! (वाजिनी) बलवाना ! (वसू) आठ वसुओं के अन्तर्गत ! (माध्वी) मनोहारी ! (मम हव्यं—श्रुतम्) मेरे आवाहन को स्वीकार करो ॥

ऋ० ५ । ७५ । ३ में भी ॥३॥

इत्येकोनविंशाऽध्याये तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे

प्रथम तृवक्षः—तुवो गविष्ठिरो वा ऋषिः। अग्निर्देवता । त्रिष्टुप् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३
१७४६—अबोध्यग्निः समिधा जनानां

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
प्रति धेनुमिवायतीमुषासम् ।

३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३
यद्वा इव प्र वयामुज्जिहानाः

२ ३ १ २ ३ २ २ १ २
प्र भानवः सस्रते नाकमच्छ ॥१॥

इसकी व्याख्या (७२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २
१७४७—अबोधि होता यजथाय देवान्

३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
ऊर्ध्वो अग्निः सुमनाः प्रातरस्थात् ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २
समिद्धस्य रुशददर्शि पाजो

३ २ ३ १ २ १ ३ १ २
महान् देवस्तमसो निरमोचि ॥२॥

भाषार्थः—(होता) होम का सिद्ध करने वाला (अग्निः) अग्नि (देवान्) वायु आदि देवों को (यजयाय) यजन करने के लिये (अबोधि) प्रदीप्त किया जाता = जगाया जाता है, (प्रातः) प्रातःकाल में (सुमना) मन को प्रसन्न करने वाला मनभावना अग्नि (ऊर्ध्वःप्रस्थात्) लपटरूप से उठता है, (समिद्धस्य) प्रदीप्त अग्नि का (रश्मत्) प्रकाशमान (पाजः) बल = ज्वालारूपी (अर्दश) दीखता है, सो यह (महान्) बड़ा (देवः) देव = अग्नि (तमसः) अन्धकार से (निरभोचि) जगत् को छुड़ाता है ॥

ऋग्वेद ५ । १ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७४८—यदीं गणस्य रशनामजीगः शुचिरङ्गस्ते ।

शुचिभिर्गोभिरग्निः । आदक्षिणा युज्यते वाजयंत्युत्ताना-

मूर्ध्वो अघयज्जुह्विः ॥३॥

भाषार्थः—(यत्) जबकि (ईम्) यह (अग्निः) अग्नि (गणस्य) सप्-
हात्मक जगत् के (रशनाम्) रस्सी रूप से व्यापार के बांधने = रोकने वाले अन्धकार
को (अजीगः) निगलता है, खा जाता है, प्रकाश फैला देता है (शुचिः) शुद्ध
अग्नि (शुचिभिः गोभिः) शुद्ध किरणों से (अङ्गस्ते) प्रकट होता है (आत्) तभी
(दक्षिणा) दक्षिण हाथ से दक्षिणा के समान दान की हुई वृत् की धारा (वाजयन्ती)
बल चाहती हुई (युज्यते) युक्त की जाती है = छोड़ी जाती है (उत्तानाम्) ऊपर
फैली हुई उस धारा को (ऊर्ध्वः) ऊपर की उठता हुआ अग्नि (जुह्विः) जुह
नामक पात्रों से (अघयत्) पीता है ॥

ऋग्वेद ५ । १ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीय तृचस्य—कुत्स ऋषिः । उषा देवता त्रिष्टुप् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७४९—इदं श्रेष्ठं ज्योतिषां ज्योतिरागाच्

चित्रः प्रकेतो अजनिष्ठ विभवा ।

२ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३
यथा प्रसूता सवितुः सवायै—

२ ३ ३ २ ३ १ २
वा राज्युपसे योनिमारैक् ॥१॥

भाषार्थः—(ज्योतिमान्) ग्रहनक्षत्रादि ज्योतियों में (इवम्) यह उपा रूप (ज्योतिः) ज्योति (श्रेष्ठम्) श्रेष्ठ (आगात्) उदय होती है (विम्बा) व्याप्ति से, यह (चित्रः) विचित्र (प्रकेतः) प्रज्ञान (अजनिष्ट) उत्पन्न होता है (यथा) जैसे (सवितुः) सूर्य से (प्रसूता) उत्पन्न गर्भ वाली भूमि प्रसव को प्राप्त हुई (सवाय) ओषधि आदि के जनने को (योनिम्, आरैक्) गर्भाशय को रिक्त करती है (एवा) ऐसे ही (रात्रौ) रात्रि भी (उपसे) उपा के उत्पादनार्थ स्थान को रिक्त करती है । इसका निरुक्तकृत व्याख्यान निरु० २।१६ के अनुसार संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १।११३।१ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
१७५०—रुशद्वत्सा रुशती श्वेत्यागादारैगु कृष्णा सदनान्यस्याः ।

३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ २
समानबन्धु अमृते अनूची द्यावा वर्णं चरत आमिनाने ॥२॥

भाषार्थः—(रुशती) प्रकाशमाना (रुशद्वत्सा) प्रकाशमान सूर्य वा दिन वत्सवाली (श्वेत्या) उपा (आगात्) आती उदय होती है (उ) और (कृष्णा) रात्रि (अस्याः) इस उपा के (सदनानि) स्थानों को (आरैक्) रिक्त कर देती है । (समानबन्धू) ये दोनों रात्रि और उपा समान नियमरूपी बन्धन से बन्धी हैं (अमृते) अमर हैं कालरूप से नित्य होने से (अनूची) एक-दूसरे के पश्चात् चलने वाली हैं (वर्णम्) एक-दूसरे के रंग को (आमिनाने) गण्ट मरती हैं और (द्यावा) आकाश मार्ग से सदा (चरत) चलती हैं ॥

निरुक्त २।२० का व्याख्यान संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ भाव यह है कि जब चमकते हुए सूर्य वा दिन को उत्पन्न करने वाली चमकती हुई उपा आती है तो रात्रि उस आती हुई उपा के स्थानों को अपने जेब आधे प्रहर में खाली कर देती है, इस प्रकार सूर्य के उदय अस्त के पीछे-पीछे रात्रि और उपा घुसती रहती हैं, जब एक देश में दिन होता है तो उससे पश्चिम में उपा और उपा से पश्चिम में रात्रि, इसी प्रकार आगे-पीछे चक्र चलता रहता है । सूर्य को उपा का वत्स (पुत्र वा बछड़ा) इस लिये कहा है कि गौ के पीछे बछड़े के समान आगे-आगे उपा और उसके पीछे-पीछे

सूर्य चलता जान पड़ता है । अथवा रस खींचने से दूध खींचने = खींचने वाले बछड़े की उपमा है । कृष्णो शब्द कृष् घातु से बना है उसका अर्थ = निकृष्ट रंग है ।

ऋ० १ । ११३ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७५१—समानो अध्वा स्वस्रोऽनन्तस्तमन्या न्या चरतो देवशिष्टे ।

न मेधेते न तस्थतुः सुमेके नक्तोपासा समनसा विरूपे ॥

भाषार्थः—(स्वलोः) रात्रि और उपा दोनों बहिनों का (समानः) एक सा (अनन्तः) अनन्त (अध्वा) मार्ग है (तम्) उस मार्ग को (देवशिष्टे) परमेश्वर की आज्ञा पालने वाली (अन्या अन्या) एक-एक पृथक्-पृथक् (चरतः) दोनों चलती हैं । (समनसा) मन को समान रखने वाली (विरूपे) एक का रूप अन्धकार, दूसरी का प्रकाश इस प्रकार परस्पर विरुद्ध रूप वाली (सुमेके) भले प्रकार सीचने वाली (नक्तोपासा) रात्रि और उपा दोनों (न मेधेते) न तो खेती हैं, और (न तस्थतुः) न ठहरती हैं, किन्तु निरन्तर चलती रहती हैं ।

ऋ० १ । ११३ । ३ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य अत्रिर्ऋषिः । अश्विनो देवते । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७५२—आ भात्यग्निरुपसामनीकमुद्विप्राणां देवया वाचो अस्थुः ।

अर्वाञ्चा नूनं रथपेह यातं पीपिवांसमश्विना धर्ममच्छ ॥१॥

भाषार्थः—(उपसाम्) प्रातः समयों का (अनीकम्) मुखला (अग्निः) अग्नि (आभाति) प्रज्वलित होकर चमकता है, (विप्राणाम्) यज्ञ करने वाले मेधावी ब्राह्मणों की (देवया वाचः) देवकामा वाली [वेद मन्त्र] (उत अस्थुः) उच्चारित होती हैं, (अर्वाञ्चा) सम्मुख आने वाले (रथ्या) रथ्य गति वाले (अश्विना) प्राण और उदान वायु (नूनम्) निश्चय (पीपिवांसम्) पुष्टिकारक (धर्मम्) शुद्धिकारक यज्ञ को (इह) इस यज्ञदेश में (अच्छ) भले प्रकार (यातम्) प्राप्त होते हैं ॥ ऋ० ५ । ७६ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१ ७५३—न संस्कृतं प्र मिमीतो गमिष्ठान्ति नूनमश्विनोपस्तुतेह ।

दिवाभिपित्वेऽवमा गमिष्ठा प्रत्यवर्त्ति दाशुषे ।

शम्भविष्ठा ॥२॥

भाषार्थः—(इह) इस यज्ञ में (उपस्तुता) प्रशंसित (अश्विना) प्राणो-
दान वा सूर्य चन्द्र (संस्कृतम्) यज्ञ संस्कार से संस्कृत पुरुष को (न) नहीं (प्रमिमीतः)
मारते किन्तु रक्षा करते हैं (नूनम्) निश्चय (अन्ति) समीप में (गमिष्ठा)
अतिशीघ्रगामी वे दोनों अश्विनी (दिवाऽभिपित्वे) दिन निकलते ही (अवसा)
अपने धर्म—रक्षण के साथ (आगमिष्ठा) अत्यन्त आने वाले हैं और (अवर्त्तिम्)
अमागं—अन्धे के (प्रति) प्रति (दाशुषे) ज्ञानादि देने वाले के लिये (शम्भ)
सुख को (भविष्ठा) अत्यन्त हुवाने वाले हैं ॥

ऋ० ५ । ७६ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ ७५४—उतायातं संगवे प्रातरहो मध्यन्दिन उदिता सूर्यस्य ।

दिवा नक्तमवसा शन्तमेन नेदानीं पीतिरश्विना तताना॥३॥

भाषार्थः—(अश्विना) दोनों अश्विनी (इदानीम्) अब यज्ञ समुप में
(न) नहीं (उत) किन्तु (संगवे) सार्यकाल में (प्रातः) प्रातःकाल में (अह्नः
मध्यन्दिने) दिन के मध्याह्न काल में और कहां तक कहें (सूर्यस्य उदिता दिवा)
सूर्य के उदय में दिन भर और (नक्तम्) रात्रि में भी (आयातम्) हमें प्राप्त हों
(पीतिः) सोमादिपान (ततान) विस्तृत है ॥

ऋ० ५ । ७६ । ३ में ॥३॥

इत्येकोनविंशाऽध्यायस्य चतुर्थः खण्डः ॥४॥

अथ पञ्चमे खण्डे

प्रथम तृचस्य—गोतम ऋषिः । उषा देवता । जगती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}
१७५५—एता उ त्या उषसः केतुमञ्जते

^{२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}
पूर्वे अर्धे रजसो भानुमञ्जते ।

^{३ १ २ ३ २ ३}
निष्कृण्वाना आयुधानीव धृष्णवः

^{२ ३ १ २ ३ १ २}
प्रति गावोऽरुपीयन्ति मातरः ॥१॥

भाषार्थः— (गाव) चलने वाली (अरुषीः) अरुणवर्णा प्रकाशमान (मातरः) प्रकाश की जननी (उ) हो (एताः) ये (त्याः) उक्त लक्षणों वाली (उषसः) उषा देवियों (केतुम्) प्रकाश को (अञ्जते) सूर्य से खींचती हैं और (रजसः) अन्तरिक्ष के (पूर्वे) पूर्व की ओर वाले (अर्धे) अर्ध भाग में (भानुम्) सूर्य को (अञ्जते) प्रकट करती है, पश्चिमार्ध में पृथिवी की अपनी छाया का अन्धेरा रहता है (इव) जैसे (धृष्णवः) विजयी थोड़ा लोग (आयुधानि) असि—तलवार आदि शस्त्रों को (निष्कृण्वानाः) संकल करते पैनाते हुए हों वैसे शस्त्र से चमकती हुई उपायों (प्रति) नित्य (यन्ति) घूमती हैं । निरुक्त १२ । ७ का व्याख्यान संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १ । ६२ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

^{१ २ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}
१७५६—उदापन्नरुणा भानवो वृथा स्वायुजो अरुपीर्गा अयुक्षत ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३}
अक्रन्नुपासो वयुनानि पूर्वथा रुशन्तं भानुमरुपीरशिभ्रयुः ॥२॥

भाषार्थः— (अरुणाः) रक्तवर्ण वाली (भानवः) उषा की दीप्तियों (वृथा) यू ही स्वाभाविक रीति से (उदापत्तन्) उदय हो जाती हैं और (स्वा-

युजः) सुगमता से जुतने वाली (अरुषीः) शुभ्र उज्ज्वल (गाः) गौवों के समान किरणों को (अयुक्षत) जोतती है और (पूर्व्या) पूर्व के समान नियमानुसार (उषासः) उषा देवियों (वयुनानि) जानों को (अफन्) उत्पन्न कर देती हैं । उषःकाल में ही सब प्राणी स्वाभाविक नियम से ज्ञान को प्राप्त होते हैं । फिर— (अरुषीः) अरुण वर्ण की वे चमकती उषा की किरणें (रुशन्तम्) प्रकाशमान (भानुम्) सूर्य का (अशिश्न्युः) आश्रय करती हैं अर्थात् सूर्य के साथ मिलकर एक हो जाती हैं ॥ ऋ० १ । ६२ । २ में भी ॥२॥

अथ द्वितीया

१७५७—अर्चन्ति नारीरपसो न विष्टिभिः

समानेन योजनेना परावतः ।

इपं वहन्तीः सुकृते सुदानवे

विश्वेदह यजमानाय सुन्वते ॥३॥

भाषार्थः—(सुकृते) सुकर्मी (सुदानवे) सुदानी (सुन्वते) सोमाभिपवी (यजमानाय) यजमान के लिये (विश्वा इत् अह) सब ही (इवम्) अग्नादि को (वहन्तीः) पहुँचाती हुई (नारीः) ज्ञान प्रकाश से नेता का काम करने वाली उषायें (विष्टिभिः) निवेश कराने वाले अपने तेजों से (समानेन योजनेन) एक ही उद्योग से (आ परावतः) दूरस्थों को भी (अर्चन्ति) सत्कृत करती हैं । (अपसः न) जैसे जलों को ॥

ऋग्वेद १ । ६२ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीय तृचस्य—दीर्घतमा ऋषिः । अश्विनो देवते । जगती छन्दः ॥
तत्र प्रथमा

१७५८—अधोध्यग्निर्जम् उदेति सूर्यो

व्युश्पाश्चन्द्रा मह्यावो अचिंषा ।

१ २ ३ २ २ १ २ ३ २ ३
 आयुक्षातामश्विना यातवे रथं

१ २ ३ १ २ ३ ४ ३ १ २
 प्रासावीद्देवः सविता जगत् पृथक् ॥१॥

भाषार्थः—(अग्निः) अग्नि (अश्विना) होमायं प्रदीप्त किया गया और (जम्) पृथिवी से (सूर्यः) सूर्य (उदेति) उदय हुआ । (चन्द्रा मही उषा) आह्लादनी बड़ी उषा ने (अश्विना) तेज से (वि आवः) अन्धेरा मिटाया और (अश्विना) प्राण अपानों ने (रथम्) रथ को (यातवे) यानायं (आयुक्षाताम्) जोता । इतने ही (देवः) दिव्य (सविता) जगत् के प्रेरक सविता देव ने (पृथक्) भिन्न-भिन्न (जगत्) जगत् को (प्रासावीद्) प्रवृत्त किया ॥ कैसा चमत्कार है ! देखिये और लाभ उठाइये !!

ऋग्वेद १ । १५७ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
 १७५६—यद्युञ्जाथे वृषणमश्विना रथं

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
 घृतेन नो मधुना क्षत्रमुक्षतम् ।

३ २ ३ २ ३ १ २
 अस्माकं ब्रह्म पृतनासु जिन्वतं

३ २ ३ ३ १ २
 वयं धना शूरसाता भजेमहि ॥२॥

भाषार्थः—(अश्विना) हे प्राणोदानो ! वा सूर्यचन्द्रो ! वा धुलोकभूमि-लोको ! (यत्) जब कि (वृषणम्) वर्षा करने वाले (रथम्) रमणीय रथ को (युञ्जाथे) तुम जोतते हो तब (नः) हमारे (क्षत्रम्) बाहुबल को (घृतेन-मधुना) मधुर घृत वा जल से (उक्षतम्) सींचते हो बढ़ाते हो । (अस्माकम्) हमारे (ब्रह्म) ब्रह्मवर्चस तेज को (पृतनासु) सेनाओं में (जिन्वतम्) पुष्ट करो (वयम्) हम (शूरसाता) शूरों के मागधेय (धना) धनों को (भजेमहि) पावें ॥
 ऋग्वेद १ । १५७ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७६०—अर्वाङ् त्रिचक्रो मधुवाहनो रथो

जीराश्वो अश्विनोर्यातु सुष्ठुतः ।

त्रिवन्धुगो मधवा विश्वसौभगः

शन्न आ वक्षद् द्विपदे चतुष्पदे ॥३॥

भाषार्थः—(अर्वाङ्) अनुकूल चलने वाला (त्रिचक्रः) ३ पहिये का (मधुवाहनः) मधुर चाल का (जीराश्वः) शीघ्रगामी घोड़ों का (त्रिवन्धुरः) ३ जुओं वाला (मधवा) धनयुक्त (विश्वसौभगः) सर्वसौभाग्यसम्पन्न (अश्विनोः-रथः) अश्विनों का रथ (यातु) चले और (नः) हमारे (द्विपदे) दुपाये मनुष्य वर्ग में और (चतुष्पदे) चौपाये गौ आदि पशुवर्ग में (शम्) सुख को (आवक्षत्) लाये ॥

अश्विनोः पद से प्राण और उदान वायुओं के ग्रहण करने में नाभि के ३ चक्र उसके ३ पहिये समझो । इडा पिंगला सुषुम्णा ३ नाड़ी ३ जुवे जानो ॥

और सूर्य चन्द्र का ग्रहण करें तो शीतकाल, ग्रीष्म काल, वर्षा काल भेद से दो-दो ऋतु के ३ तीन ऋतुओं को ३ चक्र गिनो और दक्षिण उत्तर मध्यम गतिभेद से ३ जुए समझने चाहियें, शेष समान है ॥ ऋ० १ । १५७ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्ऋचस्य तृतीय सूक्तस्य—प्रवत्सार ऋषिः । सोमो देवता ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७६१—प्र ते धारा असरचतो दिवो न यन्ति वृष्टयः ।

अच्छा वाजं सहस्रिणम् ॥१॥

भाषार्थः—अगले मन्त्र में हरि पद देखने के प्रकरण से—हे सोम ! (असरचतः) संगरहित (ते) तेरी (धाराः) धारें (सहस्रिणं वाजम्) अतुल

धन्न को (प्र यन्ति) देती हैं (न) जैसे (वृष्टयः) वर्षायें (दिवः) आकाश से (अच्छ) अच्छे प्रकार होती हैं, तद्वत् ॥ ऋग्वेद ६ । ५७ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१७६२—अभि प्रियाणि काव्या विश्वा चक्ष्णाणो अर्पति ।

हरिस्तुञ्जान आयुधा ॥२॥

माषार्थः—(हरिः) हरा सोमरस (विश्वा) सब (प्रियाणि) प्यारे (काव्या) कवितायुक्त वेदवचनों को (चक्ष्णाणः) सामने करता हुआ (आयुधा) सुवादि होम पात्रों को (तुञ्जानः , चमकाता हुआ (अभि अर्पति) धूमरूप से सब ओर फैलता है ॥ ऋग्वेद ६ । ५७ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७६३—स ममृजान आयुभिरिभो राजेव सुव्रतः ।

श्येनो न वंसु पीदति ॥३॥

माषार्थः—(सुव्रत) सुकर्मा (सः) वह सोम (आयुभिः) ऋत्विज् मनुष्यों से (ममृजानः) अत्यन्त शोधा जाता हुआ (वंसु) वसतीवरी संज्ञक जलों में (सीवति) रहता है । (राजा) प्रकाशमान तेजस्वी (इमः) हस्ती (इव) सा, मदपूरित है और (श्येनः) शिलरे पक्षी (न) सा बली है ॥

ऋग्वेद ६ । ५७ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१७६४—स नो विश्वा दिवो वसूतो पृथिव्या अधि ।

पुनान इन्दवा भर ॥४॥

माषार्थः—(इन्दो) सोम ! (पुनानः) अभिपुन किया जाता हुआ (सः) वह तू (नः) हमारे लिये (दिवः) आकाश के (उतो) और (पृथिव्याः)

पृथिवी के (विश्वा) सब (वस्तु) धन (अघि) अधिकता से (आभर) ला दे ॥
ऋग्वेद ६ । ५७ । ४ में भी ॥४॥

इत्यष्टमः प्रपाठकः ॥८॥

इति श्रीमत्कण्ववंशावतंस श्रीमान् पण्डित हजारीलाल स्वामी के पुत्र
परीक्षित गढ़ (जिला मेरठ) निवासी तुलसीराम
स्वामिकृत उत्तराचिक सामवेदभाष्य में
उन्नीसवां अध्याय समाप्त
हुआ ॥१६॥

श्री३म्

अथ विंशाध्यायः ॥

तत्र

प्रथमे खण्डे

प्रथमतृचस्य—नृमेघ ऋषिः । सोमो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७६५—^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १}प्रास्य धारा अक्षरन्वृष्णः सुतस्यौजसः ।

^{३ १ २ ३ १ २}देवाँ अनु प्रभूषतः ॥१॥

भाषार्थः—(वृष्णः) वृष्टिकारक (ओजसः) बलवान् (देवान् अनुप्रभूषतः) देवों को तुष्टि देने वाले (सुतस्य) अमिषुत (अस्य) इस सोम की (धाराः) धारे (प्र-अक्षरन्) गगनमण्डल को सींचती हैं ॥

ऋ० ६ । २६ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१७६६—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}सप्ति मृजन्ति वेधसो गृणन्तः कारवो गिरा ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}ज्योतिर्ज्ञानमुक्थ्यम् ॥२॥

भाषार्थः—(वेधसः) बुद्धिमान् विद्वान् (कारवः) कर्मकर्त्ता अध्वर्युं आदि ब्राह्मण लोग (गिरा) वेदमन्त्रों से (गृणन्तः) वर्णन करते हुए (ज्ञानम्) अमिषुयमाण (ज्योतिः) ज्योति (उक्थ्यम्) प्रशंसनीय (सप्तिम्) रपटने चलने वाले सोम को (मृजन्ति) शोधते हैं ॥ ऋ० ६ । २६ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७६७—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}सुषहा सोम तानि ते पुनानाय प्रभूवसो ।

^{१ २ ३ १ २}वर्धा समुद्रमुक्थ्य ॥३॥

भाषार्थः—(प्रभूवसो) हे पुष्कलघन ! (उक्थ्य) प्रशंसनीय (सोम) सोम ! (पुनानाय) अभिपुत किये जाते हुए (ते) तेरे (तानि) वे तेज (सुधहा) भले प्रकार सहनयोग्य हैं, प्रतः (समुद्रम्) आकाश को (वर्ध) रस से पूर्ण करदे ॥

ऋग्वेद ६ । २६ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयस्य तृचस्य—नृमेधो वामदेवो वा ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

द्विपदा पंक्तिश्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

३ २ ३ २ ३ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३

१७६८—एष ब्रह्मा य ऋत्विय इन्द्रो नाम श्रुतो गृणे ॥१॥

इसकी व्याख्या (४३८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१ २ ३ २ ३ २ ३ २ ३ १ २

१७६९—त्वामिच्छवसस्पते यन्ति गिरो न संयतः ॥२॥

भाषार्थः—(शवसस्पते) हे बलपते ! इन्द्र ! (संयतः) भले प्रकार यत्न करके बोलने वाले की (न) सी (गिरः) वेदोक्त वाणियों (त्वाम्) तुझको (इत्) ही (यन्ति) जाती हैं ॥ अर्थात् इन्द्रसूक्तों की प्रशंसा तुझ में ही चरितार्थ होती है ॥२॥

अथ तृतीया

२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २

१७७०—त्रि सुतयो यथा पथा इन्द्र त्वद्यन्तु रातयः ॥३॥

इसकी व्याख्या (४५३) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

अथ तृतीयतृचस्य—प्रियमेध ऋषिः । इन्द्रो देवता । १ अनुष्टुप्

२।३ गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

२ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

१७७१—आ त्वा रथं यथोतये सुम्नाय वर्तयामसि ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २

तुविक्मिमृतीपहमिन्द्रं शत्रिष्ठ सत्पतिम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (३५४) में की गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७७२—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}तुविशुष्म तुविक्रता शचीवो विश्वया मते ।

^{१ २ ३ २}आ पप्राथ महित्वना ॥२॥

भाषार्थः—आत्मिक बल वाले महात्मा का वर्णन करते हैं—(तुविशुष्म) हे महाबल ! (तुविक्रतो) अतएव बहुपुरुषार्थयुक्त ! (शचीवः) वाग्बलवान् ! माषणशक्तिमन् (मते) बुद्धिमन् ! तू (विश्वया) सारे (महित्वना) बड़प्पन से (आपप्राथ) सर्वतः विस्तार को प्राप्त होता है ॥

ऋ० ८ । ६८ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७७३—^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}यस्य ते महिना महः परि ज्मायन्तमीयतुः ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २}हस्ता वज्रं हिरण्ययम् ॥३॥

भाषार्थः—(महिना) बड़प्पन से (महः) बड़े (यस्य) जिस पूर्वमन्त्रोक्त महाबलादि लक्षण वाले (ते) तेरे (हस्ता) दोनों हाथ (ज्मायन्तं) पृथिवी भर पर जाने वाले (हिरण्ययम्) तेजस्वी (वज्रम्) शस्त्रास्त्रसमूह को (परि ईयतुः) सर्वतः ग्रहण करते हैं [सो तू सर्वत्र विस्तार को प्राप्त होता है] यह पूर्व मन्त्र से ग्रह्याहार है ॥

ऋग्वेद ८ । ६८ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थं तृचस्य—दीर्घतमा ऋषिः । अग्निदेवता । विराट् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७७४—^{२ १ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}आ यः पुरं नार्मिणीमदीदेदत्यः कविर्नभन्योऽनार्वा ।

^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}सूरो न रुरुक्वां छतात्मा ॥१॥

भाषार्थः—(यः) जो अग्नि (अत्यः) निरन्तर चलने वाला (कविः) क्रान्तदर्शी (नभ्यः) आकाशीय (अर्वा) अश्व (न) सा और (शतात्मा) बहुत रूप वाला (रुक्मवान्) प्रकाशमान (सूरः) सूर्य (न) सा है, वह (नार्मिणोम्) मनुष्यों के मनभावनी (पुरम्) यज्ञभूमि को (अवीदेत्) प्रकाशमान करे ॥

ऋग्वेद १ । १४६ । ३ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१७७५—अभिद्विजन्मा त्रीरोचनानि

विश्वा रजांसि शुशुचानो अस्थात् ।

होता यजिष्ठो अपां सधस्थे ॥२॥

भाषार्थः—(द्विजन्मा) दो अरणियों से उत्पन्न होने से द्विजन्मा वा एक बार मन्थन से और दूसरी बार आवाहन पवमान इष्टि आदि संस्कार से जन्म होने के कारण से द्विजन्मा अथवा—द्युलोक भूलोक से उत्पत्ति के कारण से द्विजन्मा अग्नि (त्री) तीन (रोचनानि) प्रकाशमान पृथिव्यादि ३ लोकों वा गार्हपत्यादि ३ अपने भेदों को और (विश्वा) सब (रजांसि) लोकान्तरों को (शुशुचानः) प्रकाशता हुआ (होता) देवों का आवाहन करने वाला (यजिष्ठः) उनका अत्यन्त यजन करने वाला (अभि) चारों ओर (अपाम्) प्रोक्षणी पात्रादिस्थ जलों के (सधस्थे) सहवर्ती यज्ञदेश में (अस्थात्) स्थित हो—स्थापित किया जावे ॥

ऋ० १ । १४६ । ४ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७७६—अयं स होता यो द्विजन्मा विश्वा दधे वार्याणि श्रवस्या ।

मर्तो यो अस्मै मुतुको ददाश ॥३॥

भाषार्थः—(यः) जो (अयम्) यह (द्विजन्मा) द्विजन्मा है (सः) वह (होता) होमसाधक अग्नि (श्रवस्या) यज्ञ की इच्छा से (विश्वाः) सब (वार्याणि) वरणीय श्रेष्ठ पदार्थों को (दधे) वारण करता है (यः) जो

(मर्तः) यजमान पुरुष (अस्मै) इस अग्नि के लिये (दवाश) हव्य देता है, वह
(सुतुकः) सुन्दर पुर वाला होता है ॥ ऋ० १ । १४६ । ५ में भी ॥३॥

अथ पञ्चम तृचस्य - वामदेव ऋषिः । अग्निर्देवता । पदपक्षितश्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७७७—अग्ने तमद्याश्वं न स्तोमैः क्रतुं न भद्रं हृदिस्पृशम् ।

३ १ २ ३ १ २
ऋध्यामा त ओहैः ॥१॥

रसकी व्याख्या (४३४) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७७८—अघा हग्ने क्रतोर्भद्रस्य दक्षस्य साधोः ।

३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
स्थीर्ऋतस्य बृहतो बभूथ ॥२॥

भाषार्थः—(अघ हि) फिर (अग्ने) अग्ने ! तू (भद्रस्य, दक्षस्य, साधोः)
मद्रपुरुष, चतुर और परोपकारी यजमान के (ऋतस्य, बृहतः, क्रतोः) सच्चे, बड़े
यज्ञ का (रथोः) नेता (बभूथ) हो जाता है ॥

ऋ० ४ । १० । २ में, तथा यजुः १५ । ४५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७७९—एभिर्नो अर्कैर्भवा नो अर्वाङ्क्स्वाङ्गं ज्योतिः ।

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
अग्ने विश्वेभिः सुमना अनीकैः ॥३॥

भाषार्थः—(स्वः) सूर्य (न) सा (ज्योतिः) ज्योति वाला तू (नः)
हमारे (एभिः) इन (अर्कैः) मन्थों से वा हथ्यों से (विश्वेभिः) अपने सब (अनीकैः)
तेजों से (नः) हमारे लिए (सुमनाः) मनभावना और (अर्वाङ्क्) अनुकूल सम्मुख
(भव) हो ॥

ऋ० ४ । १० । ३ तथा यजुः १५ । ४६ में भी ॥३॥

इति उत्तराचिके विंशाऽध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीये खण्डे

प्रगाथात्मकस्य प्रथम सूक्तस्य—प्रस्कण्व ऋषिः । अग्निदेवता । जगती छन्दः॥

तत्र प्रथमा

१७८०—^{२ ३ १२ ३१२ ३१ २९}अग्ने विवस्वदुपसश्चित्रं राधो अमर्यं ।

^{२ ३ १२ ३ २३ २ ३ १ २३१ २}आ दाशुषे जातवेदो बहा त्वमद्या देवाँ उषवुर्धः ॥१॥

इसकी व्याख्या (४०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७८१—^{२ ३ २ ३ १ २९ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}जुष्टो हि दूतो असि हव्यवाहनोऽग्ने रथीरध्वराणाम् ।

^{३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २}सजूरश्वभ्यामुषसा सुवीर्यमस्मे धेहि श्रवो बृहत् ॥२॥

भाष्यार्थः—(अग्ने) अग्ने ! तू (हि) हो (हव्यवाहनः) हव्य पहुँचाने वाला (दूतः) देवतों का दूत (अध्वराणाम्) यज्ञों का (रथीः) नेता (असि) है । सो तू (जुष्टः) हमसे सेवित हुआ (श्वभ्याम्) प्राणोदानों, वा सूर्य चन्द्रों, वा द्युलोक पृथिवी लोको वा दिन रात्रियों और (उषसा) उषा देवी के साथ (सजूरः) मिला हुआ (अस्मे) हम यजमानों में (सुवीर्यम्) सुन्दर वीर्ययुक्त (बृहत्) बड़े भारी (श्रवः) अन्न वा यज्ञ को (धेहि) धारण करावे ॥

ऋग्वेद १ । ४४ । २ में भी ॥२॥

अथ तृचस्य द्वितीयसूक्तस्य—बृहदुक्थ ऋषिः । इन्द्रो देवता ।

त्रिष्टुप्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१७८२—^{३ १ २ ३ १ २९ ३ १ २९ ३ १ ३ २ १ २}विधुं दद्राणं समने बहूनां युवानं सन्तं पलितो जगार ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ २९ ३ २ ३ १ २९}देवस्य पश्य काव्यं महित्वाद्या ममार स ह्यः समान ॥१॥

इसकी व्याख्या (३२५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७८३—^{१ २ ३ १ २३ १ २३२९}शाकमना शाको अरुणः सुपर्ण

^{३ १ २९ ३ १ २९}आ यो महः शूरः सनादनीडः ।

२ ३ १ २ ३ २ ४ ३
यच्चिकेत सत्यमित्थन्न मोघं

१ २ ३ २ ३ २ ४ ३ १ २ ५
वसु स्पार्हसुत जेतोत दाता ॥२॥

भाषार्थः—(यः) जो (शक्मना) बल से (शाकः) शक्तिमान् (अरुण) रक्तवर्ण (सुपर्णः) उत्तम पक्ष वाला—सहायवान् (महः) विशाल देह वाला (शूरः) शूरवीर (सनात्) पुराणा अनुभवी (अनीडः) दुर्ग वा किले से बाहर निर्मय रहने वाला हो, वह इन्द्र=राजा (यत्) जो (आचिकेत) प्रतिज्ञा करे (तत्) वह (सत्यम्) सच हो (मोघम्) झूठ (न) न हो (उत) और (स्पार्हम्) चाहने योग्य (वसु) धन को (जेता) जीतेगा (उत) और (दाता) देवेगा ॥ ऋग्वेद १०।५५।६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ २ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ २
१७८४—एभिर्दे दे वृष्ण्या पौस्यानि येभिरौक्षत् वृत्रहन्त्याय वज्री ।

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
ये कर्मणः क्रियमाणस्य मह ऋते कर्ममुद जायन्त देवाः ॥

भाषार्थः—(ये) जो (देवाः) दिव्य बलशाली शूर लोग (क्रियमाणस्य) किये जाते हुए (कर्मणः) कर्म के (म्हा) महत्त्व से=पुरुषार्थ से, न कि प्रारब्ध के भरोसे (उदजायन्त) उन्नति को प्राप्त करते हैं, (येभिः) और जिन शूरों से (वज्री) वज्रवान् सेनापति वा राजा (वृत्रहन्त्याय) दुष्ट शत्रुगण के हननार्थ (औक्षत्) बाणादि वृष्टि करता है (एभिः) इन्हीं वीरों से (वृष्ण्या) वीर्यपुक्त (पौस्यानि) पौरुषों को (ऋतेकर्मम्) सत्यव्यवहार में (आबदे) ग्रहण करता है ॥

ऋ० १०।५५।७ में भी ॥ “ऋतेकर्मम्” यह एक बिलक्षण समास किया हुआ वैदिकपद है जो ७ भिन्न-भिन्न स्थान के पुस्तकों में, सायणभाष्य और पदपाठ में भी ऐसा ही मिलता है ॥३॥

अथ तृचस्य तृतीयसूक्तस्य—विन्दुः पूतदक्षो वा ऋषिः । मरुतो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ५ ३ १ २
१७८५—अस्ति सोमो अयं सुतः पिबन्त्यस्य मरुतः ।

३ २ ३ १ २ ३ १ २
उत स्वराजो अश्विना ॥१॥

इसकी व्याख्या (१७४) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७८६—^{१ २}पिबन्ति ^{३ १}मित्रो ^{२ ३ १}अर्यमा ^{२ १ ३ २ ३ १ २}तना ^३पूतस्य ^{२ ३ १ २}वरुणः ।

^३त्रिषधस्थस्य ^{२ ३ १ २}जावतः ॥२॥

भाषार्थः—(मित्रः) मित्र (अर्यमा) अर्यमा (वरुणः) वरुण इन नामों वाले वायुभेद मरुत, (तना) दशाववित्र से (पूतस्य) शोधे हुए (त्रिषधस्थस्य) १—द्रोणकलश २—आधवनीय ३—पूतभूत इन ३ स्थानों में रखे जाने वाले (जावतः) ताजे अग्निपुत सोम को (पिबन्ति) पीते हैं ॥

ऋ० ८ । ६४ । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७८७—^{३ १}उतो ^{२ ३}न्वस्य ^{२ ३ १}जोषमा ^{२ १ ३ २ ३ १ २}इन्द्रः ^{३ १}सुतस्य ^{२ ३}गोमतः ।

^{३ १}प्रातर्होतेव ^{२ ३}मत्सति ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) इन्द्रदेव (अस्य) इस (सुतस्य) अग्निपुत (गोमतः) इन्द्रियों को शक्ति देने वाले सोम के (जोषम्) सेवन को (आ मत्सति) चाहता है (इव) जैसे (होता) होता नाम वाला ऋत्विज् (प्रातः) प्रातः सवन में सोम सेवन चाहता है, तद्वत् । (उतो, नु) पाद पूरणार्थं अव्यय हैं ॥

ऋग्वेद ८ । ६४ । ६ में भी ॥३॥

अथ प्रगाथात्मकस्य चतुर्थसूक्तस्य—जमदग्निर्ऋषिः । सूर्यो देवता ।

जगती छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१७८८—^{२ ३ १ २}वणमहाँ ^{३ १ २}असि ^{३ १ २}सूर्यं ^{३ १ २}वडादित्यं ^{३ १ २}महाँ ^{३ १ २}असि ।

^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}महस्ते सतो ^{३ १ २ ३ १ २}महिमा ^{३ १ २ ३ १ २}पनिष्टमं ^{३ १ २ ३ १ २}मह्ना देव ^{३ १ २ ३ १ २}महाँ असि ॥१॥

इसकी व्याख्या (२७६) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७८६—वट् सूर्य श्रवसा महौ असि सत्रा देव महौ असि ।

३ २ ३ १ २ ३ ४ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

मह्ना देवानाममर्यः पुरोहितो विभु ज्योतिरदाभ्यम् ॥२॥

भाषार्थः—सूर्य के दृष्टान्त से राजा की प्रशंसा कहते हैं—(सूर्य) सूर्य ! तू (वट्) सचमुच (श्रवसा) यश से (महान्) बड़ा (असि) है (सत्रा) सचमुच ही (देव) देव सूर्य ! तू (महान्) अन्य लोकों से बड़ा (असि) है (मह्ना) बड़ा होने से तू (देवानाम्) पृथिवी आदि लोकों का (पुरोहितः) पुरोहित है (अमर्यः) असुरों का नाशक है और (अदाभ्यम्) किसी से न नष्ट की जाने वाली (विभु) सर्वत्र फैली (ज्योतिः) ज्योति है ॥

ऋ० ८ । १०१ । १२ में भी ॥२॥

इति उत्तराचिके विश्वोध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

अथ तृतीये खण्डे

प्रथम तृचस्य—सुकक्ष ऋषिः । इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७८०—उप नो हरिभिः सुतं याहि मदानां पते ।

१ २ ३ १ २

उप नो हरिभिः सुतम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (१५०) में हो गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २ ५ ३ १ २ ३ १ २ ५ ३ १ २

१७८१—द्विता यो वृत्रहन्तमो विद इन्द्रः शतक्रतुः ।

१ २ ३ १ २ ३ २

उप नो हरिभिः सुतम् ॥२॥

भाषार्थः—(यः) जो (इन्द्रः) इन्द्र वा परमेश्वर (वृत्रहन्तमः) मेघ वा पाप का अत्यन्त नाशक (शतक्रतुः) असंख्य कर्मों वाला है वह (द्विता) दो

प्रकार का (विदे) जाना जाता है । वृत्रनाशादि उग्र कर्मों से उग्र और जगदक्षादि शान्तकर्मों से शान्त । (हरिभिः) व्यापक किरणों से (नः) हमारे (सुतम्) अभिपुत्र सीम की (उप) प्राप्त हो । ईश्वर पक्ष में—(नः) हम में से (सुतम्) स्तुतिकर्ता भक्त उपासक को (हरिभिः) व्यापक गुणों से (उप) प्राप्त हो[याहि] क्रियापद पूर्व मन्त्र में आया है, उसी से अध्याहार है ॥

ऋ० ८ । ६३ । ३२ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७६२—^{१ २९ ३ १ २९ ३ १ २}त्वं हि वृत्रहन्नेषां पाता सोमानामसि ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २}उप नो हरिभिः सुतम् ॥३॥

भाषार्थः— भौतिक पक्ष में — (वृत्रहन्) मेघहन्ता ! (त्वम्) तू (हि) ही (एषाम्) इन अभिपूजमाण (सोमानाम्) सोमों का (पाता) पीने वाला (असि) है । ईश्वर पक्ष में — (वृत्रहन्) पापनाशक ! (त्वं हि) तू ही (एषाम्) इन हमारे संस्कार किये हुए (सोमानाम्) सौम्य चित्त के भावों का (पाता) ग्राहक (असि) है । शेष पूर्व मन्त्र के समान है ॥

ऋ० ८ । ६३ । ३३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीय तृचस्य—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिपदा विराट् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७६३—^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}प्र वो महे महेवृत्रे भरध्वं प्रचेतसे प्र मुमति कृणुध्वम् ।

^{१ २ ३ १ २ ३ २}विशः पूर्वीः प्र चर चपेणिप्राः ॥१॥

इसकी व्याख्या (३२८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७६४—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ २ ९ ३ १ २ ३ १ २}उरुव्यचसे महिने मुक्तिमिन्द्राय ब्रह्म जनयन्त विप्राः ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}तस्य व्रतानि न मिनन्ति धीराः ॥२॥

भाषार्थः—(विप्राः) विद्वान् ब्राह्मण (उरुव्यचक्षे) बहुत विस्तृत (महते) बड़े (इन्द्राय) परमेश्वर वा राजा के लिये (सुवृत्तम्) सुन्दर प्रशस्ति को (ब्रह्म) वेद द्वारा (जनयन्त) प्रकट करते हैं (धीराः) बुद्धिमान् जन (तस्य) उस परमेश्वर वा राजा के (व्रतानि) नियमों को (न) नहीं (मिनन्ति) तोड़ते ॥

ऋग्वेद ७ । ३१ । ११ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१७६५—इन्द्रं वाणीरनुत्तमन्धुमेव सत्रा राजानं दधिरे सहध्वे ।

हर्गश्वाय बर्हया समापीन् ॥३॥

भाषार्थः—हे मनुष्य ! (हर्गश्वाय) तुरगादि बल वाले राजा वा सबको प्राप्त होने वाली है व्याप्ति जिसकी उस परमेश्वर के लिए (आपीन्) सब भाइयों को (संबर्हय) भले प्रकार सुशीलतादि सदाचार से बढ़ा । क्योंकि (सत्रा) सबके (राजानम्) राजा (अनुत्तमन्धुम्) जिसका क्रोध किसी से न सहारा जाए वा न हटाया जाए उस (इन्द्रम्) राजा वा ईश्वर को (एव) निश्चय करके (वाणीः) प्रशंसारूप वेदवचन (सहध्वे) शत्रुओं के तिरस्कार करने को (दधिरे) धारित करते हैं अर्थात् तदनुगुणतया प्रवृत्त होते हैं ॥

ऋग्वेद ७ । ३१ । १२ में भी ॥३॥

अथ तृतीयस्य प्रगायस्य—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । बृहती छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७६६—यदिन्द्र यावत्स्त्वमेतावदहमीशीय ।

स्तोतारमिदधिपे रदावसो न पापत्वाय रंसिपम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (३१०) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१७६७—शिञ्जेयमिन्महयते दिवेदिवे राय आ कुहचिद्विदे ।

न हि त्वदन्यन्मघवन्न आप्यं वस्यो अस्ति पिता च न ॥२॥

भाषार्थः—(मधवन्) हे सर्वधनपते! परमेश्वर ! इन्द्र ! मैं (दिवे दिवे) प्रतिदिन (मह्यते) यज्ञादि परोपकार करने वाले (कुह चिद्विदे) कहीं भी मिलने वाले जन के लिए (रायः) धनों को (आ) सर्वतः (शिक्षेयम्) देखूं (इत्) ही ऐसी बुद्धि कर दो क्योंकि (त्वत्) आपके (अग्न्यत्) अतिरिक्त कोई (नः) हमारा (वस्यः) उत्तम (आप्यम्) बन्धु (न हि) नहीं (अस्ति) है (च) और (पिता) पालक भी (न) नहीं है ॥

ऋग्वेद ७ । ३२ । १६ में भी ॥२॥

अथ चतुर्थं तृचमूक्तस्य—वसिष्ठ ऋषिः । इन्द्रो देवता । विराट् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१७६८—^{३ १ २६ २ २४ ३ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}श्रुधी हवं विपिपानस्याद्रेर्भोधा विप्रस्यार्चतो मनीषाम् ।
^{३ २४ ३ १ २ ३ २ ३ २}कृष्वा दुर्वास्यन्तमा सचेमा ॥१॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! इन्द्र ! (विपिपानस्य) जल भरे (अद्रेः) मेघ की (हवम्) ध्वनि गर्जना को (श्रुधि) सुनवाइये अर्थात् भले प्रकार वर्षा कराइये और (अर्चतः) आपकी स्तुति करते हुए (विप्रस्य) मेघावी ब्राह्मण की (मनीषाम्) मति को (बोध) चेताइये (इमा) इन (दुर्वासि) हम से की हुई सेवाओं को (अन्तमा) बुद्धिस्थ (सचा) सहायक होते हुए (कृष्व) कीजिये ॥

ऋ० ७ । २२ । ४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१७६९—^{२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}न ते गिरो अपि मृष्ये तुरस्य न सुष्टुतिमसुर्यस्य विद्वान् ।
^{१ २ ३ १ २}सदा ते नाम स्वयशो विवक्मि ॥२॥

भाषार्थः—हे परमेश्वर ! मैं सेवक (तुरस्य) दुष्टों के नाशक (ते) तुम्हारी (गिरः) वेदोक्त दण्डाज्ञाओं को (मृष्ये अपि न) सह भी नहीं सकता और (असुर्यस्य) योगिगम्य वा मेघसहायक आपकी (सुष्टुतिम्) उत्तम स्तुति को (न) नहीं (विद्वान्) जानता । किन्तु (ते) तुम्हारे (स्वयशः) असाधारण यश वाले (नाम) नाम को (विवक्मि) अनेक प्रकार से कीर्त्तन करता हूँ ॥ वेदादि न पड़े हुए प्राणियों को परमेश्वर के नाम स्मरण का माहात्म्य इसमें कहा गया है ॥

ऋ० ७ । २२ । ५ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१८००—भूरि हि ते सवना मानुषेषु भूरि मनीषी हवते त्वामित् ।

मारे अस्मन्मघवं ज्योक्कः ॥३॥

भाषार्थः—(मघवन्) हे सर्वधनवान् ! इन्द्र ! परमेश्वर ! (मानुषेषु) मनुष्यलोकों में (ते) तेरे (सवना) उत्पादन (भूरि) बहुत हों, (इत्) क्योंकि (त्वाम्) तुझ को (मनीषी) विद्वान् उपासक (भूरि) बहुत (हवते) स्तुति-पूर्वक मजता है, पुकारता है (अस्मत्) हमसे (मारे) समीप में वर्तमान तू (ज्योक्कः) देरी (मा) न (कः) कर, शीघ्र हमारी पुकार सुन ॥

ऋग्वेद ७ । २२ । ६ में भी ॥३॥

इति विंशाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥३॥

अथ चतुर्थे खण्डे

प्रथम तृचस्य —सुदाम ऋषिः । इन्द्रो देवता । महापण्डितश्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१८०१—पो ध्वस्मै पुरोरथमिन्द्राय शूषमर्चत्

अभीके चिदु लोककृतसंगे समत्सु वृत्रहा ।

अस्माकं बोधि चोदिता नमन्ताम-

न्यकेपां ज्याका अधि धन्वमु ॥१॥

भाषार्थः—(अस्मै) इस (इन्द्राय) परमेश्वर वा राजा के लिये अर्थात् उसको प्रसन्नताय (पुरः) नगरों (रथम्) सवारियों (उ) और (शूषम्) बल सेना आदि को (सु—प्र—अर्चत्) संस्कृत करो ! वह (वृत्रहा) पापियों का नाशक (लोककृत्) लोकों को उत्पादक वा वर्धक (समत्सु) संग्रामों में (अभीके चित् उ) कामादि वा पर वीरों के सामोप्य में भी (संगे) मिले हुए शत्रु बल

पर (अस्माकम्) हमारा (चोदिता) प्रेरक (बोधि) हमको चेताता है । जिससे (अन्येषाम्) अन्य दुष्टों की (ज्याकाः) बुरी प्रत्यञ्चवायें (अधि धन्वसु) धनुषों पर चढ़ी हुई भी (नमन्ताम्) नष्ट हो जावें ॥

निघण्टु २ । ६ ॥ ३ । २६ ॥ २ । १७ ॥ २ । १६ और अष्टाध्यायी ६।३ । ८४ ॥ ३ । २ । ४८ वा ५ । ३ । ७१ ॥ ५ । ३ । ७४ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद १० । १३३ । १ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१८०२—त्वं सिन्धूर् रवासृजोऽधराचो अहन्नहिम् ।

अशत्रुरिन्द्र जज्ञिषे विश्वं पुण्यसि वार्यम् ।

तन्त्वा परि ष्वजामहे नमन्तामन्यकेषां ज्याका अधि धन्वसु॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! वा राजन् ! वा वायुविशेष ! (त्वम्) तू (अधराचः) नीचे को प्रवाहित होने वाले (सिन्धून्) नदी नदों वा नहरों को (रवासृजः) उत्पन्न करने वाला है क्योंकि (अहिम्) मेघ को (अहन्) हनन करने वर्षानि वाला है इससे (वार्यम्) जलोपजीवी (विश्वम्) जगत् वा प्रजावर्ग का (पुण्यसि) पालन करता है (अशत्रुः) शत्रुरहित तू (जज्ञिषे) प्रकट होता है (तम्) उक्तगुणविशिष्ट (त्वा) तुझ को (परिष्वजामहे) हम उपासित करते हैं (नमन्तामन्यकेषां ज्याका अधि धन्वसु) पूर्व मन्त्र के समान है ॥

ऋग्वेद १० । १३३ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१८०३—वि पु विश्वा अरातयोऽर्यो नशन्त नो धियः ।

अस्तासि शत्रवे वधं यो न इन्द्र जिघांसति

या ते रातिर्ददिवसु नमन्तामन्यकेषां ज्याका अधि धन्वसु॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! वा राजन् ! वा वायु विशेष ! (यः) जो (नः) हमको (जिघांसति) मारना चाहता है उस (शत्रवे) हमारे शत्रु के लिये (वधम्) अस्त्र को (अस्ता) फेंकने वाला (असि) तू है । (नः) हमारी (विश्वाः) सब (अयं) सामना करने वाली (अरातयः) अदाता शत्रु-भूत प्रजायें (वि नशन्त) नष्ट हों और (धियः) बुद्धिमें (सु) अच्छी हों (या) जो (ते) तेरी (रातिः) दात है वह (वसु) धन को (दधिः) देने वाली हो । अन्य समान है ॥

ऋग्वेद १० । १३३ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य-मेधातिथिः प्रियमेधा वा ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१८०४—^{३२४} रेवाँ ^{३१२} इद्रेवत ^{३१} स्तोता ^{२९} स्या ^{३१} त्वावतो ^२ मघोनः ।

^{१२} प्रेदु ^{३१} हरिवः ^२ सुतस्य ॥१॥

भाषार्थः—(हरिवः) हे हरणशील किरणरूप, वा वारुणरूप, वा व्याप्तिरूप वा प्राणरूप अश्वों वाले ! इन्द्र ! (रेवतः) तुभ्र घनी का (स्तोता) स्तुति करने वाला उपासक (रेवान्) धनवान् (स्यात्) होगा, क्योंकि (त्वावतः) तुभ्रसे (मघोनः) धनवान् (सुतस्य) ऐश्वर्यवान् वा किसी अन्य का भी स्तोता (प्र, इत्, उ) अवश्य घनी हो जाता है तब तेरे स्तोताओं का तो कहना ही क्या है ॥

ऋग्वेद ८ । २ । १३ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१८०५—^{३२} उक्थं ^{३२} च ^{३१} न ^{२३} शस्यमानं ^१ नागो ^२ रथिग ^{३१} चिकेत ।

^१ न ^२ गायत्रं ^३ गीयमानम् ॥२॥

इसकी व्याख्या (२२५) में हो चुकी है ॥२॥

अथ तृतीया

१८०६—^१ मा ^२ न ^३ इन्द्र ^१ पीयत्नवे ^२ मा ^३ शर्धते ^१ परा ^२ दाः ।

^१ शिक्षा ^२ शचीवः ^३ शचीभिः ॥३॥

भाषार्थः — (इन्द्र) हे इन्द्र ! तू (पीयत्नवे) हिसक दुष्ट प्राणी के लिये (नः) हमको (मा) मत (परादाः) छोड़ (मा) और मत (शशंते) तिरस्कार करते हुए के लिये छोड़, किन्तु (शचीवः) हे बुद्धिमाणागार ! (शचीभिः) बुद्धियों से (शिष्य) हमको शिक्षा दे ॥

ऋ० ८ । २ । १५ में भी ॥३॥

अथ तृतीयतृचस्य — काण्वोनीपातिथिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१८०७—एन्द्र याहि हरिभिरुप कएवस्य मुण्डुतिम् ।

दिवो अमुष्य शासतो दिवं यय दिवावसो ॥१॥

इसकी व्याख्या (३४८) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१८०८—अत्रा विनेमिरेषामुरां न धृनुते वृकः ।

दिवो अमुष्य शासतो दिवं यय दिवावसो ॥२॥

भाषार्थः — (अत्र) यहां यज्ञदेश में (एवाम्) इन अभिषवघ्रातों की(नेभिः) कोर (वृकः) भेड़िया (उराम्) मेंढी को (न) जैसे (विधृनुते) पीसता है । अतः (दिवावसो) हे स्वर्ग में वसाने वाले ! इन्द्र ! परमेश्वर ! (दिवः) सुख-दायी स्थान के (शासतः) राजा (अमुष्य) आपके (दिवम्) सुख को (यय) प्राप्त कराओ ॥ सोमयाजी स्वर्ग पाते हैं, यह भाव है ॥

ऋग्वेद ८ । ३४ । ३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१८०९—आ त्वा ग्रावा वदन्निह सोमी घोपेण वचतु ।

दिवो अमुष्य शासतो दिवं यय दिवावसो ॥३॥

भाषार्थः—प्रकरण से—हे इन्द्र ! (सोमी) सोमरस वाला (प्राणा) सोमाऽभिषवसाधन बट्टा (^(अभि)ववन्) शब्द करता हुआ (घोषेण) अभिषव शब्द से (त्वा) तुझको (इह) यही यज्ञ में (आ वक्षतु) बुलावे । शेष पूर्ववत् ॥
ऋग्वेद ८ । ३४ । २ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—जमदग्निर्ऋषिः । पवमानः सोमो देवता ।

भुरिगार्ची द्विपदा विराड् गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१२ ३ २३ १ २ ३ १ २
१८१०—पवस्व सोम मन्दयन्निन्द्राय मधुमत्तमः ॥१॥

भाषार्थः—(सोम) सोमरस ! (मधुमत्तमः) अतिशय मधुररस माक्षिकादि-
मिश्रित तू (मन्दयन्) हर्ष उत्पन्न करता हुआ (इन्द्राय) वायुविशेष वा राजा वा
सूर्य के लिये (पवस्व) शुद्ध कर ॥
ऋ० ६ । ६७ । १६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
१८११—ते सुतासो विपश्चितः शुक्रा वायुमसृक्षत ॥२॥

भाषार्थः—(सुतासः) अभिपुत्र किये हुए (विपश्चितः) बुद्धितत्त्वयुक्त
बुद्धिर्वधक (शुक्राः) वीर्यवान् वीर्यवर्धक (ते) वे सोम (वायुम्) इन्द्रनामक
वायुविशेष को (असृक्षत) उत्पन्न करते बढ़ाते हैं ॥
ऋग्वेद ६ । ६७ । १८ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २
१८१२—असृग्रं देववीतये वाजयन्तो रथा इव ॥३॥

भाषार्थः—(रथा इव) रथों के समान वेगवान् (वाजयन्तः) यजमान

के बल को चाहते हुए सोम (देवकीतये) देवों के मक्षणार्थ (असुग्रन्) अग्नि में छोड़े—होमे जाते हैं ॥

ऋ० ६ । ६७ । १७ में भी ॥३॥

इति विंशाऽध्याये चतुर्थः खण्डः ॥१॥

अथ पञ्चमे खण्डे

प्रथमतृचस्य—परुच्छेप ऋषिः । अग्निदेवता । अत्यष्टिश्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१८१३—अग्निं होतारं मन्ये दास्वन्तं वसोः स्रुनुं सहसो

जातवेदसं विप्रं न जातवेदसम् ।

य ऊर्ध्वया स्वध्वरो देवो देवाच्या कृपा ।

घृतस्य विभ्राष्टिमनु शुक्रशोचिष आजुह्वानस्य सर्पिषः॥१॥

इसकी व्याख्या (४६५) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१८१४—यजिष्ठं त्वा यजमाना हुवेम ज्येष्ठमङ्गिरसां

विप्र मन्मभिर्विप्रेभिः शुक्र मन्मभिः

परिज्मानमिव द्यां होतारं चर्पणीनाम् ।

शोचिष्केशं वृषणं यमिमा विशः प्रावन्तु जूतये विशः ॥२॥

भाषार्थः—(शुक्) श्वेत ! उज्ज्वल ! (विप्र) बुद्धितत्त्व के जगाने वाले ! अग्ने ! (यजमानाः) हम यजमान लोग, (यजिष्ठम्) अत्यन्त यजनीय—(अंगिरस्ताम्) दहकने वाले अंगारे वालों में (ज्येष्ठम्) बड़े (त्वा) तुझ को (मन्मभिः) मननशील (विप्रोभिः) ब्राह्मण ऋत्विजों के साथ (जमभिः) मन्त्रों से (हवेम) हवन करते हैं । (विशः) बैठने वाली (विशः) प्रजायें (चर्वणीनाम्) मनुष्यों के (होतारम्) होता—(परि) सर्वतः (जमानम्) गतिमान् (द्याम्) ब्रूलोक वा सूर्य के (न) समान (शोचिष्केशम्) चमकीले केशों सी किरणों वाले—(वृषणम्) वर्षा करने वाले (यम्) जिस अग्नि को (जूलये) स्वर्गादि अभिमत फलप्राप्ति के लिये (प्राप्सवन्तु) बाहुल्य से रक्षा करें ॥

निरुक्त ३ । १७ का सायणोद्घृत प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद १ । १२७ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१८१५—स हि पुरु चिदोजसा विरुक्मता दीद्यानो

भवति द्रुहन्तरः परशुर्न द्रुहन्तरः ।

वाडुचिद्यस्य समृता श्रुवद्वनेव यत्स्थिरम्

निष्पहमाणो यमते नायते धन्वासहा नायते ॥३॥

भाषार्थः—(सः) वह अग्नि (हि) ही (विरुक्मता) विशेष प्रकाश वाले (ओजसा) बल से (दीद्यानः) प्रकाशमान हुआ (पुरुचित्) बहुत ही (द्रुहन्तरः) द्रोह करने वाले प्राणियों को पार करने वाला (भवति) है (न) जैसे (परशुः) फरसा (द्रुहन्तरः) शत्रुओं को पार करने वाला होता है, तद्वत् । (यस्य) जिस अग्नि के (समृता) संयम होते ही (वाडु) दह (चित्) भी (यत्) जो (स्थिरम्) स्थिर पदार्थ हो वह भी (वनेव) पानी सा (श्रुवत्) मुन पड़ेगा, नष्ट होता हुआ (निष्पहमाणः) शत्रुओं के निःशेष करके तिरस्कार

करता हुआ अग्नि (यमते) उपरत होता है (न अयते) नहीं हटता (धन्वासहाः)
घनुर्धारी शत्रु के अभिमव करने वाला (न) सा (अयते) चलता है ॥

ऋ० १ । १२७ । ३ में भी ॥३॥

इति नवमस्य प्रथमोऽर्धः प्रपाठकः

इति श्रीमत्करववंशावतंस श्रीमान् पण्डित हजारीलाल
स्वामी के पुत्र परीक्षित गढ़ (जिला—मेरठ)
निवासी तुलसीराम स्वामिकृत उत्तरार्चिक
सामवेदभाष्य में बीसवां अध्याय
समाप्त हुआ ॥२०॥

आ३म्

अथैकविंशाऽध्यायः ॥

तत्र

षड्चात्मक प्रथमसूक्तस्य—अग्निर्ऋषिः । अग्निर्देवता । १, ३, ४ पंक्तिः, २ भुरिक् पंक्तिः, ५ संस्तारपंक्तिः, ६ विराट् त्रिष्टुप् च छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१८१६—^{२ ३ २ ३ २ ३ २ १ १ २}अग्ने तव श्रयो वयो महि ^{३ १ २}भ्राजन्ते अर्चंयो विभावसो ।

^{१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}बृहद्भानो शवसा वाजमुक्थ्यांश्दधासि दाशुषे कवे ॥१॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्ने ! (तव) तेरा (वयः) हुव्य अन्न (श्रवः) कीर्त्तनीय है (विभावसो) विशेष प्रकाशरूप घन वाले अग्ने (कवे) दूष्टिसहायक ! तेरी (अर्चयः) ज्वालार्थे (महि) बहुत (भ्राजन्ते) प्रकाशती हैं (बृहद्भानो) हे प्रोढदीप्ते ! (शवसा) बल के सहित वर्त्तमान (उक्थ्यम्) प्रशंसनीय (वाजम्) अन्न को (दाशुषे) देने वाले यजमान के लिये (दधासि) तू धारण करता=देता है ॥

ऋ० १० । १४० । १ यजुः १२ । १०६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१८१७—^{३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}पावकवर्चाः शुक्रवर्चा अनूनवर्चा उदियर्षि भानुना ।

^{३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २}पुत्रो मातरा विचरन्नुपावसि पृणचि रोदसी उभे ॥२॥

भाषार्थः—(पावकवर्चाः) शोधक किरणों वाला (शुक्रवर्चाः) निर्मल श्वेत किरणों वाला (अनूनवर्चाः) पूरे तेज वाला अग्नि (भानुना) लपट से

(उदियधि) ऊपर को जाता है और (मातरा) मातृतुल्य दो अरणियों वा धूलोक भूलोकों में (पुत्रः) पुत्र के समान (विचरन्) विचरता हुआ (उपाऽवसि) उपगत यजमानों की रक्षा करता और (उभे) दोनों (रोदसी) छावाभूमी का (पूणक्षि) भरता है—हव्य से धूलोक और वर्षा से भूलोक को ॥

ऋ० १० । १४० । २ यजुः १२ । १०७ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१८१—^{१ २}ऊर्जो नपाज्जातवेदः ^{३ २ ३ १ २}सुशस्तिभिर्मन्दस्व ^{३ १ २ ३ २}धीतिभिर्हितः ।

^{२ ३ ३ १ २ ३ १ २}त्वे इषः सं दधुर्भूर्विष्वपंसश्चित्रोतयो वामजाताः ॥३॥

भाषार्थः—(ऊर्जः) बल के (नपात्) न गिराने वाले ! रक्षक ! (जातवेदः) ज्ञान—प्रकाश के उत्पन्न करने और फैलाने वाले ! अग्ने ! (सुशस्तिभिः) उत्तम स्तुतिमन्त्रों के साथ (धीतिभिः) अंगुलियों में (हितः) आधान किया हुआ—स्थापित किया हुआ तू (मन्दस्व) प्रदीप्त हो (भूर्विष्वपंसः) अनेक देशोत्पन्न होने से अनेक रूपों वाले (चित्रोतयः) विचित्र रक्षा वाले (वामजाताः) कमनीय जन्म वाले यजमान लोग (त्वे) तुझ में (इषः) हव्यों को (संदधुः) होमें ॥

ऋग्वेद १० । १४० । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थी

१८१६—^{३ १ २}इरज्यन्तने प्रथयस्व ^{३ १ २ ३ १ २९}जन्तुभिरस्मे रायो अमर्त्य ।

^{१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}स दर्शतस्य वपुषो वि राजसि ^{३ १ २ ३ १ २९}पृणक्षि दर्शतं क्रतुम् ॥४॥

भाषार्थः—(अमर्त्यं) देव ! (अग्ने) अग्ने ! (इरज्यन्) ऐश्वर्य करना हुआ तू (जन्तुभिः) अपने जायमान तेजों से (अस्मे) हमारे (रायः) धन धान्यादि को (प्रथयस्व) बढ़ा । (सः) वह तू (दर्शतस्य) दर्शनीय (वपुषः) रूप के [मध्य में] (विराजसि) अपना ऐश्वर्य करता है और (दर्शतम्) दर्शनीय कमनीय (क्रतुम्) यज्ञ को (पूणक्षि) संपृक्त करता—फल से संयुक्त करता है ॥

निघण्टु २।२१॥३।७ अष्टाध्यायी ७।१।३६॥६।१।१७१ के प्रमाण और ऋ० १०।१४०।४ का पाठभेद संस्कृतभाष्य में देखिये ॥४॥

अथ पञ्चमी

१८२०—इष्कर्त्तारमध्वरस्य प्रचेतसं क्षयन्तं राधसो महः ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २

रातिं वामस्य सुभगां महीमिषं दधासि सानसि रयिम् ॥५॥

भाषार्थः—(अध्वरस्य) हिसारहित यज्ञ के (इष्कर्त्तारम्) संस्कार करने वाले, (प्रचेतसम्) बहुत चेताने वाले, (महः) बड़े (राधसः) घन धान्यादि के (क्षयन्तम्) ऐश्वर्य करने वाले, (वामस्य) कमनीय पदार्थ के (रातिम्) दाता [अग्नि की प्रशंसा करता है] वह तू अग्नि (सुभगाम्) ऐश्वर्यशाली (महीम्) बड़े (इषम्) अन्न को तथा (सानसिम्) भजनीय (रयिम्) घन को (दधासि) धारण करता है ॥

अष्टाध्यायी ३।१।८५ निघण्टु २।२१ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद १०।१४०।५ में भी ॥५॥

अथ षष्ठी

१८२१—ऋतावानं महिषं विश्वदर्शतग्निं सुम्नाय दधिरे पुरो जनाः ।

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ २

श्रुत्कर्णं सप्रथस्तमं त्वा गिरा दैव्यं मनुषा युगा ॥६॥

भाषार्थः—अग्ने ! (जनाः) यजमान लोग (ऋतावानम्) यज्ञ वाले (महिषम्) बड़े वा अर्चनीय (विश्वदर्शतम्) सब को दिलाने वाले (त्वा) तुझ (अग्निम्) अग्नि को (सुम्नाय) सुखप्राप्ति के लिये (पुरः) आगे (दधिरे) आधान की रीति से रखते हैं वा आहवनीय रूप से पूर्व दिशा में आधान करते हैं (श्रुत्कर्णम्) सुनने वाले हैं कान जिस के उस (सप्रथस्तमम्) अति विस्तार्यमाण (वैष्णम्) हवि पहुंचाने वाला होने से देवों के सम्बन्धी तुझ को (गिरा) मन्त्रपूर्वक (मानुषा युगा) मनुष्यों के जोड़े पत्नी और यजमान मिलकर आधान करते हैं ॥

अष्टाध्यायी ५।२।१२२॥६।२।१०६ के प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋग्वेद १०।१४०।६ में भी ॥६॥

इति एकविंशोऽध्यायस्य प्रथमः खण्डः ॥१॥

अथ द्वितीये खण्डे—प्रगायस्य प्रथम सूक्तस्य - सोभरिर्ऋषिः। अग्निर्देवता ।

ककुप्छन्दः ॥ तत्र प्रथमा

१८२२—^{१ २ २५ ३ ६ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}प्र सो अग्ने तवोतिभिः सुवीराभिस्तरति वाजकर्मभिः ।

^{२ ३ २ ३ १ २५}यस्य त्वं सख्यमाविथ ॥१॥

इसकी व्याख्या (१०८) में हो गई ॥१॥

अथ द्वितीया

१८२३—^{१ २ ३ १ २५ ३ २ ३ २३ १ २ ३ १ २}तव द्रप्सो नीलवान्वाश ऋत्विग्य इन्धानः सिष्णवा ददे ।

^{२ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २५}त्वं महीनामुषसामसि प्रियः क्षपो वस्तुषु राजसि ॥२॥

भाषार्थः—(सिष्णो) हे सोम से हूयमान अग्ने ! (तव) तेरा (द्रप्सः) द्रवीभूत (नीलवान्) नीलधूम में परिणत (वाशः) कमनीय (ऋत्विग्यः) वसन्तादि ऋतु का उपजा हुआ (इन्धानः) प्रदीप्त करता हुआ (आशवे) होमार्थ जुहू आदि पात्रों में ग्रहण किया जाता है । (त्वम्) तू (महीनाम्) विस्तृत (उषसाम्) उषाओं का (प्रियः) प्यारा (असि) है "उषः काल में होमार्थ अग्नि प्रज्ज्वलित किये जाते हैं" सायणाचार्य । (क्षपः) रात्रि के (वस्तुषु) घटपटादि वस्तुओं पर (राजसि) प्रकाश करता है ॥

ऋ० ८ । १६ । ३१ में भी ॥२॥

अथैकचद्वितीयसूक्तस्य—प्ररुण ऋषिः । अग्निर्देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥ भेद्यम्—

१८२४—^{१ २५ ३ १ २ ३ २३ १ २५ ३ १ २ १ १ २}तमोषधीर्दधिरे गर्भमृत्विग्यं तमापो अग्निं जनयन्त मातरः ।

^{१ २५ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ १ २ ३ १ २}तमित्समानं वनिनश्च वीरुधोऽन्तर्वतीश्च मुवते च विश्वहा ॥

भाषार्थः—(ओषधीः) यवादि ओषधियें (तम्) उस (ऋत्विग्यम्) अपने ऋतुसमयी (गर्भम्) गर्भ को (दधिरे) धारण करती हैं (तम् अग्निम्) उस अग्नि को (मातरः) माता रूप (आपः) जल [वाडवाजलरूप से] (जनयन्त) उत्पन्न करते हैं (समानम्) ऐसे ही (तम्) उस को (इत्) हाँ (वनिनः) वन की (वीरुधः) वनस्पतियें (च) भी (विश्वहा) सब दिनों

(अन्तर्वन्तीः) गर्भं में धारण करतीं (च) और (सुवते च) जनतीं भी हैं ॥
ऋग्वेद १० । ६१ । ६ में भी ॥११॥

अथैकचंस्य तृतीयसूक्तस्य—अग्निः प्रजापतिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता ।
गायत्री छन्दः ॥ सेयम्—

१८२५—^{३ १ २९}अग्निरिन्द्राय पवते दिवि ^{३ १ ३ १}शुक्रो वि राजति । ^{२९}

^{१ २ ३ १ २}महिषीव वि जायते ॥१॥

माध्यायः—(अग्निः) यज्ञों में अग्रणी होने वाला अग्नि (इन्द्राय) देवों के लिये (पवते) हमारे दिये हव्य से अधिकाधिक सेचन करता है (शुक्रः) बलवीर्यवान् अग्नि (दिवि) आकाश में (विराजति) विराजता है और दृष्टान्त—(महिषीव) भैंस के समान—जैसे भैंस तृणादि पाकर अनेक प्रकार के दुग्ध घृतादि पदार्थ उत्पन्न करती हैं, वैसे अग्नि हव्य पाकर देवों के निमित्त अनेक प्रकार के अन्नादि उत्पन्न करता है ॥१॥

अथैकचंस्य चतुर्थसूक्तस्य—प्रवत्सार ऋषिः । अग्निर्देवता । त्रिष्टुप् छन्दः ॥
सेयम्—

१८२६—^{२ ३ २ ३ १ २९}यो जागार तमृचः ^२कामयन्ते

^{२ ३ २ ३ २ ३ १ २}यो जागार तमु सामानि यन्ति ।

^{२ ३ २ ३ २ ३ १ २९ ३}यो जागार तमयं सोम आह

^{२ ३ १ २ ३ १ २}तवाहमस्मि सख्ये न्योक्ताः ॥१॥

माध्यायः—(यः) जो मनुष्य (जागार) जागता है (तम्) उस को (ऋचः) ऋग्वेदमन्त्र (कामयन्ते) चाहते हैं (यः) जो (जागार) जागता है (तम्) उस को (उ) हो (सामानि) सामवेदवचन (यन्ति) प्राप्त होते हैं (यः) जो (जागार) जागता है (तम्) उस को (अयम्) यह (सोमः)

सोमादि ओषधिगण (आह) कहता है कि (अहम्) मैं (न्योकाः) नियत स्थान वाला (तव) तेरी (सख्ये) मंत्री में (अस्मि) हूँ ॥

जो पुरुष आलसी निद्रालु बहुत सोने वाले पुरुषार्थरहित हैं उनको न तो ऋग्वेदादि से ज्ञान प्राप्त होता है, न सोमादि ओषधियों काम देती हैं, परन्तु जो निरालस्य पुरुषार्थी जागरूक पुरुष हैं उनको वेद फलीभूत होते हैं और सोमादि ओषधिगण हितार्थ सामने हाथ जोड़े खड़े रहते हैं कि हम तुम्हारे ही लिये हैं और तुम्हारे ही हैं । इस वेदाज्ञा के पालनार्थ मनुष्यमात्र को पुरुषार्थी आलस्यरहित होना योग्य है ॥

ऋ० ५ । ४४ । १४ में भी ॥१॥

अर्थकचंस्य पंचमसूक्तस्य—ऋष्यादयः पूर्ववत् ज्ञेयाः ॥ सेयम्—

^{३ १ २ ३ १ २ ५}
१८२७—अग्निर्जागार तमृचः कामयन्ते-

^{१ २ ३ २३ १ २}
अग्निर्जागार तमु सामानि यन्ति ।

^{३ १ २ ३ २३ १ २ ५}
अग्निर्जागार तमयं सोम आह

^{२३ १ २ ३ १ २}
तवाहमस्मि सख्ये न्योकाः ॥२॥

माषार्थः—(अग्निः) अग्नि (जागार) जागता है (तम्) उसको ऋचः) ऋचायें (कामयन्ते) चाहती हैं (अग्निः) अग्नि (जागार) जागता है (तम्) उसको (उ, ही (सामानि) साम (यन्ति) प्राप्त होते हैं (अग्निः) अग्नि (जागार) जागता है (तम्) उसको (अयम्) यह (सोमः) ओषधिगण आह) कहता है कि (अहम्) मैं (न्योकाः) नियतस्थानस्थित (तव) तेरी (सख्ये) मित्रता में (अस्मि) हूँ ॥

भाव यह है कि पूर्वमन्त्र में जागरणशील होने की महिमा कही थी, अब इस मन्त्र में यह बताया है कि जो जागरूक रहना चाहते हैं, और ज्ञान तथा कर्म से अपना और संसार का भला करना चाहते हैं, उनको अग्नितत्त्व का बाहुल्य से सेवन और प्रयोग समझकर करना चाहिये क्योंकि अग्नि ही प्रकाश का हेतु, अन्धकार आलस्य नपुंसकता = पुरुषार्थहीनता का नाशक इत्यादि विशेषणविशिष्ट होने

से सर्व होमादि और अधिषप्रयोग तथा शिल्प कलाकौशल में प्रयुक्त होकर मनुष्यों को जागरण का फल देता है ॥

ऋग्वेद ५ । ४४ । १५ में भी ॥१॥

अथ षष्ठस्य तृचसूक्तस्य—मृग ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१८२८—^{१ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}नमः सखिभ्यः पूर्वसद्भ्यो नमः साकंनिषेभ्यः ।

^{३ १ २ १ ३ १ २}युञ्जे वाचं शतपदीम् ॥१॥

भाषार्थः—(पूर्वसद्भ्यः) पहले से विराजमान (सखिभ्यः) मित्रों को (नमः) नमस्कार करता हूँ (साकंनिषेभ्यः) साथ-साथ आकर बैठे मित्रों को भी (नमः) नमस्कार । (शतपदीम्) असंख्य पदों की (वाचम्) प्रशस्ति वाली का (युञ्जे) प्रयोग करता हूँ ॥

समा आदि वा यज्ञ में सूदस्यों को नमस्कार करने का क्या उत्तम उपदेश मधुर शब्दों में वेद में दिया है ॥१॥

अथ द्वितीया

१८२९—^{३ १ २ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २}युञ्जे वाचं शतपदीं गाये सहस्रवर्तनि ।

^{३ १ २ १ ३ १ २}गायत्रं त्रैष्टुभं जगत् ॥२॥

भाषार्थः—(शतपदीम्) अनेक पदों वाली मनोहर श्रवणप्रिय (वाचम्) वाली को (युञ्जे) बोलता प्रयुक्त करता हूँ, (सहस्रवर्तनि) अनेक प्रकार के रागों में (गायत्रम्) गायत्री छन्द के (त्रैष्टुभम्) त्रिष्टुप् छन्द के और (जगत्) जगती छन्द के सामों को (गाये) गाता हूँ ॥२॥

अथ तृतीया

१८३०—^{३ १ २ १ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ १ २}गायत्रं त्रैष्टुभं जगद्विश्वा रूपाणि सम्भृता ।

^{३ १ २ १ ३ २}देवा ओकांसि चक्रिरे ॥३॥

भाषार्थः—(विश्वा) सब (रूपाणि) रूपों को (संभृता) धारण करने वाले (गायत्रं त्रैष्टुभं जगत्) गायत्री त्रिष्टुप् जगती छन्दों को (देवाः) देवों ने (ओक्तांसि) निवासस्थान (चक्रिरे) कर लिया है ॥३॥

इदानीं ज्योतीषि ज्योतिष्ठोमे इति विवरणकारः ॥

अथ सप्तमस्य तृचसूक्तस्य—प्रजापतिर्ऋषिः । अग्निर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१८३१—अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निरिन्द्रो ज्योतिर्ज्योतिरिन्द्रः ।

सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः ॥१॥

भाषार्थः—(अग्निः) अग्नि (ज्योतिः) ज्योतिरूप है, काष्ठादि रूप नहीं । (ज्योतिः) ज्योति (अग्निः) अग्निरूप है, तद्भिन्न नहीं । (इन्द्रः) अन्तरिक्षस्थान देवगणान्तर्गत वायुविशेष वा विद्युद्विशेष इन्द्र (ज्योतिः) एक प्रकार का प्रकाश है (ज्योतिः) वह ज्योति (इन्द्रः) इन्द्र कहाता है । (सूर्यः) सूर्यलोक (ज्योतिः) प्रत्यक्ष ज्योतिरूप है (ज्योतिः) वह ज्योति (सूर्यः) सूर्य कहाता है ॥

इस मन्त्र में इन्द्र सूर्य और ज्योति की एकात्मता बताई गई है ॥

यजुर्वेद ३ । ६ में भी पाठभेद से यह ऋचा पाई जाती है, वहां भाष्यकार महीधर कहते हैं कि 'यहां से आरम्भ करके 'उपप्रयन्तः' से पूर्व अग्निहोत्र होम के मन्त्र हैं । सामान्य से इन मन्त्रों का प्रजापति ऋषि है परन्तु जहां अनुक्रमणीकारों ने ऋषिविशेष कहा है वहां दोनों भी ऋषि समझने चाहिये (एक अनुक्रमणीकारोक्त दूसरा प्रजापति सामान्य से)' इत्यादि ॥१॥

अथ द्वितीया

१८३२—पुनरूर्जा नि वर्तस्व पुनरग्न इषायुषा ।

पुनर्नः पाह्यंहसः ॥२॥

भाषार्थः—अग्निहोत्र नित्य करने का फल - (अग्ने) अग्नि ! (पुनः) बारम्बार (ऊर्जाः) दुग्ध घृतादि रस के साथ (निवर्त्तस्व) हमको अग्निमुत्त करके आवे (इषा) अन्न यव गोधूमादि (इषायुषा) आयु के रक्षक वा प्राणों के रक्षक के

साथ (पुनः) बारम्बार प्राप्त होवे । (पुनः) बारम्बार (नः) हम यज्ञमानों को
(अंहसः) पापरोगादि शत्रु से (पाहि) बचावे ॥
यजुर्वेद १२ । ६ तथा १२ । ४० में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१८३३—सह रय्या नि वर्तस्वाग्ने पिन्वस्व धारया ।

विश्वप्स्व्या विश्वतस्परि ॥३॥

भाषार्थः—(अग्ने) अग्नि ! तू (रय्या) रमणीय धन के (सह) साथ
(निवत्तस्व) हमारे पास लौट आ, और (विश्वतः) सब से (परि) उपरि वर्तमान
(विश्वप्स्व्या) अपनी विश्वव्यापिनी (धारया) धृतादि की धार से (पिन्वस्व)
पुष्ट हो ॥

यजुर्वेद १२ । १० तथा १२ । ४५ में भी ॥३॥

इति एकविंशाऽध्यायस्य द्वितीयः खण्डः ॥२॥

तत्र तृतीये खण्डे प्रथमतृचस्य—गोपूक्तिरश्वसूक्तिर्वा ऋषिः ।

इन्द्रो देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१८३४—यदिन्द्राहं यथा त्वमीशीय वस्व एक इत् ।

स्तोता मे गोसखा स्यात् ॥१॥

इसकी व्याख्या (१२२) में हो चुकी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१८३५—शिन्नेयमस्मै दित्सेयं शचीपते मनीषिणे ।

यदहं गोपतिः स्याम् ॥२॥

भाषार्यः—(शचीपते) हे बुद्धि के स्वामी ! इन्द्र ! (यद्) यदि (ग्रहम्) मैं (गोपतिः) जितेन्द्रिय वाणी का पति (स्याम्) हो जाऊँ तो (अस्मै) इस उपस्थित (मनीषिणे) बुद्धिमान् जिज्ञासु को (शिजेयम्) शिक्षा दूँ और (दित्सेयम्) दान की इच्छा करूँ ॥

ऋ० ८ । १४ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

^{३ १ २} १८३६—^{३ २ ३ १ २}धेनुष्ट इन्द्र ^{३ २}सूनृता यजमानाय ^{३ २}सुन्वते ।

^{१ २ ३ १ २}गामश्वं ^{१ २ ३ १ २}पिप्युषी दुहे ॥३॥

भाषार्यः—(इन्द्र) हे परमेश्वर ! (ते) आप की (धेनुः) वेदवाणी रूपिणी गौ (सूनृता) सन्तान (पिप्युषी) वृद्धि करने वाली (सुन्वते) सोमयाजी (यजमानाय) यजमान के लिए (गाम्) गौ (अश्वम्) घोड़े इत्यादि धन को (दुहे) दुहती=भरपूर करती है ॥

ऋ० ८ । १४ । ३ में भी ॥३॥

अथ द्वितीयतृचस्य—त्रिशिराः सिन्धुद्वीपो वा ऋषिः । आपो देवताः ।

गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

^{२ ३ १} १८३७—^{२ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}आपो हि ष्ठा मयोभुवस्ता न ऊर्जे दधातन ।

^{३ १ २ ३ १ २}महे रणाय चक्षसे ॥१॥

भाषार्यः—(आपः) जल (हि) निश्चय (मयोभुवः) सुखदायक (स्थ) हैं (ताः) वे (नः) हम को (ऊर्जे) रस के लिए (महे) और बड़े (रणाय) रमणीय (चक्षसे) दर्शन के लिए (दधातन) धारण करें ॥ निरुक्त ६ । २७ का प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥

ऋ० १० । ६ । १ यजुः ११ । ५० में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१८३८—^{३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}यो वः शिवतमो रसस्तस्य भाजयतेह नः ।

^{३ १ २ ३ १ २}उशतीरिव मातरः ॥२॥

भाषार्थः—(वः) तुम जलों का (यः) जो (शिवतमः) अति सुखदायी (रसः) रस है (अस्मान्) हम को (तस्य) उस रस का (भाजयत) सेवन कराओ (इव) जैसे (उशतीः) पुत्र की मलाई चाहती हुई (मातरः) माताएं पुत्रों को दुग्ध का सेवन कराती हैं तद्वत् ॥ ऋ० १० । ६ । २ में तथा यजुः ११।५१ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१८३९—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २}तस्मा अरंगमाम वो यस्य क्षयाय जिन्वथ ।

^{१ २ ३ १ २}आपो जनयथा च नः ॥३॥

भाषार्थः—(आपः) जलो! तुम (यस्य) जिस अशुद्ध्यादि पाप के (क्षयाय) नाशार्थ (वः) तुम को, हम (अरम्) पूर्णतया (गमाम) प्राप्त करते हैं (तस्मै) उस अशुद्ध्यादि नाश के लिए (जिन्वथ) प्रसन्न तृप्त करो (च) और (नः) हम विधिपूर्वक जल का सेवन करने वालों को (जनयथ) उत्पन्न करो, सन्तानों से बढ़ाओ ॥

जो मनुष्य विधिपूर्वक जल का सेवन करते हैं, वे सर्वाङ्गशुद्ध नीरोग होते हुए पुत्रादि सन्तति से बढ़ते हैं ॥

ऋ० १० । ६ । ३ तथा यजुर्वेद ११ । ५२ में भी ॥३॥

अथ तृतीय तृचस्य—वातायन उल ऋषिः । वायुर्देवता । गायत्री छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१८४०—^{२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ ३ २}वात आ वातु मेपजं शम्भु मयोभु नो हृदे ।

^{२ ३ १ २}प्र न आयुं पि तारिषत् ॥१॥

इसकी व्याख्या (१४८) में हां गई है ॥१॥

अथ द्वितीया

१८४१—उत वात पितासि न उत भ्रातोत नः सखा ।

स नो जीवातवे कृधि ॥२॥

भाषार्थः—(उत) और (वात) हे वायो ! तू (नः) हमारा (पिता) पालक (उत) और (भ्राता) सहायक (उत) और (नः) हमारा (सखा) मित्र हितकर (असि) है (सः) वह तू (नः) हमको (जीवातवे) जीवन के लिये (कृधि) समर्थ कर ॥

यथाविधि वायु का सेवन करने वालों का वायु ही पिता भ्राता और मित्र के समान गुणकारी उपकारी होकर उनको दीर्घजीवन देता है । वायु जीवन है । इसमें सन्देह नहीं ॥

ऋ० १० । १८६ । २ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१८४२—यददो वात ते गृहेऽमृतं निहितं गुहा ।

तस्य नो धेहि जीवसे ॥३॥

भाषार्थः—(वात) वायो ! (यत्) जो (अत्रः) यह (गुहा) छिपी जगह में (निहितम्) रखा हुआ (ते) तेरे (गृहे) घर = फेफड़ों में (अमृतम्) जीवन है, (तस्य) उस अमृत = जीवन का (नः) हम को (जीवसे) जीवित रहने के लिए (धेहि) धारण करावे ॥

ऋ० १० । १८६ । ३ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थतृचस्य—सुपर्ण ऋषिः । सूर्यो देवता । त्रिष्टुप् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१८४३—अभि वाजी विश्वरूपो जनित्रं हिरण्यथं विश्रदत्कं सुपर्णः ।

सूर्यस्य भानुमृतुथावसानः परि स्वयं मेधमृजो जजान ॥१॥

माषार्यः—(बाजी) बलवान् (विश्वरूपः) सबको रूपवान् करने वाला, (सुपणः) सुन्दर ज्वालारूप परो वाला, (ऋतुया) प्रत्येक ऋतु में (सूर्यस्य भानुम्) सूर्य की किरणों को (वसानः) वस्त्र के समान परिधान करता हुआ, (हिरण्यवम्) तेजोमय (अत्कम्) अपने तेज से भरपूर (जनित्रम्) उत्पत्ति के स्थान अरणि रूप बिल को (बिभ्रत्) पुष्ट करता हुआ, (ऋजः) दाहक पाचक अग्नि (स्वयम्) अपने आप (मेघम्) यज्ञ को (परि) सर्वतः (अग्नि) लक्ष्य करके (जजान) उत्पन्न होता है ॥१॥

अथ द्वितीया

१८४४—अप्सु रेतः शिश्रिये विश्वरूपं

तेजः पृथिव्यामधि यत्नं बभूव ।

अन्तरिक्षे स्वं महिमानं मिमानः

कनिक्रन्ति वृष्णो अश्वस्य रेतः ॥२॥

माषार्यः—(यत्) जो (अप्सु) जलों में (रेतः) वीजरूप (शिश्रिये) आश्रित है और जो (पृथिव्याम्) पृथिवी में (अधि) आधिक्य से (संबभूव) उत्पन्न होता है वह (विश्वरूपम्) अनेक [२४] रूपों वाला (तेजः) तेजस्वी, (वृष्णः अश्वस्य रेतः) वर्षा करने वाली बिजुली का वीर्य सोम (अन्तरिक्षे) अन्तरिक्ष में (स्वम्) अपने (महिमानम्) महत्त्व को (मिमानः) फैलाता हुआ (कनिक्रन्ति) अग्नि में हुत होता हुआ शब्द करता है ॥

सायणाचार्य ने सोम के जलों में लीन रहने और बिजुली का वीर्य होने में दो श्रुतियों प्रमाण में प्रस्तुत की हैं उनको संस्कृतभाष्य में देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१८४५—अयं सहस्रा परि युक्ता वसानः

सूर्यस्य भानुं यज्ञो दाधार ।

सहस्रदाः शतदा भूरिदावा

धर्त्ता दिवो भुवनस्य विरपतिः ॥३॥

भाषार्थः—(अयम्) यह (यज्ञः) यज्ञ वा अग्नि (युक्ता) अपने साथ जुड़े हुए (सहस्रा) सहस्रों किरण जालों को (परि) सब ओर (वसानः) पहले हुए (सूर्यस्य) सूर्य के (भानुम्) प्रकाश को (दाधार) धारण करता है (सहस्रवा) सहस्रों का दाता (जतवाः) सैकड़ों का दाता (भूरिवावा) कहां तक कहीं अपरिमित फलों का दाता (दिवः घर्ता) अन्तरिक्षस्य मेघ मण्डलादि का घर्ता (भुवनस्य) जगत् की (विस्पतिः) प्रजाओं का पालक है ॥३॥

“इदानीं परिमदोऽहर्गणेषु तदेतेषु क्षिप्तेषु यज्ञपात्रेषु त्रिः-
छन्दोगः परिगायेत् ‘नाके सुपर्णम्’ इति” इति विव० ॥

अथ पञ्चमतृचस्य—वेनोभागंव ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१८४६—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}नाके सुपर्णमुप यत्पतन्तं हृदा वेनन्तो अभ्यचक्षत त्वा ।

^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}हिरण्यपक्षं वरुणस्य दूतं यमस्य योनौ शकुनं भुरग्युम् ॥१॥

इसकी व्याख्या (३२०) में हो गई है ॥१॥

अथ तृतीया

१८४७—^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}ऊर्ध्वो गन्धर्वो अधिनाके अस्थात्

^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}प्रत्यङ् चित्रा बिभ्रदस्यायुधानि ।

^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}वसानो अत्कं सुरभिं दृशे वं

^{१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००}स्वाङ्गं नाम जनत प्रियाणि ॥२॥

भाषार्थः—(नाके अधि) बुलोक में (ऊर्ध्वः) ऊपर (गन्धर्वः) सूर्य (अस्थात्) स्थित है, जो (चित्रा) सात रंग के विचित्र (अस्य) इस के (आयुधानि) शस्त्रास्त्रवत् प्रहार के साधन किरणों को (बिभ्रत्) धारण कर रहा है और (दृशे) संसार को दिखाने के लिये (सुरभिम्) सुन्दर (कम्)

सुखद (अत्कम्) व्यापने वाले स्वरूप को (वसानः) धारण कर रहा है तथा (नाम) नम्र (प्रियाणि) प्यारे जलों को (जनत) उत्पन्न करता है वर्षा द्वारा (न) जैसे (स्वः) अन्तरिक्ष में हैं वैसे ॥

ऋ० १० । १२१ । ७ में भी ॥ सायणाचार्य के दिये प्रमाण संस्कृतभाष्य में भी देखिये ॥२॥

अथ तृतीया

१८४८—द्रप्सः समुद्रमभि यज्जिगाति
 पश्यन् गृध्रस्य चक्षसा विधर्मन् ।
 भानुः शुक्रेण शोचिषा चकान-
 स्तृतीये चक्रे रजसि प्रियाणि ॥३॥

भाषार्यः—(भानुः) सूर्य (द्रप्सः) अपनी कक्षा में वेग से दौड़ने-धूमने वाला (विधर्मन्) विचारक अन्तरिक्ष में (गृध्रस्य) गीध के सी दूर का देखने वाली (चक्षसा) दृष्टि से (पश्यन्) दिखाता हुआ (शुक्रेण शोचिषा) उज्ज्वल ज्योति से (चकानः) चमकता हुआ (यत्) जिस कारण से (तृतीये) तीसरे (रजसि) चुलोक में (समुद्रम्) अन्तरिक्ष को चारों ओर करके (जिगाति) घूमता है इस कारण से (प्रियाणि) लोक में हितकारी कामों को (चक्रे) करता

ऋग्वेद १० । १२३ । ८ में भी ॥३॥

इति एकविंशाऽध्यायस्य तृतीयः खण्डः ॥३॥

इति नवमस्य द्वितीयोऽर्धप्रपाठकः ॥

समाप्तानि एकाहाऽहीनसत्रप्रायश्चित्तक्षुद्रबलृप्तेषु सामानि "छन्दोगानां
मन्त्रभूतानि०" इत्यादि विवरणकारः ॥

इति श्रीमत्कण्ववंशाऽवतंस श्रीमान् पं० हजारीलाल स्वामी के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला - मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत
उत्तरार्चिक सामवेदभाष्य में इक्कीसवां अध्याय
समाप्त हुआ ॥२१॥



अथ द्वाविंशाध्यायः ॥

तत्र

प्रथमे खण्डे प्रथमतृचस्य—प्रजापतिकृषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप् छन्दः ॥

तत्र प्रथमा

१८४६—आशुः शिशानो वृषभो न भीमो

घनाघनः क्षोभणश्चर्षणीनाम् ।

सङ्क्रन्दनोऽनिमिष एकवीरः

शतं सेना अजयत्साकमिन्द्रः ॥१॥

भाषार्थः—इन्द्र—राजा का वर्णन करते हैं—(इन्द्रः) इन्द्रदेव (आशुः) शीघ्रकारी फुरतीला (शिशानः) तीक्ष्ण (वृषभः न भीमः) सांड के समान डरावला (घनाघनः) प्रहार करने में चतुर (क्षोभणीनां क्षोभणः) मनुष्यों के मध्य में क्षोभ वाला (संक्रन्दनः) विधिपूर्वक शत्रु पर प्रहार करने वाला (अनिमिषः) आलस्य-प्रमादरहित (एकवीरः) अद्वितीय शूरवीर (शतं सेनाः) अयंसेनाओं को (साकम्) एक साथ (अजयत्) जीतता है ॥

मध्यस्थान देवगणान्तर्गत इन्द्र सब देवों का राजा है, वह राजसी शक्ति वाला है, मनुष्यों में भी जिन-जिन में ऊपर कहे मन्त्र के गुण होते हैं वे सब भी इन्द्र-तत्त्व की प्रधान सहायता और प्रसाद से होते हैं, उन्हीं गुणों से राजा, राजा का सेनापति और शूरवीर राजपुरुष इन्द्रपदवाच्य होता है, जहां तक उसमें इन्द्रत्व हां उतने अंश में यह बात चरितार्थ होती है ॥

कर्मकाण्ड विषय में विवरणकार कहते हैं कि "प्रब साम्निचित्य क्रतु में ब्रह्मा अप्रतिस्थ का जप करे । इस कथन वाला ब्रह्मपन त्रयी विद्या से किया जाता है ।

इस कारण से उद्गात्रों को भी मास की परिसमाप्ति से ब्रह्मापन माना गया है। इस कारण सब शाखाओं में अप्रतिरथ पढ़ा जाता है। सब (अप्रतिरथ) का इन्द्र देवता प्रजापति ऋषि और त्रिष्टुप् छन्द है” ।

सायणाचार्य कहते हैं कि “यहां ऐन्द्र अप्रतिरथ ऋषि, त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है। साम्निचित्य ऋतु में अग्निप्रणयन के समय ब्राह्मण को यह अध्याय करना चाहिये” ।

श्रीमान् स्वामी दयानन्दसरस्वती जी यजुर्वेदभाष्य में कहते हैं कि “अब सेनापति के कृत्य बताते हैं” ।

ऋ० १० । १०३ । १ यजुर्वेद १७ । ३३ में भी है ॥१॥

अथ द्वितीया

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१८५०—सङ्क्रन्दनेनानिमिषेण जिष्णुना

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
युत्कारेण दुश्च्यवनेन धृष्णुना ।

१ २ ३ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
तदिन्द्रेण जयत तत्सहध्वं युधो नर इषुहस्तेन वृष्णा ॥२॥

भाषार्थः—(युधः) हे युद्ध करने वाले (नरः) नायको ! तुम (सङ्क्रन्दनेन) भले प्रकार विविधपूर्वक प्रहार करने में चतुर (अनिमिषेण) आलस्यवर्जित (जिष्णुना) जपशील (युत्कारेण) युद्ध करने वाले (दुश्च्यवनेन) न हटने वाले (धृष्णुना) दूसरों को धमका सकने वाले (इषुहस्तेन) बाण हाथ में लेने वाले (वृष्णा) बाण वृष्टि करने वाले (इन्द्रेण) इन्द्र के साहाय्य से (तत्) उस सामने आये शत्रुसैन्य को (जयत) जीतो और (तत्) उसको (सहध्वम्) अभिभूत=तिरस्कृत करो ॥

ऋग्वेद १० । १०३ । २ यजुः १७ । ३४ में भी है ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २
१८५१—स इषुहस्तैः स निपाङ्गाभवशां

२ १ ३ २ ३ ३ १ २ ३ १ २
सं स्रष्टा स युध इन्द्रो गणेश ।

संसृष्टजित्सोमपा वाहुशध्यु-

३ १ २ ३ १ २ ३ २
१ २ ३ १ २ ३ १ २
२३ प्रधन्वा प्रतिहिताभिरस्ता ॥३॥

भाषार्थः—पूर्वमन्त्र में इन्द्र से जय करना कहा था, इस मन्त्र में इन्द्र के जयसाधनों का सामर्थ्य कहते हैं:—(सः) वह (इन्द्रः) राजा (इषुहस्तैः) बाण हाथ में रखने वाले भटों सहित (सः) वह (निषगिभिः) खड्गधारियों सहित (वसो) वशवर्ती भटों सहित (गणेन) समूह से (सत्प्रष्टा) संसर्ग रखने वाला (सः) वह (युधः) युद्ध करने वाला इन्द्र (संसृष्टजित्) संसर्ग युक्तों को जीतने वाला (सोमपाः) सोमपान करने वाला (वाहुशर्षा) बाहुबल वाला (उप्रधन्वा) धनुष को उद्यत रखने वाला (प्रतिहिताभिः) शत्रुओं पर फेंकी हुई शक्ति इत्यादिकों से (अस्ता) फेंक करने वाला है। इस प्रकार के इन्द्र राजा के साहाय्य से जय करो यह पूर्व मन्त्र से अन्वय है ॥

ऋग्वेद १०। १०३। ३ यजुः १७। ३५ में भी है ॥३॥

अथ द्वितीय तृचस्य ऋष्यादिकं पूर्ववत् ॥

तत्र प्रथमा

१८५२—बृहस्पते परि दीया रथेन रक्षोहामित्रा अपवाधमानः ।

३ १ २९ ३ २ ३ १ २९ ३ १ २ ३ १
प्रभञ्जन्तसेनाः प्रमृणो युधा जयन्नस्माकमेध्यविता

२९
स्थानाम् ॥१॥

भाषार्थः—(बृहस्पते) हे बड़ों के पति ! इन्द्र ! राजन् ! आप (रथेन) संग्रामसम्बन्धी रथ से (परिदीय) शत्रु पर चढ़िये (रक्षोहा) राक्षसों—अन्यायियों के हन्ता (अमित्रान् अपवाधमानः) शत्रुओं के बाधक (सेनाः) शत्रु सेनाओं को (प्रभञ्जन्) नष्ट करते हुए (प्रमृणः) उग्रता से मारिये और (युधा) युद्ध द्वारा (जयन्) जीतते हुए (अस्माकम्) हम रथी वा अतिरथी वा महारथियों के (स्थानाम्) रथों के (अविता) रक्षक (एधि) हूजिये ॥

ऋ० १०। १०३। ४ तथा यजुः १७। ३६ में भी है ॥१॥

अथ द्वितीया

१८५३—बलविज्ञायः स्थविरः प्रवीरः

सहस्वान्वाजी सहमान उग्रः ।

अभिवीरो अभिसत्वा सहोजा

जैत्रमिन्द्र रथमातिष्ठ गोवित् ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्र) हे इन्द्र ! राजन् ! (बलविज्ञायः) बल का जानने वाला (स्थविरः) पूर्ण दृष्टपुष्टांग (प्रवीरः) उत्तम कक्ष का वीर (सहस्वान्) शत्रुओं के तिरस्कार का सामर्थ्य रखने वाला (वाजी) बलवान् वा अन्नादि सामग्री साथ रखने वाला (सहमानः) शत्रुओं पर प्रभाव डालने वाला (उग्रः) बल को उगलने वाला (अभिवीरः) अपने सब ओर वीरों का रखने वाला (अभिसत्वा) अपने सब ओर युद्धविद्याचतुर रक्षकों का रखने वाला (सहोजाः) ओजस्वी (गोवित्) इन्द्रियों के सामर्थ्य को पाने वाला तू (जैत्रं रथम्) विजयी रथ पर (आतिष्ठ) सवार हो ॥

ऋग्वेद १० । १०३ । ५ यजुः १७ । ३७ में भी है ॥२॥

अथ तृतीया

१८५४—गोत्रमिदं गोविदं वज्रबाहुं जयन्तमज्म प्रमृणन्तमोजसा ।

इमं सजाता अनुवीरयध्वमिन्द्रं सखायो अनु सं रमध्वम् ॥३॥

भाषार्थः—(सजाताः) हे समान आयु के वीरों ! (सखायः) मित्रों ! योद्धाओं ! तुम (गोत्रमिदम्) पहाड़ों के तोड़ने वाले (गोविदम्) इन्द्रियों की शक्ति से सम्पन्न (वज्रबाहुम्) वज्रादि हथियारों में धारण करने वाले (जयन्तम्) जय करते हुए (अज्म) सामने आते शत्रुबल को (ओजसा) बलसे (प्रमृणन्तम्) अत्यन्त नष्ट करते हुए (इमम्) इस (इन्द्रम्) इन्द्र राजा के (अनुवीरयध्वम्) अनुसारी होकर वीरता दिखाओ (अनुसंरमध्वम्) अनुकूल होकर दोड़ो ॥

ऋ० १० । १०३ । ६ यजुः १७ । ३८ में भी ॥६॥

अथ तृतीय तृचस्य—ऋष्यादिकं पूर्ववत् ॥ तत्र प्रथमा

१८५५—अभि गोत्राणि सहसा गाहमानो-

ऽदयो वीरः शतमन्युरिन्द्रः ।

दुश्च्यवनः पृतनापाडयुध्यो-

३ऽस्माक सेना अवतु प्र युत्सु ॥१॥

भाषार्थः—(गोत्राणि) पर्वतवृन्दों में, (सहसा) बल से (अभि) सम्मुख (गाहमानः) घुस जाता हुआ (अवयः) शत्रुओं पर दया न करने वाला (वीरः) वीर (शतमन्युः) अत्यन्त क्रोध वाला (दुश्च्यवनः) न हटने वाला (पृतनापाड) शत्रु सेनाओं का तिरस्कार करने वाला (अयुध्यः) शत्रु जिससे न लड़ सकें (इन्द्रः) ऐसा सेनापति (अस्माकम्) हमारी (सेनाः) सेनाओं को (प्रयुत्सु) संग्रामों में (अवतु) रक्षित करे ॥ ऋ० १० । १०३ । ७ यजुः १७ । ३६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१८५६—इन्द्र आसां नेता बृहस्पतिर्दक्षिणा यज्ञः पुर एतु सोमः ।

देवसेनानामभिमञ्जतीनां जयन्तीनां मरुतो यन्त्वग्रम् ॥२॥

भाषार्थः—(अभिमञ्जतीनाम्) सामने मारती हुई (जयन्तीनाम्) विजय करती हुई (आसाम्) इन (देवसेनानाम्) धर्मिणा देवों की सेनाओं का (नेता) सेनापति=नायक (इन्द्रः) इन्द्र (पुरः) आगे (एतु) जावे (बृहस्पतिः) समूह का पति बृहस्पतिसंज्ञक (दक्षिणा) दाहिनी ओर जावे (यज्ञः) संगमनीय यज्ञसंज्ञक सेनानी उत्तर में जावे (सोमः) सेना का प्रेरक सोमसंज्ञक पीछे की ओर जावे (मरुतः) मरने से न डरने वाले मरुद्गण शूरवीर (अग्रम्) आगे (यन्तु) जावें ॥

इसमें प्राकृत देवाऽमुरसंग्राम के दृष्टान्त से युद्धविद्या का उपदेश है । जैसे आकाश में अन्धकार मेघ आदि दुष्ट अमुरों के विनाशार्थ इन्द्र देवसेना के सहित युद्ध करता है, उसमें मरुत्=वायुविशेष और सोम बृहस्पति तथा इन्द्र उचित स्थान पर युद्ध करते हैं, वैसे ही मनुष्यों के युद्धों में भी ब्रूहरचना करके विधिवत् युद्ध होना चाहिये ॥ ऋग्वेद १० । १०३ । ८ यजुः १७ । ४० में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
१८५७—इन्द्रस्य वृष्णो वरुणस्य राज्ञ

३ १ २ ३ २ ३ १ २ ३ २
आदित्यानां मरुतां शर्धं उग्रम् ।

३ १ २ ३ २ ३
महामनसां भुवनच्यवानां

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २
घोषो देवानां जयतामुदस्थात् ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्रस्य) ऐश्वर्यवाम् (वृष्णः) कामनापूरक वा बाणवर्षक वा भेषवर्षक (वरुणस्य) वरणीय (राज्ञः) राजा का धीर (आदित्यानाम्) सूर्यवत्प्रकाशमान तेजस्वी वीरों (मरुताम्) मरुतार्थं उद्यत धीर योद्धाधों का (शर्धः) बल (उग्रम्) उग्र होवे । (महामनसाम्) बड़े मन वाले (भुवनच्यवानाम्) भुवनों को मगा देने वाले (देवानाम्) युद्धविद्याप्रकाशक (जयताम्) जीतते हुयों का (घोषः) जयघोष (उदस्थात्) उठें ॥

जिस प्रकार आकाश में लोक-लोकान्तर परस्पर अपनी मर्यादा की रक्षा में जुटे हुए युद्धार्थ उद्यत रहते हैं इस प्रकार वीर राजवर्ग को दैवयुद्ध, विजय और रक्षा की शिक्षा ग्रहण करके वर्तना चाहिये ॥

ऋग्वेद १० । १०२ । ६ यजुः १७ । ४१ में भी ॥३॥

अथ चतुर्थसूक्तस्य—ऋष्यादिकमुक्तवत् ॥ तत्र प्रथमा

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ ० ३ १ २
१८५८—उद्धर्षय मधवन्नायुधान्युत्सवनां मामकानां मनांसि ।

१ २ ३ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३
उद्धृवहन्वाजिनां वाजिनान्युद्रथानां जयतां यन्तु

१ २
घोषाः ॥१॥

भाषार्थः—(मधवन्) हे धनवन् ! (मामकानाम्) मेरे (सत्वनाम्) वीर प्राणियों के (आयुधानि) तलवार आदि शस्त्रों को (उद्धर्षय) हर्षपूर्वक उद्यत कराव (मनांसि) उनके चित्तों को (उत्) हर्ष से उभार (वृत्रहन्) हे दुष्टदस्थुनाशन ! (वाजिनान्) घोड़ों के (वाजिनानि) वेगों को (उत्) हर्ष से उभार (जयताम्) जीतते हुए (रथानाम्) संग्रामस्थ रथों के (घोषाः) घोष (उद्धृवन्तु) ऊपर को उठें ॥

ऋ० १० । १०३ । १० यजुः १७ । ४२ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया

१८५६—अस्माकमिन्द्रः समृतेषु ध्वजेष्व-

स्माकं या इषरस्ता जयन्तु ।

अस्पाकं वीरा उत्तरे भवन्त्व-

स्माँ उ देवा अवता न हवेपु ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) इन्द्र राजा (अस्माकम्) हम धार्मिक पुरुषों की (समृतेषु ध्वजेषु) शत्रुसैन्य में ध्वजायें पहुँचने पर रक्षक हो । (याः) जो (अस्माकम्) हमारे (इषवः) बाण हैं (ताः) वे (जयन्तु) जीतें (अस्माकम्) हमारे (वीराः) वीर (उत्तरे) अगुवा (भवन्तु) होंवें (उ) और (देवाः) देवता (आहवेषु) संग्रामों में (अस्मान्) हमारी (अवत) रक्षा करें ॥

ऋग्वेद १० । १०३ । ११ यजुः १७ । ४३ में भी ॥२॥

अथ तृतीया

१८६०—असौ या सेना मरुतः परेषाम-

भ्येति न ओजसा स्पर्धमाना ।

तां गूहत तमसापव्रतेन

यथैतेषामन्यो अन्यं न जानात् ॥३॥

भाषार्थः—(मरुतः) हे मरुतो वीरो ! (असौ) यह (या) जो (परेषाम्) शत्रुओं की (सेना) सेना (ओजसा) बल से (स्पर्धमाना) स्पर्धा करती हुई (नः) हमारे (अभ्येति) सम्मुख आ रही है (ताम्) उसको (अपव्रतेन) काम बन्द करने वाले (तमसा) अन्धकार से (गूहत) ढक दो (यथा) जैसे (एतेषाम्) इन शत्रुओं में (अन्यः अन्यम्) एक दूसरे को (न) नहीं (जानात्) जान पावे ॥

अपने वीरों को चाहिये कि जब शत्रुसैन्य सामने बड़ा आता हो तो अस्त्रों के प्रयोग से ऐसा घना अन्धकार शत्रुसेना में फैलावे कि वे परस्पर एक दूसरे को देख न सकें, अन्धे से हो जावें ॥ यजुः १७ । ४७ में भी ॥३॥

अथ पञ्चमतृचस्य—ऋष्यादिकं पूर्ववृक्त तुल्यम् ॥ तत्र प्रथमा

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

१८६१—अमीषां चित्तं प्रतिलोभयन्ती गृहाणाङ्गान्यप्ये परेहि ।

३ २ ४ ३ १ २ ३ १ २ ३ २ ३ २ ३ १ २

अभिप्रेहि निर्दय हत्सु शोकैरन्धेनामित्रास्तमसा सचन्ताम् ॥

भाषार्थः—(अन्धे) मय ! तू (अमीषाम्) इन हमारे उपस्थित शत्रुओं के (चित्तम्) चित्तों को (प्रतिलोभयन्ती) मुग्ध करता हुआ (अंगानि) इनके देहों को (गृहाण) जकड़ कर पकड़ ले (हत्सु) हृदयों को (शोकैः) शोकों से (निर्बह) निरा फूँक दे (परेहि) दूर भगा (अभिप्रेहि) व्यापजा, (मित्राः) शत्रु लोग (अन्धेन) गहरे (तमसा) अन्धकार से (सचन्ताम्) संयुक्त हों ॥

निरूपत ६ । १२ ॥ ६ । ३३ महीधरभाष्य इत्यादि प्रमाण संस्कृतभाष्य में देखिये ॥ ऋ० १० । १०३ । १२ यजुर्वेद १७ । ४४ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया अनुष्टुप्छन्दः ॥

२ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

१८६२—प्रेता जयता नर इन्द्रो वः शर्म यच्छतु ।

३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

उग्रा वः सन्तु बाहवोऽनाधृष्या यथासथ ॥२॥

भाषार्थः—(नरः) हे वीर पुरुषो ! (प्रेत) उत्कृष्टता से बढ़प्पन से जाओ और (जयत) शत्रुओं को जीतो (इन्द्रः) सेनापति (वः) तुम को (शर्म) सुख (यच्छतु) देवे (यथा) जिस प्रकार (अनाधृष्याः) दूसरों से न दबने वाले (असथ) होओ, उस प्रकार (वः) तुम्हारी (बाहवः) भुजाएँ (उग्राः) उग्र (सन्तु) हों ॥ ऋ० १० । १०३ । १३ । यजुः १७ । ४६ में भी ॥२॥

अथ तृतीया—इषुर्देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

१ २ ३ १ २ ३ १ २ ३ १ २

१८६३—अवसृष्टा परा पत शरव्ये ब्रह्मसंशिते ।

२ ३ २ ३ १ २ ३ २ ३ ३ २ ३ १ २

गच्छादिग्रान्प्रपद्यस्व मामीषां कं च नोच्छिषः ॥३॥

भाषार्थः—(ब्रह्मसंशिते) अनुर्वेदज्ञ ब्रह्मा से तीक्ष्ण किये हुए (शरव्ये) हिंसा में अकुण्ठित बाण ! तू (अवसृष्टा) फँका वा चलाया हुआ (परापत) शत्रुओं पर गिर (अमित्रान्) शत्रुओं को (गच्छ) प्राप्त हो (प्रपद्यस्व) उनके हृदय आदि को बीच (अमीषाम्) इन शत्रुओं में से (कंचन) किसी को (मा) मत (उच्छिषः) शेष छोड़—निःशेष करके नष्ट कर ॥

ऋ० ६ । ७५ । १६ यजुः १७ । ४५ में भी ॥३॥

अथ षष्ठसूक्ते प्रथमायाः—प्रजापतिर्ऋषिः । इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ।

१८६४—कङ्काः सुपर्णा अनुयन्त्वेनान्

गृध्राणामन्नमसावस्तु सेना ।

मैपां मोच्यघहारश्च नेन्द्र

वयांस्येनाननुसंयन्तु सर्वान् ॥१॥

भाषार्थः—(कङ्काः) कच्चा मांस खाने वाले (सुपर्णाः) पक्षिगण (एनान्) इन शत्रुओं को जो हमने मारे हैं (अनुयन्तु) प्राप्त हो जावें (घसौ) यह (सेना) शत्रु की सेना (गृध्राणाम्) गिद्धों का (अन्नम्) अन्न (अस्तु) हो जाये (इन्द्र) हे सेनापते ! (एषाम्) इन शत्रुओं में (चन) कोई भी (अघहारः) पापी (मा) न (मोचि) छूटने पावे, किन्तु (एनान्) इन (सर्वान्) सबको (वयांसि) मांसमधी पक्षी (अनुसंयन्तु) पूर्ण प्रकार से प्राप्त हो जावें ॥

अथ द्वितीयायाः अप्रतिरथोग्निर्वा ऋषिः । इन्द्राग्नी देवते । अनुष्टुप्छन्दः ॥

१८६५—अभिन्नसेनां मघवन्नस्माञ्छत्रुयतीमभि ।

उभौ तामिन्द्र वृत्रहन्नग्निश्च दहतं प्रति ॥२॥

भाषार्थः—(वृत्रहन्) दुष्टदस्युनाशक ! (मघवन्) यज्ञादि परोपकार वाले ! (इन्द्र) राजन् ! वा सेनापते ! आर (च) और (अग्निः) अग्नि (उभौ) दोनों (ताम्) उस (अस्मान् अभि शत्रुयतीम्) हमारे सामने शत्रुता करती हुई (अभिन्नसेनाम्) शत्रु की सेना को (प्रति) सामना करके (बहतम्) फूँक दो ॥२॥

अथ तृतीयायाः—अप्रतिरथः पायुर्भारद्वाज ऋषिः । ब्रह्मणस्पतिरदितिश्च देवते । पङ्क्तिश्छन्दः ॥

१८६६—यत्र वाणाः संपतन्ति कुमारं विशिखा इव ।

तत्र नो ब्रह्मणस्पतिरदितिः शर्म यच्छतु ।

विश्वाहा शर्म यच्छतु ॥३॥

भाषार्थः—(यत्र) जिस संग्राम में (विशिखाः) मुण्डित (कुमाराः) बालक (इव) से (बाणाः) बाण (संपतन्ति) एक पर दूसरे के फेंके सर्वतः गिरते हैं (तत्र) उस संग्राम में (ब्रह्मणस्पतिः) यज्ञों का बड़ा पाजक (अदितिः) अग्नियों से न चोट पाया हुआ इन्द्र सेनानी (नः) हमारे लिये (शर्म) सुख को (यच्छतु) देवे (विश्वाहा) जिस से सब दिन (शर्म) सुख को (यच्छन्) देवे ॥

महीधर ने भी यजुः १७ । ४८ में इस मन्त्र के ब्रह्मणस्पतिः और अदितिः पदों को इन्द्र का विशेषण ही माना है ॥ ऋ० ६ । ७५ । १७ में भी ॥३॥

अथ सप्तमतृचे प्रथमद्वितीययोः अप्रतिरथः ऋषिः शासो भारद्वाजो
वा । इन्द्रो देवता । अनुष्टुप्छन्दः ॥

१८६७—वि रक्षो विमृधो जहि वि वृत्रस्य हनू रुज ।

२४ ३ १ २ २

३ २ ३ २ ३ १ २

वि मन्युमिन्द्र वृत्रहन्नमित्रस्याभिदासतः ॥१॥

भाषार्थः—(वृत्रहन्) हे शत्रु नाशन ! (इन्द्र) इन्द्र (रक्षः) राक्षस-गण को (विजहि) नष्ट कर (मृधः) शत्रुओं को (वि) नष्ट कर ! (वृत्रस्य) रोकने वाले (अभिदासतः) सामना करने और हिंसा करने वाले (मित्रस्य) शत्रु की (हनु) दोनों गलाकुर्वों को (वि-रुज) फाड़ डाल और (मन्युम्) उस के क्रोध को (वि) नष्ट कर ॥ ऋ० १० । १५२ । ३ में भी ॥१॥

अथ द्वितीया—

१८६८—वि न इन्द्र मृधो जहि नीचा यच्छ पृतन्यतः ।

२ ३ १ २ ३ २ ३ १ २

३ १ २

यो अस्माँ अभिदासत्यध्वरं गमया तमः ॥२॥

भाषार्थः—(इन्द्रः) हे इन्द्र ! (नः) हमारे (मृधः) शत्रुओं को (विजहि) विनष्ट कर (पृतन्यतः) युद्ध चाहने वालों को भी (नीचा यच्छ) नीचे गिरा (यः) जो (अस्मान्) हम को (अभिदासति) मारता है उस को (अध्वरम्) नीचे (तमः) अन्धेरे—मृत्यु को (गमय) पहुँचा ॥

ऋ० १० । १५२ । ४ यजुः ८ । ४४ तथा १८ । ७० में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—विराड्जगती छन्दः ॥

१८६९—इन्द्रस्य बाहू स्थविरौ युवाना-

३ १

२ ३ १ २ ३ २

वनाधृष्यौ सुप्रतीकावसह्यौ ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३
तौ युञ्जीत प्रथमौ योग आगते

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३
याभ्यां जितममुराणां सहो महत् ॥३॥

भाषार्थः—(इन्द्रस्य) वीर पुरुष की (बाह) दो भुजाएं (स्वविरी) मोटी (युवानौ) जवान (अनाध्व्यौ) शत्रुओं से न धमकाई जाने वाली (सुप्र-
सीकौ) देखने में सुन्दर (असह्यौ) शत्रु से न सही जाने वाली होती हैं (याभ्याम्)
जिन बाहुओं से (असुराणाम्) दुष्ट दस्यु राक्षसों का (महत्) बड़ा (सहः) बल
(जितम्) जीता जाता है (योगे) अवसर [संग्राम] (आगते) आने पर
(तौ प्रथमौ) उन भुजाओं को पहले (युञ्जीत) काम में लावे ॥३॥

अथाष्टमसूक्तस्य प्रथमायाः—अप्रातिरथः पायुर्वा भरद्वाज ऋषिः । सोमो
वरुणश्च देवते । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३
१८७०—मर्माणि ते वर्मणाच्छादयामि

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३
सोमस्त्वा राजामृतेनानुवस्ताम् ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३
उरोर्वरीयो वरुणस्ते कृणोतु जयन्तं त्वानु देवा मदन्तु ॥

भाषार्थः—हे राजन् (ते) तेरे (मर्माणि) जिन स्थानों में चोट आने से
मर जावे उन मर्म स्थलों को (वर्मणा) कवच से (छादयामि) छादन करता हूँ
(सोमः) सोम (राजा) ओषधिराज (त्वा) तुझ को (अमृतेन) अमृत से
(अनुवस्ताम्) बसावे (वरुणः) वरुण देव (ते) तेरे (उरोः) बहुत से (वरीषः)
बहुत सुख को (कृणोतु) करे (जयन्तम्) जीतते हुए (त्वा) तुझ को (देवाः)
देवता (अनुमदन्तु) उत्साहित करें ॥

ऋ० ६ । ७५ । १८ यजुः १७ । ४६ में भी ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—ऋषिः देवता चोक्ते एव । अनुष्टुप्छन्दः ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३
१८७१—अन्धा अमित्रा भवताशीर्षाणोऽहय इव ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३
तेषां वो अग्निमुन्नानामिन्द्रो हन्तु वरं वरम् ॥२॥

भाषार्थः—(अमित्राः) हे दुष्ट दस्यु शत्रुओ ! तुम (अशीर्षाणः) शिर
कटे वा फणुकटे (अहय इव) साँप से (अन्धाः) अन्धे वा मरे (भवत) हो जाओ

(तेषाम्) उन (अग्निनुन्नानाम्) अस्त्र प्रयुक्त अग्नि से फुँके हुए (यः) तुम में से (वरम्, वरम्) अच्छे-अच्छे को छांट छांटकर (इन्द्रः) राजा (हन्तु) मारे ॥२॥

अथ तृतीयायाः—अप्रतिरथः ऋषिः । विश्वेदेवा देवताः । पंक्तिश्छन्दः ॥

१८७२—यो नः स्वोऽरणो यश्च निष्ठयो जिघांसति ।

देवास्तं सर्वे धूर्वन्तु ब्रह्म वर्म ममान्तरं शर्म वर्म

ममान्तरम् ॥३॥

भाषार्थः— (स्वः) अपना = हमारा (यः) जो (अरणः) अधर्मी (य) और (यः) जो (निष्ठयः) दूरस्थ गुप्तरूप से (नः) हमको (जिघांसति) मारना चाहता है (तम्) उसको (सर्वे) सब (देवाः) देवता (धूर्वन्तु) मारें और (मम, मेरा (ब्रह्म, धनुर्वेद (वर्म) कवच (अन्तरम्) बचाव हो, (शर्म) सुखदायी (वर्म) कवच (मम) मेरा (अन्तरम्) बचाव हो ॥

ऋग्वेद ६ । ७५ । १६ में भी ॥३॥

अथ नवमसूक्तस्य प्रथमायाः—अप्रतिरथ ऐन्द्रावायव ऋषिः ।

इन्द्रो देवता । त्रिष्टुप्छन्दः ॥

१८७३—मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः

परावत आ जगन्था परस्याः ।

सृकं संशाय पविमिन्द्र तिग्मं

वि शत्रून्ताडि वि मृधो नुदस्व ॥१॥

भाषार्थः— (इन्द्र) राजन् ! आप (मृगः न) सिंह के समान (भीमः) शत्रु को भयदायक (कुचरः) पृथिवी पर विचरने वाले (गिरिष्ठाः) पर्वतस्थ वा दुर्ग=किले में स्थित (परस्याः) अन्य दिशा से (परावतः) दूर से (आजगन्थ) आते हो और आकर (सृकम्) चलाऊ (तिग्मम्) तीक्ष्ण (पविम्) वज्र को (संशय) भले प्रकार से पैना कर, तेज करके (शत्रून्) अधर्मी दुष्ट दस्युओं को (वि-ताडि) विशेष करके ताड़ित करो और (मृधः) मुद्ध करते हुए दुष्टों को (वि-नुदस्व) विशेष करके दूर भगाओ ॥

ज्वालाप्रसाद भागव भाष्यकार की घृष्टता पर आश्चर्य होता है कि उन्होंने इस मन्त्र के व्याख्यान में मूलविरुद्ध निर्मूल नृसिंहादि अवतारों का वर्णन कर डाला ॥

न तो संस्कृतभाष्य में लिखे निरुक्त १।२० में अवतार का वर्णन है। न ऋग्वेद १०।१८०।२ में सायणाचार्य ने अवतार बताया। न महीषर ने यजुर्वेद १८।७१ में अवतारपरक व्याख्या की, और न ही अथर्ववेद ७।८४।३ में आये इस मन्त्र पर सायणाचार्य ने अवतार की चर्चा तक की है ॥१॥

अथ द्वितीयायाः—अप्रतिरथ ऋषिः। राहूगणो गोतमो वा।

विश्वेदेवाः देवता। त्रिष्टुप्छन्दः ॥

१८७४—भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवाः

भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः।

स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवांसस्तनूभिः-

व्यशेमहि देवहितं यदायुः ॥२॥

भाषार्थः—(यजत्राः) हे यजनीय ! (देवाः) देवो ! हम आपके प्रसाद से (कर्णेभिः) कानों से (भद्रम्) अच्छा वचन (शृणुयाम) सुनें (अक्षभिः) आंखों से (भद्रम्) अच्छा दृश्य (पश्येम) देखें (स्थिरैः) दृढ़ (अङ्गैः) हस्त चरणादि अंगों से और (तनूभिः) देहों से (यत्) जितनी (देवहितम्) ईश्वर-स्थापित ११६ व १२० वर्ष की (आयुः) आयु है, उसको (व्यशेमहि) विशेष करके भोगें वा पावें ॥

ऋ० १।८६।८ यजुः २५।२१ में भी ॥२॥

अथ तृतीयायाः—ऋषिः देवते उक्ते। स्वराट् त्रिष्टुप्छन्दः ॥

१८७५—स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः

स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः।

स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेभिः स्वस्ति नो

वृहस्पतिर्दधातु। स्वस्ति नो वृहस्पतिर्दधातु ॥३॥

भाषार्थः—(बृद्धश्रवाः) जिसका सबसे बड़कर यश है वा सबसे अधिक वेद मन्त्रों में श्रवण है वह (इन्द्रः) इन्द्र देवराज (नः) हमारे लिए (स्वस्ति) सुख कल्याण वा अविनाश को (द्रधातु) धारण करे । (विद्ववेदाः) सबका लाभ कराने वा ज्ञान कराने वाला वा जानने वाला (पूषा) पोषण करने वाला पूषा देव (नः) हमारे लिए (स्वस्ति) सुख कल्याण वा अविनाश को धारण करे । (अरिष्टनेमिः) जिसकी नेमि = नीति वा चाल रोगरहित है वह (ताक्ष्यः) विद्युद्विशेष देव (नः) हमारे लिये (स्वस्ति) सुख, कल्याण वा अविनाश को धारण करे (बृहस्पतिः) बृहस्पतिसंज्ञक, बड़े-बड़े सूर्यादि का भी धारक पालक-पोषक देव-विशेष (नः) हमारे लिये (स्वस्ति) सुख कल्याण वा अविनाश को परमेश्वर की कृपा से धारण करे ॥

ईश्वर पक्ष में—इन्द्रपूषा ताक्ष्य और बृहस्पति सब उसी के गुणकृत नाम हैं ॥ (स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु) इतना पाठ दोवार ग्रन्थ-समाप्ति सूचनार्थ है ॥३॥

इति श्रीमत्कण्ववंशाऽवतंस श्रीयुत पण्डित हजारीलाल स्वामी के पुत्र
परीक्षितगढ़ (जिला—मेरठ) निवासी तुलसीराम स्वामिकृत
उत्तरार्चिक सामवेदभाष्य में बाईसवां अध्याय
समाप्त हुआ ॥२२॥

यस्य निश्चसितं वेदा यो वेदाञ्जगतेऽखिलान् ।

निर्ममे तमहं वन्दे परमात्मानमव्ययम् ॥१॥

आगमप्रवणश्चाहं नाऽपवादः स्खलन्नुपि ।

नहि सद्धर्तना गच्छन्स्खलितेष्वप्यपोद्यते ॥२॥

अर्थः— जिस के निश्वास वेद हैं, जो जगत् के हितार्थ सब (चारों) वेदों को रचता है, उस अविनाशी परमात्मा को प्रणाम करता हूँ ॥१॥ और वेद के आगे भुक्ता हुआ कहीं मैं गिर पड़ूँ (कोई भूल भाष्य में कर पाऊँ) तो भी कुछ निन्दनीय नहीं, क्योंकि उत्तम मार्ग पर चलता हुआ पुरुष यदि कहीं रपट कर गिर पड़ता है, तो उसकी निन्दा वा अपवाद नहीं किया जाता है ॥२॥

उत्तरार्चिकं समाप्तम्
समाप्ता चैषा सामवेदमंहिता ॥

ओं शम्

